

ગાંધીનગરમાં 11મીએ ‘મહામુકાબલો’: 44 બેઠકો માટે ભાજપ-કોંગ્રેસ-આપ વચ્ચે જંગ

2011માં કોંગ્રેસની 18 બેઠક, 2016માં 16-16 ર અને 2021માં ભાજપની 41 બેઠક

આપની એન્ટ્રીથી બદલાયેલા વોટ પેટર્ન વચ્ચે મતદારો કોને ફળશે તે મતદાન કહેશે

ગાંધીનગર: પાટનગર ગાંધીનગર મહાનગરપાલિકાની ચૂંટણી હવે નિર્ણાયક તબક્કામાં પહોંચી છે. આગામી 11 ઓક્ટોબરે 11 વોર્ડની 44 બેઠકો માટે મતદાન થવાનું છે ત્યારે ગાંધીનગરનું રાજકારણ ફરી એક વખત ત્રણ પક્ષીય મુકાબલાના કેન્દ્રમાં આવ્યું છે. 2021માં ભાજપે 44માંથી 41 બેઠકો

જીતીને મનપામાં લગભગ એકતરફી સત્તા મેળવી હતી, જ્યારે કોંગ્રેસ 2 અને આમ આદમી પાર્ટી માત્ર 1 બેઠક સુધી સીમિત રહી હતી. હવે પાંચ વર્ષ બાદ ભાજપ સામે પોતાની સ્થિતિ જાળવી રાખવાનો પ્રશ્ન છે તો કોંગ્રેસ માટે 2021ના ધોવાણ બાદ પુનરાગમનની કસોટી છે અને આપ માટે અગાઉનો મતહિસો બેઠકોમાં ફેરવવાનો પડકાર છે. ગાંધીનગર મનપાની આ ચૂંટણીને માત્ર એક સ્થાનિક ચૂંટણી તરીકે જોવી મુશ્કેલ છે. છેલ્લા ત્રણ ચૂંટણીના આંકડા બતાવે છે કે પાટનગરમાં મત અને બેઠકોનું ગણિત ક્યારેય સીધું રહ્યું નથી. 2011માં કોંગ્રેસ 18 બેઠકો જીતી સત્તા સુધી પહોંચી હતી, 2016માં બંને પક્ષો ગાંધીનગરનું મતદાન હતા અને ત્યારબાદ પક્ષપલટાથી સત્તાનું સમીકરણ બદલાયું હતું.

ભાજપનો સંગઠનને મેદાનમાં ઉતારવા પર ભાર, નવી રણનીતિ નક્કી કરાઈ મોરચા-વિભાગોને જનસંપર્ક વધારવા અને સરકારની કામગીરી લોકો સુધી પહોંચાડવા તાકીદ

ગાંધીનગર: ગુજરાત ભાજપે સંગઠનના વિવિધ મોરચા અને વિભાગોને વધુ સક્રિય બનાવવા માટે કામગીરીનો રોડમેપ ઘડવાની શરૂઆત કરી છે. કોબા સ્થિત પ્રદેશ કાર્યાલય ‘શ્રી કમલમ’ ખાતે પ્રદેશ અધ્યક્ષ જગદીશ વિશ્વકર્માની અધ્યક્ષતામાં અને પ્રદેશ પ્રભારી તરુણ યુગની ઉપસ્થિતિમાં યોજાયેલી બેઠકમાં સંગઠનની કામગીરી, કાર્યકર્તાઓ સાથે સતત સંવાદ અને આગામી કાર્યક્રમોના આયોજન અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા થઈ હતી.

