

ઇકોફ્રેન્ડલી મેરેજનો નવો ટ્રેન્ડ

આંબાવાડીમાં થાય છે લગ્ન, પર્યાવરણને ડેકોરેશન

હવેના લગ્નોમાં ભારતીય પરંપરા અને આધુનિકરણ બંનેનું સમન્વય હોય છે. આ આધુનિકરણના ભાગરૂપે ડેકોરેશન, ફેન્સી ફૂડ વેરાયટીઝ, ડાન્સ પ્રોગ્રામ્સ, વિ.ને લગ્નોમાં સાડું જેવું મહત્વનું સ્થાન મળ્યું છે. સોશયલ મીડિયાના જમાનાને કારણે લોકો લગ્નની ભવ્યતા બતાવવા ડેકોરેશન પાછળ લખલૂટ ખર્ચ કરે છે. અત્યારના ચંગસ્ટર્સ પોતાના લગ્નને કહાની બનાવવા માંગે છે જે લોકોમાં હંમેશા ચાદ રહે. ડેક્કોરેશન વેડિંગની સાથે હવે આંબાવાડીમાં લગ્નનું એરેન્જમેન્ટ કરાય છે જ્યાં તાજા ફૂલોના ડેકોરેશનથી રોમાંચક વાતાવરણ ખડું કરાય છે. હવેના લગ્નોમાં દર વર્ષે નવા ટ્રેન્ડ હોય. આ વર્ષે ચંગસ્ટર્સ ગો ગ્રીન અને પર્યાવરણ બચાવોની થીમને કેન્દ્રસ્થાને મૂકી લગ્નોને પ્લાસ્ટિક મુક્ત રાખવાની કોશિશ કરી રહ્યા છે. લેવેન્ડર અને ડરકી પિંક કલરની થીમ પર ડેકોરેશન કરવાનું વ્યાપક બન્યું છે. ડિજિટલ વેડિંગ કાર્ડ બનાવી કાગળ બચાવી છેવટે પર્યાવરણનું રક્ષણ કરવા મથે છે. આ વખતે લગ્નનોમાં માર્ફકો ડેકોરેશનનો અને અન્ય સજાવટનો દરેક વેડિંગની કહાની રચવામાં શું ભાગ હશે તેને જાણીએ.....



લગ્નના ડેકોરેશનમાં પર્યાવરણ કલરની થીમ હોટ ફેવરિટ બની

સામાન્ય રીતે લગ્નના ડેકોરેશનમાં રેડ, ડાર્ક બ્લુ, ગ્રીન આવા ચટક કલરની થીમ પર ડેકોરેશન થાય છે. લોકો હવે આવા ચટક ભડકીલા કલરથી બોર થયા છે. પર્યાવરણ, લેવેન્ડર કલર સોફ્ટ શેડમાં આવે છે. પેસ્ટલ કલરની કેટેગરીમાં આવતા હોવાથી તેની થીમ પર ડેકોરેશનનો આ વર્ષે ટ્રેન્ડ બેવા મળી રહ્યો છે. પર્યાવરણ ફૂલોના ડેકોરેશનથી લઈ દુલ્હા દુલ્હનની ખુરશીની પાછળની સજાવટ પણ આ કલરની બેવા મળે છે. આ ઉપરાંત વેડિંગ ડેકોરેશનમાં બોહેમિયન શૈલીનો ટ્રેન્ડ આ વર્ષે બેવા મળી રહ્યો છે. આવા ડેકોરેશનમાં 1960-70ના સમયમાં થતી હતી તેવી સજાવટમાં આધુનિકતાનો ઉમેરો કરાય છે. વાઈલ્ડ ફ્લાવર્સ, પમ્પાસ ઘાસનો ઉપયોગ ડેકોરેશનમાં થાય છે. બેઠક વ્યવસ્થામાં વિન્ટેજ ખુરશીઓ, લાલટેન કે એડિસન બલ્બની લાઈટિંગ, રંગબેરંગી

