અસાધારણ પ્રતિભા ધરાવતી ગંગા શશીધરન કુટ્ટી

જો તમને સંગીતમાં રુચિ હોય અને વાયોલિનમાં રસ ધરાવતા હો તો યુટ્યુબ ઉપર ‘ગંગા કુટ્ટી’ લખી જોજો. એકસાથે સેંકડો વિડિયો આવી જશે. જેમાં એક તરુણવયની દેખાવડી છોકરી દેખાશે. એની છટા જોઈને જ તમે મોહિત થઈ જશો. એ વાયોલિનવાદક તરુણીનું નામ છે ગંગા શશીધરન કુટ્ટી. તે ઓનલાઈન ‘ગંગા કુટ્ટી’ અથવા ‘ગંગા મોલ’ તરીકે જાણીતી છે. ગંગા ભારતના કેરળ રાજ્યના ગુરુવાયુરની વતની અને અસાધારણ પ્રતિભા ધરાવતી બાળ વાયોલિનવાદક છે. ૨૬ જુલાઈ, ૨૦૧૩ના રોજ જન્મેલી ગંગાએ દક્ષિણ ભારતીય કર્ણાટક સંગીત પરંપરામાં વાયોલિન વાદન પરની તેમની નિપુણતા તેમજ ભક્તિમય સંગીત અને આધુનિક ફિલ્મી ધૂનોના અનોખા સમન્વયને કારણે ઇન્ટરનેટ પર વ્યાપક ખ્યાતિ અને વિવેચકોની પ્રશંસા મેળવી છે.

ગંગાએ સાડા ચાર વર્ષની નાની ઉંમરે વાયોલિન વગાડવાનું શરૂ કર્યું હતું. તેઓ તેમના માતા, શ્રીમતી કૃષ્ણવેણી, જેઓ પોતે પણ વાયોલિનવાદક છે, તેમના દ્વારા ખૂબ જ પ્રેરિત થયાં હતાં. તેમની પ્રારંભિક વાદનશૈલી પર શાસ્ત્રીય સંગીતના દિગ્ગજ કલાકારો, જેમાં સ્વર્ગસ્થ સુપ્રસિદ્ધ વાયોલિનવાદક બાલાભાસ્કરની ઊંડી અસર જોવા મળે છે. તેમણે ગુરુવાયુરના રાધિકા ટીચર, શ્રી નિતિન એસ. કાર્તિકેયન અને ત્રિશૂર આકાશવાણીના શ્રી સી.એસ. અનુરૂપ જેવા જાણીતા સંગીત શિક્ષકો પાસેથી શાસ્ત્રીય તાલીમ મેળવી છે. પોતાની તકનીકી કુશળતા અને ભાવપૂર્ણ અભિવ્યક્તિને નિખારવા માટે, ગંગા સખત રિયાઝનું પાલન કરે છે; તેઓ દરરોજ સવારે સાડા પાંચ વાગ્યે ઊઠીને બે કલાક સુધી વાયોલિનનો અભ્યાસ કરે છે. ગંગાએ સાત વર્ષની વયે મંચ પર પોતાની કલાની શરૂઆત કરી હતી. ગુરુવાયુર મંદિરમાં તેમની મંત્રમુગ્ધ કરી દેતી જુગલબંધી અને વૈકોમ મહાદેવ મંદિરમાં તેમના સોલો પ્રદર્શનો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયાં અને લાખોની સંખ્યામાં વ્યૂઝ મેળવ્યા હતા. તેમણે સમગ્ર ભારતમાં- બેંગલુરુ અને હૈદરાબાદ જેવા મુખ્ય શહેરો સહિત બસોથી વધુ સ્થળોએ શાસ્ત્રીય સંગીતના કાર્યક્રમોમાં પ્રદર્શન કર્યું છે અને દુબઈમાં કાર્યક્રમો આપીને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે પણ પોતાની કલાનો વિસ્તાર કર્યો છે.

તેમને સંગીત ક્ષેત્રે પ્રતિષ્ઠિત ‘ષણમુખાનંદ ભારત રત્ન ડો. એમ.એસ. સુબ્બુલક્ષ્મી ફેલોશિપ’ (૨૦૨૪-૨૦૨૬) એનાયત કરવામાં આવી છે. આ સન્માન તેમને મુંબઈમાં દિગ્ગજ વાંસળીવાદક પદ્મ વિભૂષણ હરિપ્રસાદ ચોરસિયાના હસ્તે આપવામાં આવ્યું હતું. આ સન્માનને કારણે તેઓ આ ફેલોશિપ મેળવનાર સૌથી

ઘટ ઘટ પાની

★ માવજી મહેશ્વરી

યુવા કલાકાર અને કેરળના એકમાત્ર વાયોલિનવાદક બન્યા છે. ઓનલાઈન સંગીતપ્રેમીઓ અને સમીક્ષકો વારંવાર મંચ પર તેમની જીવંત ઉપસ્થિતિ અને ભાવપૂર્ણ તકનીકી શૈલીની સરખામણી સ્વર્ગસ્થ દિગ્ગજ કલાકાર કુન્નાકુડી વૈદ્યનાથન સાથે કરે છે.