બેઠકમાં પ્રદેશ સંગઠન મહામંત્રી

રત્નાકર સહિત મોરચા-વિભાગના પ્રમુખો, પ્રભારીઓ અને મહામંત્રીઓ ઉપરાંત મીડિયા, સોશિયલ મીડિયા અને આઈટી વિભાગના પદાધિકારીઓ હાજર રહ્યા હતા. પ્રદેશ સહપ્રભારી અજય મહાવર અને ગોમતી સાઈ તેમજ સહ સંગઠન મહામંત્રી અરુણ બિન્નાડી પણ બેઠકમાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. ભાજપના સંગઠનાત્મક માળખાને વધુ અસરકારક બનાવવા માટે મોરચા અને વિભાગોની જવાબદારીનું સુનિયોજિત સંકલન, કાર્યકર્તાઓ સાથે સતત સંપર્ક અને આગામી કાર્યક્રમોના આયોજન-અમલીકરણ અંગે પદાધિકારીઓ સાથે પરામર્શ કરવામાં આવ્યો હતો. ખાસ કરીને સંગઠનની કામગીરી માત્ર બેઠક કે કાર્યક્રમ પૂરતી સીમિત ન રહે અને તેનો સીધો સંપર્ક લોકો સુધી પહોંચે તે દિશામાં ચર્ચા થઈ હતી.

એકતા પરેડના જવાનોમાં ડેન્ડ્યુના કેસો બાદ ગાંધીનગરમાં આરોગ્ય તંત્ર એલર્ટ

ફોગિંગ-સર્વેલન્સ યુદ્ધના દોરણે, દરેક વ્લોક દીઠ 4 આરોગ્ય કર્મચારી

ગાંધીનગર: આગામી તા.31મી ઓક્ટોના રોજ યોજાતી રાષ્ટ્રીય એકતા દિવસની પરેડ માટે વિવિધ

રાજ્યોમાંથી ગાંધીનગર આવેલા બીએસએફ, સીઆરપીએફ અને આઈટીબીપીના જવાનોમાં ડેન્ડ્યુના કેસો સામે આવ્યા બાદ આરોગ્ય વિભાગે ગાંધીનગરમાં મચ્છરજન્ય રોગો સામે સઘન કામગીરી શરૂ કરી છે. સેક્ટર-28 અને 29ના સરકારી આવાસમાં રહેતા જવાનો માટે યુદ્ધના

ગાંધીનગર: રવિ ઋતુમાં પ્રમાણિત બિયારણ, સીડ મિની કીટ અને નિદર્શન ઘટકોનો લાભ લેવા ખેડૂતો માટે ‘આઈ-ખેડૂત પોર્ટલ’ 15 ઓક્ટોબર સુધી ખુલ્લું રહેશે, જ્યારે મગફળી, મગ, સોયાબીન અને અડદની ટેકાના ભાવે ખરીદી માટે અગાઉ 9 ઓક્ટોબર સુધી નોંધણી કરવાની હતી. સાંસદો, ધારાસભ્યો તથા ખેડૂત પ્રતિનિધિઓની રજૂઆતો બાદ સરકારે નોંધણીની મુદત વધુ 15 દિવસ લંબાવી છે. હવે ખેડૂતો 24 ઓક્ટોબર સુધી ઓનલાઈન રજિસ્ટ્રેશન કરાવી શકશે. કૃષિ મંત્રી જીતુ વાઘાણીએ ખેડૂતોને બંને નિર્ણયનો સમયસર લાભ લેવા અને ‘આઈ-ખેડૂત પોર્ટલ’ પર જરૂરી અરજીઓ તથા ટેકાના ભાવે વેચાણ માટેનું રજિસ્ટ્રેશન નિયત સમયમર્યાદામાં પૂર્ણ કરવા અપીલ કરી.

