ટુ ધ પોઈન્ટ

પાકિસ્તાન ક્રિકેટમાં મેચ ફિક્સિંગનું ભુત ફરી ધુણ્યું

PCBના બોદા ખુલાસા ગળે ઉતરે તેવા નથી

> લોર્ડસ ટેસ્ટમાં હાર પછી પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડ દ્વારા સાત ખેલાડી અને બે કોચની ઘરવાપસી કરાવી દેવાનો મામલો માત્ર ખરાબ પ્રદર્શન સંબંધિત નથી પણ તેની પાછળ કંઇક બીજું જ મોટું કારણ હોવાનું કહેવાય છે અને એ વાતો બીજા કોઇ નહીં પણ પાકિસ્તાની મીડિયા દ્વારા જ કહેવામાં આવી રહી છે. કહેવાય છે કે PCBના સુરક્ષા અધિકારીઓએ ખેલાડીઓના ફોન જપ્ત કરી લીધા છે અને બે ખેલાડીના ફોનમાંથી ડેટા પણ ટ્રાન્સફર કર્યા છે.

‘ક્રિકેટના મક્કા’ તરીકે ઓળખાતા લંડનના લોર્ડ્સ ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડે પાકિસ્તાન ક્રિકેટ માટે માત્ર યાદગાર ક્ષણો જ નહીં, પણ ક્રિકેટ જગતને હચમચાવી નાખનાર એક કૌભાંડ પણ જોયું છે. 2010માં, આ ગ્રાઉન્ડ પર રમાયેલી એક ટેસ્ટ મેચમાં ત્રણ પાકિસ્તાની ખેલાડીઓ પર સ્પોટ ફિક્સિંગનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો. તત્કાલીન કેપ્ટન સલમાન બટ, મોહમ્મદ આસિફ અને મોહમ્મદ આમિરને નિયત સમયે ઈરાદાપૂર્વક નો-બોલ ફેંકવા બદલ જેલ અને પ્રતિબંધનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. આ ત્રણેય ખેલાડીઓએ આ માટે બુકીઓ પાસેથી પૈસા સ્વીકાર્યા હતા. હવે, 16 વર્ષ પછી, પાકિસ્તાન ક્રિકેટમાં ફરી એકવાર સ્પોટ ફિક્સિંગની શંકાઓ ઘેરી બની છે.હકીકતમાં, આ સમગ્ર મામલો હેડિંગ્લી પછી લોર્ડ્સ ટેસ્ટમાં પાકિસ્તાન ક્રિકેટ ટીમના શરમજનક પરાજય પછી શરૂ થયો હતો. લોર્ડ્સ ટેસ્ટ બાદ, પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડે ખેલાડીઓ અને કોચિંગ સ્ટાફ પર કડક કાર્યવાહી કરીને કાર્યવાહી કરી હતી. રાતોરાત, સાત ખેલાડીઓને ઘરે પાછા ફરવાનો આદેશ આપવામાં આવ્યો હતો, જેમાં મોહમ્મદ રિઝવાન, સલમાન અલી આગા, ઈમામ-ઉલ-હક, અલી ઉસ્માન, ખુર્રમ શહઝાદ, આમિર જમાલ અને મોહમ્મદ અવૈસ ઝફરનો સમાવેશ થાય છે. બાકીની ટેસ્ટ માટે તેમના સ્થાને નવા ખેલાડીઓને ઈંગ્લેન્ડ મોકલવામાં આવ્યા હતા. વધુમાં, મુખ્ય કોચ સરફરાઝ અહેમદ અને બોલિંગ કોચ ઉમર ગુલને પણ તેમની ફરજોમાંથી મુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા. પીસીબી દ્વારા એક પછી એક લેવામાં આવેલા આ નિર્ણયોએ પાકિસ્તાન ક્રિકેટ ટીમમાં ફિક્સિંગ અંગે અટકળો ફેલાવી છે. અહેવાલો અનુસાર, આ ફક્ત ઈંગ્લેન્ડ પ્રવાસ પર પાકિસ્તાન ટીમની હારનો મામલો નથી, પરંતુ એક મોટો મુદ્દો છે અને તે છે પાકિસ્તાન ક્રિકેટમાં ફરી ફિક્સિંગની શંકા.