પ્રાકૃતિક વાતાવરણમાં ફાર્મ હાઉસ, આંબાવાડીમાં મેરેજ, ઝાડની નીચે મંડપ

અત્યારની ચંગ જનરેશન પ્રકૃતિ પ્રેમી બની છે. તેઓ નેચર સાથે કનેક્ટેડ રહેવા માંગે છે એટલે હવે ફાર્મ હાઉસ, આંબાવાડીમાં લગ્નનું ચલણ વધ્યું છે. લોકો હવે વર્ષોથી બેંકવે હોલ, આર્ટિફિશિયલ વાતાવરણથી બોર થયા છે. ચંગસ્ટર્સ હેલ્થ અને વેલનેસ બાબતે વિચારે છે, પર્યાવરણને નુકસાન નહીં થાય તે રીતે ઇકોફ્રેન્ડલી પ્રાકૃતિક વાતાવરણમાં લગ્ન કરવાનું પસંદ કરી રહ્યાં છે. ઝાડની નીચે સુંદર મજાના ફૂલોની સજાવટ સાથેનું મંડપ બનાવવાય છે. વાંસની ટેકરીઓ, પૂટની ચટાર્ઘ, ફૂલછોડ લગાવેલા ફુંડાની સજાવટ કરાય છે. મંડપની અંદર લાંબાના એકની ઉપર એક કળશનું ડેકોરેશન અને આસપાસ લીલોતરી. આ રીતે ઘણા કપલ્સ કુદરતી વાતાવરણમાં પોતાના લગ્ન માટેની પસંદગી બહેર કરી રહ્યાં છે.

થીમ આધારિત વેડિંગ કાર્ડનો નવો ટ્રેન્ડ

ઇકો-ફ્રેન્ડલી મેરેજમાં હવે વેડિંગના ઇ-ઇન્વિટેશન કાર્ડનો ટ્રેન્ડ તો છે જ પણ બહુ નજીકના ફિલિટિંગને, મિત્રોને હાથિહાથ ઇન્વિટેશન કાર્ડનું આપવાનું પસંદ કરાય છે. કાર્ડનું હવે થીમ આધારિત બનાવવાય છે. જેમકે, રજવાડી થીમ, મહેલની થીમ, નેચર, હાથી, મોર, કલાત્મક દરવાજા આ બધી ડિઝાઇનના કાર્ડનું તૈયાર કરવોનો ટ્રેન્ડ આ વર્ષે બેવા મળી રહ્યો છે.



સગાઈમાં ટોઇ એટ મોઇ ફિંગરનો ટ્રેન્ડ



ટોઇ એટ મોઇ ફેન્ચ શબ્દ છે. જેનો અર્થ 'તું અને હું' થાય છે. સગાઈની આવી ફિંગની ડિઝાઇનમાં બે ડાયમંડ અગલબગલમાં હોય છે, જે ભાવનાત્મક રીતે બેડાવા હોવાનો અહેસાસ કરાવે છે. ટોઇ એટ મોઇનું પ્રચલન 18મી સદીમાં હતું જે હવે ફરી ટ્રેન્ડમાં આવ્યું છે. બેકે, સુરતમાં તેનો ટ્રેન્ડ જરા ઓછો છે.

ઇકો-ફ્રેન્ડલી મેરેજ અને સેલિબ્રિટી જેવા મેરેજનો ટ્રેન્ડ

પ્રકાશ હાથીએ જણાવ્યું કે હવે ઇકો ફ્રેન્ડલી મેરેજ વધારે પસંદ કરાય છે તેમાં હવે તો ઝીરો પ્લાસ્ટિક વેસ્ટનો કન્સેપ્ટ અપનાવાય છે. વળી, સેલિબ્રિટી જેવી રીતે લગ્ન કરે છે તેવી રીતે લગ્ન કરવાની ઈચ્છા ચંગસ્ટર્સ બહેર કરવા લાગ્યાં છે. આ ઉપરાંત હવે લગ્નમાં ચંગસ્ટર્સનું સાંભળવામાં આવે છે. લગ્નનું મેનુ મોટા ડીસાઈડ કરે તો લગ્નમાં ડેકોરેશનનું ચંગસ્ટર્સ ડીસાઈડ કરે છે. હવે ગેસ્ટ ઓછા બોલાવવામાં આવે પણ કર્ટમાઈઝેશન અને ડિટેલીંગના કારણે ખર્ચા વધારે કરાય છે.



સંગીત સેરેમની પછી થાય છે આફ્ટર પાર્ટી



આફ્ટર પાર્ટીનો ટ્રેન્ડ હવે સુરતમાં પણ બેવા મળી રહ્યો છે. ચંગસ્ટર્સ હવે પોતાની રીતે પણ એન્જોય કરવા માંગે છે. લગ્નની વિધિઓ ઉપરાંત સંગીત સેરેમની પછી રાતના 11-12 વાગે બ્રાઈડ અને ગ્રુમ તરફના ચંગસ્ટર્સ હોટલ કે ઘરમાં આવી આફ્ટર પાર્ટીનું કરતા હોય છે. આમ તો જ્યાં કલબ્સ છે ત્યાં કલબમાં પાર્ટી થતી હોય છે, પણ સુરતમાં કલિંગ કલ્ચર નથી એટલે હોટેલ કે ઘરે આફ્ટર પાર્ટીનું એરેન્જમેન્ટ થતું હોય છે.

