આધુનિક ભારતીય ક્રિકેટના બે સ્તંભો, વિરાટ કોહલી અને રોહિત શર્માએ, તેમની ખૂબ જ અલગ સફર દ્વારા પોતાનો વારસો બનાવ્યો છે, જેમાં અપાર કૌશલ્ય, કઠોર તૈયારી અને 50-ઓવરના ફોર્મેટ માટે અતૂટ આદરનો સમાવેશ થાય છે. જેમ જેમ ક્રિકેટ જગત આગળ વધશે, નવા નામો ઉભરી આવશે. નવા કેપ્ટનો નેતૃત્વ કરશે. પરંતુ કોહલી-રોહિત યુગનું આ સુવર્ણ પ્રકરણ ફક્ત રેકોર્ડ બુકમાં જ નહીં, પરંતુ દરેક ચાહકના હૃદયમાં અંકિત રહેશે.

રોહિત-કોહલીનો વનડે વારસો રન અને સદીથી ન માપી શકાય

આધુનિક ભારતીય ક્રિકેટના બે સ્તંભ : વિરાટ કોહલી-રોહિત શર્મા

લેખક અને ફિલોસોફર બો બેનેટે એક વાર કહ્યું હતું કે, સફળતા તમારી પાસે શું છે તેના પર નિર્ભર નથી, તે તમે કોણ છો તેના પર નિર્ભર છે. એક એવા યુગમાં જ્યાં ક્રિકેટ ઘણીવાર ટૂંકા ફોર્મેટ અને તાત્કાલિક સંતોષનો ભોગ બને છે, ત્યાં બે ભારતીય દિગ્ગજોએ પોતાની અલગ ઓળખ બનાવી. માત્ર તેમણે બનાવેલા રનની સંખ્યા માટે જ નહીં, પરંતુ તેઓ કેવા પ્રકારનું વ્યક્તિત્વ ધરાવે છે. આધુનિક ભારતીય ક્રિકેટના બે સ્તંભો, વિરાટ કોહલી અને રોહિત શર્માએ, તેમની ખૂબ જ અલગ સફર દ્વારા પોતાનો વારસો બનાવ્યો છે, જેમાં અપાર કૌશલ્ય, કઠોર તૈયારી અને 50-ઓવરના ફોર્મેટ માટે અતૂટ આદરનો સમાવેશ થાય છે.

કોહલી ક્યારેય માત્ર બેટ્સમેન નહોતો; તે એક ચળવળ હતો. 2008માં વન ડે ક્રિકેટમાં તેના આગમનથી નવી આશા જાગી. 2017 સુધીમાં, તે પૂર્ણ-સમયનો કેપ્ટન બની ગયો હતો અને એક પરિવર્તિત ટીમનું નેતૃત્વ કર્યું હતું. તેણે ભારતની ODI ટીમને એક ઝડપી અને ફિટ ટીમમાં પરિવર્તિત કરી જે દેશ અને વિદેશમાં જીતવા માટે રમી હતી. જોકે, તેને પહેલાના મહાન ખેલાડીઓથી અલગ પાડતી બાબત એ હતી કે તે વ્યક્તિગત આંકડાઓ પ્રત્યે બિલકુલ ચિંતિત નહોતો. જ્યારે દુનિયા સદીઓ અને રેકોર્ડ્સમાં વ્યસ્ત હતી, ત્યારે કોહલી ફક્ત પરિણામોની ચિંતા કરતો હતો. તેણે એક વખત કહ્યું હતું કે તે રેકોર્ડ માટે નહીં, પરંતુ ભારત માટે રમે છે. આ ભાવના તેના નેતૃત્વને વ્યાખ્યાયિત કરે છે. ભારતીય ક્રિકેટની વાર્તા ઘણીવાર વ્યક્તિગત સિદ્ધિઓની આસપાસ ફરતી હતી, પરંતુ કોહલી કંઈક મોટું હાંસલ કરવા માંગતો હતો. તેમના માટે, ખરેખર જે મહત્વનું હતું તે આંકડા નહીં પણ વારસો હતો.

