

શો ટાઈમ

ગુજરાતમિત્ર

ગુરુવાર ૭ નવેમ્બર, ૨૦૨૪

પૈલકમ દુ ધ “સૈફ” ઝોન!

દ ણા માનતા હતા કે સૈફ અલી ખાનની કારકિર્દી તો પૂરી થઈ ગઈ પણ જેમ અમિતાભ બચ્ચનની કારકિર્દી પૂરી થઈ ગઈ એવી કલ્પના કરવી ખોટી છે તેવું સૈફ પણ પુરવાર કરી રહ્યો છે. વધુ સાચું કહેવું હોય તો એવું પણ ઉમેરી શકો કે કરીના સાથેના મેરેજ પછી તેની કારકિર્દી વધારે સ્થિર રીતે ગતિમાં છે. બસ, એટલું જ કે તે હવે પોતાના વિશે કોઈ પ્રચાર નથી કરતો. હવે તેને ફિલ્મો મેળવવા માટે એવા પ્રચારની જરૂર પણ નથી. હા, તે આટલી લાંબી કારકિર્દીવાળો થશે તે કોઈએ ઘાર્યું ન હશે. 1993ની ‘પરંપરા’માં તેને યશ ચોપરાએ તક આપી તે વર્ષે જ ‘આશિક આવારા’માં તે મમતા કુલકર્ણી સાથે, ‘પહેચાન’માં શિલ્પા શિરોડકર ને સુનિલ શેટ્ટી સાથે તેની ફિલ્મો આવેલી. એટલે કે તેની કારકિર્દી ત્રણ દાયકા પૂરી કરી ચૂકી છે. ‘ચે દિલ્લગી’માં અક્ષય કુમાર, કાબોલ સાથે આવ્યો અને તરત એ જ અક્ષય સાથે ‘મેં ખિલાડી તું અનાડી’ આવ્યો પછી એ બંનેની જોડી ઘણાં વર્ષ ચાલી. પણ સૈફે તે દરમ્યાન પણ એકલ હીરો તરીકે કારકિર્દી આગળ વધારી જ હતી. સૈફ અલી ખાન હીરો તરીકે જગ્યા ઇચ્છતો હતો ત્યારે અક્ષય, અજય, સલમાન, શાહરૂખ, આમરી ઋતિક વગેરે એટલા સફળ થતા ગયા કે તે પણ એક ‘ખાન’ હતો છતાં અલગ થઈ ગયો. પરંતુ ક્યાયેય બહાર નથી થયો એટલે ‘હમ સાથ સાથ હૈ’, ‘ક્યા કહેના’, ‘દિલ ચાહતા હૈ’, ‘ના તુમ ખાનો ના હમ’, ‘કલ હો ના હો’, ‘એલઓસી કારગીલ’, ‘હમતુમ’, ‘પરિણીતા’, ‘ઓમકારા’, ‘રેસ’, ‘લવ આજકલ’ વગેરેથી તે મજબૂતી સાથે એક જગ્યા કરીને ઊભો રહ્યો. ‘કોકટેલ’, ‘રેસ2’, ‘ગો ગોવા ગોન’, ‘રંગૂલ’ જેવી ફિલ્મોએ તે ન ।

વજૂને ટકાવ્યું. જ્યારે તેને વજૂ જોખમાતું લાગ્યું ત્યારે ‘સેક્સ ગેમ્સ’, ‘તાંડવ’ જેવી વેબસિરીઝમાં પણ કામ કરી લીધું. આઉટ ઓફ ટ્રેક તે ગયો જ નહીં એટલે બંદી ઔર બંદલી-2, ‘વિક્રમ વિદ્યા’, ‘આદિ પુરુષ’ પછી હમણાં ‘દેવારા પાર્ટ-1’ આવી હતી જેમાં તે ભૈરા તરીકે હતો. ‘આદિપુરુષ’માં પણ લંકેશ હતો. 2012માં કરીના કપૂર સાથે લગ્ન થયા ત્યારે લાગતું હતું કે કરીનાએ જેટલું સૈફને પરણવું છે એટલું સૈફ કરીનાને પરણવું નથી. તેને બીજી સ્ત્રીઓ ગમતી રહી છે એટલે મેરેજ કમિટમેન્ટથી ભાગતો હતો. પણ અમુત સાથેના લગ્નથી થયેલા સારા અને ઇલાહીમ તો હતા અને કરીનાથી તેને બે ઈકરા તેમુર (7 વર્ષ) અને (3 વર્ષ) છે. સૈફ પહેલાં કરતાં વધુ મેરચોર

