

UNOમાં પાંચ દેશોનીસત્તા સામે સવાલ



સં યુક્ત રાષ્ટ્રસંઘની સામાન્ય સભાની ૮૧મી બેઠક હાલમાં ન્યૂયોર્ક ખાતેના UNOના હેડક્વાર્ટરમાં ચાલી રહી છે, જેમાં જગતભરના દેશોના પ્રતિનિધિઓ અનેકવિધ મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરી રહ્યા છે. પરંતુ આ સભામાં જે મુદ્દાઓ દુનિયાનું ધ્યાન ખેંચી રહ્યા છે તે યુનાઈટેડ નેશન્સ સિક્યોરિટી કાઉન્સિલ (UNSC)ના સભ્ય દેશોને જે વીટો પાવર શરૂઆતથી આપવામાં આવ્યો છે, જે જા્ય જ છે કે નહીં? અને તે રાષ્ટ્રસંઘ અર્થાત્ દુનિયાના દેશોના બહોળા હિત માટે વપરાઈ રહ્યો છે કે પછી તેનો દુરુપયોગ થઈ રહ્યો છે. જો આ પ્રકારની સત્તા સિક્યોરિટી કાઉન્સિલના પાંચ તાકાતવર દેશો પાસે હોય તો રાષ્ટ્રસંઘમાં લોકશાહીના ઔચિત્યનું શું? આ ચર્ચા ફ્રાન્સ અને મેક્સિકોના તત્વાવધાનમાં ફરીથી શરૂ થઈ છે અને તે ઉચિત ચર્ચા છે. UNSCના પાંચ કાયમી સભ્યો છે. ચીન, ફ્રાન્સ, રશિયા, યુનાઈટેડ કિંગડમ અને અમેરિકા. આ પાંચેય દેશોને વીટો પાવર મળ્યો છે. સલામતી સમિતિના બાકીના તમામ દેશો કોઈ એક ઠરાવની તરફેણમાં મત આપે તો પણ સમિતિનો કોઈ પણ એક દેશ એ ઠરાવની વિરુદ્ધમાં મત આપીને તે ઠરાવને પાસ થતો અટકાવી શકે છે. જો કોઈ સભ્ય દેશ અમુક ઠરાવ પરના મતદાનમાં ગેરહાજર રહેવા માંગે, પોતાને મત ન આપે તો તેને વીટો પાવરનો ઉપયોગ ગણાતો નથી. ચાર મત કે ત્રણ મતથી પણ ઠરાવ પસાર થઈ શકે, જો વીટો પાવરનો ઉપયોગ ન થયો હોય તો!

1971-72માં ભારત-પાકિસ્તાન યુદ્ધ વખતે અમેરિકાએ પાકિસ્તાનની ફેવર કરી હતી. ભારતે પાકિસ્તાન પર હુમલો કર્યો નથી, પરંતુ પાકિસ્તાન પર ભારતે હુમલો કર્યો છે અને તેથી ભારત ઠપકાને લાયક છે એવું જુદાણું સિક્યોરિટી કાઉન્સિલમાં ચલાવવાની કોશિશ કરી હતી. બાકીના દેશોએ ઠપકાના ઠરાવ પર સહીઓ કરી હતી, પરંતુ ત્યાંના સોવિયત સંઘે ભારતની તરફેણમાં વીટો વાપરીને એ ઠરાવ ઉડાડી દીધો હતો. સોવિયત સંઘે તે અગાઉ 1957, 1961, 1962માં કાશ્મીર તેમ જ ગોવાની મુક્તિના મુદ્દા પર ભારતની તરફેણમાં વીટોનો ઉપયોગ કર્યો હતો. 1971માં ત્રણ વખત અને હુમ મળીને 6 વખત વીટો વાપરીને સોવિયત સંઘ ભારતની મદદે આવ્યો હતો. ત્યારબાદ પાકિસ્તાનના લશ્કરી વડાઓનાં નિવેદનો અને લખાણોએ એ પુરવાર કર્યું કે પાકિસ્તાને ભારત પર હુમલો કર્યો અને

