

શુક્રવાર ૧ મે, ૨૦૨૬



સુરતીઓમાં Wow Factor બન્યા રોબોટ

સગાઈમાં રિંગ બેર બન્યા રોબોટ, વેલકમ ડ્રિંક્સ પણ કરે સર્વ



ન્યુ એજ ટેકનોલોજીના સમયમાં સુરત શહેરમાં હવે વિવિધ ક્ષેત્રે રોબોટ્સનો ઉપયોગ ખાસ્સો દેખાય રહ્યો છે જેમાં ડાયમંડ ઈન્ડસ્ટ્રી, ટેક્સટાઈલ ક્ષેત્રનો સમાવેશ થાય છે. તે ઉપરાંત SMC ટ્રેનેજ સફાઈ માટે, આગ ઓલવવા રોબોટનો ઉપયોગ કરી રહી છે, પણ હવે સિટીમાં સોશયલ ફંક્શનમાં રોબોટ લોકોમાં વાઉ ફેક્ટર (Wow Factor) બનવા લાગ્યાં છે. હવે ઘરે બર્થડેનું ફંક્શન હોય કે પછી સગાઈ પ્રસંગે રિંગ બેર તરીકે રોબોટને હાયર કરવાનો ટ્રેન્ડ જોવા મળી રહ્યો છે. આ ટ્રેન્ડ નવો હોવાથી લોકોને રોબોટ સાથે સેલ્ફી લેવાની પણ મજા આવી રહી છે. સામાજિક પ્રસંગોમાં રોબોટના ઉપયોગથી પરંપરા અને આધુનિકતાનું મિશ્રણ થતું જોવા મળે છે. તો ચાલો જાણીએ આ નવા ટ્રેન્ડ વિશે.....



રોબોટને જીવંત જોવા માટે QR Code સ્કેન કરો

રિંગ સેરેમનીમાં રિંગ બેર તરીકે રોબોટનો ઉપયોગ અત્યાર સુધી એવું જોવા મળ્યું છે કે, સુરતમાં સગાઈ પ્રસંગમાં વીંટી વર કન્યા પાસે સ્ટેજ પર વર કન્યાના માતા પિતા કે ભાઈ બહેન લઈ જાય અથવા કોઈ નાનું ક્યૂટ બાળક પણ આવી રિંગ લઈને આવે. પછી એવો ટ્રેન્ડ આવ્યો કે, ઘરનું પેટ ખાસ તો એકદમ સુંદર રીતે સજાવેલું ડોંગી તેના મોઢામાં રિંગ લઈને આવે. હવે રિંગ સેરેમનીમાં પણ ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ સુરતમાં શરૂ થયો છે. એક ડોક્ટર્સ કપલની રિંગ સેરેમનીમાં રિંગ બેર તરીકે રોબોટનો ઉપયોગ કરાયો હતો. તેને સ્ટેજ સુધી કઈ રીતે પહોંચવાનું છે તેનું ડાયરેક્શન રિમોટ કન્ટ્રોલ દ્વારા અપાય છે. હાઈ ટેક રિંગ બેર એવા રોબોટના હાથમાં દુલ્હા-દુલ્હનની રિંગ અને ફલાવર બુકેની ટ્રે અપાય છે. તે આગવી શૈલીમાં સ્ટેજ સુધી રિંગ લઈને પહોંચે તેનું આકર્ષણ અને આશ્ચર્ય મહેમાનોમાં રહે છે. સગાઈના બંધનમાં બંધાતા કપલની આ સેરેમની પણ યાદગાર બની જાય છે.

રિંગ સેરેમનીમાં રિંગ બેર તરીકે રોબોટનો ઉપયોગ



રોબોટની બ્લુ લાઈટવાળી બ્લિન્ક થતી આંખો જોઈને બાળક રડતો ચૂપ થાય છે

સોશયલ ફંક્શનમાં ઉપયોગમાં લેવાતો રોબોટ સાદા પાંચ ફૂટની હાઈટનો હોય છે અને તેની બોડી વ્હાઈટ હોય છે. જોકે ફંક્શન પ્રમાણે તેને ડેકોરેટ કરાય છે. જેમકે, ફિમેલ્સ માટેની દોડનું આયોજન થયું હતું ત્યારે પર્યાવરણ થીમ પર રોબોટનું સ્ટીકરિંગ કરાયું હતું. રોબોટની આંખમાં બ્લુ કલરની લાઈટ ઝબકતી જોઈને રડતું બાળક ચૂપ થઈ જાય છે. સુરતી બાળકોમાં તે એટલું લોકપ્રિય બન્યું છે કે બાળકો રોબોટ પાછળ દોડતા પણ હોય છે અને ખુશ થતા હોય છે. રોબોટ બાળકોને બલૂન પણ આપે છે એટલે પણ બાળકો રોબોટથી અદ્રેક્ટ થાય છે.



