ગુરનુર બ્રાર, પ્રિન્સ યાદવની ઝડપ અને માનવ સુથાર-હર્ષ દુબેની સ્પિન :

પસંદગીકારોએ અપનાવ્યો અલગ માર્ગ

પંજાબના ફાસ્ટ બોલર ગુરનુર બ્રાર અને રાજસ્થાનના માનવ સુથારની કલાત્મક સ્પિન બોલિંગને ધ્યાનમાં રાખીને, ભારતીય પસંદગીકારોએ છ જૂનથી શરૂ થનારી અફઘાનિસ્તાન સામેની એકમાત્ર ટેસ્ટ માટે પ્રથમ વખત તેમને રાષ્ટ્રીય ટીમમાં સામેલ કર્યા છે. છ ફૂટ અને પાંચ ઈંચ ઊંચા બ્રારને 14 જૂનથી અફઘાનિસ્તાન સામે શરૂ થનારી ત્રણ મેચની વન ડે સીરિઝ માટે પણ ટીમમાં સામેલ કરવામાં આવ્યો છે. દિલ્હીના ઝડપી બોલર પ્રિન્સ યાદવે IPLમાં પોતાના પ્રભાવશાળી પ્રદર્શનના કારણે વન ડે ટીમમાં સ્થાન મેળવ્યું છે. હર્ષ દુબે વન ડે સીરિઝમાં સ્પિન બોલિંગ વિભાગમાં સુથાર સાથે ભાગીદારી કરશે, અક્ષર પટેલને પડતો મૂકવામાં આવ્યો છે અને અનુભવી રવિન્દ્ર જાડેજાને આરામ આપવામાં આવ્યો છે અને આ બંને તેમની જગ્યાએ રમશે. જો કે નવાઈની વાત એ છે કે પ્રિન્સ યાદવને IPLમાં સારા પ્રદર્શનનું ઈનામ મળ્યું છે પણ ભારતના બે અનુભવી ઝડપી બોલરો મહંમદ શમી અને ભુવનેશ્વર કુમારે પણ IPLમાં સારું પ્રદર્શન કર્યું છે છતાં તેમને અવગણવામાં આવ્યા છે. તેની પાછળનું કારણ એ હોઈ શકે છેં કે પસંદગીકારો હવે એક યુવા પેઢીને તૈયાર કરવા માગે છે અને તેના કારણે તેઓ અનુભવી ખેલાડીઓ પર ધ્યાન આપવા માગતા નથી. ભારત માટે ત્રણેય ફોર્મેટ રમી ચૂકેલો મોહમ્મદ શમી હાલમાં ભારતીય ટીમની બહાર છે. તેતેણે IPL 2026માં સારી બોલિંગ કરી છે. અત્યાર સુધીમાં, શમીએ 12 મેચોમાં 8.80 ના ઈકોનોમી રેટથી 10 વિકેટ લીધી છે, જ્યારે ભારત માટે ત્રણેય ફોર્મેટ રમી ચૂકેલો ભુવનેશ્વર કુમાર લાંબા સમયથી ટીમ ઈન્ડિયાનો ભાગ નથી. જોકે, IPL 2026માં ભુવનેશ્વરે અત્યાર સુધીમાં 13 મેચમાં 24 વિકેટ લીધી છે, જેમાં તેણે 7.70 ના ઈકોનોમી રેટથી બોલિંગ કરી છે. તેમ છતાં, તેને વન ડે ટીમમાં પસંદ કરવામાં આવ્યો નથી.રાષ્ટ્રીય ટીમના દરવાજા સુધી પહોંચવા સુધીની તેમની સફર પર અહીં પ્રકાશ પાડવામાં આવ્યો છે.

ટુ ધ પોઈન્ટ

અફઘાનિસ્તાન સામેની એકમાત્ર ટેસ્ટ અને ત્રણ વન ડેની સીરિઝ માટેની ટીમ પસંદ કરતી વખતે પસંદગીકારોએ ગુરનુર બ્રારની ગતિને પ્રાધાન્ય આપવાની સાથે સ્પિન વિભાગમાં પરંપરાગત વિચારસરણી પર આધાર રાખ્યો હોવાનું હાલ તો ટીમને ધ્યાને લેતા કહી શકાય તેમ છે