પાકિસ્તાન ક્રિકેટમાં આ મોટા ફેરફારો પાછળ ટીમનું નબળું પ્રદર્શન એકમાત્ર કારણ નથી. ટાઈમ્સ ઓફ ઈન્ડિયાના એક અહેવાલ મુજબ, આ સમગ્ર વિકાસ પાછળના કારણો ક્રિકેટથી આગળ પણ વિસ્તરી શકે છે. જોકે, PCB એ આ ફેરફારો અંગે કોઈપણ મેચ ફિક્સિંગના આરોપોની સત્તાવાર પુષ્ટિ કરી નથી. આ બાબતે પ્રશ્નો પૂછ્યા બાદ, PCB ના મીડિયા અને ડિજિટલ કોમ્યુનિકેશનના ડિરેક્ટર, આમિર મીરે જણાવ્યું હતું કે ખેલાડીઓના શિસ્ત અને આચરણ અંગે મીડિયા અહેવાલો બાદ બોર્ડે તપાસ શરૂ કરી છે. તેમણે ઉમેર્યું હતું કે બોર્ડના સ્થાપિત નિયમો અને પ્રક્રિયાઓ અનુસાર આ મામલાની તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. દરમિયાન, પાકિસ્તાનના એક અહેવાલમાં દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે કેટલાક ખેલાડીઓના મોબાઈલ ફોન PCB પાસે જમા કરાવવામાં આવ્યા છે અને અંતિમ ટેસ્ટ સુધી તે બોર્ડની કસ્ટડીમાં રહેશે. જોકે, કયા ખેલાડીઓના ફોન જપ્ત કરવામાં આવ્યા હતા તેની વિગતો જાહેર કરવામાં આવી નથી. PCB એ હજુ સુધી એ પણ સ્પષ્ટ કર્યું નથી કે ખેલાડીઓના ઉપકરણો કયા સંજોગોમાં જપ્ત કરવામાં આવ્યા હતા.

ટીમમાં મોટા ફેરફારો બાદ, PCBના હાઈ પર્ફોર્મન્સ ડિરેક્ટર, આકિબ જાવેદે ઓપનિંગ બેટ્સમેન ઈમામ-ઉલ-હક વિશે પ્રશ્નો ઉઠાવ્યા. ઈમામને લોર્ડ્સ ટેસ્ટ દરમિયાન પગની ઘૂંટીમાં ઈજા થઈ હતી અને બંને ઈનિંગ્સમાં તે બેટિંગ કરી શક્યો ન હતો. આકિબે તેની ઈજા પર પ્રશ્ન ઉઠાવ્યો અને કહ્યું કે આ બાબતની તપાસ કરવામાં આવશે. તેમણે આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું કે સ્નાયુ ખેંચાણને કારણે એક ખેલાડીને ટેસ્ટની બંને ઈનિંગ્સમાં બેટિંગથી સંપૂર્ણપણે બાકાત રાખી શકાય છે. તેમણે સ્પષ્ટતા કરી કે તેઓ એવું સૂચન કરી રહ્યા નથી કે ઈમામે ઈજાનો ખોટો ઉપયોગ કર્યો હતો, પરંતુ આ બાબતની તપાસ જરૂરી છે. જોકે, આકિબે ટીમમાં કરવામાં આવેલા ફેરફારોનો બચાવ કર્યો. તેમણે કહ્યું કે મહત્વપૂર્ણ વિદેશી પ્રવાસો પર ખેલાડીઓ પાસેથી વધુ સ્પર્ધા અને પ્રયત્નોની અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે, અને નવા ખેલાડીઓને તકો આપવાથી ટીમને આ સંદેશ પહોંચાડવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે.

