

**અભિષેક બચ્ચન 75થી વધુ ફિલ્મોમાં કામ કરી ચૂક્યો છે અને તે હવે સફળતાની આશા વિના કામ કરે છે. તે એવો ખરાબ અભિનેતા પણ નથી પણ તેની સાથે લક નથી રહ્યું. પ્રેક્ષકોમાં તેની સારી ઈમેજ પણ છે અને તે કારણે હજુ તેને ફિલ્મો મળે છે**



## પિક્ચર અભિ(ષેક) બાકી હૈ...

**અ**ભિષેક બચ્ચનને એ વાતનો અફસોસ હોય છે કે નહીં તેની ખબર નથી પણ એશ્વર્યા રાય તેનાથી છૂટાછેડા લઈ રહી છે એવી ચર્ચા નીકળે ત્યારે જ તેને યાદ કરે છે. અફવારોના જવાબ આપવાના નથી હોતા અને અભિષેક તો ચૂપ રહેવાનું બાણ છે. તે આ ચૂપકીદી કદાચ એટલા માટે પણ છે કે અભિનેતા તરીકે તે પૂરતો સફળ નથી રહી શક્યો. તેના ઘરમાં ત્રણ-ત્રણ સકસેસફૂલ સ્ટાર્સ છે અને એટલું જ નહીં અત્યારે તો અભિષેકથી વધુ તો તેની દીકરી આરાધ્યાની ચર્ચા રહે છે, જેણે હજુ એક પણ ફિલ્મમાં કામ નથી કર્યું. પરંતુ અભિષેક બહુ જ સ્વસ્થ માણસ છે. બાકી તેની છેલ્લી ફિલ્મ તો ગયા વર્ષે રજૂ થયેલી ને જેનું નામ 'ઘુમર' હતું. તેની છેલ્લી સફળ ફિલ્મ કઈ એવું પૂછો તો કોઈને યાદ ન પણ આવે પણ 'હાઉસફુલ-૩'ને ગણાવી શકાય. બાકી તો અભિષેક જે ફિલ્મોને સફળ ગણતો હોય તે તમારેય સહાનુભૂતિકપૂર્વક ગણી લેવું. બાકી તેની કારકિર્દી હવે પૂર્ણ પચ્ચીસ વર્ષની થઈ છે. તમે આ સિલ્વર જ્યુબિલી મ. ટે તેને અભિનંદન આપી શકો. અભિષેક બચ્ચન 75થી વધુ કરી ચૂક્યો છે અને આશા વિના કામ ખરાબ અભિનેતા પણ તેની સાથે લક પ્રેક્ષકોમાં તેની ઈમેજ પણ છે અને તે કારણે હજુ



**સ્ટાર ઇમ**

તેને ફિલ્મો મળે છે. આ અઠવાડિયે જ સુભ્રત સરકાર દિગ્દર્શિત 'આઈ વોન્ટ ટુ ટોક'માં તે આવી રહ્યો છે જેનો વિષય ખરેખર જ બહુ સારો છે. સુભ્રત સરકારે અમિતાભ બચ્ચન સાથે 'પિક્ચુ', 'પિન્ક', 'ગુલાબો સિતાબો' ફિલ્મ બનાવી હતી ને હવે અભિષેક સાથે બનાવી છે. તેની ફિલ્મમાં કોઈ હીરો નથી હોતું, ચરિત્ર અભિનેતા હોય છે. અભિષેકની આ ફિલ્મમાં પિતા-પુત્રી સંબંધ છે. અભિષેક અભિનેતા તરીકે વખાણ મેળવી જાય તો નવાઈ નહીં. આ પહેલાંની 'ઘુમર'માં જ તે હીરો નહોતો. એવું લાગે છે કે તે હીરો તરીકે રોમાન્સ કે એક્શન કરવાથી મુક્ત થઈ ગયો છે. બાકી તેની પાસે 'શૂટાઉટ એટ ભાયબ્લા', 'હાઉસફુલ-૫', 'શાહરૂખ ખાન સાથેની 'ફિંગ', 'હેરાફેરી-૩' અને નિખિલ અડવાણીની ફિલ્મ તો છે. સાઈથની એક ફિલ્મમાં તે ક્રિકેટી શેહી સાથે કામ કરી રહ્યો છે. મતલબ કે એશ્વર્યા સાથે થનારા ડાયવોર્સની અફવા સિવાય પણ તમે અભિષેકની ચર્ચા કરી શકો. એશ્વર્યાની કારકિર્દી તો અટકી ગઈ છે પણ અભિષેકની ચાલુ છે. હા, અમિતાભ બચ્ચન જેટલી ફિલ્મો તેની પાસે ન હોય અને એવી બોલબાલા પણ ન હોય પણ છતાં અભિષેક હજુ પણ કામ કરતો રહેશે. તેની ફિલ્મો નિષ્ફળ જતી હશે. હજુ તે નિષ્ફળ નથી ગણાતો. નામ ભલે ઓછું છે પણ કામ તો છે. ●