તેના નેતૃત્વ હેઠળ, ભારતે 2018-19 વન ડે સીરિઝમાં ઓસ્ટ્રેલિયાને 2-1થી હરાવ્યું. ટીમે ઘરઆંગણે પોતાનું વર્ચસ્વ જાળવી રાખ્યું અને દ્વિપક્ષીય સીરિઝથી લઈને ICC ટુર્નામેન્ટ સુધી લગભગ દરેક પાસામાં શાનદાર પ્રદર્શન કર્યું. કોહલીએ રન ચેઝને પ્રાથમિકતા આપી અને ફિનિશર્સની એક ટીમ બનાવી જે દબાણ હેઠળ કોઈપણ ટીમને અસ્થિર કરી શકે. તેણે ભારતીય ટીમના અભિગમને પ્રતિક્રિયાશીલ માનસિકતાથી અવિરત આક્રમક માનસિકતામાં પરિવર્તિત કર્યો. કોહલીની સફળતા ઝડપથી આવી અને તે તેની તીવ્રતા માટે ઓળખાતો હતો, પરંતુ રોહિતની મહાનતા તરફની સફર ધીમી પણ સ્થિર હતી. વર્ષો સુધી, તેણે મર્યાદિત ઓવરના ક્રિકેટમાં તેના સમય, સંતુલન અને ગ્રેસથી બધાને પ્રભાવિત કર્યા. તેનું નામ ઘર-ઘરમાં જાણીતું બન્યું, પરંતુ આ સફર સરળ નહોતી. 2007 માં ડેબ્યૂ કરવા છતાં, મધ્યમ ક્રમમાં અસંગત પ્રદર્શન અને સંઘર્ષોએ તેને લાંબા સમય સુધી ટીમમાં પોતાનું સ્થાન મજબૂત બનાવવામાં રોક્યો, ખાસ કરીને મોટી ટુર્નામેન્ટમાં. પછી 2013 આવ્યું. જ્યારે તેને ઈંગ્લેન્ડ સામેની ઘરેલુ સીરિઝમાં ઈનિંગ ઓપન કરવાની તક મળી, ત્યારે તેણે સંપૂર્ણ આત્મવિશ્વાસ સાથે તક ઝડપી લીધી. આ પછી ઓસ્ટ્રેલિયા સામે બેવડી સદી ફટકારી. તે જ વર્ષે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે બીજી એક શાનદાર સદી ફટકારી. તે અચાનક સ્વિંગ બોલિંગ સામે વધુ આરામદાયક લાગતો હતો. તેની ટેકનિક અને આત્મવિશ્વાસમાં નોંધપાત્ર ફેરફાર થયો હતો. ત્યારબાદ જે બન્યું તે ભારતીય ક્રિકેટની સૌથી અદ્દભૂત વાર્તાઓમાંની એક બની ગઈ. રોહિતે ફક્ત વન ડે ક્રિકેટમાં અનુકૂલન સાધ્યું એટલું જ નહીં, પરંતુ તેણે તેના પર સંપૂર્ણ નિયંત્રણ મેળવી લીધું.

તેની બેટિંગને ઘણીવાર સરળ અને સરળ બેટિંગ તરીકે વર્ણવવામાં આવતી હતી, પરંતુ હવે તેમાં જવાબદારીનો ભાર પણ હતો. તેનો ટૂંકો પણ અસરકારક પુલ શોટ, સ્પિન સામે ઝડપી અને સચોટ ફૂટવર્ક અને ઓફ-સ્ટમ્પની બહાર સંયમ, આ બધાએ તેને એક એવો બેટ્સમેન બનાવ્યો જે લડી શકે છે અને ભવ્યતા પણ પ્રદર્શિત કરી શકે છે. 2014માં શ્રીલંકા સામે તેના 264 રનના ધમાકેદાર ઈનિંગે તેને રેકોર્ડ-સેટિંગ યાદીમાં કાયમ માટે મજબૂત બનાવ્યો. 2023 વન ડે વર્લ્ડકપમાં તેના સંયમિત નેતૃત્વએ દબાણ હેઠળ પણ સંયમિત રહેવાની તેની ક્ષમતા દર્શાવી. 2021 માં જ્યારે કોહલીએ કેપ્ટનશીપ છોડી દીધી, ત્યારે રોહિતે કમાન સંભાળી. આ કોઈ હોબાળો કે આગ્રહથી નહીં, પરંતુ તેની શાંત તૈયારી દ્વારા થયું. જ્યારે કોહલી મેદાન પર ગર્જના કરતો હતો, ત્યારે રોહિતે અવલોકન કર્યું અને ચિંતન કર્યું. તેની કેપ્ટનશીપ શાંત, સ્પષ્ટ આયોજન અને યુવા ખેલાડીઓ માટે અડગ સમર્થન પર આધારિત હતી. તેણે કેમેરાનો પીછો કર્યો નહીં. તેણે તેની રમતને ઘણું બોલવા દીધું, અને તેની રમત ઘણું બોલે છે.

