

Kids કોર્નર

Hello Kids.

You are here on your corner એટલે કે આ પૃષ્ઠો સ્વેચ્છાથી તમારા માટે છે. If you have your poem, your story, or a game for print. અથવા તમે કોઈ એવી સિધ્ધી મેળવી હોય જે Share કરવા જેવી હોય તો તરત with photograph and bio data અહીં મોકલી આપો. આ પૃષ્ઠો બોલકુલ તમારો છે. બીજા Kids ને interesting લાગે એવું હોય તેને અહીં જગ્યા મળશે. તમારું મેસેજ નીચેના e-mail એડ્રેસ પર સેન્ડ (send) કરો.
email- kidscorner@gujaratmitra.in



વરસાદનું ગીત અને સૂરજનો ગુસ્સો

યો માસાના દિવસો હતા. આકાશમાં કાળા-ડિબાંગ વાદળો ઘેરાયેલા હતા. નદીઓ, નાળાં અને તળાવો પાણીથી છલકાઈ રહ્યા હતા. દેડકાભાઈ “ડ્રાઉ-ડ્રાઉ” કરીને ગાતા હતા અને મોરલા મન મૂકીને નાચી રહ્યા હતા. આખું જંગલ વરસાદના આગમનથી પુશ-પુશ હતું. વાદળોની ઓથમાં છુપાઈને એક નાનકડી, તોફાની વાદળી રહેતી હતી-જેનું નામ હતું રીમી. રીમીને ગાવાનો બહુ શોખ હતો. જ્યારે પણ તે પુશ થતી, ત્યારે ઝીણા-ઝીણા ફોરોં વરસાવતી અને મીઠું ગીત ગાતી: “રીમઝીમ રીમઝીમ વરસો રાય, છુવડાં-વંતુ હરખાઈ જાય!

ગાતી રહી અને સતત વરસતી રહી. બીજી તરફ, વાદળોની પાછળ સંતાયેલા સૂરજદાદા ક્યારનાય આ બધું જોઈ રહ્યા હતા. ઘણા દિવસોથી તેમને આકાશમાં મુક્તપણે ફરવા મળ્યું ન હતું. તેમના કિરણો ધરતી સુધી પહોંચી શકતા ન હતા. સૂરજદાદાના કપડાં (એટલે કે તેમનો તડકો) પણ ભેજવાળા થઈ ગયા હતા! રીમીનું ગીત સાંભળીને સૂરજદાદાનો પારો સાતમા આસમાને પહોંચી ગયો. તેમનો ચહેરો ગુસ્સાથી એકદમ લાલચોળ થઈ ગયો.

સૂરજદાદાનો આવો ભયાનક ગુસ્સો જોઈને નાનકડી રીમી તો ડરી જ ગઈ. તેના ગીતના સૂર અધવચ્ચે જ અટકી ગયા. આકાશમાં અચાનક વીજળીના કડાકા થવા લાગ્યા, જે ખરેખર સૂરજદાદાના ગુસ્સાનો અવાજ હતો. જંગલના પશુ-પંખીઓ અને ઝાડ-પાન પણ સૂરજદાદાનો ગુસ્સો જોઈને ધૂણ ઉઠ્યા. વાતાવરણ ગરમ થઈ ગયું. ત્યારે જ ત્યાંથી પવનભાઈ વહેતા વહેતા નીકળ્યા. પવનભાઈ પૂળ ડાહ્યા અને શાંત હતા. તેમણે સૂરજદાદા અને રીમી બંનેને શાંત પાડવાનું નક્કી કર્યું.

પવનભાઈ સૂરજદાદા પાસે ગયા અને બોલ્યા, “દાદા, ગુસ્સો ન કરો. તમારા વગર તો આ સૃષ્ટિ અધૂરી છે. તમારો તડકો ન હોય તો અનાજ કેવી રીતે પાકે? પણ જુઓ, આ નાની રીમી તો માસૂમ છે. જો એ નહીં વરસે, તો ધરતી લીલીછમ કેવી રીતે થશે? નદીઓ કેવી રીતે ભરાશે?”