લગ્નના લાઈવ પેઇન્ટિંગ માટે પેઇન્ટર હાયર કરાય છે

સોસાયટીના એલીટ ક્લાસના લોકોમાં ખાસ લગ્નના લાઈવ પેઇન્ટિંગ કરવાનો ટ્રેન્ડ છે જે માટે પેઇન્ટિંગ કરતાં આર્ટિસ્ટને હાયર કરાતા હોય છે. આવી લાઈવ પેઇન્ટિંગમાં મંડપમાં દુલ્હા-દુલ્હન ફેરા કરતા હોય. પંડિત મંત્રોચાર કરતાં હોય, મંડપની અંદર મહેમાનો બેઠા હોય તે બતાવાય છે. આ ઉપરાંત લગ્નમાં પદાર્થો ગેસ્ટના લાઈવ સ્કેચ પણ આ આર્ટિસ્ટ કરતાં હોય છે. જે મેમોરેબલ બની જતા હોય છે. હમણાં આ ટ્રેન્ડ ખાસો લોકપ્રિય બન્યો છે. હવે તો મેરેજના સ્થળ પર જ લાઈવ રંગોળી પણ કરાતી હોય છે. લગ્નના 4-5 કલાક પહેલાં રંગોળી આર્ટિસ્ટ પ્લાય પર રંગોળી કરે આવી રંગોળી જ્યાં હવા નહીં આવતી હોય તેવી જગ્યા પર થાય. આ રંગોળી પ્લાય પર થતી હોવાથી તે મુબેબલ હોય છે. તેને એક જગ્યા પરથી ઉઠાવીને બીજી જગ્યા પર લઈ જઈ શકાય છે.



પોલકી આભૂષણ અને લેબઝોન ડાયમંડની જવેલરીની ડિમાન્ડ

આ વખતના લગ્નમાં પોલકી આભૂષણ અને લેબઝોન ડાયમંડની જવેલરી ગુગલ પર વધુ સર્ચ કરવામાં આવી છે. પોલકી આભૂષણ રોચલ લુક, શુભતા અને લાલિત્ય માટે વખણાય છે. તે પારંપરિક વસ્ત્ર પરિધાન સાથે વધારે પસંદ કરાય છે. લેબઝોન ડાયમંડની કિંમત ખાસી ઓછી હોય છે એટલે તે વેડિંગ બજેટમાં સેટ થઈ જાય અને કરતા ઓછા હાનિકારક હોય છે.

મમ્મી આપે ફૂડને અટ્રેક્ટીવ લુક, જોઈને જ ઊઘડી જાય બાળકોની ભૂખ



મિકી માઈસ, સ્ટાર, મૂનના શેપની ઇડલી જોઈ ખાવાનો ચાર્મ વધી જાય

માનસી મસાલાવાળાએ જણાવ્યું કે મારો દીકરો બ્યાન 7 વર્ષનો છે. તેને જો હું નોર્મલ શાક રોટલી લંચ બોક્સમાં આપું તો તેનું નાકનું ટેરવું ચઢી જાય એટલે હું તેને લંચ બોક્સમાં ઇડલી આપું તો તે મિકી માઈસ, સ્ટાર, મૂનના શેપમાં બનાવીને આપું. ઇડલીમાં મિકી માઈસ જેવું ગોલ માઉં અને બે ક્રાન ચેલો કલરમાં બનાવું અને ઇડલીના ખીરામાં વેજિટેબલ્સ મિક્સ કરું જેથી તે દેખાવ અટ્રેક્ટિવ લાગે. બે પરાકાને મસાલા સેન્ડવીચની જેમ બનાવી એક અલગ અંદાજમાં આપું. વળી, મોનોકો ટોપિંગની જેમ ક્રિસ્પી મસાલાપુરી બનાવી એની ઉપર ચીઝ, ટોમેટો અને બીજા વેજિટેબલ્સનું ટોપિંગ કરું. તેને એવુ લાગે કે મમ્માએ કાંઈક નવું બનાવીને આપ્યું. એના ફેન્ડ્સના મમ્મીઓનો આ રીતે ફૂડને કઈ રીતે સજાવવું ટીપ્સ લેવા કોન આવે.



