

સ

સ્પેન્સ-થ્રિલર-મિસ્ટરી

એક વત્તા એક એમ ચઢતી જતી કક્ષાના આ ત્રણેય શબ્દ એક રીતે જુઓ તો એક જ ગોત્રના લાગે. એક યા બીજી રીતે એકમેક સાથે સંકળાયેલા લાગે.

અકળ કુદરતની કરામત છે કે આ જગતમાં આપણી આસપાસ કેટકેટલી વસ્તુઓ એવી છે, જે બહુ જ સહજતા-સરળતાથી આપણને સમજાય જાય છે તો સામે પક્ષે અમુક એવી પણ છે, જેને બધી જ રીતેના અનેક પ્રયાસ પછી પણ એની ક્રિયા-પ્રતિક્રિયા સમજી નથી શકતા, સમજાવી નથી શકતા અને જ્યાં આપણી સમજ-જ્ઞાન-બુદ્ધિ વગેરે નિષ્ફળ નીવડે છે અને એને જ આપણે ગૂઢ રહસ્યનું નામ આપીએ છીએ અને જેનો ઉકેલ આપણા બધા માટે અશક્ય છે એને પણ આપણે જટિલ ‘રહસ્ય’ કહેતા થઈ ગયા છીએ.

આમ જુવો તો દરેક વાત પાછળ કારણ હોય છે પરંતુ જ્યારે આપણને એ કારણ મળતું નથી તો એ આપણા માટે ભેદી બની જાય છે. અલબત્ત, અમુક અપવાદોને બાદ કરતાં જગતમાં કોઈ પણ રહસ્ય એવાં નથી, જે કદી ન ઉકેલી શકાય! હા, કોઈ કોઈ રહસ્યનો તાગ મળતા પાંચ વર્ષ લાગે તો કોઈ ભેદ-ભરમ પાંચ દાયકા તો કોઈ પાંચ સૈકા સુધી પણ અજાનમ રહે છે.

આમ તો ‘મિસ્ટરી’ અને ‘સિક્રેટ’ના શબ્દાર્થ વચ્ચે પાતળી ભેદરેખા છે. આ વાતને બીજી રીતે સમજાવી શકાય, જેમ કે જે વાતને આપણે ઈરાદાપૂર્વક બીજાથી છાની રાખીએ એ સિક્રેટ અને જે વાતને આપણે બરાબર સમજી ન શકીએ કે સમજાવી ન શકીએ એ મિસ્ટરી!

ખેર, એ બન્નેના શબ્દાર્થની વ્યાખ્યામાંથી બહાર આવીએ. માનવનો જન્મજાત સ્વભાવ એવો છે કે કોઈનાં પણ રહસ્યો જાણવા આપણે બહુ ઉત્સુક રહીએ. એ માટે આપણી કુતૂહલવૃત્તિ તીવ્ર બને છે, જ્યારે મિસ્ટરી આપણી નજર સામે આકાર લેતું એક એવું ગૂઢ રહસ્ય છે, જેને સમજી કે સમજાવી શકાતું નથી. દાખલા તરીકે, ૪૫૦૦ વર્ષ પૂર્વે ૧૦ ટનથી પણ વધુ વજનદાર પથ્થરોથી ઈજિપ્તના ઊંચાં-તોતિંગ પિરામિડ તૈયાર કરી રીતે થયા?

એ જ રીતે કાવેરી નદીના કિનારે ૧૦મી સદીમાં બનેલું તમિલનાડુનું અતિ પ્રાચીન અને વિરાટ બૃહદેશ્વર શિવમંદિરની રચના માટે જે ગ્રેનાઈટ પથ્થર વપરાયા છે એ આજુબાજુના વિસ્તારમાં મળતાં ન હોવાથી એને છેક ૫૦ માઈલ દૂરથી લાવવામાં આવ્યા હતા અને એ અતિ વજનદાર શિલાઓને અહીં સુધી લાવવા માટે પૂરા ૧૦૦૦ જેટલા હાથીનો ઉપયોગ થયો હતો એવું ઈતિહાસ કહે છે! આ મૂળ મંદિર નીચેથી અનેક છૂપાં ભોંયરાં પણ મળી આવ્યાં છે, જે દૂર દૂરનાં અન્ય મંદિરો સુધી સંકળાયેલાં છે!