હવે પ્રશ્ન એ ઊભો થાય છે કે પાકિસ્તાન ક્રિકેટમાં આ ઉથલપાથલ પાછળનું સાચું કારણ શું છે? ખેલાડીઓના ફોન કેમ લેવામાં આવ્યા? પ્રવાસ દરમિયાન અચાનક ટીમમાં આટલા બધા ફેરફારો કેમ કરવામાં આવ્યા? અને શું આ નિર્ણયો ફક્ત નબળા પ્રદર્શન અને શિસ્તને કારણે લેવામાં આવ્યા હતા? આ બધા પ્રશ્નોના જવાબો પીસીબીની તપાસ પૂર્ણ થયા પછી જ સ્પષ્ટ થશે, પરંતુ આ સમગ્ર ઘટના પછી, પાકિસ્તાન ફરી એકવાર ક્રિકેટ જગતમાં બદનામ થઈ રહ્યું છે. આ તરફ ઈંગ્લેન્ડ પ્રવાસમાં પાકિસ્તાન ક્રિકેટ ટીમના ખેલાડીઓની શિસ્ત અંગે મીડિયામાં વધી રહેલી અટકળો વચ્ચે, પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડ (પીસીબી)એ આજે સોમવારે આંતરિક તપાસ શરૂ કરવાની જાહેરાત કરી હતી. પીસીબીના મીડિયા ચીફ આમિર મીરે એક નિવેદનમાં તપાસ વિશે માહિતી આપી હતી પરંતુ કથિત શિસ્તભંગ કે તેમાં સામેલ ખેલાડીઓ વિશે કોઈ ચોક્કસ વિગતો આપી ન હતી. તેણે કહ્યું કે શિસ્ત અને આચરણ અંગે મીડિયા અહેવાલો બાદ, પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડે આંતરિક શિસ્ત તપાસ શરૂ કરી છે. આ બાબતોની હાલમાં આંતરિક સમીક્ષા કરવામાં આવી રહી છે. પીસીબી આવા મામલાઓને તેની સ્થાપિત પ્રક્રિયાઓ અનુસાર હેન્ડલ કરે છે. તપાસ બોર્ડના નિયમો અનુસાર હાથ ધરવામાં આવી રહી છે અને સંબંધિત તમામ વ્યક્તિઓના મંતવ્યો પર યોગ્ય વિચારણા કરવામાં આવશે. પીસીબીના અધિકારીએ કહ્યું કે હાલમાં મીડિયામાં ફરતી અટકળો અને અપ્રમાણિત દાવાઓને ધ્યાનમાં ન લેવા જોઈએ. તેણે ઉમેર્યું કે બાહ્ય પ્રતિકૂળ સ્ત્રોતો તરફથી આવતા અહેવાલો પર વિશ્વાસ ન કરવો જોઈએ. તેણે સ્પષ્ટતા કરી કે પીસીબી આ બાબતે વધુ ટિપ્પણી કરશે નહીં.