બેડોલ્ટોને બિયારણ માટે 15 ઓક્ટોબર સુધી તક

ટેકાના ભાવની નોંધણીની મુદત 24 ઓક્ટોબર સુધી લંબાઈ

નિદર્શન ઘટકોનો લાભ આપવા માટે 4 ઓક્ટોબરથી ‘આઈ-ખેડૂત પોર્ટલ’ પર અરજીઓ શરૂ કરવામાં આવી છે. ખેડૂતો 15 ઓક્ટોબર સુધી ઓનલાઈન અરજ કરી શકશે. બીજી તરફ, મગફળી, મગ, સોયાબીન અને અડદ જેવા ખરીફ પાકોની ટેકાના ભાવે ખરીદી માટે અગાઉ 9 ઓક્ટોબર સુધી નોંધણી કરવાની હતી. સાંસદો, ધારાસભ્યો તથા ખેડૂત પ્રતિનિધિઓની રજૂઆતો બાદ સરકારે નોંધણીની મુદત વધુ 15 દિવસ લંબાવી છે. હવે ખેડૂતો 24 ઓક્ટોબર સુધી ઓનલાઈન રજિસ્ટ્રેશન કરાવી શકશે. કૃષિ મંત્રી જીતુ વાઘાણીએ ખેડૂતોને બંને નિર્ણયનો સમયસર લાભ લેવા અને ‘આઈ-ખેડૂત પોર્ટલ’ પર જરૂરી અરજીઓ તથા ટેકાના ભાવે વેચાણ માટેનું રજિસ્ટ્રેશન નિયત સમયમર્યાદામાં પૂર્ણ કરવા અપીલ કરી.

BUSINESS મિત્ર

સેબીની રાહતે બજારમાં પ્રાણ ફૂંક્યા: સેન્સેક્સ 73,૦00 ઉપર

CAS અંગેના પોઝિટિવ સંકેત અને ગ્લોબલ સપોર્ટથી રોકાણકારોની સંપતિમાં 11૩ લાખ કરોડનો ઉછાળો

વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી અમદાવાદ, તા. 6: ભારતીય શેરબજારમાં ક્વોલિંગ આપના સેશન અંગે સેબીએ સૂચનો મંગાવ્યા હતા, તે સૂચનોનો સ્વીકાર થઈ રહ્યો છે અને સેબી એક વર્ષ માટે સીએસએન બંધ કરી દેશે તેવા અહેવાલોથી બજારે રાહતનો દમ લીધો હતો, જેની બજારમાં પોઝિટિવ અસર થઈ હતી અને આજે સતત બીજા દિવસે અને નિફ્ટી વીડકી એક્સપાયરી વચ્ચે તેજીનો માહોલ જોવા મળ્યો હતો. આજે નિફ્ટીએ 22750 પોઇન્ટની સપાટી કુદાવી દીધી હતી, જ્યારે સેન્સેક્સ 73000 પોઇન્ટને પાર નીકળી ગયો હતો.

રોઈટરના અહેવાલ અનુસાર સેબી સીએસએના બદલે ટ્રેડિંગના એલ્લી 30 મીનીટની વોલ્યુમ વેઈડેડ એવરેજ ઉપરનો ઉપયોગ ડિરેવેટિફ પ્રાઈસિંગ નક્કી કરવા માટે થશે. આ મહિનાના અંત સુધીમાં ફેરફારનો અમલ થાય તેવી સંભાવના છે. જોકે, આજે વૈશ્વિક સુધારો અને ખાસ કરીને એશિયન બજારોમાં સુધારાની ચાલ હતી, જેની પણ

ફોરેક્સ બજાર		
ડોલર	96.42 ૩.	
યુરો	108.19 ૩.	
પાઉન્ડ	126.64 ૩.	
ચેન	0.6105 ૩.	