આ શિવમંદિરની બીજી અવાક કરી દેતી વિશેષતા એ છે કે વિશ્વનું આ એક માત્ર દેવીસ્થાન છે જ્યાં દિવસ દરમિયાન સૂર્યપ્રકાશ તો હોય છતાં જમીન પર મંદિરનો ક્યાંય પડછાયો પડતો નથી!

આજની તારીખે પણ જગતભરમાં આના જેવી કેટકેટલીય ઘટના એવી છે, જેની પાછળનું કોઈ ચોક્કસ કારણ આપણે જાણતા નથી. એ બધી વણઉકેલાયેલી છે, જેને ઉકેલવા સંખ્યાબંધ સંશોધકો સતત પ્રયત્નશીલ છતાં એ હજુ ય ગૂઢ અને અકળ જ રહી છે.

ઈંગ્લેન્ડનું આ ઉદાહરણ લઈએ-

ત્યાંના સ્ટેફોર્ડશાયર પરગણામાં ૧૮મી સદીનું એક સ્મારક છે. પહેલી નજરે એ કોઈ ઐતિહાસિક સ્મૃતિ ખડક જેવું લાગે પરંતુ એની નજીક જઈને જુવો તો એના પર અંગ્રેજીમાં આ અક્ષરો લખ્યા છે : DOUSVAVVM જાણીતા ઈતિહાસકારો-સંશોધનકારો-વિજ્ઞાનીઓ સુદ્ધાં આ અક્ષર સમૂહનો શું અર્થ થાય એનો હજુ સુધી તોડ કાઢી નથી શક્યા. લોકવાયકા એવી છે કે કોઈ અજાણ્યા ગ્રહથી પૃથ્વીની મુલાકાતે આવેલા પરગણવાસી પોતાના કોઈ કોડરૂપે

ભેદ-ભરમની અજબ દુનિયા ને દુનિયાના ગજબ ભેદ-ભરમ...!



જેનો પડછાયો સુદ્ધાં ઘરતી પર નથી પડતો એવું બૃહદેશ્વર શિવમંદિર



● ઈંગ્લેન્ડનું સ્મારક: અહીં બીજા ગ્રહના લોકો આંકડા લખી ગયા એ આજે પણ ઉકેલાયા નથી.

આવો અગૂઢ સંદેશો લખી ગયા છે!

આવા જ ભેદ-ભરમની એક વાત માટે આજે યુરોપનું ગ્રીસ પણ જાણીતું છે. કહે છે કે ૨૦૦૦ વર્ષ પહેલાં ગ્રીકના અજાણ્યા ટાપુ પાસે એક શીપ અકસ્માતનો ભોગ બનીને ડૂબી ગયું હતું. પાછળથી એના દરિયાઈ ભંગારમાંથી એક વિચિત્ર દેખાતું એક યંત્ર મળી આવ્યું, જે ત્યાંના ગ્રીક વિજ્ઞાનીઓ અને ઈતિહાસકારોના અભિપ્રાય મુજબ આશરે ઈશુ જન્મના ૧૫૦ વર્ષ પહેલાં બનેલું. કમ્પ્યુટર જેવી કામગીરી બજાવી શકતું આ યંત્ર વિભિન્ન ગ્રહણ તેમ જ અન્ય ગ્રહોની ગતિવિધિના ખબરઅંતર પણ રાખી શકતું હતું!