પ્રિન્સ યાદવ

દિલ્હી અને લખનૌ સુપરજાયન્ટ્સના આ ફાસ્ટ બોલરે ઇન્ડિયન પ્રીમિયર લીગમાં પોતાના પ્રદર્શનથી બધાનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. તેનો બોલ સારી ગતિએ સ્વિંગ થાય છે, તેના યોર્કર પણ સારા છે અને બોલ પીચની બહાર ઝડપથી ઉછળે છે. હાલ તો તેને ફક્ત વન ડે ટીમમાં જ પસંદ કરવામાં આવ્યો છે, પરંતુ ભવિષ્યમાં તે ભારતીય ટીમની ટેસ્ટ ક્રિકેટ યોજનાઓનો ભાગ બની શકે છે, ખાસ કરીને આ વર્ષના અંતમાં ન્યુઝીલેન્ડના પ્રવાસને ધ્યાનમાં લેતા. પ્રિન્સ નજફગઢમાં રેલ્વે પ્રોટેક્શન ફોર્સમાં ASI રહેલા રામ નિવાસ યાદવનો પુત્ર છે. તેણે તાજેતરમાં જ ક્રિકેટ રમવા માટે દિલ્હી પોલીસની પરીક્ષા છોડી દીધી હતી અને ભારતીય ટીમમાં તેની પસંદગીનું સારું પરિણામ આવ્યું છે. પ્રિન્સ યાદવ 2024 માં દિલ્હી પ્રીમિયર લીગમાં ચમક્યો હતો, અને ત્યારથી, તે ચર્ચામાં આવ્યો છે. તેણે તે સિઝનમાં ઋષભ પંતની આગેવાની હેઠળ ઓલ્ડ દિલ્હી 6 નું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું હતું અને 13 વિકેટ લીધી હતી. ત્યારબાદ તેને દિલ્હીની વ્હાઇટ-બોલ ટીમ માટે ડેબ્યૂ કરવાની તક મળી.

હર્ષ દુબે

માનવ સુથારની જેમ, હર્ષ દુબે પણ લાલ બોલ ક્રિકેટમાં સતત શાનદાર પ્રદર્શનના આધારે ભારતીય ટીમમાં સ્થાન મેળવવાની રેસમાં છે. ૨૦૨૪-૨૫ રણજી ટ્રોફી સીઝનમાં, તેણે વિદર્ભ માટે એક જ સીઝનમાં ૬૯ વિકેટ લીધી અને ૪૭૬ રન બનાવીને બેટથી શાનદાર યોગદાન આપ્યું. તે સુથાર જેટલો બોલ ઉંચો નથી કરતો, પણ તે ખૂબ જ અસરકારક બોલર છે. તેનો રેકોર્ડ પોતે જ બોલે છે, તેણે 27 ફર્સ્ટ-ક્લાસ મેચોમાં 133 વિકેટ લીધી છે, જેમાં નવ વખત પાંચ વિકેટનો સમાવેશ થાય છે. ગયા વર્ષે IPLમાં સનરાઇઝર્સ હૈદરાબાદ માટે ઇજાગ્રસ્ત ખેલાડીના સ્થાને બોલાવાયેલા દુબેએ સુપરસ્ટાર વિરાટ કોહલીની કિંમતી વિકેટ લઈને પોતાનું સ્વપ્ન સાકાર કર્યું. દિગ્ગજ સ્પિનર અનિલ કુંબલેએદુબેની પ્રશંસા કરતા કહ્યું, તે બોલને સચોટ રીતે ફેરવે છે, અને જ્યારે તમે તે કરો છો, ત્યારે બોલ હવામાં ઉછળે છે. સૌથી મહત્વની વાત એ છે કે તેનો બોલ એ જ ગતિથી મેદાનની બહાર આવે છે. દુબેના નામે નવ ફર્સ્ટ ક્લાસ અડધી સદી પણ છે.