ભારતીય શેરબજાર પર અસર પડી હતી. આજે શરૂઆતથી જ શેરબજાર પોઝિટિવ ચાલ દર્શાવતું રહ્યું હતું. આજે રોકાણકારોએ રૂ. ૩ લાખ કરોડની કમાણી કરી છે. સેક્ટર મુજબ જોઈએ તો પ્રાઈવેટ બેન્ક અને મેટલ તથા ફાર્મા સેક્ટરનો સૌથી મજબૂત ટેકો મળ્યો હતો. જેમાં દોઢ ટકાની તેજી જોવા મળી હતી. જ્યારે આઈટી સેક્ટરમાં નરમાઈ જોવા મળી હતી. જ્યારે પીએસયુ બેન્ક અને રિયલ્ટી શેરો પણ નજીવા ઘટ્યા હતા. બીએસઈ સેન્સેક્સ 685.34 પોઇન્ટ એટલે કે 0.95 ટકા વધીને 73067.81 પોઇન્ટના સ્તરે બંધ રહ્યા હતા. આજે ઈન્ટ્રાડેમાં સેન્સેક્સ 73067 પોઇન્ટ સુધી ઉછળ્યો હતો, જ્યારે નીચામાં 72384 પોઇન્ટ સુધી ઘટ્યો હતો. નિફ્ટી 220.35 પોઇન્ટ એટલે કે 0.98 ટકા વધીને 22750 પોઇન્ટની

પ્રદુલ/વાણરાજ/કોલેન	રૂ.	બ્પ/૩૬	''	૧૧૦	---
3૦/૧૨ હાઇટ	૩૦૧.૩૫	૫૦/૩૬	''	૧૫૦	૨૭૭
3૦/૩૬ એફડી	૩૦૨.૫૫	૫૦/૪૮ SD/પે			
લોલલ		RIL સિલિયન્સ			
૬૨/૩૬ કિમ્પ	૧૬૮.૫	૮૦/૩૬ કિમ્પ	૧૬૨		
૬૮/૩૬	૧૬૫.૫	૧૧૪/૪૨ રોટો	---		
૭૨/૩૬ કિમ્પ	૧૬૬.૫	૧૦૦ ટેક્સ	૧૬૧		
૮૦/૩૬ કિમ્પ	૧૧૧.૫	વેલેન્ટા (જીએસટી સાથે)			
૮૪/૪૮ કિમ્પ	૧૬૨.૫	૮૦/૭૨ રોટો	૧૭૨.૫		
૩૦/૧૪ કિમ્પ		૮૦/૭૨ કોલ્ડસ્ટ	૭૭.૫		
૮૦/૭૨ રોટો.	૧૬૭.૫	૧૬૭ ડીસેસ્ટ	૧૭૭.૫		
૮૦/૭૨ રોટો.	૧૬૮.૫	---	---		
૧૫૦/૪૮હાઇટ	૧૬૦	૮૦/૧૦૮ ''	૧૭૦	TPM	૧૬૭.૫

નરેશ / મુકેશ દાીવાળા	3૫૧૬૪૪૬ - ૨૫૮૯૯૭૪	
---	---	---
---	---	---

તેલ બજાર સુરત	૧૫ ફિલોના ભાવ	
સીંગતેલ (૧૫ લી.)	3૪૮૦	કોપેચ ૪૫૦૦
સીંગતેલ (૧૫ લી.)	૨૯૫૦	નવસાદી ૨૫૮૦
સીંગતેલ (૧૫ લી.)	૨૮૮૦	સનકલાદર ૧૧૮૦
કપાસીયા (૧૫ લી.)	૨૮૩૦	તલેલ ૪૫૦૦
કપાસીયા (૧૫ લી.)	૨૬૦૦	દિલેલ ૨૫૦૦
કપાસીયા (૧ લી.)	૨૬૦૦	મકાઇ તેલ ૨૬૦૦
સરસીયું તેલ	૨૮૮૦	

જથ્થાબંધ ખાંડબજાર	પ્રતિ કિલોવટ ભાવ (રૂ.)	
મહારાષ્ટ્ર		
એમ-૩૦ (મરવાલાચક્ર)	૫૨૦૦	
એમ-૩૦	૫૧૦૦	
એસ-૩૦	૫૦૦૦	
ગુજરાત		
એમ-૩૦	૪૮૦૦	
એસ-૩૦	૪૮૦૦	