રાષ્ટ્રસંઘના તમામ સભ્ય દેશોના હિતમાં નિર્ણયો લેવાય અને કોઈ હાડકાં નાખવા ન આવે તેવી સ્થિતિ પાકી બને તો રાષ્ટ્રસંઘની દિવસે દિવસે ઘટી રહેલી આબરૂ અને મર્યાદાને ફરીથી સ્થાયી કરી શકાય

કારમી હાર સહન કરવી પડી હતી. જો એ વખતે સોવિયત સંઘ ભારતની પડખે ઊભો રહ્યો ન હોત તો એક જુદી વાતને સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘના સ્તરે તે સાચી હોવાની બહાલી મળી ગઈ હોત. આમ વીટોના ક્યાંક ફાયદા છે અને ક્યારેક ગેરફાયદા છે. હમણાંનાં વર્ષોમાં મુખ્યત્વે અમેરિકાના પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ અને બીજા રાષ્ટ્રપ્રધાનો રાષ્ટ્રસંઘના વચનમાં રહેતા નથી. અગાઉ જેવી રાષ્ટ્રસંઘની આજ્ઞા રહી નથી. યુરોપના દેશોમાં અંદરોઅંદર એક મત રહ્યો નથી. અમેરિકા સાથે પણ યુરોપના દેશોના અણબનાવ વધ્યા છે. રાષ્ટ્રસંઘના તમામ સભ્ય દેશોના હિતમાં નિર્ણયો લેવાય અને કોઈ હાડકાં નાખવા ન આવે તેવી સ્થિતિ પાકી બને તો રાષ્ટ્રસંઘની દિવસે દિવસે ઘટી રહેલી આબરૂ અને મર્યાદાને ફરીથી સ્થાયી કરી શકાય. ફ્રાન્સ પોતે વીટો પાવર ધરાવતું હોવા છતાં સ્થિતિને વધુ સારી રીતે સમજે છે. વીટો પાવરના અમુક ફાયદા છે તેથી તેને સંદર્ભ દૂર કરવાની વકીલાત ફ્રાન્સ કે મેક્સિકો કરતાં નથી, પણ તેનો સદુપયોગ થાય તે જોવા ઈચ્છે છે. કારણ કે દુનિયામાં આજે જે યુદ્ધો અને અશાંતિ ચાલી



રહ્યાં છે ત્યારે રાષ્ટ્રસંઘનો અવાજ બળવાન અને ન્યાયપૂર્ણ હોવાની ખાસ જરૂર છે. ફ્રાન્સ અને મેક્સિકો 2018થી આ મુદ્દા પર ઝુંબેશ ચલાવી રહ્યા છે, પરંતુ કેટલાક મહત્વના દેશો પણ હમણાં આ બાબત પર સહમત થયા છે. સલામતી સમિતિમાં કેટલાક સંસ્થાગત સુધારાઓ કરવાની તેઓ માંગણી કરી રહ્યા છે. ગયા સપ્તાહમાં યુનાઈટેડ નેશન્સ જનરલ એસેમ્બલી (UNGA)ની સમાંતરે જીકોરે સંગઠનના દેશોના વિદેશમંત્રીઓની બેઠક મળી હતી. જી-4 સંગઠનમાં ભારત, બ્રાઝિલ, જર્મની અને જાપાન છે. બેઠકમાં તેમણે ઠરાવ પસાર કરી UNOની સલામતી સમિતિમાં સુધારાઓ આજ્ઞાવાની હિમાયત કરી.

આ હવા સમાજના હોલમાં પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં સૂત્રોચ્ચારનો ઘોંઘાટ થોડો ઓછો થયો એટલે લાઈટ થઈ. સાથે બે એલક મૂકીને બનાવાયેલા મંચની વચ્ચોવચ એક મોટી કેમ પર કપડું ઢાંકેલું હતું. બરાબર નીચે કોઈ બે હાથ મોઢા પર મૂકીને બેઠું હતું. કેમ પરનું કપડું હટાવાયું જેના પર એક હસમુખી યુવતી આયેશાનો ફોટો હતો. એ જોઈને એનો પતિ સેબાસ્ટીયન ગોન્સાલવિસ ઉર્ફે સખા હિંકેકેહિંકેકે રડવા લાગ્યો.