તેની કેપ્ટનશીપ અલગ અલગ હતી, પરંતુ બંનેનો ઉદ્દેશ એક જ હતોઃ ભારતને વનડેમાં શ્રેષ્ઠ બનાવવાનો. કોહલીએ 95 વનડે મેચમાં કેપ્ટનશીપ કરી અને તેમાંથી 65 મેચમાં જીત મેળવી. આ કોઈપણ ભારતીય કેપ્ટન માટે શ્રેષ્ઠ આંકડાઓમાંનો એક છે. તેની જીતની ટકાવારી 68 ટકાથી વધુ હતી જે વિશ્વની કેટલીક મજબૂત ટીમો સામે અને મુશ્કેલ પરિસ્થિતિઓમાં હતી. રોહિત, જે ભૂમિકામાં નવો હતો, તેણે લગભગ તેનાથી અડધી મેચોમાં નેતૃત્વ કર્યું હતું પરંતુ તેની જીતની ટકાવારી (75 ટકા) વધુ સારી હતી. સાથે મળીને, તેમણે ખાતરી કરી કે ભારત માત્ર ટેસ્ટમાં જ નહીં પરંતુ વનડેમાં પણ સૌથી મજબૂત ટીમોમાંની એક રહે. કોહલીની ટેકનિકલ કુશળતામાં સુધારો થયો. ખાસ કરીને શક્તિશાળી ઓસ્ટ્રેલિયા, ઈંગ્લેન્ડ અને દક્ષિણ આફ્રિકા સામેની તેમની નિપુણતાએ તેને આધુનિક સમયનો યોદ્ધા બનાવ્યો. તેનો કવર ડ્રાઈવ ફક્ત એક શોટ જ નહીં, પણ હિંમત અને ભવ્યતાનું પ્રતીક બની ગયો. મેદાનની બહાર પણ, તેમની ફિટનેસ, શિસ્તબદ્ધ આહાર અને સતત સુધારા માટેની પ્રતિબદ્ધતાએ તેને એક ઉદાહરણ બનાવ્યો.

બીજી બાજુ, રોહિત લયમાં ખીલે છે. તેનો સ્ટ્રોકપ્લે સમયની શાળા છે. બહુ ઓછા બેટ્સમેન તેના કરતા વધુ સારી રીતે સ્પિન રમે છે, અને કદાચ કોઈ પુલ શોટમાં તેની બરાબરી કરી શકે નહીં. તે શરૂઆતમાં બોલરો પર પ્રભુત્વ ધરાવતો નથી; તે પહેલા તેમને હરાવે છે, પછી ધીમે ધીમે તેમને તોડી નાખે છે. બંને ખેલાડીઓ માનસિક રીતે મજબૂત છે. કોહલી વારસાની આગથી પ્રેરિત હતો, જ્યારે રોહિત તેનો સમય આવશે તે વિશ્વાસની શાંતિથી પ્રેરિત હતો.