1993ની ‘પરંપરા’માં તેને યશ ચોપરાએ તક આપી તે વર્ષે જ ‘આશિક આવારા’માં તે મમતા કુલકર્ણી સાથે, ‘પહેચાન’માં શિલ્પા શિરોડકર ને સુનિલ શેટ્ટી સાથે તેની ફિલ્મો આવેલી. એટલે કે તેની કારકિર્દી ત્રણ દાયકા પૂરી કરી ચૂકી છે

પતિ, પિતા લાગી રહ્યો છે. તે હવે 54 વર્ષનોય થયો છે. કરીના ફિલ્મોમાં કામ કરે છે તો સૈફ પણ ચરિત્ર અભિનેતાના રસ્તે આગળ વધ વ । ને બ દ લે વિ લ ન નાં રસ્તે ઊભો છે. હમણાં તે આંધ્રક ફિલ્મનાં શૂટિંગમાં વ્યસ્ત છે. ‘કિલક શંકર’, ‘જવેલથીફ’, શૂટઆઉટ એટ ભાયખલા’, ‘રેસ-4’, ‘દેવારા-2’, ‘ગો ગોવા ગોન-2’ અને પ્રિચઈર્શનની ફિલ્મ સૈફની સાઉથની ફિલ્મોમાં ડિમાંડ છે. હવે તમે જ કહો તેને ભૂલી ગયેલો ગણવા જાઓ તો ચાલે? અરે, સલમાન, શાહરૂખ પાસે એક-એક ફિલ્મ છે ને તેનાથી આઠ ગણી વધારે સૈફ પાસે છે. આ માટે તે પોતાનો ને કરીનાનો આભાર માનતો હશે. ●