અખબારનવીસો બાધાની જેમ એકમેક સામે જોતા હતા. એકેએકની આંખોમાં સવાલ ડોકિયા કરતા હતા પણ જવાબ એકદમ લાપતા હતા, કોઈ જાતના અવાપતા વગર. કેમેરાની ક્લિક ક્લિક અને વીડિયોગ્રાફી કરનારાઓને ય જાણ નહોતી કે પોતે શું શૂટ કરી રહ્યા છે અને શા માટે?

આંખો લુછતા સેબાસ્ટીયન ગોન્સાલવિસ રિપોર્ટર સામે જોઈને બોલ્યો, ‘આ આયેશા



મારી વાઈફ છે, મારી લાઈફ છે પણ મારી પાસે નથી, મારી સાથે નથી...’
‘કેમ, ક્યાં ગઈ?’ ‘ભગવાન જાણે...’
‘તો પોલીસ પાસે જાઓ, ફરિયાદ કરો.’
‘બધું કરી છૂટ્યો પણ પોલીસના પેટનું પાણી ય હલતું નથી.’ આ બધા વચ્ચે વિનોદ રિપોર્ટરે સવાલ કર્યો, ‘ઈન્સ્પેક્ટર નીરવ ત્રિવેદી વિરુદ્ધ સૂત્રોચ્ચાર થાય છે તો શું ફરિયાદ ચિંચલી પોલીસ સ્ટેશન કરી છે?’ ‘હા, હું તો મારા ફરિયામાં જ ફરિયાદ કરું ને?’
‘શું કહેવું છે ઈન્સ્પેક્ટર નીરવ ત્રિવેદીનું?’ ‘ખબર નહિ?’
‘એટલે?’
‘આજ સુધી મને સર પોલીસ સ્ટેશનમાં મળ્યા જ નથી... જ્યારે જાઉં ત્યારે લગભગ એકસરખા જવાબ અપાય કે સર નથી, સર બહુ બિઝી છે, સર નીકળી ગયા... તો મારે જવું ક્યાં? મારી આયેશાને શોધવી કેવી રીતે?’

આયેશા મારી વાઈફ છે, લાઈફ છે પણ મારી પાસે નથી, સાથે નથી

હવે બધા રિપોર્ટર્સને એકદમ રસ પડવા માંડ્યો. હજી બધાના કાનોમાં પોલીસ સુપ્રિટેન્ડન્ટ સુરેન્દ્ર પુષ્કર્ણાએ મારેલું મહેણું ‘એક જ વાત કહીશ કે જવાબદાર બનો, કામ પ્રત્યે અને પોતાના પ્રત્યે’ ભાલાની જેમ વાગતું હતું. એક રિપોર્ટરે એક આઈ.આર.ની કોપી માંગી તો સેબાસ્ટીયન માંડ બોલી શક્યો, ‘મને પોલીસ સ્ટેશનમાંથી એકેય કાગળ મળ્યો નથી.’
‘ઓહ નો... તમારી વાઈફ ક્યારથી લાપતા છે?’ ‘24 માર્ચની રાતથી... આખી રાત દોડાદોડી કરીને બીજે દિવસે સવારે હું પોલીસ સ્ટેશન ગયો પણ...’