બદરીનાથ ધામમાં ઘોંઘાટિયા મ્યુઝિક કોન્સર્ટના આયોજન સામે વ્યાપક વિરોધ

આપણા ધાર્મિક કાર્યક્રમો ઘોંઘાટિયા અને પ્રદૂષિત થઈ ગયા છે. આપણે ત્યાં ગણપતિવિરોધીય વખતે કાન ફાડી નાંખે તેવું ડીજે સાંભળવા મળે છે અને નવરાત્રિમાં માતાજીના ગરબાને નામે દિલ્લી ફિલ્મોનાં ગીતો સાંભળવા મળે છે. આપણાં તીર્થસ્થળો દુરિસ્ટ કેન્દ્રો બની ગયાં છે, જેમાં દારૂથી માંડી માંસહાર જેવાં દૂષણો જોવા મળે છે પણ કોઈને ફરક પડતો નથી. તાજેતરમાં પવિત્ર બદરીનાથ ધામમાં સંગીતનો કોન્સર્ટ યોજવામાં આવ્યો હતો, જેમાં ભકિત સંગીતને બદલે ફિલ્મી ગીતો વગાડવામાં આવ્યાં હતાં અને ફિલ્મી કલાકારો દ્વારા કામોત્તેજક ડાન્સ પણ કરવામાં આવ્યા હતા. ભાજપના વરિષ્ઠ નેતા મુરલી મનોહર જોષીએ આ પ્રકારના મ્યુઝિક કોન્સર્ટનો વિરોધ કર્યો તે પછી ઉત્તરાખંડની ભાજપ સરકાર આ વિવાદથી પોતાને અલગ કરવા પ્રયત્ન કરી રહી છે.

બદરીનાથ ધામ ખાતે ૧૯ અને ૨૦ સપ્ટેમ્બરના રોજ યોજાયેલા દેવભૂમિ સાંસ્કૃતિક મહોત્સવ-૨૦૨૬ના કેટલાક વીડિયો સોશયલ મીડિયા પર વાયરલ થયા તે પછી મંદિરની બાજુના વિસ્તારમાં મોટા અવાજે સંગીત અને ડીજે સાથે આવા કાર્યક્રમો આયોજવા કેમ કરવામાં આવ્યું તે અંગે પ્રશ્નો ઊભા થયા છે. અગાઉ એવું કહેવામાં આવ્યું હતું કે આ કાર્યક્રમ ચમોલી જિલ્લા વહીવટીતંત્ર અને ભારતીય સેના દ્વારા સંયુક્ત રીતે યોજવામાં આવ્યો હતો. ઉત્તરાખંડના મુખ્ય મંત્રી પુષ્કરસિંહ

મહામંત્રી ડો. બિજેશ સતીએ કહ્યું કે સંગીતના ધામીએ પણ આ કાર્યક્રમમાં હાજરી આપી હતી, પરંતુ વિવાદ પેદા થયા બાદ ચમોલી જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ ગોરલ કુમારે જણાવ્યું હતું કે સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોના પસંદગીમાં વહીવટીતંત્રની કોઈ ભૂમિકા નથી અને તેમની પાસેથી કોઈ પૂર્વ પરવાળગી લેવામાં આવી ન હતી. આ કાર્યક્રમમાં શાળાનાં બાળકો, યુનિવર્સિટીના વિદ્યાર્થીઓ, સ્થાનિક કલાકારો અને સેના સંબંધિત કાર્યક્રમો તેમજ રાજ્યની મશહૂર ગાયિકા પ્રિયંકા મેહરનું અમ્લીલ

ચેનચાળાયુક્ત નૃત્ય પણ સામેલ હતું. આ કાર્યક્રમ દરમિયાન કોઈ મોટાં વિરોધ-પ્રદર્શનો થયાં ન હતાં. આ કાર્યક્રમના વીડિયો પાછળથી સોશયલ મીડિયા પર ફરવા લાગ્યા હતા. તેમાં મોટા અવાજે સાઉન્ડ સિસ્ટમ, ડીજે અને નૃત્યનાં માદક દ્રવ્યો સામેલ હતાં. આ પછી, પ્રશ્નો ઊભા થવા લાગ્યા કે બદરીનાથ જેવા ધાર્મિક અને આધ્યાત્મિક સ્થળની આટલી નજીક આવા કાર્યક્રમનું સ્વરૂપ શું હોવું જોઈએ?