મહત્વની વાત એ છે કે PCBએ આવી સ્પષ્ટતા કેમ કરવી પડી તો તેનું કારણ છે પાકિસ્તાની મીડિયામાં સતત આવી રહેલા કેટલાક અહેવાલોએ પાકિસ્તાની બોર્ડની કાર્યવાહીને સવાલના ઘેરામાં મૂકી દીધી છે. જ્યારે PCB એ શરૂઆતમાં રિઝવાન, સલમાન અલી આગા, ઈમામ-ઉલ-હક, અલી ઉસ્માન, ખુર્રમ શહઝાદ , આમિર જમાલ અને મુહમ્મદ અવૈસ ઝફર જેવા ખેલાડીઓને ટીમમાંથી બહાર કરવાનો નિર્ણય લીધો, ત્યારે શ્રેણીની પ્રથમ બે મેચમાં ટીમના નબળા પ્રદર્શનને કારણભૂત ગણાવવામાં આવ્યું. બોર્ડે મુખ્ય કોચ સરફરાઝ અહેમદ અને બોલિંગ કોચ ઉમર ગુલને પણ તેમની ફરજોમાંથી મુક્ત કરવાનો નિર્ણય લીધો. પાકિસ્તાની મીડિયા આઉટલેટ્સે હવે અહેવાલ આપ્યો છે કે પાકિસ્તાન ક્રિકેટમાં ઘણા બધા ફેરફારો ક્રિકેટ કરતાં વધુ કારણોસર થયા હતા અને તે ફક્ત મેદાન પરના પ્રદર્શન સુધી મર્યાદિત ન હતા. પાકિસ્તાની ન્યૂઝ પોર્ટલ જિયો ન્યૂઝે દાવો કર્યો હતો કે પીસીબીએ બે ખેલાડીઓ, એટલે કે ઈમામ અને રિઝવાનના મોબાઈલ ફોનમાંથી ડેટા મેળવ્યો છે. આ અહેવાલોને કારણે બચાવ મોડમાં આવીને PCBએ મીડિયા ચીફ પાસે નિવેદન જારી કરાવ્યું છે, જો કે એ નિવેદન બોદું લાગે છે અને તેમાં ઘણાં છીંડા હોવાનું જણાઈ રહ્યું છે. એ ઉલ્લેખનીય છે કે ફોન સંબંધે ICCના નિયમો ઘણાં કડક છે. ઈન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલના ઈન્ટરનેશનલ ક્રિકેટમાં ખેલાડીઓના મોબાઈલ ફોનના ઉપયોગ અંગે ખૂબ જ કડક નિયમો છે. મેચ દરમિયાન, ખેલાડીઓ અને સપોર્ટ સ્ટાફ ડ્રેસિંગ રૂમ સહિત પ્રતિબંધિત વિસ્તારોમાં મોબાઈલ ફોન અથવા અન્ય કોઈપણ સંદેશાવ્યવહાર ઉપકરણોનો ઉપયોગ કરી શકતા નથી. ખેલાડીઓએ આવા વિસ્તારોમાં પ્રવેશતા પહેલા તેમના ફોન સુરક્ષિત સ્થાન પર જમા કરાવવા જરૂરી છે. આ નિયમ મેચની અખંડિતતા જાળવવા અને ખેલાડીઓ અને સપોર્ટ સ્ટાફ વચ્ચે અનધિકૃત વાતચીત અટકાવવાનો હેતુ છે. જો કે, મેચ દરમિયાન ફોન પર પ્રતિબંધનો અર્થ એ નથી કે બોર્ડ ખેલાડીનો વ્યક્તિગત મોબાઈલ ફોન ઘણા દિવસો સુધી રાખી શકે છે.

ચેમ્પિયન્સ લીગ

જૂના દિગ્ગજો, અધૂરો હિસાબ અને નવા સપના

ચેમ્પિયન્સ લીગ પર છવાયેલા એક પરિચિત પ્રશ્ન સાથે યુરોપિયન ફૂટબોલની વધુ એક સીઝનની શરૂઆત થઈ રહી છેઃ આ ટૂર્નામેન્ટ જીતવાની આદત પાડી ચૂકેલી ટીમોને કોણ રોકી શકશે? પેરિસ સેન્ટ-જર્મન (PSG) છેલ્લા બે ખિતાબ જીતીને ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયન તરીકે મેદાનમાં ઉતરે છે, અને તેઓ એવા માપદંડ બની ગયા છે જેના આધારે અન્ય તમામ ટીમોનું મૂલ્યાંકન કરવામાં આવશે. ચેમ્પિયન્સ લીગની સૌથી સફળ ક્લબ રિયલ મેડ્રિડ,

પરત ફરેલા જોસે મોરિન્હોના નેતૃત્વમાં એક નવા યુગની શરૂઆત કરી રહી છે–જેમના યુરોપિયન ફૂટબોલ સાથેના સંબંધોમાં નાટકિયતાની ક્યારેય કમી રહી નથી. આર્સનલ પોતાની પ્રગતિને પ્રથમ વખત ચેમ્પિયન્સ લીગના તાજમાં બદલવા માટે મક્કમ છે, જ્યારે બાર્સિલોના પાસે એવું કૌશલ્ય છે જે જો બધું યોગ્ય રીતે ગોઠવાઈ જાય તો તેમને અજેય બનાવી શકે છે.