સૈકાઓ પૂર્વે આવું મશીન કોણે કરી રીતે બનાવ્યું એનો સંતોષકારક તાગ આજના સંશોધનકારોને ય હજુ મળ્યો નથી! વિશ્વમાં અનેક સ્થળ એવાં છે, જે એનાં વણઉકેલાયેલાં રહસ્યોને કારણે વિખ્યાત બન્યાં છે. આવી વિસ્મય જગાડતી જગ્યામાં ‘બર્મૂડા ટ્રાઈએંગલ’ મોખરે છે. ઉત્તર એટલાન્ટિક મહાસાગરમાં અમેરિકાના ફ્લોરિડા-પ્યુટોરિકા અને બ્રિટિશ બર્મૂડા ટાપુ સમુદ્ર જે ત્રિકોણ આકાર સર્જે છે એ સમુદ્રી વિસ્તારમાંથી પસાર થતાં જહાજ અને આકાશમાં પસાર થતાં વિમાનો એમનાં પ્રવાસીઓ સાથે લાપતા થઈ જવાની અવારનવાર ઘટનાઓ બનતી રહે છે. પાછળથી વિમાન કે વહાણનો અંતોષતો પણ નથી મળતો. એક અંદાજ મુજબ અહીંથી ૨૦૦૦ જેટલાં વહાણ અને ૭૫થી વધુ પ્લેન ‘અલોપ’ થઈ ગયાં છે. જો કે આવી ઘટના માટે હવામાન શાસ્ત્રીઓ ત્યાંના અતિશય ખરાબ હવામાનને દોષિત ગણાવે છે. આમ છતાં, આજે પણ બર્મૂડા ખૂબ બદનામ છે.

જો કે, આ બધી ન સમજાતી કે હજુ સુધી જેના સુરાગ-પગેરું પણ નથી મળ્યા એવી ઘટનાઓ



ક્લોઝ-અપ
જિંદગી

★ ભરત છેલાહી



● બદનામ બર્મૂડા ટ્રાઈએંગલ : અહીં અનેક વિમાન રહસ્યમય રીતે અલોપ થઈ જાય છે.

આપણી આસપાસ અનેક ઘટનાઓ એવી બને છે, જેને આપણી બુદ્ધિ કે કોઈ જ્ઞાન-વિજ્ઞાન સમજાવી શકતું નથી કે નથી ઉકેલી શકતું. આવી અકળ દુનિયામાં એક અલપ-ઝલપ ડોકિયું

વચ્ચે એક બનાવ તો એવો છે, જે બધા જ પ્રકારની રહસ્યકથાઓને ફિક્કો પાડી દે.

આમ તો આ ઘટના લગભગ પંચાવન વર્ષ અગાઉની છે, પરંતુ એ એવી અનન્ય છે કે આજે પણ વિશ્વની અનેક ન ઉકેલાયેલી રહસ્યકથાઓમાં એ શિરમોર સમાન છે અને આજે પણ પોલીસ અને ડિટેક્ટિવ્સ સર્કલોમાં એની ચર્ચા થતી રહે છે.

ઘટના પહેલી નજરે બહુ જ સરળ કે ચીલાચાલુ લાગે એવી હાઈજેકિંગ અને ખંડણીની છે. વાત કરીએ આમ છે. અમેરિકાના પોર્ટલેન્ડથી સિએટલ સિટી માટેની ‘નોર્થવેસ્ટ એરલાઈન્સ ફ્લાઈટ-૩૦૫’ ટેકઓફ થવાની તૈયારીમાં હતી. ફ્લાઈટ માત્ર ૩૦ મિનિટની જ હતી. એ જ વખતે ડાર્ક સ્યુટ-વ્હાઈટ શર્ટ-બ્લેક ટાઈમાં

૪૦ વર્ષી એક વ્યક્તિ વિમાનમાં દાખલ થઈ. એના હાથમાં એક બ્રિફકેસ હતી. એણે પોતાની બેઠક લીધી. લાઈટરથી સિગારેટ સળગાવી (એ સમયમાં પ્લેનમાં સ્મોકિંગ કરી શકાતું). પેલી વ્યક્તિએ ચોતરફ નજર દોડાવી. ફ્લાઈટ ફૂલ હતી. એણે એર હોસ્ટેસને વ્હીસ્કી-સોડાનો ઓર્ડર આપ્યો. ઓર્ડર સર્વ થયો. એ ધીરે ધીરે વ્હીસ્કીનો ઘૂંટ લેવા માંડી. થોડી મિનિટ પછી એણે એર હોસ્ટેસને બોલાવી. એણે પોતાના ટ્રિન્કનું પેમેન્ટ ડોલરમાં રોકડું ચૂકવી દીધું. એની સાથે એણે એક નાનો એવો કાગળ આપીને કહ્યું : ‘વાંચી લો’ પેલીએ એની પર ખાસ ધ્યાન ન આપ્યું એટલે પેલા શપ્સે નમ્ર સ્વરે કહ્યું : ‘મારું નામ ડી.બી.કોપર છે અને મારી પાસે બોમ્બ છે!’ એમ કહીને પેલાએ પોતાની બ્રિફકેસ ખોલી. એમાં ખરેખર ટાઈમ બોમ્બ હતો. એર હોસ્ટેસ એ જોઈને ધૂંજી ગઈ. પેલાએ કહ્યું