પછી પવનભાઈ રીમી પાસે ગયા અને વહાલથી કહ્યું, “રીમી બેટા, તારું ગીત પૂળ મીઠું છે, પણ જો તું સતત ગાયા કરીશ, તો લોકો કંટાળી જશે. સૂરજદાદાને પણ તેમનું કામ કરવા દેવું જોઈએ ને?”

સૂરજદાદા અને રીમી બંનેને પવનભાઈની વાત સમજાઈ ગઈ. સૂરજદાદાનો ગુસ્સો શાંત થયો અને તેમણે હસીને રીમી તરફ જોયું. રીમીએ પણ હસતાં હસતાં સૂરજદાદાની માફી માગી. ત્યારબાદ બંનેએ એક સરસ કરાર કર્યો. જ્યારે રીમી વરસવાનું બંધ કરે, ત્યારે સૂરજદાદાએ આકાશમાં આવીને સોનેરી તડકો પાથરવો.

અને ખબર છે શું થયું? જ્યારે સૂરજદાદાનો કોમળ તડકો રીમીના બાકી રહી ગયેલા પાણીના ટીપાં પર પડ્યો, ત્યારે આકાશમાં એક અદ્ભુત સમઠ્ઠાર થયો! આખું આકાશ સાત રંગોના મેઘધનુષ્યથી સજી ગયું.



શું તમે વંદે ભારત એક્સપ્રેસનું અસલી નામ જાણો છો?

આ જે, વંદે ભારત એક્સપ્રેસ સ્પીડ, આરામ અને ભારતીય રેલ્વેમાં આધુનિકીકરણનો પ્રતિક બની ગઈ છે. તેની આકર્ષક ડિઝાઇન અને સેમી હાઇ-સ્પીડ ક્ષમતા સાથે, આ ટ્રેન દેશભરમાં ઘન્ટરસિટી મુસાફરીને બદલી નાખી છે. પરંતુ ઘણા લોકો જાણતા નથી કે જ્યારે આ ટ્રેનને પહેલીવાર બનાવવામાં આવી હતી ત્યારે તેનું નામ પૂળ જ અલગ હતું. આ મહત્વાકાંક્ષી પ્રોજેક્ટનું નેતૃત્વ કરનારા રેલ્વે એન્જિનિયર વિશે પણ પૂળ ઓછા લોકો જાણે છે. અહીં ટ્રેન અને તેને બનાવનાર માર્ટરમાઈલ વિશે કેટલીક રસપ્રદ હકીકતો જણાવવામાં આવી છે.

વંદે ભારત એક્સપ્રેસનું મૂળ નામ ‘ટ્રેન 18’ હતું. દેશભક્તિનું નામ અપાયું તે પહેલા, આ ટ્રેન ‘ટ્રેન 18’ તરીકે જાણીતી હતી. આ નામ રાખવા પાછળની હકીકત એ છે કે આ પ્રોજેક્ટ 2018માં વિચારવામાં આવ્યો હતો અને 2018માં જ પૂર્ણ થયો હતો. બન્ધુઆરી 2019માં લોન્ચ પહેલાં તેનું નામ બદલીને વંદે ભારત એક્સપ્રેસ રાખવામાં આવ્યું હતું. ભારતની પ્રથમ સ્વદેશી સેમી હાઇ-સ્પીડ ટ્રેન - આચારી ટેકનોલોજી પર પૂળ આધાર



રાખતી અગાઉની પ્રીમિયમ ટ્રેનોથી વિપરીત, ‘ટ્રેન 18’ સરકારની “મેક ઇન ઇન્ડિયા” પહેલ હેઠળ સંપૂર્ણપણે ભારતમાં ડિઝાઇન અને બનાવવામાં આવી હતી. તે ભારતીય રેલ્વે માટે એક મુખ્ય સીમાચિહ્નરૂપ હતું અને દેશની એન્જિનિયરિંગ ક્ષમતાઓનું પ્રદર્શન કરે છે.