ગુરનુર બ્રાર

ગુરનુર બ્રારની ભારતીય ટીમમાં પહેલી વાર પસંદગી કરવામાં આવી છે, અને તે પણ બંને ફોર્મેટમાં. 25 વર્ષીય બ્રાર નેટ બોલર તરીકે ભારતીય પ્રેક્ટિસ સત્રોમાં નિયમિત રહ્યો છે. ટીમ મેનેજમેન્ટ સારી લંબાઈથી વધારાના ઉછળતા બોલની પ્રેક્ટિસ કરવા માટે તેની સેવા લેતું રહ્યું છે. એક શક્તિશાળી ઝડપી બોલર, બ્રારને તેના પંજાબ ટીમના સાથી અને ભારતીય કેપ્ટન શુભમન ગિલનો પુષ્કળ ટેકો છે. ગિલે બ્રારને તેની IPL ફ્રેન્ચાઇઝી, ગુજરાત ટાઇટન્સ સાથે કરારબદ્ધ કર્યો છે. આ ફાસ્ટ બોલર 2025 થી ફ્રેન્ચાઇઝી સાથે છે, પરંતુ તેને હજુ સુધી રમવાની તક મળી નથી. ભારતીય બોલિંગ કોચ મોર્ને મોર્કેલ પણ બ્રારની લંબાઈથી વધારાનો ઉછાળો ઉત્પન્ન કરવાની ક્ષમતાની ખૂબ પ્રશંસા કરે છે. ભારત એકમાત્ર ટેસ્ટમાં મોહમ્મદ સિરાજ અને પ્રસિદ્ધ કૃષ્ણા સાથે બ્રારને રમશે તેવી અપેક્ષા છે. જો આવું થાય, તો ડેલ સ્ટેનના ચાહક બ્રારને ભારતીય નેટમાં વધુ સમય વિતાવવામાં કોઈ વાંધો નહીં હોય. બ્રારે ૧૮ ફર્સ્ટ-ક્લાસ મેચોમાં ૨૭.૩૦ ની સરેરાશથી ૫૨ વિકેટ લીધી છે.

માનવ સુથાર

રાજસ્થાનના ગંગાનગરનો 23 વર્ષીય ખેલાડી છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી ટેસ્ટ ટીમમાં સ્થાન મેળવવા માટે ઉત્સુક હતો. ભારત A ટીમ માટે નિયમિત ખેલાડી, સુથારને આખરે જાડેજાને આરામ આપવામાં આવ્યો અને અક્ષર પટેલને ટીમમાંથી બહાર કરવામાં આવ્યા બાદ તેની બહુપ્રતિક્ષિત તક મળી. સુથારે 29 મેચોમાં 129 વિકેટ લીધી છે, જેમાં ત્રણ 10 વિકેટ અને છ પાંચ વિકેટનો સમાવેશ થાય છે. જાડેજા હંમેશા માટે ટીમમાં રહેશે નહીં, અને અક્ષર પટેલ સપાટ પગે બોલિંગ કરે છે. આને ધ્યાનમાં રાખીને, પસંદગીકારોએ સુતારના કલાત્મક ડાબા હાથના સ્પિનરને પસંદ કર્યો છે, જે બોલને ઉંચો કરવામાં ડરતો નથી અને તેની બોલિંગ શૈલી કુદરતી છે. એકમાત્ર ટેસ્ટ માટે કુલદીપ યાદવ અને વોશિંગ્ટન સુંદર પ્લેઈંગ ઇલેવનમાં હોવાની અપેક્ષા હોવાથી, ત્રીજા સ્પિન વિકલ્પ માટે સુતાર અને વિદર્ભના હર્ષ દુબે વચ્ચે સખત સ્પર્ધા થઇ શકે છે.

નમ્રતા અને સખત પરિશ્રમથી PGA ચેમ્પિયન બનેલો એરોન રાય

એરોન રાય PGA ચેમ્પિયનશિપના નવીનતમ અને સૌથી અદ્ભૂત વિજેતાઓમાંથી એક તરીકે પરિચય મેળવવા માટે રાહ જોઈ રહ્યો હતો ત્યારે, તેના હાથ પાછળ રાખીને એકદમ સીધી, ઉત્તમ મુદ્રામાં ઊભો હતો. તેની બાજુમાં એક નાનકડા ટેબલ પર વાનામેકર ટ્રોફી રાખેલી હતી, જે ચમકતી હતી. રાય ૨૭-પાઉન્ડની આ ટ્રોફી અને તેના પર કોતરેલા તમામ નામો તરફ એક ઝડપી નજર નાખવાનું રોકી શક્યો નહીં. જીમ બાર્ન્સે ૧૯૧૬ અને ૧૯૧૯માં પ્રથમ બે પીજીએ ચેમ્પિયનશિપ જીતી હતી, અને રવિવારે એરોનિમિંક ખાતે રાય જીત્યો ત્યાં સુધી ઈંગ્લેન્ડના અન્ય કોઈ વિજેતા થયો નહોતો. અને ત્યાં ટાઈગર વુડ્સનું નામ પણ હતું, જે વોલ્વરહેમ્પ્ટનમાં ઉછરી રહેલા એક નાના છોકરા માટે ક્યારેક VHS ટેપ પર એક પૌરાણિક આકૃતિ જેવો હતો.