પરંતુ ચેમ્પિયન્સ લીગ માત્ર દાવેદાર ટીમો પૂરતી સીમિત નથી હોતી. આ સીઝનમાં અનેક રસપ્રદ કિસ્સાઓ જોવા મળશે–જેમ કે જોસે મોરિન્હો રિયલ મેડ્રિડ સાથેની પોતાની બીજી ઈનિંગ્સની શરૂઆત પોતાની જ ભૂતપૂર્વ ક્લબ ઈન્ટર મિલાન સામે કરી રહ્યા છે, તો બીજી તરફ બાયર્ન મ્યુનિક યુરોપિયન ફૂટબોલના શિખર પર પાછા ફરવાનો વધુ એક પ્રયાસ કરી રહ્યું છે. દરમિયાન, માન્ચેસ્ટર યુનાઈટેડ છેલ્લા બે સીઝનની ગેરહાજરી પછી આ સ્પર્ધામાં વાપસી કરી રહ્યું છે, જેનાથી યુરોપની વધુ એક પરંપરાગત મજબૂત ટીમ સ્પર્ધામાં ઉમેરાઈ છે. અહીં કેટલીક નવી વાર્તાઓ પણ છે. કોમો ક્લબ લેક કોમોના કિનારે ચેમ્પિયન્સ લીગને લાવશે. માત્ર નવ વર્ષ પહેલાં સ્થપાયેલી સાબાહ ટીમ ઓલ્ડ ટ્રેફર્ડના મેદાન પર રમતી જોવા મળશે. ૩૬ ટીમોનો લીગ ફેઝ મંગળવાર, ૮ સપ્ટેમ્બરથી શરૂ થઈ રહ્યો છે, જ્યાં દરેક ક્લબ અને નોકઆઉટ રાઉન્ડ વચ્ચે આઠ મેચોનું અંતર છે.

આધુનિક ફૂટબોલમાં કોઈ ક્લબની આસપાસના વાતાવરણને તુરંત બદલી નાખવાની ક્ષમતા બહુ ઓછી નિમણૂકોમાં હોય છે, અને જોસે મોરિન્હોની રિયલ મેડ્રિડમાં વાપસી તેમાંની એક છે. સાંતિયાગો બર્નાબ્યુ ખાતે પ્રથમ વખત આવ્યાના 16 વર્ષ પછી,

> યુરોપની સૌથી મોટા ક્લબ્સ ચેમ્પિયન્સ લીગના ગૌરવ માટે સંઘર્ષ કરી રહી છે ત્યારે એ ધ્યાને લેવું જોઇએ કે જોસ મોરિન્હો રીઅલ મેડ્રિડમાં પાછો ફર્યો છે, PSG સતત ત્રીજા ઐતિહાસિક ખિતાબનો પીછો કરી રહ્યું છે, અને કોમો તેમજ સબાહ જેવા નવા ચહેરાઓ સ્ટેજ પર પ્રવેશ કરવા માટે આતુર છે.

સ્પેશિયલ રિપોર્ટ

મોરિન્હો એ જ ક્લબમાં પાછા ફર્યા છે જ્યાં તેમણે લા લિગા તો જીતી હતી, પરંતુ તેઓ એ ખિતાબ જીતી શક્યા ન હતા જેને રિયલ મેડ્રિડ સૌથી વધુ મહત્વ આપે છે. તેમનો પહેલો કાર્યકાળ ૨૦૧૦માં ઈન્ટર મિલાનને ચેમ્પિયન્સ લીગનો ખિતાબ અપાવ્યા પછી તુરંત શરૂ થયો હતો. તે પોતાની અંગત ટ્રોફીઓની યાદીમાં ત્રીજો યુરોપિયન કપ ઉમેર્યા વિના જ મેડ્રિડ છોડી ગયો હતો. ત્યારથી ઘણું બદલાઈ ગયું છે. રિયલ મેડ્રિડે એક દાયકા કરતાં થોડા વધુ સમયમાં છ ચેમ્પિયન્સ લીગ ટાઈટલ જીતીને આ સ્પર્ધાના સર્વશ્રેષ્ઠ સ્પેશિયાલિસ્ટ તરીકેનું પોતાનું સ્થાન વધુ મજબૂત કર્યું છે. પરંતુ મોરિન્હોનું કામ માત્ર ઈતિહાસને આગળ ધપાવવાનું નથી. તે એક એવી ક્લબમાં પાછો ફરી રહ્યો છે જે સતત બે સીઝનથી કોઈ મોટી ટ્રોફી જીતી શકી નથી અને જ્યાં કિલિયન એમ્બાપ્પેની હાજરી વહેલી તકે ટ્રોફીઓમાં પરિણમે તેવી અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે.