ભાજપના માર્ગદર્શક મંડળમાં રહેલા વરિષ્ઠ નેતા અને ભૂતપૂર્વ કેન્દ્રીય મંત્રી મુરલી મનોહર જોશીએ સોશયલ મીડિયા પર આ કાર્યક્રમ સામે વાંધો વ્યક્ત કર્યો ત્યારે આ વિવાદ વધુ ચર્ચામાં આવ્યો હતો. તેમણે ૨૫ સપ્ટેમ્બરના રોજ સોશયલ મીડિયા પ્લેટફોર્મ X પર લખ્યું હતું કે બદરીનાથ ધામમાં સંગીત કાર્યક્રમની મંજૂરી આપી એ માત્ર સાંસ્કૃતિક ધોરણોનું ઉલ્લંઘન નથી પણ ધામની પવિત્રતા પર સીધો હુમલો પણ છે. આદિ ગુરુ શંકરાચાર્ય દિમાલયના શાંતિપૂર્વ વાતાવરણમાં

આ કાર્યક્રમમાં શાળાનાં બાળકો, સ્થાનિક કલાકારો અને સેના સંબંધિત કાર્યક્રમો તેમજ રાજ્યની મશહૂર ગાયિકા પ્રિયંકા મેહરનું અમ્લીલ ચેનચાળાયુક્ત નૃત્ય પણ સામેલ હતું



ભગવાનની પૂજા અને ધ્યાન માટે બદરીનાથ ધામની સ્થાપના કરી હતી. જયાં પરંપરાગત રીતે શંખ વગાડવા પર પણ પ્રતિબંધ છે, ત્યાં ઘોંઘાટિયા સંગીતના કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવું એ ભારતીય આધ્યાત્મિક, સાંસ્કૃતિક અને પર્યાવરણીય મૂલ્યોની વિરુદ્ધ છે. આ પરિસ્થિતિ દેવભૂમિ ઉત્તરાખંડને ધીમે ધીમે બજારની સંસ્કૃતિ તરફ ધકેલવાનું પ્રતીક છે. તેમણે ભારતીય સંસ્કૃતિના અનુયાયીઓ, શંકરાચાર્યો અને સંતોને આ મુદ્દા પર અસરકારક અવાજ ઉઠાવવા અપીલ કરી. તેમણે કેન્દ્ર અને રાજ્ય સરકારોને આવા કાર્યક્રમો પર પ્રતિબંધ મૂકીને દેવભૂમિની ગરિમા અને આધ્યાત્મિક સ્વભાવ જાળવવા વિનંતી પણ કરી હતી. મુરલી મનોહર જોશીના આ નિવેદન પછી પૂર્ણરીતે, સંતો અને વિપ્લો દ્વારા પ્રશ્નો ઉઠાવવામાં આવ્યા હતા.

ઉત્તરાખંડ ચાર ધામ તીર્થપુરોહિત મહાપંચાયતના મહામંત્રી ડો. બિજેશ સતીએ કહ્યું કે સંગીતના કાર્યક્રમના કિંદ્રેશ સામે અમને કોઈ વાંધો નથી, પરંતુ તેના સ્વરૂપ અને પ્રસ્તુતિ પર અમને પ્રશ્નો છે. બદરીનાથ ધામની ધાર્મિક, આધ્યાત્મિક અને પૌરાણિક માન્યતાઓને ધ્યાનમાં રાખીને કાર્યક્રમો યોજવા જોઈએ. જ્યારે જિલ્લા વહીવટીતંત્રે ૯ સપ્ટેમ્બરે કાર્યક્રમ અંગે બેઠક માટે આદેશ બતરી કર્યો હતો અને ૧૧ સપ્ટેમ્બરે સમીક્ષા બેઠક યોજાઈ હતી, ત્યારે એ સ્પષ્ટ થયું બોઈએ કે કાર્યક્રમની રૂપરેખા