રાયે વુડ્સની યુ.એસ. એમચ્યોર્સ જીતવાની અને એક પ્રોફેશનલ તરીકેની તેમની શરૂઆતની સિદ્ધિઓની ટેપો વિશે જણાવ્યું કે અમે તેને ખૂબ જ વધારે જોતા હતા, કદાચ અઠવાડિયામાં બે, ત્રણ વાર, જો તેનાથી વધુ નહીં તો. મને બસ એટલું યાદ છે કે તેણે કરેલી બધી વસ્તુઓ જોઈને હું આશ્ચર્યચકિત થઈ જતો હતો, તેથી, હા, આ ટ્રોફી પર મારું નામ તેની સાથે હોવું એ ખરેખર અદ્ભૂત છે. રવિવારે રાયની જીત વિશેની લગભગ દરેક બાબત અદ્ભૂત હતી.

ફાઈનલ રાઉન્ડમાં જતા પહેલા ચાર શોટ્સના તફાવતમાં ૨૨ ખેલાડીઓ અલગ-અલગ હતા, અને તેના જેવી ભીડ પીજીએ ચેમ્પિયનશિપમાં પહેલા ક્યારેય જોવા મળી ન હતી. ફાઈનલ રાઉન્ડના અધવચ્ચે લીડરબોર્ડ પર તે માત્ર એક અન્ય નામ સમાન હતો, જે ત્રણ શોટ પાછળ હતા અને ત્રણ હોલમાંથી બે બોગી કરીને આવી રહ્યો હતો. ત્યારબાદ જે બન્યું તે મેજર ચેમ્પિયન બનવા લાયક બાબત હતી. સતત સાત વન-પુટ ગ્રીન્સ, જેમાં પાંચ-પારના નવમા હોલ પર ૪૦ ફૂટની ઈગલ સામેલ હતી જેણે તેનું નસીબ બદલી નાખ્યું. છેલ્લા ૧૦ હોલમાં તે ૬ અંડર હતા. મેજર જીતવા માટે આનાથી વધુ સારું પ્રદર્શન છેલ્લી વાર જેક નિકલોસે ૧૯૮૬ના માસ્ટર્સમાં કર્યું હતું. એક બાળક તરીકે રાયનો પહેલો પ્રેમ ફોર્મ્યુલા-1 હતો અને તે ડ્રાઈવર બનવાનું સપનું જોતો હતો.. તેણે પાછળના નવ હોલ પર ચોક્કસપણે એક ડ્રાઈવરની જેમ જ રમત આગળ ધપાવી, ઝડપથી લીડ મેળવી લીધી, અને રોરી મેકઈલરોય અને જોન રહમ, ઝેન્ડર શૌફેલે અને કેમેરોન સ્મિથ, જસ્ટિન રોઝ અને જસ્ટિન થોમસ જેવા દિગ્ગજોને પાછળ છોડી દીધા. હવે તેણે મેજર ચેમ્પિયન તરીકે ગોલ્ફના ઈતિહાસમાં પોતાનું સ્થાન મેળવ્યું છે, જે તેની વિશ્વભરમાં પાંચમી કારકિર્દી જીત છે અને તે તેને વિશ્વમાં કારકિર્દીના સર્વશ્રેષ્ઠ ૧૫મા ક્રમે લઈ ગઈ છે. રાયે કહ્યું કે આ અઠવાડિયે આ ક્ષેત્રમાં રમી રહેલા દરેક વ્યક્તિ પાસે શેર કરવા માટે એક મહાન સફર છે. અને હું તેમાંથી કોઈ અપવાદ નથી. તેની સફર અલગ તરી આવે છે. તે બે ગ્લોઝ પહેરે છે કારણ કે ઈંગ્લેન્ડની કડકડતી શિયાળાની ઠંડીનો સામનો કરવા માટે તે નાનપણમાં આવું કરતો હતો. રાયની કામ કરવાની નૈતિકતા એવી છે કે તાપમાન ગમે તે હોય, કોઈપણની બરાબરી કરી શકે છે. કેટલા મેજર ચેમ્પિયન અથવા કોઈપણ ભદ્ર ખેલાડી પાસે પ્લાસ્ટિકના આયર્ન કવર્સ હોય છે? રાય માટે, આ તેના મૂળની યાદ અપાવે છે. તેણે એકવાર કહ્યું હતું કે તેમના પિતાએ શ્રેષ્ઠ ગોલ્ફ ક્લબ ખરીદવા માટે બલિદાન આપ્યું હતું અને તેમનો પુત્ર રમી લીધા પછી તેઓ બેબી ઓઈલથી તેની ખાંચો સાફ કરતા હતા. રાયે ત્યારથી આયર્ન કવર્સ રાખવાનું ચાલુ રાખ્યું છે. હું ક્યાંથી આવ્યો છું તે યાદ રાખવા માટે