ગંગા તેના સક્રિય પ્રવાસ અને રેકોર્ડિંગના કાર્યક્રમોની સાથે સાથે તેના નિયમિત અભ્યાસને પણ સંભાળે છે. તે મલપ્પુરમની આચિરૂર શાળામાં અભ્યાસ કરે છે. વાયોલિન અને કર્ણાટક શાસ્ત્રીય ગાયન એમ બંનેમાં તાલીમ મેળવવાની સાથે સાથે, તે બાળપણથી જ એક આગવી મહત્વાકાંક્ષા પણ ધરાવે છે: તે ભવિષ્યમાં કોમર્શિયલ પાઇલટ બનવાનું સ્વપ્ન જુએ છે.

ગંગા શશીધરની અનોખી વગાડવાની શૈલી અને કર્ણાટક અને પશ્ચિમી શાસ્ત્રીય તકનીકોનું મિશ્રણ કરવાની ક્ષમતાએ તેમને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે ઓળખ અપાવી છે. બંને પરંપરાઓમાં તેમની નિપુણતાએ માત્ર વાયોલિન વગાડવાની સીમાઓ જ વિસ્તરી નથી, પરંતુ સંગીતકારોની નવી પેઢીને પણ પ્રેરણા અને પ્રભાવિત કરી છે.

ગંગાએ સાડા ચાર વર્ષની ઉંમરે વાયોલિન શીખવાનું શરૂ કર્યું, પણ તેના માતાપિતાના આગ્રહથી નહીં, પરંતુ તેની માતા અને સુપ્રસિદ્ધ બાલાભાસ્કર પાસેથી વાયોલિન સંગીત સાંભળ્યા પછી તેમણે પોતાના પાઠ શરૂ કર્યા હતા. વાયોલિન વાદનમાં અસાધારણ પ્રતિભા ધરાવતી ગંગા

ગુરુવાયુર મંદિરમાં તેમની મંત્રમુગ્ધ કરી દેતી જુગલબંધી અને વૈકોમ મહાદેવ મંદિરમાં તેમના સોલો પ્રદર્શનો સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયાં અને લાખોની સંખ્યામાં વ્યૂઝ મેળવ્યા હતા

શશીધરનના માતા-પિતા પૈકી પિતા શશીધરન એક વેપારી છે, જ્યારે તેમના માતા બિન્દુ એક ગૃહિણી છે. તેમનો પરિવાર કેરળના ત્રિશૂરનો છે અને તેમની માતાએ જ શરૂઆતમાં તેમને સંગીત પ્રત્યે રસ લેવા માટે પ્રેરણા આપી હતી.

ગંગા શશીધરન કોઈ સામાન્ય કિશોરી નથી. તેની ઉંમરના ઘણા બાળકો જ્યારે હજુ પણ પોતાના શોખ વિશે જાણી-સમજી રહ્યા હોય છે, ત્યારે ગંગાએ સ્ટેજ અને સોશિયલ મીડિયા પર પોતાની આગવી છાપ છોડી દીધી છે. ગુરુવાયુરમાં જન્મેલી અને હાલમાં મલપ્પુરમના વેલિયાનકોડ ખાતે અભ્યાસ કરતી ગંગાએ માત્ર સાડા ચાર વર્ષની ઉંમરે જ વાયોલિન વગાડવાનું શરૂ કર્યું હતું. તેણીને જે બાબત અલગ પાડે છે તે માત્ર તેની કુશળતા જ નથી, પરંતુ સંગીતમાં તે જે રીતે તલ્લીન થઈ જાય છે તે છે. તે સંપૂર્ણપણે સૂર અને લય પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે. તેનામાં રહેલી ઊર્જા અને સકારાત્મકતા સ્પષ્ટપણે જોઈ શકાય છે, જે તેમની આસપાસના તમામ લોકોને - અને ખાસ કરીને તેમના સાથી સંગીતકારોને પ્રોત્સાહિત અને ઉત્સાહિત કરે છે.

વાયોલિન ઉપરાંત, ગંગા ઓનલાઈન સત્રો દ્વારા એર્નાકુલમના સંગીતકાર નંદકિશોર પાસે કર્ણાટક સંગીત શીખે છે. જ્યારે તેમને પૂછવામાં આવ્યું કે શું તેમના વધતા જતા ચાહકવર્ગને કારણે તેઓ વાયોલિનથી આગળ વધીને મોટા સપનાંઓ પૂરાં કરવાની દિશામાં આગળ વધી શકશે? ત્યારે ગંગાએ આત્મવિશ્વાસ સાથે કહ્યું, “મારે પાયલટ બનવું છે. અને હું પાયલટ બનીશ જ.”