રોબોટ સાથે સેલ્ફી પડાવવાની મજા

સુરતમાં ખૂબ ઓછી જગ્યાઓ પર રોબોટનો ઉપયોગ થઈ રહ્યો છે એટલે સોશયલ ફંક્શનમાં જ્યારે રોબોટને હાયર કરાય ત્યારે બાળકોને તો મજા પડી જાય છે સાથે મોટી એજના લોકોમાં પણ રોબોટ આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની જાય છે. સુરતમાં બર્થડે પાર્ટીમાં હાથમાં બલૂન પકડેલા રોબોટ સાથે સેલ્ફી પડાવવા બાળકોમાં ખેંચતાણ થાય છે. બાળકો મસ્તી કરતા હોય તેવા પોઝમાં રોબોટ સાથે ફોટો પડાવે છે. તો સુરતની મહિલાઓ માટે એક દોડની ઈવેન્ટનું આયોજન થયું હતું તેમાં પણ યુવતીઓએ રોબોટ સાથે સેલ્ફી લેવાની તથા ફોટા પડાવવાની મજા લીધી હતી.



સોશયલ ફંક્શનને અદ્રેક્ટિવ બનાવે રોબોટ

ઈવેન્ટ પ્લાનર સુષિ ભગત અને પ્રકાશ હાથીએ જણાવ્યું કે, સુરતીઓને હમેશા બીજાથી અલગ કરવું હોય. લોકો આકર્ષિત થઈ જાય તેવું નવું કરવામાં સુરતીઓ હમેશા અગ્રેસર રહ્યાં છે. ગેસ્ટને તે જોઈને કુતુહલ થાય અને હોસ્ટે પણ કાંઈક નવું કયું હોવાનું લાગે એટલે વિવિધ પ્રસંગે રોબોટનો ઉપયોગ સુરતીઓ છેલ્લા થોડાક સમયથી કરી રહ્યાં છે. લોકોને રોબોટમાં પણ મેડ ઈન ઈન્ડિયાની ઝલક જોઈએ એટલે દિલ્હીમાં બનાવેલા રોબોટ સુરતની પાર્ટીઝની રોક વધારવા લાગ્યા છે. આગામી સમયમાં મહેમાનોના નામ ઉચ્ચારીને સ્વાગત કરતા રોબોટ સુરતમાં લાવવાની તૈયારી ચાલી રહી છે.



સુરતમાં કોંફરન્સમાં મોમેન્ટો આપવાનું કામ પણ હવે રોબોટ કરવા લાગ્યાં

હમણાં જ સુરતમાં સોલાર વિપય પરની એક કોંફરન્સ આયોજિત થઈ હતી. તેમાં હાઈ ટેકનોલોજી અંતર્ગત રોબોટનો ઉપયોગ ગેસ્ટનું મોમેન્ટોથી સમ્માન કરવા કરાયો હતો. રોબોટ સ્ટેજ પર બેથી ત્રણ મોમેન્ટો રાખવામાં આવેલી ટ્રે લઈને આવે. સમ્માન કરનાર વ્યક્તિ તે ટ્રેમાંથી મોમેન્ટો લઈ ગેસ્ટનું સમ્માન કરે. ટ્રેમાં રાખવામાં આવેલા મોમેન્ટો ખલાસ થાય એટલે ફરી બીજા મોમેન્ટો રોબોટના ટ્રેમાં સજાવાય. કમ્પનીઓ પોતાની ઈવેન્ટમાં રોબોટનો આ રીતે ઉપયોગ કરી અન્ય કમ્પનીના ડેલીવેરીસમાં આકર્ષણ ઉભું કરવા લાગી છે.