હજી બધાના કાનોમાં પોલીસ સુપ્રિટેન્ડન્ટ સુરેન્દ્ર પુષ્કર્ણાએ મારેલું મહેણું ‘એક જ વાત કહીશ કે જવાબદાર બનો, કામ પ્રત્યે અને પોતાના પ્રત્યે’ ભાલાની જેમ વાગતું હતું

‘કેટલા ય દિવસ વીતી ગયા એને... તો આજ સુધી પોલીસે ક્યું શું? પુષ્કર્ણા સર આપણી સામે ફિશિયારી મારે છે પણ પોતાના

નાક નીચે શું ચાલે છે એની ખબર રાખી શકતા નથી.’
‘હવે પુષ્કર્ણા સરના ફેવરિટ ઈન્સ્પેક્ટર નીરવ ત્રિવેદીને આપણે પૂછવું પડશે હો.’
‘પણ ત્રિવેદી સાહેબ આપણને મળશે ખરા?’
‘કે આ બિયારાની જેમ આપણે ય એનું એ જ સાંભળવું પડશે કે સર નથી, સર બહુ બિઝી છે, સર નીકળી ગયા...’ ખડખડાટ હાસ્ય વચ્ચે બધા રિપોર્ટર થોડુંક એક્સક્લુઝિવ પામવાની લાલ્ચમાં ગુમસુમ બેઠેલા સેબાસ્ટીયન ગોન્સાલવિસ તરફ આગળ વધ્યા.

એ સમયે કોઈ જાણતું નહોતું કે સત્ય મૌન

રહે છે ત્યારે સૌ તેને પૂછે છે અને જ્યારે સત્ય બોલે છે ત્યારે સૌ ધ્રુજે છે. કોને કંપારી છૂસો એ તો સમય આવ્યે સમય જ કહી શકશે.

CJP આંદોલનમાં મહિલાઓની મોટી હાજરીની અસર?

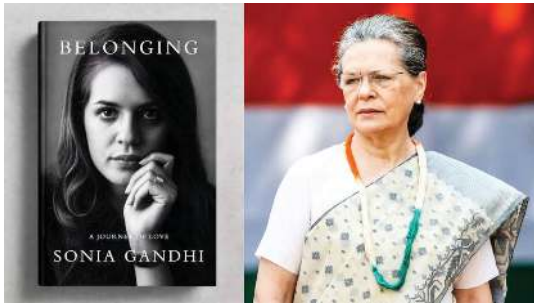
તેને ‘કોકરોચ જનતા પાર્ટી’ અસર કહી શકાય. તોજાતરમાં દેશભરમાં થયેલા યુવા વિરોધ પ્રદર્શનોમાં મોટી સંખ્યામાં યુવતીઓ અને મહિલાઓની ઉપસ્થિતિને કારણે સમાજવાદી પાર્ટી(સપા) જેવી પુરુષ-પ્રધાન પાર્ટીને પોતાની રણનીતિ બદલવાની ફરજ પડી છે. ઉત્તર પ્રદેશમાં આગામી વર્ષે ચોજનારી વિધાનસભા ચૂંટણીની તૈયારીઓ વચ્ચે, સપા પ્રથમ વખત મહિલા મતોને ધ્યાનમાં રાખીને ચોજનાઓ બનાવી રહી છે. મહિલાઓ સુધી પહોંચવાના આ અભિયાનનો ચહેરો બીજું કોઈ નહીં પણ સપાના પ્રમુખ અખિલેશ યાદવના મૃદુભાષી પત્ની ડીમ્પલ યાદવ છે. યાદ કરો કે યુવા આંદોલન દરમિયાન તેઓ કેટલા સક્રિય હતા? તેમણે મુખ્ય આંદોલન સ્થળ જંતર મંતરની અંદર કેટલીય વાર મુલાકાત લીધી હતી અને સંસદના મક્કર દ્વાર બહાર વિપક્ષના વિરોધ પ્રદર્શનોમાં પણ તેઓ ખૂબ સક્રિય જોવા મળ્યા હતા. એક અસાધારણ પગલું ભરતા એસપીએ ‘સ્ત્રી સન્માન સમૃદ્ધિ ચોજના’નો પ્રસ્તાવ મૂક્યો છે, જેના હેઠળ મહિલાઓને વાર્ષિક ૪૦,૦૦૦ની રકમ આપવામાં આવશે. આ પહેલીવાર છે જ્યારે પાર્ટીએ મહિલાઓ માટે કોઈ ખાસ નાણાકીય પેકેજની