ફિલ્મોમાં કામ તે હવે સફળતાની કરે છે. તે એવો પણ નથી રહ્યું. સ. ટી

**લાર્ડમ લાર્ડ**



## વાણી ક્યારે બનશે રાણી?

**હિ**ન્દી ફિલ્મોમાં કપૂર તો ભરપૂર છે પણ બહુ ઓછા છે જે ખૂબ બધી ફિલ્મોથી ચક્રવ્યૂર છે. વાણી કપૂરનું પણ એવું સમજો. ઘણીવાર આપણે અમુક ટેલેન્ટેડ એક્ટ્રેસને જોઈને કહેતા હોય છે અને જો સારા બેનરની સારા સ્ટાર્સ સાથેની ફિલ્મ મળે તો જામી જશે. વાણી કપૂરને શરૂથી જ સારા બેનરની સારા સ્ટાર્સ સાથેની ફિલ્મ મળી પણ વાણી તોય રાણી ન થઈ શકી. હવે બદ્દતમીઝ ગીલમાં તે આવી રહી છે. આ ફિલ્મનાં નિર્માતા પંજાબી દિગ્દર્શક પંજાબી, હીરો પંજાબી છે અને બદ્દતમીઝ ગીલ જેવું શીર્ષક પણ પંજાબી છે. પ્રેક્ષકોને થશે કે આટલું બધું પંજાબ છે તો પંજાબીમાં જ ફિલ્મ બનાવીને પંજાબમાં જ રજૂ કરવી હતી ને? ખેર જાને દો. વાણી પંજાબી છે ને તેને પંજાબીઓની મદદ લેવી પડે છે. બેકે તેની પહેલી ફિલ્મ શુદ્ધ દેશી રોમાન્સ પણ આદિત્ય ચોપરાની હતી. યશરાજ ફિલ્મ શરૂથી જ પંજાબી અભિનેત્રીઓને તક આપવામાં માને છે તેનો લાભ વાણીને થયો હતો. તે સિલસિલો આજ ચુદી ચાલે છે એટલે વાણી ચાલે છે. તેની બીજી ફિલ્મ બેકિન્કરે પણ આદિત્ય ચોપરાની, ત્રીજી વોર પણ આદિત્ય ચોપરાની અને તો પણ જુઓ વાણી હેરની હેર છે. બેલ બોટમ ફિલ્મમાં તેનો હીરો અક્ષયકુમાર હતો. ચંડીગઢ કરે આશિકીનાં શીર્ષકમાં પણ પંજાબ અને હીરો પણ પંજાબી આયુષ્યમાન હતો. આટલી ફિલ્મો પછી વળી આદિત્યએ તેને શમશેરામાં રણબીર જેવા સ્ટાર સાથે તક આપી. પણ વાણીની ઘણી હજુ પણ ફૂટી નથી. બદ્દતમીઝ ગીલ ફિલ્મ પછી પણ વાણીની બાજુમાંથી પતા ઓછા થતાં નથી અજય, રિતેશ દેશમુખ સાથે તે રેઇડ-૨માં આવી રહી છે. આ ફિલ્મ ત્રણેક મહિના પછી ફેબ્રુઆરીમાં રિલીઝ થવાની છે. તેમાં ઇલિયાના ડીક્રુઝ કામ કરવાની હતી પણ તેને બદલીને વાણીને લેવામાં આવી છે. તેની અન્ય એક આવી રહેલી ફિલ્મ છે. અબીર ગુલાલ જેમાં તેની સાથે ફવાદ છે. આ ફિલ્મ લંડનમાં ફિલ્માવાય રહી છે. વાણી પાસે તો બરાબન કા ખ્યાર નામે ય એક ફિલ્મ છે. જેમાં રાજકુમાર રાવ છે. તકો મેળવવામાં તો વાણી સારું નસીબ લઈને આવી છે પણ તક વડે પૂરવાર થવામાં કેમ પાછી પડે છે તે સમજાતું નથી. તે દેખાવમાં પણ સારી છે. ગ્લેમરસ છે અને અભિનયમાં પણ નબળી નથી. હા, તે સાહસિક નથી. સારા બેનર અને સારા સ્ટાર્સની ઓથમાં ઊભા રહેવાનું તેને સલામત લાગે છે. આવી ફિલ્મોથી વધારે લાભ થતો નથી. શીરામાં એલચી નાંબો, દૂધપાકમાં એલચી નાંબો તો શીરો કે દૂધપાક સારો લાગે પણ એલચીથી શીરો કે દૂધ નથી બનતા. વાણી કપૂર આ સમજે તે જરૂરી છે કારણ કે તક કંઈ હંમેશા મળતી રહેતી નથી. ●

**બદ્દતમીઝ ગીલ ફિલ્મ પછી પણ વાણીની બાજુમાંથી પતા ઓછા થતાં નથી. અજય, રિતેશ દેશમુખ સાથે તે રેડ-૨માં આવી રહી છે. આ ફિલ્મ ત્રણેક મહિના પછી ફેબ્રુઆરીમાં રિલીઝ થવાની છે**