ટ્રેન ફક્ત 18 મહિનામાં બનાવવામાં આવી હતી - આ પ્રોજેક્ટની સૌથી નોંધપાત્ર વાતોમાંથી એક વાત એ છે કે, આ ટ્રેનને પૂળ જ ઝડપથી બનાવવામાં આવી હતી. પ્રોજેક્ટનો પ્રથમ સ્ટેક રેકોર્ડ 18 મહિનામાં વિકસાવવામાં આવ્યો હતો, એક કાર્ય જેમાં સામાન્ય રીતે ઘણા વર્ષો લાગે છે. તેને આટલા ઓછા સમયમાં તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું. આ ટ્રેનનું ઉત્પાદન ચેન્નાઈમાં ઇન્ડિયન કોચ ફેક્ટરી (ICF) ખાતે કરવામાં આવ્યું હતું. સુધાંશુ મશિને ‘વંદે ભારતના પિતા’ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે - વંદે ભારત એક્સપ્રેસ આજે દેશની સૌથી આધુનિક ટ્રેનોમાંની એક ગણાય છે. પરંતુ ઘણાં ઓછા લોકો જાણે છે કે, આ સ્વદેશી ટ્રેનના નિર્માણ પાછળ કોને સૌથી મોટો ફાળો છે. ભારતીય રેલ્વેના પૂર્વ અધિકારી સુધાંશુ મશિને ‘વંદે ભારતના પિતા’ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. તેમના નેતૃત્વ હેઠળ જ ભારતે પોતાની પ્રથમ સેમી-હાઇ-સ્પીડ સ્વદેશી ટ્રેનનું સપનું સાકાર કર્યું હતું.

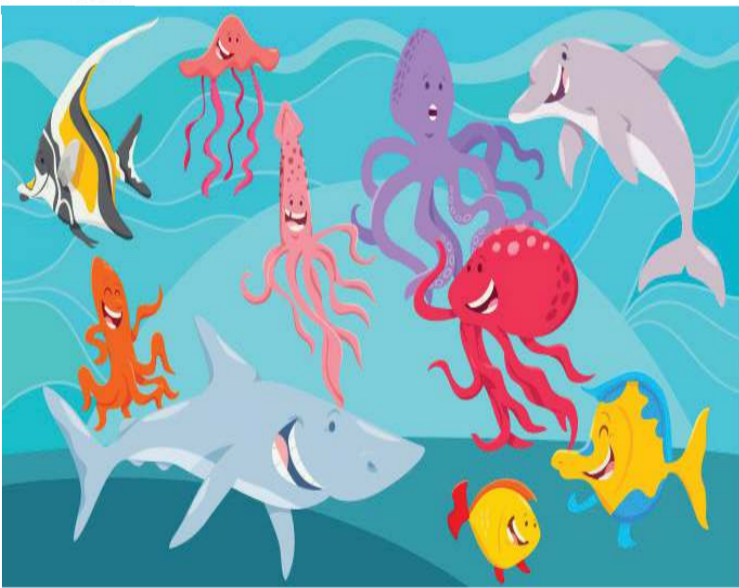


પવનભાઈ સૂરજદાદા પાસે ગયા અને બોલ્યા, “દાદા, ગુસ્સો ન કરો. તમારા વગર તો આ સૃષ્ટિ અધૂરી છે. તમારો તડકો ન હોય તો અનાજ કેવી રીતે પાકે? પણ જુઓ, આ નાની રીમી તો માસૂમ છે

ધરતી ઓઢે લીલી ચાદર, નદીઓ સાગરે મળવા જાય!” રીમીનું આ ગીત સાંભળીને પક્ષીઓ કિલકિલાટ કરતાં અને નાના બાળકો કાગળની હોડીઓ બનાવીને પાણીમાં તરતી મૂકતા. આખું અઠવાડિયું રીમી આમ જ

તેમણે જોરથી ઝાડ પાડી, “બસ, હવે બંધ કર તારું આ ગીત! સાત દિવસથી તારું આ રીમઝીમ-રીમઝીમ ચાલુ જ છે! ધરતી પર બધાના કપડાં સુકાતા નથી, કાદવ-કીચડ થઈ ગયો છે, અને મને તો કોઈ ભાવ જ પૂછતું નથી!”