ઈધર-ઉધરકી

આરતી જેરથ

વારંવાર ગેંગરેપના ગુના બદલ ફાંસીની સજા સંભળાવવામાં આવી હતી? ત્યારે તેમણે દીધિતો પ્રત્યે સહાનુભૂતિ વ્યક્ત કરતા કહ્યું હતું કે છોકરાઓ તો છોકરાઓ જ છે, ભૂલો કરી બેસે છે. એ વાત પણ સ્પષ્ટ છે કે ડીમ્પલ યાદવ ઠાકુર જ્ઞાતિના છે, તેમના પતિના યાદવ સમુદાયના નથી. સ્પષ્ટપણે, સમાજવાદી પાર્ટી પોતાના મતદારોનો પાયો વિસ્તારવાની આશામાં પોતાના પરંપરાગત જ્ઞાતિ-આધારિત રાજકારણને સુધારીને વસ્તીવિષયક રાજકારણ તરફ આગળ વધી રહી છે.



સોનિયા ગાંધીની સંસ્મરણિકાથી ભાજપને ડર લાગે છે?

કે એવું લાગે છે કે સોનિયા ગાંધીના ટૂંક સમયમાં પ્રકાશિત થનારા સંસ્મરણો, ‘બિલોન્ગિંગ: અ જર્ની ઓફ લવ’થી ભાજપ ગભરાઈ રહ્યું છે. નહીંતર, તેના રાજ્ય એકમો તેમને બાર ડાન્સર અને વેઇટ્સ તરીકે દર્શાવતા તેમના અત્યંત વાંધાજનક, અનૈતિક AI-વ્જનરેટડ વીડિયો શા માટે પોસ્ટ કરે? ભક્તો સિવાય દરેક જાણે છે કે આ છબીઓ બનાવટી છે, જેમણે નહેરુ-ગાંધી પરિવાર વિશેના અસંખ્ય અસત્યોને સાચા માની લીધા છે અને સોશિયલ મીડિયા પર તેને ફેલાવ્યા છે. X પર આવી નિંદનીય પોસ્ટ્સ મૂકનારા રાજ્ય એકમોમાં ગુજરાત ભાજપ, કેરળ ભાજપ અને તેલંગાણા ભાજપનો સમાવેશ થાય છે. એવું લાગે છે કે ભાજપ ચીન સાથેની ગલવાળ ઘર્ષણ અને આરએસએસ જેવા સંવેદનશીલ મુદ્દાઓ પર પુરતકમાં થઈ શકનારા શક્ય નુકસાનકારક ખુલાસાઓથી ગભરાટમાં છે. એક અગાણી વિપક્ષી નેતા તરીકે, સોનિયા ગાંધી પાસે એવી ઘણી માહિતી છે જે બહાર ક્ષેત્રમાં નથી. સ્પષ્ટપણે વાત એ છે કે, ‘પેંગ્વિન પેન્ડમ હાઉસ ઇન્ડિયા’ આ સંદર્ભોનું ‘ફેક્ટ-ચેક’ કરવા માંગતું હતું. જ્યારે સોનિયા ગાંધીએ ના પાડી, ત્યારે પ્રકાશક પાછળ હટી ગયા અને પુરતક ન છાપવાનો નિર્ણય લીધો. તેમના પુરતકને ‘ફેક્ટ ચેક’ કરવાની પ્રકાશકની માંગને અસ્વીકાર કરવાનો સોનિયા ગાંધીને પૂરો અધિકાર હતો. આ તેમના સંસ્મરણો છે અને તેમણે તેમની નજર તથા સ્મૃતિના આધારે ઘટેલી ઘટનાઓ વિશે લખ્યું છે. પેંગ્વિને એક સંભવિત ‘બેસ્ટ સેલર’ ગુમાવ્યું છે.