અને મારી પાસે જે છે તેનો આદર કરવા માટે હું તેમ કરું છું. અન્ય જુનિયર ગોલ્ફરો સાથે બહુ સમય ન વિતાવતા માટે તેને ક્યારેય ચીડવવામાં આવ્યો નહોતો. રાયે જણાવ્યું કે જ્યારે તે આશરે ૧૨ વર્ષનો હતો ત્યારે જ તે ફેર-વેને બદલે ફોરવર્ડ ટી બોક્સ પરથી હોલની શરૂઆત કરવા માટે આગળ વધ્યો હતો. પાર મેળવવો એટલો અશક્ય ન લાગે તેવા સ્થાને તેને લાવવા માટે આ તેના પિતાનો વિચાર હતો. તેણે કહ્યું હતું કે હું ખરેખર અન્ય ઘણા જુનિયર ગોલ્ફરો સાથે ભળતો નહોતો, જેના કારણે મને સામાન્ય બાબતો શું હોય છે તેનો કોઈ પરિપ્રેક્ષ્ય ન મળ્યો, તેથી મને લાગે છે કે તેમણે મને એક એવી રીતે વિકસાવવા માટે સુરક્ષિત રાખ્યો જે મારા માટે યોગ્ય હતી, એક એવી રીત જે મને લાગે છે કે બે ગ્લોઝ અને આયર્ન કવર્સ સાથે થોડી અનોખી હતી. રોય કહે છે કે જ્યારે તેમણે કદાચ મને વધુ ક્લબ ગોલ્ફ રમવાની મંજૂરી આપી... ત્યાં સુધીમાં મને લાગ્યું કે હું શા માટે અમુક વસ્તુઓ કરું છું તેના કારણોમાં હું એટલો મજબૂત થઈ ગયો હતો કે તેને આગળ વધારી શકું. હું તે કરવા પાછળના કારણો જાણતો હતો. હું તે કરવાના કારણોમાં વિશ્વાસ રાખું છું. આ બધું આદર વિશે છે, અને સૌથી મોટો આદર તેણે એરોનિમિંક કોર્સ પ્રત્યે દર્શાવ્યો હતો. રાયને લાગ્યું કે લીડરબોર્ડ પર ઘણા બધા ખેલાડીઓ અથવા ઘણા બધા સ્ટાર્સ હતા, જેના કારણે તેણે ચિંતા કરવાની જરૂર નહોતી. અને એરોનિમિંક, તેના અત્યંત વળાંકવાળા ગ્રીન્સ અને મુશ્કેલ પિન્સ સાથે, એટલું બધું ધ્યાન માંગતું હતું કે તેની પાસે આગામી શોટ સિવાય અન્ય કોઈ વસ્તુ માટે ઉર્જા જ નહોતી. આ પ્રદર્શન એક મેજર ચેમ્પિયનને યોગ્ય હતું. રહમ બર્ડિ માટે પૂરતા પુટ્સ કરી ન શક્યો. મેકઈલરોય પાર 5ને સંભાળી ન શક્યો. એલેક્સ સ્મોલી અને મેટ્ટી શ્મિડ મોટી ભૂલો ટાળી શક્યા નહીં. આનાથી રાય માટે રહમ અને સ્મોલી પર ત્રણ શોટની સરસાઈથી જીતવા માટે 65ના સ્કોર સાથે મજબૂત અંત લાવવાનો રસ્તો ખુલ્લો થયો.ચારેય બાજુ ઘણી નિરાશા હતી, પરંતુ વિજેતા માટે આનંદ પણ હતો. રાય તેના સાથીદારોમાં ભારે લોકપ્રિય છે, અને તે સ્પષ્ટ દેખાઈ આવતું હતું. મેકઈલરોયે કહ્યું કે તમને આખી પ્રોપર્ટી પર એક પણ એવી વ્યક્તિ નહીં મળે જે તેના માટે ખુશ ન હોય. શૌફેલે તેમ "ઓલ-વર્લ્ડ જેન્ટલમેન" તરીકે ઓળખાવ્યો. પરંતુ આ ફક્ત એક સારા માણસ હોવા વિશે નથી. ગોલ્ફ આવા લોકોથી ભરેલું છે. શૌફેલેને હજી પણ સ્કોટલેન્ડની એક મોડી ઉનાળાની રાત યાદ છે જ્યારે તે અને તેના કેડી પુટિંગ હરીફાઈ માટે બહાર ગયા હતા. રાત્રે ૯ વાગ્યે પણ ત્યાં રાય હાજર હતો, અને જ્યારે ઇંગ્લિશમેનેરમત પૂરી કરી, ત્યારે તેઓ જીમ તરફ જવા નીકળ્યા.