રોબોટ દ્વારા બર્થડે પાર્ટીમાં ગેસ્ટનું સ્વાગત શરબતથી કરવાનો ટ્રેન્ડ

સુરત સિટીમાં બાળકોની બર્થડે પાર્ટીમાં હવે રોબોટ આકર્ષણનું કેન્દ્ર બનવા લાગ્યાં છે. સામાન્ય રીતે એવું જોવા મળતું હોય છે કે, બર્થડે પાર્ટીના હોસ્ટ અતિથિ દેવોની ભાવના સાથે મહેમાનોનું સ્વાગત કરે છે, પણ હવે બર્થડે પાર્ટીમાં રોબોટ આ જવાબદારી નિભાવવા લાગ્યાં છે. બર્થડે પાર્ટી માટે રોબોટને હાયર કરવાનો ટ્રેન્ડ શરૂ થયો છે. રોબોટના હાથમાં ટ્રે હોય છે જેમાં પાણીની બોટલ અને જ્યુસ કે શરબતની બોટલ હોય છે. મહેમાન જેમ પાર્ટી હોવામાં પ્રવેશ કરે એટલે તરત જ પાણી અને શરબત મહેમાનોને સર્વ કરી તેમનું સ્વાગત રોબોટ કરે છે. વળી, રિટર્ન ગીફ્ટથી મહેમાનોને ખુશ કરવાનું કામ પણ રોબોટ કરવા લાગ્યાં છે. તે પેરેન્ટ્સની સાથે મહેમાનોને આપવાની રિટર્ન ગીફ્ટની ટ્રે લઈને કરે છે. પેરેન્ટ્સ રોબોટના હાથમાંની ટ્રેમાંથી ગીફ્ટ લઈને ગેસ્ટને આપે છે.



કયા ફંક્શન માટે થઈ રહી છે ડિમાન્ડ

લગ્ન ફંક્શનમાં જાનૈયાઓના સ્વાગત વેળા દુલ્હાનું ફૂલોની માળાથી સ્વાગત કરવા ફૂલોની માળા રોબોટ લઈને ઉભો રહે તે માટે તેની ડિમાન્ડ થઈ રહી છે. ફંક્શનમાં ડિનર હોય ત્યારે રોબોટ થકી શુ મેનુ છે તેની જાણ ગેસ્ટને કરવા રોબોટની ડિમાન્ડ થઈ રહી છે. આમાં રોબોટ પર LED સ્ક્રીન હોય જેમાં મેનુ રિસ્પેક્ટ થાય. નાના બાળકોની બર્થડે પાર્ટીમાં તેની ડિમાન્ડ વધી થઈ રહી છે.

નટુભાઈ ટેલ સુરતના એક એવા નામી ચિત્રકાર છે કે જેમની કળાની કદર કરીને ગુજરાત રાજ્ય લલિત કલા એકેડમીએ તેમને બહેબાર એવોર્ડથી સમ્માનિત કર્યા છે. તેમની કળાની એક ખાસિયત એટલે તેઓ દેશબરના અલગ અલગ સ્થળો પર જઈને ત્યાં જેવું દ્રશ્ય દેખાય તેને કેનવાસ પર આબેહૂબ ઉતારે છે. એ રીતે ચિત્ર દોરે અને રંગ ભરે કે ચિત્ર દોરતી વખતે ત્યાં કેવું વાતાવરણ હતું તે પેઈન્ટિંગ્સ જોનારને ફિલ થતું હોય છે. દેશબરની નામાંકિત જગ્યાઓ પર પહોંચીને માત્ર બે જ કલાકમાં વોટર કલરમાં પેઈન્ટિંગ્સ બનાવવામાં માસ્ટર એવા નટુભાઈએ તેમના બનાવેલા 100થી વધુ પેઈન્ટિંગ્સનો સંગ્રહ કરી રાખ્યો છે. તેમને પોતાના ઘરને પોતાના પેઈન્ટિંગ્સથી એ રીતે સજાવ્યું છે કે કોઈને પણ તેમના ઘરમાં પગ મુક્તા જ પ્યાલ આવી જાય કે આ ઘર કળાના પૂજારીનું છે. ચાલો આપણે સુરતના નામી ચિત્રકાર નટુભાઈ ટેલને મળી તેમના બનાવેલા ચિત્રોના પજાના વિશે અને તેઓને પેઈન્ટિંગનો શોખ કેમ છે તે પણ જાણીએ...