પેરિસ સેન્ટ-જર્મન (PSG) હવે બીજાની મંજૂરી કે પ્રશંસાની શોધમાં નથી. આ જ કદાચ વર્તમાન PSG ટીમ અને ભૂતકાળની એ ટીમ વચ્ચેનો સૌથી મોટો તફાવત છે, જેણે પોતાના પ્રથમ ચેમ્પિયન્સ લીગ તાજની શોધમાં વર્ષો સુધી સુપરસ્ટાર્સને એકઠા કર્યા હતા. તેઓએ એ સીમાચિહ્ન પાર કરી લીધું છે અને તેને ફરી વાર દોહરાવ્યું પણ છે. ફ્રેન્ચ ચેમ્પિયન નવી સીઝનની શરૂઆત બે વાર પોતાના યુરોપિયન તાજનું સફળતાપૂર્વક રક્ષણ કર્યા પછી કરી રહ્યા છે અને હવે તેમની પાસે સતત ત્રીજો ખિતાબ જીતવાની તક છે. વર્ષો સુધી PSGની યુરોપિયન સફર દબાણ, અપેક્ષાઓ અને પીડાદાયક નિષ્ફળતાઓથી ઘેરાયેલી રહી હતી. ક્લબ પાસે પૈસા, ખેલાડીઓ અને મહત્વાકાંક્ષા બધું જ હતું, છતાં ચેમ્પિયન્સ લીગ તેમનાથી દૂર જ રહી. પરંતુ હવે પરિસ્થિતિ બદલાઈ ગઈ છે. હવે, પ્રથમ વખત, PSG એક એવી ટીમ તરીકે સ્પર્ધામાં પ્રવેશ કરી રહી છે જેને દરેક ટીમ સિંહાસન પરથી હટાવવા માગે છે. સતત ત્રીજું ટાઈટલ આ ટીમને માત્ર એક સફળ આધુનિક ટીમ બનાવવાથી આગળ વધીને યુરોપિયન ફૂટબોલના મહાન યુગોની શ્રેણીમાં મૂકી દેશે.

આર્સનલની ચેમ્પિયન્સ લીગની સફર હવે એ વાતની પરીક્ષા બની ગઈ છે કે શું તેમની પ્રગતિ આખરે ટ્રોફીમાં પરિણમી શકે છે કે નહીં. ‘ધી ગનર્સ’ (આર્સનલ) એ તાજેતરની સીઝનમાં યુરોપની ચુનંદા ટીમોમાં પોતાનું સ્થાન ફરી બનાવ્યું છે અને તેઓ તકની ભવ્યતા તેમજ ટ્રોફીથી વંચિત રહી જવાની પીડા બંનેને નજીકથી સમજી ચૂક્યા છે. હવે સૌથી મુશ્કેલ તબક્કો આવ્યો છેઃ આગળ વધવાની વધુ અપેક્ષાઓ સાથે વાપસી કરવી. એક ઉત્સાહજનક દાવેદાર હોવું અને ખરેખર ચેમ્પિયન બનવું એ બંને વચ્ચે તફાવત છે. આર્સનલ આ રેખા પાર કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યું છે. બાર્સિલોના આ સ્પર્ધાની સૌથી રસપ્રદ ટીમોમાંની એક રહી છે કારણ કે તેમની ક્ષમતા પર ક્યારેય આશંકા રહી નથી. પ્રશ્ન એ છે કે શું તેઓ સતત આ ક્ષમતા દર્શાવી શકે છે? એવી ઘણી ક્ષણો આવે છે જ્યારે બાર્સિલોના કોઈપણ ટીમને પરાસ્ત કરવા માટે સક્ષમ લાગે છે. તેમનો આક્રમક ખેલ, તકનીકી કૌશલ્ય અને બોલ પર કબજો રાખવાની ક્ષમતા તેમને એવા સ્તરે લઈ જાય છે જ્યાં બહુ ઓછી ટીમો પહોંચી શકે છે.