એક સમયે કિશોરાવસ્થામાં ફોર્મ્યુલા વન ડ્રાઇવર બનવાનું સપનું જોતો એરોન રાય આજે એક સદી પછી PGA ચેમ્પિયનશિપ જીતનારો ભારતીય મૂળનો અને ઇંગ્લેન્ડનો બીજો ખેલાડી બન્યો છે અને ટ્રોફી પર પોતાના ગમતા ખેલાડી ટાઇગર વુડ સાથે પોતાનું નામ કોતરાયેલું જોઇને ખુશીથી ભાવવિભોર થયો છે.

સ્પેશિયલ રિપોર્ટ

T20ના સિક્સ-હિટિંગ યુગમાં

બેટ બનાવવાની પ્રક્રિયામાં પણ ફેરફાર જોવા મળ્યો

ક્રિકેટમાં પાવર-હિટિંગના વધતા વલણે બેટ ઉત્પાદક કંપનીઓમાં શાંત ક્રાંતિ લાવી છે, જે પ્રકાશથી દૂર છે. અહીં, બેટ બનાવવાની પરંપરાગત કારીગરીને હવે વૈજ્ઞાનિક ચોકસાઈ સાથે જોડવામાં આવી રહી છે કારણ કે ઉત્પાદકો આધુનિક સમયના બેટ્સમેનોની માગને પહોંચી વળવા માટે દોડધામ કરી રહ્યા છે. ફ્રેન્ચાઇઝ ક્રિકેટની દુનિયામાં, જ્યાં એક નાનો ફાયદો પણ ભાગ્ય નક્કી કરી શકે છે, ઉત્પાદકો હવે ભેજ નિયંત્રણ, ફાઈબર વિશ્લેષણ અને વ્યક્તિગત ડિઝાઈન દ્વારા દરેક ખેલાડીની શક્તિ, સ્ટ્રોકપ્લે અને મેચની સ્થિતિને અનુરૂપ બેટમાં સુધારો કરી રહ્યા છે.

એવા યુગમાં જ્યાં ફ્રેન્ચાઈઝી વેલ્યુએશન સેંકડો કરોડ રૂપિયા સુધી પહોંચે છે, જ્યાં દરેક બાઉન્ડ્રી મેચનું પરિણામ બદલી શકે છે અને ટીમ બનાવવા માટે કરવામાં આવેલા મોટા રોકાણને યોગ્ય ઠેરવી શકે છે, ત્યાં પ્રદર્શન કરવાના દબાણે અત્યંત કસ્ટમાઈઝ્ડ બેટની અભૂતપૂર્વ માંગ ઉભી કરી છે. બેટ ઉત્પાદકો હાલમાં વૈજ્ઞાનિક ડેટા, વિશ્લેષકોના પ્રતિસાદ અને કોઈ ચોક્કસ ખેલાડી જે રીતે બેટ બનાવે છે તેના પર ખૂબ આધાર રાખે છે જેથી પ્રદર્શનમાં સુધારો થાય. તેઓ કહે છે કે તે દિવસ દૂર નથી જ્યારે કૃત્રિમ બુદ્ધિ (AI) બેટ એન્જિનિયરોને તે બનાવવામાં મદદ કરશે.