● કૂબેલા ગ્રીક શીપમાંથી મળેલું સૈકા પુરાણું ગેબી ચંપ્ર



● ભેદી હાઈજેકર ડી. બી કોપર: વિમાનમાંથી ફૂદી પડીને એ ક્યાં ગુમ થઈ ગયો એનું રહસ્ય આજે પણ અકબંધ છે!

ત્યારે એર ફ્યુલની ટેન્કર હાજર હોવી જોઈએ.

એરલાઈન્સ અને એરપોર્ટ સિક્યુરિટી સ્ટાફે ફ્લાઈટના ૮૦ જેટલા પેસેન્જરની સુરક્ષા માટે હાઈજેકરની બધી માગણી સ્વીકારી લીધી. ‘ટેકનિકલ’ કારણસર ફ્લાઈટને મોડી કરવામાં આવી ત્યારે ડી.બી. કોપરે ખંડણીરૂપે માગેલા બે લાખ ડોલર (જેની કિંમત આજે ૧૦ લાખ ડોલર થાય!) રોકડા ઉપરાંત ચાર પેરાશૂટ એને સોંપી દેવામાં આવ્યા ત્યારે એ ફ્લાઈટના પેસેન્જરોને ખ્યાલ પણ ન હતો કે એમને હાઈજેક કરવામાં આવી રહ્યા છે!

આખરે ફ્લાઈટ સાંજે સિએટલ લેન્ડ થઈ પછી વિમાનની ફ્યુલ ટાંકી ભરવામાં આવી. અપહરણકર્તા ડી.બી. કોપરે પાઈલટ અને ફ્લાઈટ સ્ટાફની બે વ્યક્તિને રોકી રાખી બધા પેસેન્જરોને જવા દીધા પછી પાઈલટને વિમાન નેવાડા થઈને મેક્સિકો તરફ લઈ જવા કહ્યું.

લાંબી ફ્લાઈટ પછી મોડી રાતના અંધારામાં નેવાડાના એરપોર્ટ પર પ્લેન લેન્ડ થયું ત્યારે બધાના આશ્ચર્ય વચ્ચે એમાં પેલો અપહરણકર્તા ડી.બી. કોપર જ હાજર નહોતો! બે લાખ ડોલરની ભેગ તથા એની ચાર પેરાશૂટ પણ ગાયબ હતા!

રાતના અંધારામાં ઊડતા વિમાનમાંથી એ બહાર ફૂદી પડ્યો કે એનું શું થયું એ રહસ્ય આજે પણ ઉકેલાયું નથી!

એકધારી શોધ તપાસ પછી આ ઘટનાના દસેક વર્ષ બાદ ઓરેગોન સિટીના એક અવાવરુ સ્થળેથી બે વપરાયેલા પેરાશૂટ તથા ત્યાંની એક નાની મોટેલની રૂમમાંથી પેલા ડી.બી. કોપરને અપાયેલી ખંડણીની અમુક રોકડ રકમવાળી ભેગ પણ પોલીસને મળી ખરી પણ સિએટલ ફ્લાઈટના હાઈજેકર ડી.બી. કોપર આજની તારીખે પણ અલોપ જ છે! ડી.બી. કોપર જેવી તો અનેક વણઉકેલાયેલી ઘટના-કથાઓ છે, જેના પરથી અફલાતૂન રોમાંચક મર્ડર - મિસ્ટરી-સસ્પેન્સ થ્રિલર ફિલ્મ કે વેબ-શો બનાવી શકાય!