ઈસાબેલે જ્યારે ફિલ્મોમાં આવવા પ્રયત્ન કરતી હતી ત્યારે કેટરીના કેફ તો ટોપની એક્ટ્રેસ હતી પરંતુ તે નામે ઈસાબેલેને સારા બેનરની ટોપ સ્ટાર્સ સાથેની ફિલ્મ નથી મળી. ઈસાબેલે ઈંગ્લિશ ફિલ્મ 'મોમ'થી શરૂઆત કરેલી

## ઈસાબેલે શું માત્ર કૉપી કૅટ(રિન) બની રહેશે?

**કે**ટરીના કેફ તો સમજો કે હવે નિવૃત્ત છે પણ તમારે તેની બહેન ઈસાબેલે કેફને જોવી હોય તો હાજર છે. જો કે તેની આજ સુધીમાં ચાર ફિલ્મો આવી ચૂકી છે પણ કોઈને કહીએ તો પૂછો, 'એમ? એ કઈ?' ને કોઈને એવો પ્રશ્ન થાય તો તેનો સીધો અર્થ એ થયો કે ઈસાબેલે હજુ સુધી પોતાની કોઈ ઈમ્પેક્ટ ઊભી કરી શકી નથી. અભિનયના ક્ષેત્રે પ્રવેશવા પહેલાં તે સહાયક દિગ્દર્શક પણ રહી ચૂકી છે. અભિનય ક્ષેત્રે નિષ્ફળ જાય તો તે દિગ્દર્શન ક્ષેત્રમાં પ્રવેશશે એવું ધારી શકાય. તકલીફ એ છે કે પોતે નિષ્ફળ ગઈ છે એવું માનવાનું તે ક્યારે શરૂ કરશે? હમણાં તેની 'સુસ્વાગતમ્ પુશામદી' નામની ફિલ્મ આવી રહી છે. એ એક પ્રેમ, મૈત્રી અને સમાજમાં સાથે રહેવાનો મેસેજ આપતી હળવી ફિલ્મ છે. કેટરીનાની બહેન છે એટલે આ ફિલ્મમાં કોઈ મોટા સ્ટાર હશે એવું ધારો તો તેવું પણ નથી. ફિલ્મમાં અરુણ બાલી, મનુ રિશી ચઢા વગેરે છે. સ્ટાર્સના નામનું આકર્ષણ હોય તો પ્રેક્ષકો ફિલ્મો જોવા દોડી જતા હોય છે. આમાં એવું નથી અને ઈસાબેલેની તાકત નથી કે પોતાના નામ પણ પ્રેક્ષકોને ફિલ્મ જોવા મજબૂર કરે. ઈસાબેલે જ્યારે ફિલ્મોમાં આવવા પ્રયત્ન કરતી હતી ત્યારે કેટરીના કેફ તો ટોપની એક્ટ્રેસ હતી પરંતુ તે નામે ઈસાબેલેને સારા બેનરની ટોપ સ્ટાર્સ સાથેની ફિલ્મ નથી મળી. ઈસાબેલે ઈંગ્લિશ ફિલ્મ 'મોમ'થી શરૂઆત કરેલી. તેની બીજી ફિલ્મ 'સુમમ બોનુમ' પણ ઈંગ્લિશ જ હતી અને ત્રીજી 'ડો. કબી' પણ ઈંગ્લિશ હતી પણ કેનેડાનાં ભારતીયની વાત કરતી હતી એટલા પૂરતી ભારતીય ફિલ્મ કહી શકાય. જો કે આ ત્રણે ફિલ્મોમાં ઈસાબેલેની ભૂમિકા નાની હતી. છેલ્લે 2021માં 'ટાઈમ ટુ ડ્રાન્સ' આવી હતી જેમાં સુરજ પંચોલી હીરો હતો. ફિલ્મ પ્રેક્ષકોની નજરે ચડી ન શકી. એટલે ઈસાબેલે ધીમી હતી તેનાથી વધુ ધીમી પડી ગઈ અને હવે આ 'સુસ્વાગતમ્ પુશામદી' આવી છે. ઈસાબેલે જરૂર ઈચ્છતી હશે કે આ વખતે બંધાની નજરે ચડે. ઈસાબેલે પોતાની કારકિર્દી એકલી જ લડતી હોય એવું લાગે છે. કેટરીના તેને મદદ કરી શકે તેમ નથી. કારણ કે તે પોતે જ સલમાન ખાનની મદદથી ઊભી હતી. અલબત્ત, તેના સૌંદર્યથી પ્રેક્ષકો અભિભૂત હતાં અને તે પોતે ઘણી મહેનતુ હતી એટલે સલમાન ઉપરાંત શાહરૂખ, રણબીર કપૂર, ઋતિક રોશન વગેરે સાથે તેની ફિલ્મો આવી હતી. ●



**ગ્લેમર**