પાવરપ્લે માસ્ટર્સથી લઈને ડેથ-ફિનિશર્સ સુધી, ઘણા ટોચના બેટ્સમેનો હવે આઠથી દસ બેટ સાથે મુસાફરી કરે છે, દરેક ચોક્કસ હેતુ માટે રચાયેલ છે. ભારતના અગ્રણી બેટ ઉત્પાદક સેન્સપેરિલ્સ ગ્રીનલેન્ડ્સ (SG) ના CEO પારસ આનંદે જણાવ્યું કે ક્રિકેટરો રમતના વિવિધ તબક્કામાં પરિસ્થિતિના આધારે અલગ અલગ બેટનો ઉપયોગ કરે છે. સરેરાશ, તેમની પાસે આઠ થી દસ બેટ હોય છે. તેઓ તેમના દરેક બેટની સારી સમજ ધરાવે છે અને તેના પર નંબરો લખે છે. એ બતાવે છે કે જ્યારે ખેલાડીઓ આખી સીઝન દરમિયાન ફક્ત એક જ બેટ રાખતા હતા, તે દિવસોની સરખામણીમાં ક્રિકેટ કેટલું વિકસિત થયું છે.

આનંદે કહ્યું કે પહેલાં, બેટ્સમેન તેમના બેટ તૈયાર કરવા અને તેમને સંપૂર્ણ આકારમાં લાવવા માટે નેટમાં પ્રેક્ટિસ કરતા હતા. પરંતુ આજની પેઢી સંપૂર્ણપણે તૈયાર બેટ ઈચ્છે છે. નહિંતર, તેઓ કહે છે કે બેટ સારું નથી. ખેલાડીઓ કહે છે, મારી સાંજે મેચ છે, કૃપા કરીને તે પહેલાં મને બેટ મોકલો. આવી માગને કારણે બેટનું ઉત્પાદન એક ચોક્કસ વિજ્ઞાન બની ગયું છે. આયાતી અંગ્રેજી વિલો લાકડું મેરઠમાં SGના બેટ ઉત્પાદન એકમોમાં ખૂબ જ નિયંત્રિત સૂકવણી પ્રક્રિયામાંથી પસાર થાય છે.

આનંદે કહ્યું કે જ્યારે આયાતી લાકડું ભારતમાં આવે છે, ત્યારે અમે તેને હવામાં સૂકવીએ છીએ. જો તમે લાકડાને આ ગરમ, સૂકા હવામાનમાં ખુલ્લા રાખો છો, તો તે તેની ભેજ ગુમાવે છે, જે તેનું વજન ઘટાડવામાં મદદ કરે છે.

આધુનિક બેટ ઉત્પાદનમાં બેટના ભેજને નિયંત્રિત કરવો એ એક મહત્વપૂર્ણ ભાગ બની ગયો છે. બેટ ઉત્પાદકો માટે પડકાર મુશ્કેલ છે, કારણ કે ખેલાડીઓ વધુને વધુ મોટા કદ, જાડી ધાર અને મોટા સ્વીટ સ્પોટ્સવાળા બેટ ઈચ્છે છે, પરંતુ તે જ સમયે તેમના વજન કરતાં વધુ ન હોય. આ ભૂતકાળથી નોંધપાત્ર પરિવર્તન દર્શાવે છે.

આનંદ કહે છે કે શક્ય છે કે ૧૯૮૦ના દાયકામાં સુનીલ ગાવસ્કરે જે બેટનો ઉપયોગ કર્યો હતો તેમાં વધુ ભેજ હતો. તે બેટ પાતળા અને ભારે હતા. ગાવસ્કરે પોતે જણાવ્યું હતું

કે તેઓ 2.4 પાઉન્ડ (1.08 કિગ્રા) અને 2.9 પાઉન્ડ (1.32 કિગ્રા) ની વચ્ચે વજન ધરાવતા બેટનો ઉપયોગ કરતા હતા. આધુનિક બેટ્સમેન સામાન્ય રીતે 1.15 કિગ્રા અને 1.35 કિગ્રા વજનવાળા બેટનો ઉપયોગ કરે છે, જે મેદાનના ફોર્મેટ અને પ્રકૃતિ પર આધાર રાખે છે. માજી ભારતીય ખેલાડી અને કોચ ડબલ્યુ.વી. રમને જણાવ્યું હતું કે બેટનું વજન વ્યક્તિગત પસંદગીનો વિષય છે. તે બેટ્સમેન તેમાં કેટલો આરામદાયક અનુભવે છે તેના પર આધાર રાખે છે. ICCના વર્તમાન નિયમો અનુસાર, બેટની લંબાઈ 38 ઈંચ, પહોળાઈ 4.25 ઈંચ,

