



ગુજરાતમિત્ર

શો ટાઈમ

ગુરુવાર ૨૬ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૪

સ્ટાર
૬૫

વરુણ ધવન શું બનશે નંબર વન?

વરુણ ધવને પણ આખરે ડીસીપીની વર્દી પહેરી જ લીધી. હિન્દી ફિલ્મોના સ્ટાર્સને પોલીસ વર્દી પહેર્યા વિના આત્મવિશ્વાસ જ નથી આવતો. ‘બેબી જહોન’ માં તો તે ડીસીપી સત્યા વર્મા બનવા ઉપરાંત આઈપીએસ બેબી જહોનની ભૂમિકામાં પણ છે. ૩૭લ રોલ હોય તો ૩૭લ સફળતા મળે તેવી તેની ધારણા હશે. ‘બેબી જહોન’ ને સફળ કરવા આમ તો મોટી ફોજ ઉતારી છે. કીર્તિ સુરેશ અને વામિકા ગબ્બી ઉપરાંત સાન્યા મલ્હોત્રા પણ નાની ભૂમિકા કરશે અને સલમાન ખાન પણ ડીઆઈજી વરદ રાજન બનશે. હમણાં ફિલ્મો ચલાવવા આવા બધા નુસખા અજમાવવા પડે છે. આ ફિલ્મ તમિલમાં બનેલી ‘થેરી’ની રિમેક છે, જેનું દિગ્દર્શન એટલીએ કર્યું હતું. ફિલ્મ ખૂબ સફળ રહી હતી. એટલે તેની રિમેક બની છે. શરૂમાં આ ફિલ્મનું દિગ્દર્શન રોહિત શેઠી કરે એવું વિચારાયેલું અને ત્યારે શાહરૂખ ખાન અને અક્ષય કુમાર ભૂમિકા કરવાના હતા. પણ રોહિત શેઠીને રિમેક બનાવવામાં રસ નહોતો. એટલે દિગ્દર્શક પણ બદલાયા અને શાહરૂખ અક્ષયના બદલે વરુણ આવી ગયો. ‘બેબી જહોન’ મે મહિનામાં રજૂ થવાની હતી પણ હવે કિસમસ વખતે રજૂ થઈ રહી છે.

ગયા વર્ષે વરુણની હીરો તરીકેની ‘બવાલ’ ફિલ્મ આવી હતી અને ત્યાર પછી તે ત્રણેક ફિલ્મોમાં નાની ભૂમિકામાં આવ્યો. ‘બેબી જહોન’ તેની આ વર્ષની એક માત્ર એવી ફિલ્મ ગણાશે જેમાં તે હીરો તરીકે છે.

વરુણની કારકિર્દી જરા ધીમી પડી ગઈ છે. જો કે અત્યારે તેના જેવા ધીમા પડી ગયેલાં ઘણાં સ્ટાર્સ છે અને એટલે ‘બેબી જહોન’ સફળ રહે તેવી પ્રાર્થના તે કરતો હશે. વરુણ સારો અભિનેતા છે અને રણવીર સીંઘની જેમ ઘણી એનર્જી ધરાવે છે. પરંતુ અત્યારે બીજા અભિનેતાઓની જેમ જ સફળ ફિલ્મની શોધમાં અટવાયેલો છે. ગોવિંદા સાથે અનેક સફળ ફિલ્મ બનાવનાર રેવિડ ધવન તેના પિતા છે પણ તે વરુણને સફળ બનાવતી ફિલ્મો બનાવી શકતા નથી. વરુણે પોતે જ પોતાનો રસ્તો નક્કી કરવો પડે તેમ છે. અલબત્ત, તેની આવનારી ફિલ્મો પાસે ઘણી આશા રાખી શકાય તેમ છે. અનીસ બઝમી દિગ્દર્શિત ‘નો એન્ટ્રી-૨’ છે તો એ જ રીતે ‘બેડિયા-૨’ છે જેમાં તે કિતી સેનોન સાથે દેખાશે. એ જ રીતે તે ‘બોર્ડર-૨’માં પણ સની દેઓલ સાથે છે. કરણ જોહર વરુણ અને ટાઈગર શ્રોફને લઈ એક ફિલ્મ બનાવવાની યોજના ધરાવે છે. ‘સની સંસ્કારી કી તુલસી કુમારી’ માં તે સાન્યા મલ્હોત્રા અને જાનકી કપૂર સાથે આવશે. ‘હે જવાની તો ઈશક હોના હૈ’ ફિલ્મ રેવિડ ધવનના દિગ્દર્શનમાં બની રહી છે જેમાં પૂજા હેગડે અને મુશાલ ઠાકુર છે. શું આ ફિલ્મો વરુણને જોઈતું સ્થાન અપાવશે? વરુણ કરતાં અત્યારે સારી સ્થિતિ હોય તો વિકી કૌશલની છે અને તે એકદમ પસંદગીપૂર્વક કામ કરી રહ્યો છે.