રેડ બોલ ક્રિકેટના પડકારોનો આનંદ માણી રહેલો

ઈશાન કિશન

ફેબ્રુઆરી 2024માં જ્યારે ઈશાન કિશન ઘરેલુ ક્રિકેટ માટે અનુપલબ્ધ થયો ત્યારે તેનો સેન્ટ્રલ કોન્ટ્રાક્ટ છીનવી લેવામાં આવ્યો હતો. ત્યારથી, કિશને ભારતમાં ઘરેલુ ક્રિકેટના પોસ્ટર બોય તરીકે પોતાને સ્થાપિત કર્યા છે. તેણે 2025-26માં ઝારખંડને તેમની પહેલી સૈયદ મુશ્તાક અલી ટ્રોફી જીત અપાવી, જેમાં તેણે 10 ઈનિંગ્સમાં લગભગ 200 ના સ્ટ્રાઈક રેટથી 517 રન બનાવ્યા. આ પ્રદર્શન બાદ, કિશન ભારતની સફેદ બોલ ટીમમાં પાછો ફર્યો. તેણે ત્રણ વર્ષથી વધુ સમયથી કોઈ ટેસ્ટ મેચ રમી નથી, પરંતુ તેણે રેડ-બોલ ક્રિકેટમાં ભારે રન બનાવ્યા છે , જેમાં તાજેતરમાં સમાપ્ત થયેલી રણજી ટ્રોફી અને 2026-27માં ચાલી રહેલી દુલીપ ટ્રોફીનો સમાવેશ થાય છે.

સોમવારે ચેપોકમાં ભારતના મુખ્ય પસંદગીકાર અજિત અગરકર હાજર હતા, અને ચેન્નાઈની ગરમીમાં રિટાયર હર્ટ થયા પહેલા કિશન પૂર્વ ઝોન માટે 301 બોલમાં 250 રન બનાવ્યા હતા . તે પાછો બેટિંગ કરવા આવ્યો અને 334 બોલનો સામનો કરીને કુલ 270 રન બનાવ્યા. તેની ઈનિંગથી પૂર્વ ઝોને પ્રથમ ઈનિંગમાં દક્ષિણ ઝોન સામે 708 રન બનાવ્યા. રિષભ પંત ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં પોતાનું શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન કરી રહ્યો છે, અને સ્પેશિયાલિસ્ટ બેટ્સમેન તરીકે રમનાર ધ્રુવ જુરેલ બેકઅપ વિકેટકીપર તરીકે ટીમમાં રહે છે. પરંતુ ભારત આગામી ત્રણ મહિનામાં ઓસ્ટ્રેલિયા A સામે પુદુચેરીમાં બે ચાર દિવસીય મેચ અને ન્યુઝીલેન્ડમાં ત્રણ વધુ ચાર દિવસીય મેચ રમવાનું છે, ત્યારે કિશનની બીજી ફર્સ્ટ ક્લાસ બેવડી સદી યોગ્ય સમયે આવી છે.