ક્રિક ટોક

બેટ બનાવવાની પરંપરાગત કારીગરીને હવે વૈજ્ઞાનિક ચોકસાઇ સાથે જોડાતા ઉત્પાદકો હવે ભેજ નિયંત્રણ, ફાઇબર વિશ્લેષણ અને વ્યક્તિગત ડિઝાઇન દ્વારા દરેક ખેલાડીની શક્તિ, સ્ટ્રોકપ્લે અને મેચની સ્થિતિને અનુરૂપ બેટમાં સુધારો કરી રહ્યા છે

ઊંડાઈ 2.6 ઈંચ અને ધારની જાડાઈ 1.56 ઈંચથી વધુ ન હોઈ શકે. વધુમાં, વ્યાવસાયિક સ્તરે ઉપયોગમાં લેવાતા દરેક બેટ અમ્પાયરો દ્વારા ઉપયોગમાં લેવાતા પ્રમાણભૂત બેટ માપને પૂર્ણ કરે છે. નિયમોમાં કોઈ સત્તાવાર વજન મર્યાદા નથી, જે ઉત્પાદકોને કદ મર્યાદામાં રહીને નવીનતા લાવવાની મંજૂરી આપે છે.

એક ક્રિકેટરની જરૂરિયાતો તેની શારીરિક શક્તિના આધારે બદલાઈ શકે છે. જો તે સારી રીતે બિલ્ટ બેટ્સમેન હોય, તો તેને સારી રીતે સંતુલિત બેટની જરૂર પડી શકે છે. જો તે ખૂબ મજબૂત ન હોય, તો તેને હાથમાં હળવા લાગે તેવા બેટની જરૂર પડી શકે છે. પાવર હિટર્સ ઘણીવાર બોલને હવામાં ઉંચો કરવા માટે બેટના તળિયે વધુ વજન મૂકવાનું પસંદ કરે છે. આગળ આવે છે બેટ હેન્ડલ, જે ઘણીવાર અવગણવામાં આવે છે પણ એક મહત્વપૂર્ણ પાસું છે. આનંદ કહે છે કે સચિન તેંદુલકર હંમેશા કડક હેન્ડલ ઈચ્છતો હતો. સૌરવ ગાંગુલી પણ ઘણી લવચીકતા ઈચ્છતો હતો. જો કોઈ ખેલાડી હેન્ડલના કદથી આરામદાયક ન હોય, તો તે તેના સ્વિંગ અને ફોલો-થ્રુને અસર કરે છે. આનંદના મતે, ભારત હવે વૈશ્વિક અંગ્રેજી વિલો વપરાશમાં લગભગ 70 ટકા હિસ્સો ધરાવે છે, જે બેટ ઉત્પાદનમાં દેશના પ્રભુત્વને પ્રતિબિંબિત કરે છે.

વેપાર અંદાજો દર્શાવે છે કે ભારત વાર્ષિક ધોરણે બ્રિટનથી અનેક સો ટન અંગ્રેજી વિલો શાખાઓની આયાત કરે છે. વિશ્વભરમાં T20 લીગનો ફેલાવો ચામાચીડિયાની માંગમાં વધારો કરી રહ્યો છે. વિલો વૃક્ષોને પરિપક્વ થવામાં સામાન્ય રીતે 15 વર્ષ લાગે છે, અને એક વૃક્ષ લગભગ 40 બેટ ઉત્પન્ન કરી શકે છે. ભારતનો માજી ઑફ સ્પિનર હરભજન સિંહ માને છે કે બેટિંગમાં સતત ફેરફાર થવા છતાં, ક્રિકેટના મૂળ સત્યને અવગણી શકાય નહીં. બેટ્સમેનનું કૌશલ્ય સૌથી મહત્વનું છે. વિરાટ કોહલીએ પોતાની સદી એ જ બેટથી ફટકારી હતી જેનો ઉપયોગ તેણે આખી મેચ દરમિયાન કર્યો હતો..