સ્ક્રીન દમ



જેક્લીનને મળી ફ્લીનચીટ

જ ફ્લીન ફનાન્સિસનો ભોયકોટ થવો જોઈતો હતો પણ નથી થયો. ફિલ્મ સર્કલમાં અનેક સ્ટાર્સ મારવા અપરાધી લોરેન્સ બિશ્નોઈના માણસો ફરે છે અને સલમાને સખ્ત પહેરા વચ્ચે શૂટિંગ શરૂ કરવું પડે છે. તે હવે વધુ બહાર પણ નીકળી શકતો નથી. દિલીપકુમારને પણ હાજ મસ્તાન સાથે સારા સંબંધ હતા અને દાઉદ ઈબ્રાહીમે તો અનેક સ્ટાર્સને પોતાની ઈચ્છા મુજબ નચાવ્યા છે. ફિલ્મના ધંધાને ઉદ્યોગપતિ અને અપરાધી તત્ત્વો વિના ન ચાલી શકે. કેટલીક હીરોઈનો અપરાધ જગતનાં લોકોની રખાત રહી ચૂકી છે. એમાં એક જેક્લીન ફનાન્સીસ હોય તો ફિલ્મજગતને બહુ વાંધો ન આવે. સુકેશ ચન્દ્રશેખર જેવા સાથે તે મની લોન્ગીંગ કસમાં ફસાયેલી હોય તો ફિલ્મવાળા તેને પોતાની ફિલ્મમાં ન લે એવું કાંઈ નથી. 2022ના 26 સપ્ટેમ્બરનાં અદાલતે તેની 50,000 હજારના બોન્ડ પર જામીન આપી છે. તે હવે ફરી ફિલ્મોમાં કામ કરે છે. છેલ્લા વર્ષમાં તેની કોઈ ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર ધાડ નથી મારી અને સલમાન ખાન સાથેના સંબંધ પણ પૂરા થઈ ગયા છે. સલમાનનું તો છે જ એવું, ગમે તેટલો વખત જે તે અભિનેત્રી સાથે મોજ કરે અને પછી છોડી દે. અર્થથી પછી કેટરીના અને કેટરીના પછી જેક્લીન. સલમાન સાથે સંબંધ રાખનારી બધી અભિનેત્રી જાણે છે કે સલમાન કેટલા સાથે સંબંધમાં રહ્યો છે પણ તેમને વાંધો નથી હતો. ‘કામ’ના સંબંધો એવા જ હોય. જેક્લીન કોઈ ગ્રેટ એક્ટ્રેસ છે પણ નહીં અને મુંબઈના ફિલ્મજગતમાં ટકી રહેવા અમુક સ્ટાર્સનો ક્યા નિર્માતા ક્યા દિગ્દર્શકનો આધાર લેવાનો જ હતો. સલમાન આ બધું જાણે છે અને તેને એવો વાંધો નથી. બાકી જેને હિન્દી બોલવાનાં ય કાંફા અને ભારતીય સૌંદર્ય પણ નહીં તે ટેકે કઈ રીતે? શ્રીલંકાની આ અભિનેત્રી પાસે અત્યારે આઠ ફિલ્મો છે એનો અર્થ એ કે તેનું બધું મસ્ત રીતે ચાલી રહ્યું છે. સોનુ સુદે દિગ્દર્શક તરીકેની કારકિર્દી આરંભતી પહેલી જ ફિલ્મ ‘ફતેહ’માં સોનુ સાથે જેક્લીન છે. આ ફિલ્મ બે મહિના રહીને 10મી જાન્યુઆરીએ રજૂ થવાની છે. સોનુ સુદે હીરો તરીકે કારકિર્દી જમાવવી છે અને જેક્લીન તેની હીરોઈન છે. કરો ફતેહ! જેક્લીનની વેલકમ દુ જંગલ તો આ 20મી ડિસેમ્બરે જ રજૂ થવાની છે અને તેમાં તે અક્ષય કુમાર દિશા પટની સાથે છે. સિદ્ધાર્થ આનંદ જેવા દિગ્દર્શકની ફિલ્મમાં તે સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રાની હીરોઈન છે. તો ‘વન વે’માં તે ઝાયેદ ખાન સાથે આવે છે. અરે, તેની પાસે તો હજુ ય સલમાનથી છુટી સુકેશુ યા કોઈ બીજા સાથે પરણી જશે. અત્યારે કારકિર્દી જેટલી આગળ વધે તેટલી વધવા દો. ફિલ્મજગતમાં ટકી રહેવાનું આવડે તો અભિનેત્રીઓ ટકી જાય છે. જેક્લીન પાસે ટકી રહેવાની આવડત છે એટલે તે ફિલ્મોમાં છે. ●

લાઈમ લાઈટ

મુંબઈમાં તુલુ બોલતાં કુટુંબમાં જન્મેલી પૂજા મૂળ કર્ણાટકના ઉડીપીની છે. તે મસ્ત રીતે તુલુ બોલે, હિન્દી તોલે, મરાઠી બોલે અને ઇંગ્લિશ બોલે સમજો કે બધી રીતે તૈયાર છે પણ હમણાં તેલુગુ-તમિલ ફિલ્મોમાં જ વધારે કામ કરે છે