લક્ષ્યપત્ર સોધો



બચકો

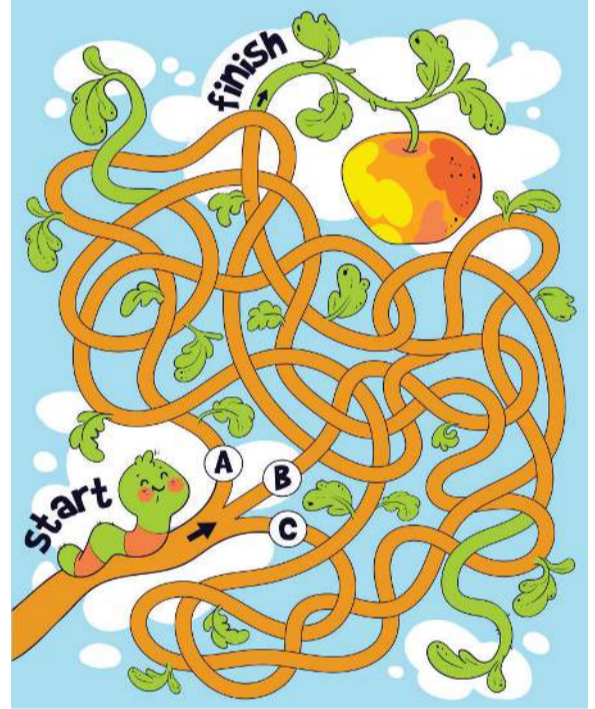


નામ : હરિની જોશી
માતા : હિના જોશી



નામ : મંથન પાઠ્ઠ
માતા : કિંજલ પાઠ્ઠ

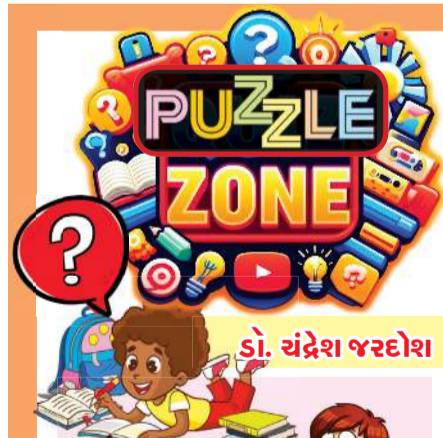
રસ્તો સોધો



ટપકાં શોધો



શબ્દો પૂરી



CHANGE THE WORD

આપેલા શબ્દોમાંથી દર વખતે એક અક્ષર બદલી નવો શબ્દ બનાવી છેલ્લો શબ્દ બનાવો.

C	A	N
T	U	B

SIGN GAME

ખાલી જગ્યામાં આ સાથે જણાવેલ કોઈપણ સંજ્ઞા (+, -, ×, ÷) નો ઉપયોગ કરી સમીકરણ સાચું બનાવો.

1)	2	4	6	8	=	16
2)	2	4	6	8	=	08
3)	2	4	6	8	=	28

CHHOTA SUDOKU

આપેલા (9) ચોરસના સમૂહમાં 1 થી 9 ના અંકો એવી રીતે મૂકી કે દરેક વર્તુળની આજુબાજુના 4 ચોરસનો સરવાળો વર્તુળમાં દર્શાવેલા અંક જેટલો જ થાય. દરેક અંકનો ઉપયોગ માત્ર એક જ વખત કરવાનો છે કેટલાક અંકો ચોરસમાં આપેલા જ છે.

7			3
	25		14
	22		13
			1

BROKEN WORDS

નીચે આપેલા તૂટેલા શબ્દોને આપેલ ચાવીની મદદથી જોડીને 7 ક્રિકેટરના નામ બનાવો. દા.ત. DH ONI=DHONI

SH	NA	GA	WA	LD	RA
SH	KA	ND	NNI	ER	ER
SK	VI	TRI	MO	IK	ANT
SR		TH	AS	PI	BI
EV		HI	VI		VA

ચાવી શબ્દો
5 અક્ષર 1
7 અક્ષર 1
8 અક્ષર 3
10 અક્ષર 1
12 અક્ષર 1

8 SHASHTRI
7 RAVI
6 VISHWANATH
5 MOHANDER
4 GAVASKAR
3 KAPIL DEV
2 SRIKANT
1 BINNI

જવાબો

1)	2	×	4	-	6	×	8	=	16
2)	2	+	4	-	6	+	8	=	08
3)	2	+	4	×	6	-	8	=	28

C	A	N
C	A	B
T	A	B
T	U	B

7	5	3
	25	14
	27	13
	8	6
		1