એવી ક્ષણો આવી જ્યારે તે ફક્ત ચમક્યો જ નહીં, પણ જાણે કે રમતને અટકાવી દીધી. 2012ના એશિયા કપમાં પાકિસ્તાન સામે કોહલીની 183 રનની ઈનિંગ્સે દર્શાવ્યું કે તે દબાણમાં પીછેહઠ કરે તેવો નથી. 2018 અને 2019 માં ઓસ્ટ્રેલિયામાં ભારતની ઐતિહાસિક સીરિઝ જીતમાં તેનું નેતૃત્વ ભારતીય ક્રિકેટ ઈતિહાસનો એક મહત્વપૂર્ણ પ્રકરણ બની ગયું. રોહિતની 264 રનની ઈનિંગ્સે તેને વન ડે ક્રિકેટમાં એક પ્રબળ બળ તરીકે સ્થાપિત કર્યો. 2019ના વર્લ્ડકપમાં તેની પાંચ સદી એક નોંધપાત્ર પ્રદર્શન હતું, જ્યાં તેણે વિશ્વના શ્રેષ્ઠ આક્રમણોને વિના પ્રયાસે શાંત કરી દીધા. તાજેતરમાં, ૨૦૨૩ના વર્લ્ડકપ અભિયાન દરમિયાન કેપ્ટન તરીકે તેની રણનીતિક કુશળતા નોંધપાત્ર હતી. પરંતુ વન ડેમાં તેની વ્યક્તિગત પ્રતિભા ઉપરાંત, કંઈક વધુ દુર્લભ હતુંઃ ટેસ્ટ ક્રિકેટ પ્રત્યેનો તેનો પ્રેમ અને સમર્પણ. કોહલી ક્યારેય તેને વ્યક્ત કરવામાં અચકાયો નહીં. તે ઘણીવાર ફોર્મેટની શુદ્ધતા વિશે બોલતો હતો. તેણે સફેદ જર્સીમાં રમવાની ચિંતા કરવાનું ફરીથી મન બનાવ્યું. રોહિતે તેના પરિવર્તન દ્વારા બતાવ્યું કે ટેસ્ટ ક્રિકેટ તે લોકોને પુરસ્કાર આપે છે જેઓ તેની ગતિનો આદર કરે છે. એવા યુગમાં જ્યાં ખેલાડીઓ ઘણીવાર લીગ, ખ્યાતિ અને IPL કરાર પાછળ દોડતા હોય છે, કોહલી અને રોહિત "કુદરતી" હતા જેઓ એક દાયકાથી વધુ સમય સુધી તેમની ફ્રેન્ચાઈઝીના ચહેરા બન્યા. તેઓ ફોર્મેટ પર પ્રભુત્વ ધરાવતા હતા, પછી ભલે તે કોઈ પણ ફોર્મેટ હોય.

તેમની પ્રશંસા દરેક ખૂણેથી થતી રહે છે. માઈકલ વોને કોહલીને એક વન-ડે ખેલાડી તરીકે વખાણ્યા, અને રવિ શાસ્ત્રીએ સફળતા મેળવવામાં તેની દઢતાની પ્રશંસા કરી. બેન સ્ટોક્સે રોહિતના શાંત નિયંત્રણની પ્રશંસા કરી. સ્ટીવ સ્મિથે કોહલીની સ્પર્ધાત્મક ભાવનાની પ્રશંસા કરી. અજિંક્ય રહાણેએ એકવાર કહ્યું હતું કે રોહિત હંમેશા તમને એવું અનુભવ કરાવે છે કે ટીમ પહેલા આવે છે. તેના સાથી ખેલાડીઓ તેને પ્રેમ કરતા હતા. તેના વિરોધીઓ તેનો આદર કરતા હતા. તેના ચાહકો તેને ફક્ત એક બેટ્સમેન તરીકે જ નહીં, પરંતુ એક એવા ખેલાડી તરીકે ઓળખશે જેણે નવીનતા અને નવીનતા લાવવાનો પ્રયાસ કર્યો. જેમ જેમ ક્રિકેટ જગત આગળ વધશે, નવા નામો ઉભરી આવશે. નવા કેપ્ટનો નેતૃત્વ કરશે. પરંતુ કોહલી-રોહિત યુગનું આ સુવર્ણ પ્રકરણ ફક્ત રેકોર્ડ બુકમાં જ નહીં, પરંતુ દરેક ચાહકના હૃદયમાં અંકિત રહેશે. કોહલીનો જુસ્સો, તેનું સંતુષ્ટ ન થવું, આંકડાઓ કરતાં વારસામાં તેનો વિશ્વાસ. રોહિતની નરમાશ, તેની વિનમ્રતા અને તેનો રિડેમ્પ્શન આર્ક આપણને યાદ અપાવે છે કે સમય જ બધું છે - ક્રિકેટમાં પણ અને જીવનમાં પણ.