પૂ જા હેગોડેનાં નામમાં ‘પૂજા’ છે પણ લાગે છે કે અધૂરી છે બાકી તે એક સોરી અભિનેત્રી છે યંગ છે બ્યૂટીફુલ છે તો પણ હિન્દીમાં ઓછી સાઉથની ઝાઝી ફિલ્મ કેમ કરવી પડે છે? હિન્દી ફિલ્મોવાળાઓને તે ‘મોહે જો દરો’ યુગ જેટલી જૂની કે લાગે છે? થા છે કે એક ખોટી શરૂઆતનું નુકશાન તે આજ સુધી બરી રહી છે. અલબત્ત તેણે કારકિર્દીની શરૂઆત સાઉથની ફિલ્મથી જ કરી હતી અને ત્યાંના કામના આધારે આશુતોષ ગોવારીકર તેની અત્યંત મહત્વાકાંક્ષી ફિલ્મમાં ઋતિક રોશન સાથે પૂજાને હીરોઈન બનાવી હતી. મહત્વાકાંક્ષી ફિલ્મો નિષ્ફળ જાય તો ઘણાને નુકશાન થતા હોય છે કારણ કે તે ફિલ્મમાં કાંઈ જબરદસ્ત કરી દેખાડશે. એવી આશા હોય અને બને તેનાથી ઉલટું પૂજા યું હી માર પાય ગઈ અને ત્યાર પછી તેનો મેળ પડતો નથી તો નથી પડતો. હમણાં 13 ઓક્ટોબરે 34 વર્ષની થયેલ પૂજા 2010ની મિસ યુનિવર્સ ઈન્ડિયાની રનરઅપ રહેલી. મતલબ કે જરાક માટે ચુકી જવાનું તેના નસીબમાં છે. પણ તેથી તે પાછી પડે એવી ય નથી. મુંબઈમાં તુલુ બોલતાં કુટુંબમાં જન્મેલી પૂજા મૂળ કર્ણાટકના ઉડીપીની છે. તે મસ્ત રીતે તુલુ બોલે, હિન્દી તોલે, મરાઠી બોલે અને ઇંગ્લિશ બોલે. સમજો કે બધી રીતે તૈયાર છે પણ હમણાં તેલુગુ-તમિલ ફિલ્મોમાં જ વધારે કામ કરે છે. હિન્દીની સમાંતરે તે આ ભાષાની ફિલ્મો સંભાળે છે અરે, ‘મોહે-જો-દરો’ વખતે તેને મણી રનમનની ફિલ્મ મળી રહી હતી પણ તેણે નકારી કાઢેલી પણ એવા અક્ષયને હવે વિચારવાથી કાંઈ મળે તેમ નથી. હિન્દીમાં તે

વહેમર ‘હાઉસફુલ-4’માં આવી ત્યારે પહેલી ફિલ્મવાળો વટ ગુમાવી ચુકી હતી. જો કે પછી રોહિત શેટ્ટીએ તેને ‘સરકસ’માં રણવીર સીંઘ સાથે લીધી પણ એ ફિલ્મ તો રોહિતની એકમાત્ર નિષ્ફળ ફિલ્મમાં સ્થાન પામી ગઈ. ફિલ્મવાળાઓ તરત જ પૂજાને બાજુ પર કરી એ શક્ય હતું પણ સલમાનખાનની ‘કિસી કી ભાઈ કિસી કી જાન’ આવી અને તે તમિલ ભાષાની ‘વીરઝા’ની રિમેક હતી. મૂળ ફિલ્મમાં તમન્ના ભાટિયા હતી ને આમાં પૂજા. પરંતુ આ ફિલ્મમાં પણ જાન નહોતી પૂજા વારંવાર ઉભી થવાના પ્રયત્નમાં વારંવાર પડી છે. પરંતુ પૂજા હજુ પણ ઉભી છે. તેની પાસે અત્યારે શાહીદ કપૂર સાથેની ‘દેવા’ છે. જો 14મી ફેબ્રુઆરીએ રજૂ થવા માટે તૈયાર છે. તેની પાસે અહાન શેટ્ટી સાથેની ‘સનકી’ પણ છે આ બે ફિલ્મો કમાલ કરે છે કે નહીં તેની તે રાહ જોઈ રહી છે. બાકી સાઉથની બહુ મોટી ફિલ્મ ‘થલપત્તી-69’ છે. જેમાં જોસેફ વિજય અને બોબી દેઓલ છે. ‘સૂરીયા 44’ છે જેમાં સૂરીયા છે. પૂજાને અપેક્ષા છે કે સાઉથમાં મળતા પ્રેક્ષકો તેની હિન્દી ફિલ્મોને મળે. ફિલ્મ સ્ટાર્સની કારકિર્દી ગમે ત્યારે વધુ સારી કે વધુ ખરાબ બની શકતી હોય છે. પૂજા વધુ સારી કારકિર્દી આશા રાખે છે. કારણ કે તેણે તે માટે પૂરતી મહેનત કરી છે. ●