થોડા સમય પહેલા જ કિશનની રેડ-બોલ ક્રિકેટ રમવાની પૂરતી ઈચ્છા ન દર્શાવવા બદલ ટીકા થઈ હતી. જોકે, તાજેતરના વર્ષોમાં, કિશન તમિલનાડુના જિલ્લાઓમાં બુચી બાબુ ટુર્નામેન્ટમાં રમવા સહિત, મલ્ટિ-ડે ક્રિકેટના વિવિધ ફોર્મેટ રમવા માટે ભારતભરમાં પ્રવાસ કર્યો છે. ફાઈનલની પૂર્વ સંધ્યાએ, જ્યારે કિશનને તેના પૂર્વ ઝોનના સાથી મોહમ્મદ શમીની ઘરેલુ ક્રિકેટ રમવાની પ્રતિબદ્ધતા વિશે પૂછવામાં આવ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું, “આ સમયે મારાથી વધુ સારી રીતે આ ભૂખ કોણ સમજી શકે?” દક્ષિણ ઝોનના કેપ્ટન તિલક વર્માએ કિશનના ઘરેલુ ક્રિકેટમાં પાછા ફરવાની પ્રશંસા કરી અને કહ્યું કે તેનાથી અન્ય ખેલાડીઓને ઘરેલુ ક્રિકેટ રમવા માટે પ્રેરણા મળી છે. જોકે, ચેન્નાઈની ભીષણ ગરમીમાં બે દિવસ સુધી દક્ષિણ ઝોનને મુશ્કેલીમાં મુકતા કિશનને નવ કલાક ક્રીઝ પર રહીને જોઈને તિલકને દુઃખ થશે. દક્ષિણ ઝોનના આક્રમણમાં તેજતાનો અભાવ હતો, પરંતુ બીજા દિવસે ચેપોકની સપાટી પર અસમાન ઉછાળો કિશનની કસોટી કરતો હતો. પહેલા દિવસે ઉછાળો સતત રહ્યો, જેના કારણે કિશનને એમડી નિધીર અને સીવી મિલિંદને કોઈ મુશ્કેલી વિના પુલ અને હૂક કરવાની તક મળી. સોમવારે, જ્યારે નિધીરે શોર્ટ બોલ ફેંક્યો, ત્યારે તે નીચો રહ્યો અને કિશનના રક્ષણાત્મક ગાર્ડને વાગ્યો.

ક્રિક ટોક

કિશન જમીન પર ઢળી પડ્યો. થોડીવાર પછી, તે બેટિંગમાં પાછો ફર્યો અને વાઈડ સ્લિપમાં શાનદાર શોટ મારીને પોતાની ઈનિંગ ચાલુ રાખી. જ્યારે શ્રેયસ ગોપાલે સ્ટમ્પ પર લેગ-બ્રેક બોલ ફેંક્યો, ત્યારે કિશન આગળ વધ્યો અને તેને વાઈડ લોંગ-ઓન પર ઉંચો કર્યો, જેનાથી ફોટોગ્રાફરો તેનાથી બચવા માટે દોડધામ કરી રહ્યા હતા. ઓફ-સ્પિનર ત્રિપુરાણા વિજય, લેગ સાઈડ પર સાત ફિલ્ડરો સાથે, કિશનના પેડ્સ પર હુમલો કર્યો, પરંતુ કિશનએ ઓફ સાઈડ પર જગ્યા બનાવી અને મિડ-ઓફની બંને બાજુ શોટ રમ્યા. લંચ પછી,

> એક સમયે જે ઇશાન કિશનની રેડ-બોલ ક્રિકેટ રમવા પ્રત્યેના ઉદાસીન વલણ માટે ટીકા કરવામાં આવી હતી, પરંતુ તે પછીથી કિશન રેડ-બોલ ક્રિકેટના વિવિધ ફોર્મેટ રમવા માટે ભારતના વિવિધ ભાગોમાં પ્રવાસ કરતો રહ્યો છે અને તેમાં તેણે પોતાનું સામર્થ્ય પણ દર્શાવી દીધું છે.

કિશનએ દેવદત્ત પડિકલના બોલ પર ચોગ્ગો ફટકારીને 270 બોલમાં પોતાની બેવડી સદી પૂર્ણ કરી. તેણે પહેલા ઈસ્ટ ઝોન ડ્રેસિંગ રૂમ તરફ અને પછી ઈ લોઅર સ્ટેન્ડમાં ચાહકો તરફ પોતાનું બેટ ઉંચુ કર્યું. આ ચાહકોમાં એક ચાહક કિશનની ઈન્ડિયા બ્લુ જર્સી પકડીને કેમેરા તરફ જોરશોરથી હલાવી રહ્યો હતો.