ટુ ધ પોઈન્ટ

ઉમા છેત્રી: કાઝીરંગાના જંગલોથી ભારતીય ટીમ સુધીની એક અવિશ્વસનીય સફર

કલ્પના કરો કે પાંચમા ધોરણમાં ભણતી એક નાની છોકરી, ક્રિકેટ શીખવા માટે જંગલોમાં દરરોજ લગભગ ૧૦ કિલોમીટર ચાલીને તેની એકેડેમીમાં જાય છે અને પછી રાત્રિના શાંતિમાં, ગાઢ જંગલો, પર્વતો અને જંગલી પ્રાણીઓના ડર વચ્ચે એકલી ઘરે પાછી ફરે તો તમે તેને શું કહો. ઘણાં લોકો તેને મુર્ખામી કહેશે, પણ આવી બહાદુર છોકરીની કથા છે ભારતની વિકેટકીપર-બેટર ઉમા છેત્રીની, જેણે રવિવારે બાંગ્લાદેશ સામે મહિલા વર્લ્ડકપની ધોવાઈ ગયેલી મેચમાં ડેબ્યૂ કર્યું હતું . આસામના કાઝીરંગા રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાનના કંધુલીમારી ગામની રહેવાસી ઉમા 10 વર્ષની ઉંમરથી, તેના ઘરથી બોકાખાટમાં ક્રિકેટ એકેડેમી સુધી દરરોજ 10 કિલોમીટર ચાલીને જતી હતી અને તે પણ કાઝીરંગાના ગાઢ જંગલમાંથી. આવી પૃષ્ઠભૂમિની છોકરી ક્યારેય ભારતીય ક્રિકેટ ટીમમાં પહોંચી શકે છે તે વિચાર કોઈ ફિલ્મની વાત લાગે છે. પરંતુ 2025 ના મહિલા વર્લ્ડકપમાં બાંગ્લાદેશ સામે ભારતીય ટીમ માટે ડેબ્યૂ કરનાર ઉમાની કથા કાલ્પનિક નથી. તે એક એવી મહિલાની વાર્તા છે જેણે હાર માનવાનો ઈનકાર કર્યો હતો. તેની કથા દર્શાવે છે કે જુસ્સા અને નિશ્ચય સામે શારીરિક અવરોધો તૂટી જાય છે. જંગલો, પર્વતો અને તેમની આસપાસ રહેતા લોકોમાં એક વસ્તુ સમાન છેઃ ક્યારેય હાર ન માનવી અને નિરાશ ન થવું. ઉમાએ આ ભાવનાને પોતાની ઓળખ બનાવી છે. આજે, તે આસામની પ્રથમ ખેલાડી છે જે વર્લ્ડકપમાં ભારતીય ક્રિકેટ ટીમ માટે રમે છે.

ઉમાનો ભાઈ બિજોય છેત્રી કહે છે કે અમારી માતા હંમેશા તેમને કહેવાનો પ્રયાસ કરે છે કે તમે ક્યાં ભૂલ કરી છે તે હંમેશા યાદ રાખો. તેને સુધારો અને આગળ વધો. તમે સફળ થાઓ કે ન થાઓ તેનાથી કોઈ ફરક પડતો નથી, પરંતુ ભૂલો ન સુધારવી એ યોગ્ય નથી. સ્થાનિક ક્રિકેટમાં સતત પ્રદર્શન, WPLમાં પસંદગી અને પછી ઈમર્જિંગ એશિયા કપ 2023 માટે ભારતીય ટીમનો ભાગ બન્યા બાદ છેત્રી રાષ્ટ્રીય પસંદગીકારોની નજરમાં આવી હતી. તેને ભારતીય ટીમની સૌથી મહેનતુ ખેલાડીઓમાંની એક માનવામાં આવે છે. જ્યારે સ્મૃતિ મંધાનાએ બાંગ્લાદેશ સામેની તેની શરૂઆત પર તેને કેપ ભેટ આપી , ત્યારે તેણે કહ્યું હતું કે તું ટીમની સૌથી મહેનતુ ખેલાડીઓમાંની એક છો. તારી ચપળતા અને ફિટનેસ અમને બધાને પ્રેરણા આપે છે. આ ફક્ત પહેલી મેચ છે. તું ભવિષ્યમાં ભારતને ઘણી મેચ જીતવામાં મદદ કરીશ.