વરુણ સારો અભિનેતા છે અત્યારે બીજા અભિનેતાઓની જેમ જ સફળ ફિલ્મની શોધમાં અટવાયેલો છે

મિસ યુનિવર્સ હરનાઝ બોલિવુડમાં કેટલી હીટ, કેટલી મિસ?

સૌંદર્ય સ્પર્ધા જીતનારી બ્યુટી ક્વિનનું વિશેષણ તો ધારી લે છે પણ શું તેને આપોઆપ અભિનય પણ આવડી જતો હશે? ‘બાગી-૪’ નામની ફિલ્મ આવી રહી છે અને તેમાં ટાઈગર શ્રોફ તો છે. સંજય દત્ત પણ છે અને તે બંને ઉપરાંત સોનમ બાજવા અને હરનાઝ સંધુ કામ કરી રહી છે. હરનાઝ આ પહેલાં બે પંજાબી ફિલ્મોમાં આવી ચૂકી છે અને તેને અભિનયની તક એટલા જ માટે મળેલી કે તે મિસ યુનિવર્સ ૨૦૨૧ જાહેર થયેલી અને તે પહેલાં કેમિના મિસ ઈન્ડિયા- પંજાબનો તાજ તેના માથે ચમકેલો. ગુરુદાસપુર નજીકના ગામની હરનાઝ જાટ શીખ છે. સૌંદર્ય સ્પર્ધા જીત્યા પછી ફિલ્મોવાળા તેના તરફ ઝુકવા માંડ્યા અને હવે હિન્દી ફિલ્મ તરફ તે ઝૂકી છે. ફિલ્મોમાં કામ કરવા પહેલાં તે ટી.વી.ના ઘણા શોમાં આવી ચૂકી છે અને એકાદ મ્યુઝિક વિડિયોમાં પણ દેખાઈ હતી. હવે હિન્દી ફિલ્મમાં આવવું તેના માટે મહત્વનું બની ગયું છે. હરનાઝ પબ્લિક એડમિનિસ્ટ્રેશનમાં માસ્ટર્સ કરી ચૂકી છે. યોગા, મેડિટેશનમાં નિયમિત છે. તે કહે છે કે મેન્ટલ હેલ્થ જાળવવી એટલી જ અગત્યની છે. સૌંદર્ય સ્પર્ધા જીતી ગઈ તે તો હવે ત્યાં પૂરી થઈ. હવે ફિલ્મોમાં કામ કરવું મારા માટે નવા પડકાર જેવું છે. અત્યાર સુધીમાં અનેક બ્યુટી ક્વીન ફિલ્મોમાં સફળ રહી છે તે ખરું પણ દરેકે પોતાની રીતે મહેનત કરવાની હોય છે. અભિનય એક જુદું કિલ્ડ છે અને એટલે તે માટે ઘણી તૈયારી સાથે કામ કરવું પડે છે. પંજાબી ફિલ્મ કર્યા પછી કેમેરા સામે સહજ રહેવાનું શીખી છે. પણ હિન્દી ફિલ્મોની દુનિયા ઘણી મોટી છે. ‘બાગી-૪’ માં કામ કરવાનો અનુભવ સારો છે પણ ફિલ્મ રિલીઝ થયા પછી જ બીજી વાત થઈ શકે. ●

હવે ફિલ્મોમાં કામ કરવું મારા માટે નવા પડકાર જેવું છે. અત્યાર સુધીમાં અનેક બ્યુટી ક્વીન ફિલ્મોમાં સફળ રહી છે તે ખરું પણ દરેકે પોતાની રીતે મહેનત કરવાની હોય છે.

કીર્તિ સુરેશની કીર્તિ ક્યાં પહોંચશે?