ફૂડને ડેકોરેટ કરીને આપો તો બાળકને ખાવાની મજા આવી જાય

કિન્ના કણીયા વર્ડિંગ છે છતાં તેઓ દીકરી સમૃધ્ધી માટે લંચ બોક્સમાં હેલ્થી વાનગીઓ બનાવવા સવારે ટાઈમ કાઢી લેતાં હોય છે. તેઓ જણાવે છે કે જો બાળકોને નોર્મલ નાસ્તો આપીએ તેમને નહીં ભાવે તો અડધું લંચ ઘરે પાછું લઈ આવે. એમને જોતા જાય એ રિતના નાસ્તા



જ ગમી હોય તો તે મિત્રો સાથે તેની ટેસ્ટથી ચર્ચા કરતા કરતા ખાય અને નાસ્તો બધો જ કિનીશ કરે. હું મીની સેન્ડવીચ બાઈટ્સ બનાવું તેને વાટકીથી રાઉન્ડ શેપ આપું અને ઉપર ચેરી ટોમેટોથી ગાર્લિશ કરું. હાઈ શેપની રોટલીના પીઝા લંચ બોક્સમાં નાસ્તાને અટ્રેક્ટિવ લુક આપવાના મારા પ્રયાસ હોય છે.



મિતલબેન પટેલે જણાવ્યું કે મને અલગ અલગ ફૂડ ડિશ બનાવવાનો શોખ છે. એમાં સમય જાય છે પણ મારા બાળકો ખાઈને ખુશ થાય તો મને પણ સેટીસફેક્શન મળે. મારા બંને દીકરા નિશ્ચય અને નિવાંતને લંચ બોક્સમાં હું અપરાજીતાના બ્લુ કલરના ફૂલોના પાણીથી બ્લુ કલરની ઇડલી, બીટમાંથી રેડ કલરની અને પાલકની ખુરશી યુઝ કરીને ગ્રીન કલરની ઇડલી, મિકી માઈસ, સ્ટાર, કલાવર્સ જેવા શેપમાં બનાવી આપું. રેડ, ચેલો, ગ્રીન કલરના ચેપલા બનાવું. પેનકેક પર ચોકલેટના સિરપથી સ્માઈલી બનાવું. સ્પ્રાઉટ્સ મગમાંથી ગ્રીન કલરના ઇકળા બનાવું. બાળકોને જોવાથી સારું લાગે તો તેમને ખાવાનું મન વધારે થાય.



ફૂડસનું હાર્ટ શેપમાં ડેકોરેશન, કેસિકમને નાની છત્રીથી સુંદર શેપ અપાય

સેજલબેન ધામેલીયાએ જણાવ્યું કે મારા 10 વર્ષના દીકરા શિવમને ફૂડ્સ ભાવે છે. ફૂડ્સ ખાવા હેલ્થ માટે શેપમાં ડેકોરેટ કરીને આપું છું. જમરૂખનું કદ મોટું હોય એટલે તેમાંથી મોટા કદનું સ્ટાર બની શકે. એપલમાં વચ્ચે બિયા હોય એટલે તે નરે નહીં તે રીતે રાઉન્ડ શેપમાં બનાવું. ઉપરાંત કિવીમાંથી હાર્ટ શેપ તૈયાર કરું. વળી, નાની સ્ટીકમાં દ્રાક્ષ, બ્લુ બેરી, ચેરીને પરોવું તથા તેની વચ્ચે ફૂદીનાના પાનનું ડેકોરેશન કરું. કેસિકમમાંથી બિયા કાઢી ફણાવેલા કઠોળ તેમાં એડ કરી તેને નાની નાની છત્રીઓથી સજાવીને લંચ બોક્સમાં આપું. મારો દીકરો ખુશીથી આવા ફૂડ્સ ખાય જાય.



જ ગમી હોય તો તે મિત્રો સાથે તેની ટેસ્ટથી ચર્ચા કરતા કરતા ખાય અને નાસ્તો બધો જ કિનીશ કરે. હું મીની સેન્ડવીચ બાઈટ્સ બનાવું તેને વાટકીથી રાઉન્ડ શેપ આપું અને ઉપર ચેરી ટોમેટોથી ગાર્લિશ કરું. હાઈ શેપની રોટલીના પીઝા લંચ બોક્સમાં નાસ્તાને અટ્રેક્ટિવ લુક આપવાના મારા પ્રયાસ હોય છે.