જ્યારે ઉમાને વર્લ્ડકપ કેપ આપવામાં આવી રહી હતી, ત્યારે તેના કોચ, તેનું આખું ગામ અને તેના ચાર ભાઈઓ પાંચમા ધોરણમાં ભણતી ઉમાને યાદ કરી રહ્યા હતા, જેણે એક દિવસ અચાનક ક્રિકેટ રમવાનું નક્કી કર્યું અને તેના મોટા ભાઈને કહ્યું, મારે ક્રિકેટ રમવું છે. કંધુલીમારીના આખા ગામમાં તેની પહેલી મેચ મોટા પડદા પર જોવા મળી હતી. તેના બાળપણના કોચ, રાજા રહેમાન, ઉમાની ક્રિકેટ કારકિર્દીની શરૂઆતને યાદ કરીને ભાવુક થઈ જાય છે. તે કહે છે કે 2011માં, ઉમા તેના ભાઈ સાથે અમારી એકેડેમીમાં આવી હતી. તેણે ફક્ત એટલું જ કહ્યું કે હું ક્રિકેટ રમવા માગુ છું. પરંતુ થોડા દિવસોમાં, અમને ખ્યાલ આવી ગયો કે આ છોકરી કંઈક મોટું કરશે. એક વર્ષમાં, તે રાજ્યની સિનિયર ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટનો ભાગ બની ગઈ. દરરોજ તે એકેડેમી પહોંચવા માટે 10-11 કિલોમીટર ચાલીને એકેડેમી જતી અને પછી પાછી આવતી, તે પણ એવા વિસ્તારમાં જ્યાં ખતરનાક પ્રાણીઓ રહે છે. તેના સમર્પણને જોઈને, તેની આસપાસના બધાએ તેને ખૂબ મદદ કરી. મારો એક મિત્ર ક્યારેક તેને ઘરે છોડી દેતો અને ક્યારેક તેને બપોરે જમાડી પણ દેતો. કેટલાક તેને કપડાં આપતા અને કેટલાક તેને કીટ આપતા, પરંતુ તે આ બધી સમસ્યાઓ ભૂલી ગઈ અને ફક્ત સખત મહેનત કરતી રહી. જો વરસાદ પડે, તો તે પ્લાસ્ટિકની ચાદરથી પોતાને ઢાંકીને પણ એકેડેમી પહોંચતી, પરંતુ ક્યારેય પ્રેક્ટિસ ચૂકતી નહીં. હોંગકોંગમાં ઈમર્જિંગ એશિયા કપ માટે ઉમાની પસંદગી થઈ તે ક્ષણને યાદ કરતા, તેનો ભાઈ ગણેશ છેત્રી કહે છે કે આ સમાચારથી તેના બધા સંઘર્ષો સાર્થક થઈ ગયા. ગણેશ હજુ પણ કંધુલીમારીમાં રહે છે અને એક સામાન્ય કરિયાણાની દુકાન ચલાવે છે. છેત્રીના ભાઈ બિજોય છેત્રીએ કહ્યું હતું કે અમારા પિતા ખેડૂત છે, અને ફક્ત અમારા મોટા ભાઈ રાજુ મિકેનિક તરીકે કામ કરતા હતા. અમે પહેલા પૈસા ઉધાર લીધા અને બીજાઓ પાસેથી ઉધાર લઈને ઉમા માટે કીટ ખરીદી. પરંતુ ઉમાને જિલ્લા ટીમમાં પસંદ કર્યા પછી, ગામમાં પૂર આવ્યું, અને તેની આખી કીટ ધોવાઈ ગઈ. તે દિવસે ઉમા ખૂબ રડી હતી, અને અમને પણ નિરાશા થઈ હતી કે તેની સફરનો અંત આવી શકે છે. પરંતુ બોકાખાત સાહેબ અને કેટલાક લોકોએ તેની કીટ ફરીથી ખરીદી અને તેનું ક્રિકેટ ચાલુ રહ્યું.

ઉમા છેત્રીની કથા તમને કદાચ ફિલ્મી લાગી શકે પણ તે એક એવી છોકરીની વાર્તા છે જેણે હાર માનવાનો નકારીને દર્શાવી દીધું કે જુસ્સા અને દૃઢ નિશ્ચયથી દરેક અવરોધો હટી જાય છે. સૌથી મોટી વાત એ છે કે એક સમયે ક્રિકેટ શીખવા માટે ઉમા દરરોજ કાઝીરંગાના જંગલોમાંથી 10 કિલોમીટર ચાલતી જતી, તડકો હોય, ઠંડી કે વરસાદ તે કદી પ્રેક્ટિસ મીસ કરતી નહોતી અને તેણે પોતાની પહેલી કિટ પણ ઉધાર ખરીદવી પડી હોવા છતાં તેણે ક્રિકેટ છોડ્યું નહીં.