સુરતના નામી ચિત્રકારે પોતાના પેઈન્ટિંગ્સથી સજાવ્યું ઘર



મણિકર્ણિકા ઘાટ, વડનગરનું તોરણ સહિતના આ છે તેમના પેઈન્ટિંગ્સ વારાણસીનું પ્રખ્યાત સ્મશાન ઘાટ એવું મણિકર્ણિકા ઘાટ, વડનગરનું તોરણ, જુનાગઢનું ગિરનાર કુંડ, ઉત્તરાખંડનું ઓલ્ડ મનાલી, ધંધુકા શહેરની શેરી, આબુ, નાસિકનું રામઘાટ, જામનગરનું દરબાર ગઢ, કુંભમેળા, જામનગરનો કલોક ટાવર, કેનેડાનો નાઈગ્રા પોંચ, પ્રખ્યાત મંદિરો, મહેલ, પાણીમાં ઘરનું પડતું પ્રતિબિંબ આ પેઈન્ટિંગ્સ તેમણે એક વર્ષમાં બનાવી તેનું અનોખું કલેક્શન ઘરમાં કર્યું છે.



ગુજરાત રાજ્ય લલિતકલા એવોર્ડથી થયા સમ્માનિત

ચિત્રકાર નટુભાઈએ સુરત સ્માર્ટ સીટીનો લોગો બનાવ્યો છે. તેમને ગુજરાત રાજ્ય કલા એકેડમી દ્વારા બે વખત એવોર્ડથી સમ્માનિત કરવામાં આવ્યા છે. પેઈન્ટિંગમાં તથા પ્રિન્ટ મેકિંગમાં ગ્રાફિક્સ ક્ષેત્રમાં તેમને એવોર્ડ પ્રાપ્ત થયા છે. સુરતની કલા પ્રતિષ્ઠા સંસ્થાના ટ્રસ્ટી એવા નટુભાઈ ટેલે 17 ડાય 22 નાનામાં નાની સાઈઝ તો 7 ફૂટ ડાય 4 ફૂટના મોટામાં મોટી સાઈઝના પેઈન્ટિંગ્સ બનાવ્યા છે.

પોતાના બનાવેલા 100થી વધુ પેઈન્ટિંગ્સનું ગાનોખું કલેક્શન

નટુભાઈ અને તેમના સાથી ચિત્રકાર મિત્રો વર્ષમાં બે વખત દેશના અલગ અલગ સ્થળો પર કળા ભ્રમણ કરે છે. તેમણે એકેલીક કલર અને વોટર કલરમાં પેઈન્ટિંગ્સ બનાવ્યા છે. તેઓ પેઈન્ટિંગ્સમાં કોઈ શહેરની સાંકળી ગલીમાં લોકોની થઈ રહેલી અવરજવર, હલચલને કેનવાસ પર પીંછીથી ઉતારે છે. દેશબરમાં કેરાલા, મનાલી, સાપુતારા, ડાંગ, કાશી વિશ્વનાથ વારાણસી, વડનગર, વડતાલ, પોરબંદર, આબુ, જામનગર જઈને તેમણે આ પેઈન્ટિંગ્સ બનાવ્યા છે જે તેમના ઘરમાં સાચવી રાખ્યા છે.

સ્કૂલમાં એક્ટિવિટી ચાર્ટ દોરવાનું, સુવિચાર સાથે નાનું ચિત્ર બનાવવાનું કામ સોંપાતું

ચિત્રકાર નટુભાઈ ટેલે જણાવ્યું કે કળાકાર બનતા નથી પણ જન્મથી હોય છે. હું અમલસાડની ભાટ સ્કૂલમાં હતો ત્યારે હું સારું ચિત્ર દોરતો હોવાની સ્કૂલમાં ખબર પડતાં મારી પાસે રોજ બરોજ સ્કૂલમાં થતી એક્ટિવિટીના ચાર્ટ બનાવવાનું અને બ્લેકબોર્ડ પર સુવિચાર સાથે નાનકડું ચિત્ર દોરવાનું કહેવાતું. મારી કળાને પાંખ મળે તે માટે મેં ડિપ્લોમા ઈન અપ્લાઈડ આર્ટ્સનો 5 વર્ષનો કોર્સ કર્યો ત્યારબાદ 1994માં સુરત આવીને વરસો તે સાથે મારી કળા ખીલતી ગઈ. મેં બનાવેલા પેઈન્ટિંગ્સનું પ્રદર્શન પણ આયોજિત થાય છે.