૨૦ ૨૪ના વર્ષમાં પરિમિના રોશન, અલિયેહ અગિનહોત્રી, પુશી કપૂર, સુહાના ખાન વગેરેએ હિન્દી ફિલ્મોમાં પ્રવેશ કર્યો. જો કે તેઓ સફરસે નથી રહી એટલે તેની મોટી ચર્ચા પણ નથી થઈ. હવે વર્ષાન્તે કીર્તિ સુરેશ હિન્દી ફિલ્મોમાં પ્રવેશી રહી છે. અલબત્ત તે સાઉથમાં કામ કરી ચૂકી છે. પણ હિન્દીમાં તો નવી શરૂઆત છે. નિયમ કાંઈક એવો નથી ગયો કે હિન્દી ફિલ્મમાં જે અભિનેત્રી નિષ્ફળ જાય તે સાઉથમાં જાય અને સાઉથમાં જે અભિનેત્રી સફળ હોય તે હિન્દી ફિલ્મોમાં આવે. કીર્તિએ તમિલ તેલુગુ મલયાલમ ફિલ્મોમાં કામ કર્યું છે. સાઉથના નિર્માતા જી. સુરેશકુમાર અને અભિનેત્રી રહેલી માતા મેનકાની તે ટીકરી છે. કીર્તિએ બાળ કળાકાર તરીકે શરૂઆત કરી હતી અને ‘ગીતાજલી’ નામની ફિલ્મમાં મુખ્ય અભિનેત્રી તરીકે આવેલી. એ પહેલી ફિલ્મે તેને પ્રશંસા ને પુસ્કાર બંને અપાયા હતા. ‘ગીતાજલી’ના દિગ્દર્શક પ્રિયદર્શન હતા અને તેમાં મોહનલાલ જેવા સ્ટાર હતા. કીર્તિ શરૂઆતથી જ નસીબવાળી અભિનેત્રી રહી છે. સારા નિર્માતા દિગ્દર્શક સાથે કામ કરવા મળે તેનો જરૂર ફાયદો થતો હોય છે. ત્રણ વર્ષ પહેલાં ‘મહંતી’માં તેણે અભિનેત્રી સાવિત્રીની ભૂમિકા કરેલી અને ખૂબ જ જાણીતી થઈ હતી. એ ફિલ્મના અભિનય માટે તેને શ્રેષ્ઠ અભિનેત્રીનો નેશનલ એવોર્ડ પણ મળેલો. ગયા વર્ષે ‘દસારા’માં આવી ત્યારે પણ ફિલ્મફેર એવોર્ડ મેળવેલો. કીર્તિ એક સારી અભિનેત્રી છે અને એટલે જ હિન્દી ફિલ્મમાં પણ તે પોતાનું વજૂદ ઊભું કરશે એમ માનવામાં આવે છે. તે ભાષા ગ્રહણ કરવા બાબતે બહુ સારી છે એટલે ‘બેબી જહોન’ માં પણ તે તેની અસર મૂકી જશે એવું કહેવાય છે. કીર્તિ પાસે એક ખૂબ મહત્વની ફિલ્મ છે તે સુરજ બડજાત્યાની ‘પ્રેમ કી શાદી’. સલમાન ખાન સાથેની આ ફિલ્મ ક્યારે બનશે તે ખબર નથી પડતી કારણકે સલમાનખાનનું સ્ટારડમ હમણાં ડાઉન છે પણ સુરજ બડજાત્યા હોય ત્યારે કીર્તિ કાંઈક વધુ આશા રાખી શકે. બાકી તે વધુ હિન્દી ફિલ્મોમાં કામ કરવા માંગે છે પણ ‘બેબી જહોન’ રજૂ થયા પછી જ તેનો આગલો રસ્તો નક્કી થશે. તે આદિત્ય ચોપરા નિર્મિત ‘અક્કા’માં પણ ભૂમિકા ભજવી રહી છે. અલબત્ત તે એક વેબસિરિઝ છે પણ આદિત્ય ચોપરાની નજર તેની પર પડી એ જ મહત્વનું કહેવાય. સામાન્યપણે પંજાબી અભિનેત્રી જ તેમની નજરમાં હોય છે પણ આ વખતે કીર્તિનો વારો કાઢ્યો છે. સાઉથની ઘણી હીરોઈનો અત્યારે હિન્દી ફિલ્મો તરફ ઝૂકી રહી છે તો કીર્તિ સુરેશ તેમાં ક્યા સ્થાને રહેશે તેનો ઈતેજાર છે. ●

લાઇમ
લાઇટ

ગ્લેમર