સ્પેશિયલ રિપોર્ટ

અમે બંને એકબીજાની રમતને ખૂબ સારી રીતે સમજીએ છીએ : રો..કો..

ક્રિક ટોક

ઓસ્ટ્રેલિયામાં ઈન્ટરનેશનલ ખેલાડી તરીકે છેલ્લી વખત જોવા મળેલા રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલીએ સિડની (SCG) વનડેમાં 168 રનની ભાગીદારી કરીને ભારતને નવ વિકેટથી જીત અપાવી. આ ફોર્મેટમાં સૌથી વધુ સદી ફટકારનાર કોહલી અને ત્રીજો સૌથી વધુ સદી ફટકારનાર રોહિતે ભાવનાત્મક શબ્દોમાં વાત કરી હતી. રોહિતે સૌપ્રથમ 2008 માં સીબી સિરીઝની પહેલી ફાઈનલમાં SCG ખાતે આંતરરાષ્ટ્રીય મંચ પર પોતાનું નામ બનાવ્યું, જેમાં તેણે અડધી સદી ફટકારી અને સચિન તેંડુલકર સાથે મળીને 240 રનના લક્ષ્યનો પીછો કર્યો. આ જ મેદાન પર, રોહિતે તેની 33મી વન ડે સદી ફટકારી અને તેને પ્લેયર ઓફ ધ મેચ અને પ્લેયર ઓફ ધ સિરીઝ જાહેર કરવામાં આવ્યો. હવે, રોહિત અને કોહલી ત્રણેય ફોર્મેટમાંથી ફક્ત એક જ ફોર્મેટ રમે છે, જેના કારણે તેમને વધુ મેચ રમવાની તક મળતી નથી. પરંતુ રોહિતે બંને વતી બોલતા કહ્યું કે તેઓ જે કરી રહ્યા છે તેનો આનંદ માણી રહ્યા છે.

બ્રોડકાસ્ટર સાથે વાત કરતા રોહિતે કહ્યું, મને હંમેશા અહીં આવવાનું ગમે છે. મને ઓસ્ટ્રેલિયામાં ક્રિકેટ રમવાનું ખૂબ ગમે છે. મારી પાસે 2008 ની ખૂબ જ મીઠી યાદો છે અને તેને અહીં આ નોંધ પર સમાપ્ત કરવાનું સારું લાગે છે. મને ખબર નથી કે આપણે ક્યારેય ઓસ્ટ્રેલિયા પાછા આવીશું કે નહીં, પરંતુ આટલા વર્ષોમાં અહીં રમવાની ખૂબ મજા આવી છે. ઘણી સારી યાદો છે અને કેટલીક ખરાબ પણ, પરંતુ એકંદરે, મને અહીં ક્રિકેટ રમવાની તક મળી તે સૌથી મહત્વપૂર્ણ બાબત છે. જ્યારે રોહિતને પૂછવામાં આવ્યું કે શું બે વૃદ્ધ સિંહોમાં હજુ પણ ગર્જના કરવા માટે કંઈક બાકી છે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે અમને આપણું ક્રિકેટ રમવાનું ગમે છે અને તે જ સૌથી મહત્વનું છે. અમે ઘણું બધું પ્રાપ્ત કર્યું છે, પરંતુ જ્યારે પણ તમને રમવાનો મોકો મળે ત્યારે નવેસરથી શરૂઆત કરવી મહત્વપૂર્ણ છે, અને અમે તે જ કર્યું. જ્યારે અમે પર્થ પહોંચ્યા, ત્યારે અમે છેલ્લા 15-17 વર્ષમાં શું બન્યું તે ભૂલીને નવેસરથી શરૂઆત કરવા માંગતા હતા. હું દરેક મેચને તે દૃષ્ટિકોણથી જોઉં છું. મને ખાતરી છે કે વિરાટ માટે પણ એવું જ રહેશે, પરંતુ મને આ ત્રણ મેચ રમવાની ખૂબ મજા આવી. કોહલી માટે સીરિઝ મુશ્કેલ રહી, તેની વન ડે કેરિયરમાં પહેલી વાર સતત બે મેચમાં શૂન્ય આઉટ થયો. જોકે, તેણે શાનદાર અડધી સદી ફટકારીને ટીમને જીત અપાવી.