કોણે તૈયાર કરી હતી અને તેનું ચેનચાળાયુક્ત નૃત્ય પણ સામેલ હતું? તેમણે ૧૬ એપ્રિલે ક્ષપાટ પૂર્ણતાં પહેલાં બદરીનાથમાં યોજાયેલા અન્ય એક સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો છે અને ભવિષ્યમાં આવી પરિસ્થિતિને રોકવા માટે સ્પષ્ટ નીતિની માંગ કરી છે. જયોતિર્મઠ સાથે સંકળાયેલા અને અવિમુક્તેશ્વરનાંદ સરસ્વતીના શિષ્ય સ્વામી મુકુન્દનાંદ ગિરિ પણ કાર્યક્રમના કોર્મટ પર પ્રશ્નો ઉઠાવ્યા છે. તેમના વિડીયો નિવેદનમાં તેમણે કહ્યું કે સ્થાનિક સંસ્કૃતિ, ખોરાક, પોશાક અને લક્ષરી વીરતાનું પ્રદર્શન પોતાની જગ્યાએ મહત્ત્વપૂર્ણ છે, પરંતુ મોટા ડીજે અને લાઉડસ્પીકર સાથે નૃત્ય જેવા કાર્યક્રમો બદરીનાથની ધાર્મિક પરંપરા અને ગરિમાને અનુરૂપ નથી. લોકો શાંતિ, ધ્યાન અને આધ્યાત્મિક અનુભવ માટે દિમાલય આવે છે અને સરકારે તીર્થ વિસ્તારોમાં આવા કાર્યક્રમો માટે સ્પષ્ટ વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ.

ઉત્તરાખંડ રાજ્યના ધાર્મિક બાળતો અને પર્યટન મંત્રી સતપાલ મહારાજ કહે છે કે બદરીનાથ મંદિરની પૂજા પરંપરામાં શંખના ઉપયોગ સાથે સંકળાયેલી

ધાર્મિક માન્યતાને ધામમાં સંગીત પર સંપૂર્ણ પ્રતિબંધ તરીકે જોઈ શકાય નહીં. ઉત્તરાખંડના કેબિનેટ મંત્રી સતપાલ મહારાજના નિવેદન કે બદરીનાથ મંદિરમાં શંખ વગાડવામાં આવતો નથી કારણ કે તે હાડકાથી બનેલું છે, તેના કારણે એક નવો વિવાદ શરૂ થયો છે. સતપાલ મહારાજ મંદિરમાં શંખ વગાડવાની મનાઈ હોવા છતાં, મંદિરમાં યોજાતા સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમની ટીકાનો જવાબ આપી રહ્યા હતા.

સતપાલ મહારાજે કહ્યું કે બદરીનાથ ધામમાં સંગીત , નૃત્ય કે સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો પર કોઈ પ્રતિબંધ નથી અને તેનાથી વિપરીત અહેવાલોને પાયાવિહોણા ગણાવીને ફગાવી દીધા હતા. તેમણે કહ્યું કે મંદિરની અંદર શંખ વગાડવામાં આવતો નથી, પરંતુ પરિસરની બહાર આવું કરવા પર કોઈ પ્રતિબંધ નથી. શંદિશ મંદિરની અંદર ફૂંકવામાં આવતો ન હતો કારણ કે તે હાડકાનો બનેલો હતો. તેમની ટિપ્પણીનો ઉત્તરખંડ કોંગ્રેસ તરફથી તીવ્ર પ્રતિભાવ મળ્યો હતો, જેમાં કોંગ્રેસ પાર્ટીના વિરોધ નેતા અને ઉત્તરાખંડ કોંગ્રેસના ઉપપ્રમુખ સૂર્યકાંત ધર્માનાએ કહ્યું કે સતપાલ મહારાજનું સ્પષ્ટીકરણ વિજ્ઞાન અને સનાતન પરંપરાઓ બંનેની સમજણનો અભાવ દર્શાવે છે.