UPA વ્યવહારો પરના ચાર્જનો વિરોધ કરવામાં સ્વદેશી જાગરણ મંચ પણ જોડાયું



રૂ. ૨,૦૦૦થી વધુના UPA વ્યવહારો પર લાદવામાં આવેલી નવી મર્યાદા ફીનો વિરોધ માત્ર વિપક્ષ જ નથી કરી રહ્યો. RSS સાથે જોડાયેલા સંગઠન, ‘સ્વદેશી જાગરણ મંચ(એસજેએમ)’ એ પણ માંગ કરી છે કે સરકાર આ નિર્ણય પાછો ખેંચે. મોટી સરકાર માટે અસ્વસ્થતાજનક સ્થિતિ ઊભી કરતા SGMના સંચોજક અશ્વિની મહાજને જણાવ્યું હતું કે, આ ફી વસત્યાર્થ કે માસ્ટરકાર્ડ અને વિઝા જેવી અમેરિકી કેડિટ કાર્ડ કંપનીઓની માંગણીઓને આધીન થઈને લાદવામાં આવી હોય તેવું લાગે છે. તેમણે કહ્યું કે આ નિર્ણય કમનસીબ છે કારણ કે તે વૈશ્વિક સ્તરે આકર્ષણ ધરાવતી આ સિદ્ધિને હલકી પાડે છે. UPAની આ સુવિધા ભારત માટે અનન્ય છે અને તેવા ઘણા દેશો દ્વારા તેની પ્રશંસા કરવામાં આવી છે કે જેમની પાસે આપણા જેવું સાર્વત્રિક ડિજિટલ પેમેન્ટ પ્લેટફોર્મ નથી. મોટી સરકાર પહેલેથી જ ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્ર તરફથી મળી રહેલી ધમકીઓથી ઘેરાયેલી છે, જેમાં ચેતવણી આપવામાં આવી છે કે જો ભારત રશિયન તેલ ખરીદવાનું ચાલુ રાખશે તો ભારતીય માલસામાન પર ૧૦૦% સુધીનો ટેરિફ લાદવામાં આવશે. SGMની માંગ મુજબ UPA વ્યવહારો પરના નવા મર્યાદા ફીને પાછા ખેંચવાનો નિર્ણય સરકાર માત્ર અમેરિકાને વધુ નારાજ કરવાના જોખમે જ લઈ શકે છે.

રિસ્પોન્સ આપે?’, ‘પણ આવા પાઈબટેલા પોલીસવાળાને કઈ ન થાય’, ‘હા, બધા એકના એક જ’.

...
આ ઘટનાના બે કલાક અગાઉ... ટુ વ્હીલર પર આગળ વધતા ઈન્સ્પેક્ટર નીરવ ત્રિવેદી વિચારોને ચકરાવે ચડી ગયા. એમને સમજાતું નહોતું કે હમણાં લોકલ કાર્મ બ્રાન્ચના ઈન્સ્પેક્ટર જયદીપ રાહોડ સાવ વિચિત્ર વર્તન કેમ કરે છે? અણીના સમયે રજા પર ઉતરી ગયા, પછી ફોન ઉપાડવાનું બંધ. હવે ઓચિંતા ફોન કરીને મને ઘરે બોલાવ્યો પણ ધરાવ કારણ કીધું જ નહિ.

ત્રિવેદીએ રાહોડના ઘરની ડોરબેલ વગાડી.

અતા-પતા-લાપતા -22

રાહોડે દરવાજો ખોલ્યો તો એ જોતા જ રહી ગયા. નીરવ ત્રિવેદીએ એકદમ જયદીપ રાહોડનો હાથ પકડી લીધો. ‘શું થયું?’ જયદીપ બોલ્યા, ‘પહેલા ફોન સાઈલેંટ પર મૂકી દો પછી વાત.’ ત્રિવેદીએ એમ કરીને મોબાઈલ રાહોડના હાથમાં મૂકી દીધો. રાહોડે સોફા પર ફોન ઊંધો મૂકીને એના પર તકીયો



સુરૂક - કમલ

(કમશ:)