કોહલીએ પ્રેક્ષકોના જોરદાર ઉત્સાહ વચ્ચે કહ્યું કે સાચું કહુ તો, આ મુશ્કેલ તબક્કામાંથી બહાર નીકળીને સારું લાગે છે. તમે આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટમાં ઘણા બધા રન બનાવ્યા છે, પરંતુ આ રમત હજુ પણ તમને બધું બતાવી દે છે. 37 રન પાર કર્યા પછી પણ, ક્યારેક એવું લાગે છે કે મને રન કેવી રીતે બનાવવા તે ખબર નથી. આ રમત ખરેખર અદ્દભૂત છે, એટલા માટે જ અમને બેટિંગ ગમે છે, અમને બેટિંગની કળા ગમે છે. જ્યારે વસ્તુઓ તમારા મતે ન હોય, ત્યારે સૌથી મોટો પડકાર લયમાં પાછા ફરવાનો હોય છે. જ્યારે રમવાની પરિસ્થિતિઓ હોય ત્યારે મેદાનમાં ઉતરવું મને હંમેશા મારું શ્રેષ્ઠ આપવા માટે પ્રેરિત કરે છે. અને જ્યારે રોહિત પહેલા બેટિંગ કરે છે, ત્યારે સ્ટ્રાઈક બદલવી સરળ બને છે. અમે એકબીજાની રમતને ખૂબ સારી રીતે સમજીએ છીએ. તો હા, બીજી મોટી ભાગીદારી કરીને અને મેચ પૂરી કરીને ખૂબ સારું લાગ્યું. આ વિજય દરમિયાન, આ જોડીએ 5,483 ભાગીદારી રન બનાવ્યા, કુમાર સંગાકારા અને તિલકરત્ને દિલશાનને પાછળ છોડીને ત્રીજી સૌથી સફળ ODI જોડી બની. તેઓ સચિન તેંડુલકર અને સૌરવ ગાંગુલીથી લગભગ 3,000 રન પાછળ છે, જેમને સતત ઓપનિંગ ભાગીદારીનો ફાયદો થયો છે. જોકે, તેઓ કુમાર સંગાકારા અને મહેલા જયવર્ધને (5,992 રન) ને પાછળ છોડી શકે છે. કોહલીએ કહ્યું કે અમે બંને રમતને સારી રીતે સમજીએ છીએ, જેના કારણે અમે આટલા વર્ષોથી સાથે રમી શક્યા છીએ. જ્યારે તમે પરિસ્થિતિઓને સમજો છો, તમારી રમતને જાણો છો અને તેને વિવિધ પરિસ્થિતિઓમાં કેવી રીતે લાગુ કરવી તે જાણો છો, ત્યારે તમે આગળ વધી શકો છો. અમને હંમેશા તેના પર ગર્વ રહ્યો છે. મને લાગે છે કે આ બધું 2013 માં ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની ઘરઆંગણેની શ્રેણીથી શરૂ થયું હતું, જ્યારે અમે મોટી ભાગીદારી બનાવવાનું શરૂ કર્યું હતું. ત્યારથી, તે સ્પષ્ટ થઈ ગયું હતું અને વિરોધી ટીમ જાણતી હતી કે જો આ બંને 20 ઓવર સુધી સાથે રહે છે, તો કોઈપણ લક્ષ્ય પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. મને હંમેશા રોહિત સાથે બેટિંગ કરવાનું ગમ્યું છે અને એ વિચારીને સારું લાગે છે કે અમે સાથે મળીને આટલા બધા રન બનાવ્યા છે.

રોહિત શર્મા અને વિરાટ કોહલી હાલમાં ત્રણેય ફોર્મેટમાંથી ફક્ત એક જ ફોર્મેટ રમે છે, જેના કારણે તેમને વધુ મેચ રમવાની તક મળતી નથી. જો કે તેમ છતાં આ બંને એવું કહે છે કે તેઓ જે કરી રહ્યા છે તેનો આનંદ માણી રહ્યા છે