બદરીનાથ ધામમાં આયોજિત કાર્યક્રમમાં ઉત્તરાખંડની લોક ગાયિકા પ્રિયંકા મહેરે પણ પર્ફર્મ કર્યું હતું. કાર્યક્રમ દરમિયાન લોકોના નાચવાના વીડિયો સામે આવ્યા હતા. આ પછી સોશયલ મીડિયા પર આ અંગે ચર્ચા તેજ બની છે. કાર્યક્રમનો વિરોધ કરનારાઓનું કહેવું છે કે બદરીનાથ ધામ માત્ર એક પર્યટન સ્થળ નથી, પરંતુ ભકતો માટે આસ્થાનું કેન્દ્ર છે. દેશના વિવિધ ભાગોમાંથી ભગવાન બદરી વિશાલનાં દર્શન કરવા માટે ધામ પહોંચે છે. મંદિરના સંતો અને પુજારીઓએ ધાર્મિક પરંપરાઓ અને શિષ્ટાચારનો હવાલો આપીને આવા કાર્યક્રમના કોર્મટ સામે વાંધો ઉઠાવ્યો છે. ઉત્તરાખંડ ચાર ધામ તીર્થ પુરોહિત મહાપંચાયતના મહામંત્રી ડો. બિજેશ સતીએ પણ આ કાર્યક્રમ પ્રત્યે બાજબી વ્યક્ત કરી હતી. બદરીનાથ ધામમાં ધાર્મિક પરંપરાઓનો ઉલ્લેખ કરતાં તેમણે કહ્યું કે ત્યાં શંખનો અવાજ પ્રતિબંધિત છે. તેમણે એક સંતની કુસિયાદ બાદ લાઉડસ્પીકર પર ભજન વગાડવા પર હાથકોટી દ્વારા અગાઉ લગાવવામાં આવેલા પ્રતિબંધનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો હતો. તેમણે હાલમાં ચાલી રહેલા ડીજે કોન્સર્ટ સામે પણ વાંધો ઉઠાવ્યો હતો.

બદરીનાથમાં આ વિવાદ હજુ સુધી કોઈ નિષ્કર્ષ પર પહોંચ્યો નથી. એક પક્ષ આને મંદિરની ધાર્મિક અને પૌરાણિક પવિત્રતા સાથે બંડાયેલ માને છે. બીજો પક્ષ દલીલ કરે છે કે બદરીનાથની પરંપરા સંગીત અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોને સંપૂર્ણપણે પ્રતિબંધિત કરતી નથી. એક સ્થાનિક પત્રકારના જણાવ્યા મુજબ કાર્યક્રમ દરમિયાન કોઈ વિરોધ થયો ન હતો અને સોશયલ મીડિયા પર વીડિયો આવ્યા પછી વિવાદ શરૂ થયો હતો. વહીવટીતંત્રો દાવો છે કે સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોનું આયોજન સેના દ્વારા કરવામાં આવ્યું હતું અને કોઈ પૂર્વ પરવાળગી લેવામાં આવી ન હતી. બો કે એટલું નક્કી છે કે બદરીનાથ ધામમાં હવે પછી કોઈ ઘોંઘાટિયા મ્યુઝિક કોન્સર્ટ યોજાશે નહીં.

- આ લેખમાં પ્રગટ થયેલાં વિચારો લેખકનાં પોતાના છે.

ગુજરાત સહિત 8 રાજ્યો અને દિલ્હીએ કેન્દ્ર પાસે વધારાની વીજળી માગી

ભારતમાં વીજળીની અછત ૩ વર્ષની ટોચે

હાઇડ્રો પાવરમાં 20% નો કડાકો અને બેટરી સ્ટોરેજની મર્યાદાથી રાત્રિના સમયે અછત; સપ્ટેમ્બરમાં પાવર શોર્ટેજ