

વિદ્યાર્થીઓમાં આપઘાતના બનાવો માટે ઉચ્ચ શિક્ષણ સંસ્થાઓના કેમ્પસોનો માહોલ પણ જવાબદાર

દેશની પ્રતિષ્ઠિત ઉચ્ચ ટેકનોલકલ શિક્ષણ સંસ્થા આઈઆઈટી બોમ્બેમાં હાલ થોડા દિવસ પહેલા એક વિદ્યાર્થીએ આપઘાત કર્યો, જેનાથી વિદ્યાર્થીઓના આત્મહત્યાના બનાવો ફરી એકવાર ચર્ચાના કેન્દ્રમાં આવી ગયા છે. ખાસ કરીને ઉચ્ચ શિક્ષણ સંસ્થાઓમાં વિદ્યાર્થીઓમાં આત્મહત્યાના બનાવોનું ઉચ્ચ પ્રમાણ ખરેખર ચિંતાવર્જક છે. રાજકીય પક્ષ એનસીપીએ તો એટલે સુધી કહ્યું છે કે વિદ્યાર્થીઓમાં આપઘાતના બનાવોનો સમસ્યા એ આખરી એક મોટી સમસ્યા બની ગઈ છે અને દેશમાં આજે ખેડૂતોના આપઘાત કરતા વિદ્યાર્થીઓના આપઘાત વધી ગયા છે અને હાલના આંકડાઓ ખેતા

આ વાતમાં તથ્ય પણ જણાય છે. આ ઘટના ગત મહિને આઈઆઈટી દિલ્હીના એક વિદ્યાર્થી દ્વારા કરાયેલી આત્મહત્યા બાદ બની છે. દેશની આ અગ્રણી ટેકનિકલ સંસ્થાઓમાં તાજેતરના વર્ષોમાં બનેલી આવી અનેક આત્મહત્યાઓની ઘટનાઓમાંથી આ પણ એક છે. શિક્ષણ મંત્રાલયે જુલાઈ ૨૦૨૩માં સંસદમાં માહિતી આપી હતી કે ૨૦૧૮ થી ૨૦૨૩ દરમિયાન પાંચ વર્ષમાં તમામ આઈઆઈટીમાં ૩૯ વિદ્યાર્થીઓએ આત્મહત્યા કરી છે. ‘ગ્લોબલ આઈઆઈટી એલ્યુમનાઈ સપોર્ટ ગ્રુપ’ દ્વારા એકત્ર કરાયેલા ડેટા અનુસાર, છેલ્લા ૨૦ વર્ષમાં વિદ્યાર્થીઓના ૧૭૧ અકુદરતી મૃત્યુ

રાષ્ટ્ર પ્રથમના હેતુને પડકારતી ભ્રષ્ટાચારની વ્યાપક સમસ્યા જલદ ઉકેલ માંગે છે

નર્મદાબંધના વિરોધમાં યોજાયેલ આદિવાસી રેલીમાં પડકારની નવી વસાહતના ગ્રામસંયોજક નરસિંહ તડવી પણ હાજર રહેલ. ગામનો ભણેલો યુવા આગેવાન હોવાથી તેને ભાષણ કરવા કહેલું. નરસિંહ સકારી સુટ પહેરીને આવેલ. સભાનું કામકાજ શરૂ થતું હતું ત્યારે નરસિંહ તેના ટેકેદારો સાથે આવી પહોંચ્યો. મારાથી સહેજ કંહેવાઈ ગયું, ‘ઓહો, નરસિંહભાઈ આજે વટમાં છો ને!’ બાજુમાં ઊભેલા ટેકેદારે કહ્યું, ‘સાહેબ, મનરેગા યોજના.’ નરસિંહે પ્રત્યુત્તર વાળતાં કહ્યું, ‘એમાં ખોટું શું છે? સાહેબ તમે જ ન્યાય કરો, વિકાસ યોજના સિવાય અમારે ગામડામાં બીજું કંઈ આવકનું નામ નથી’

મનરેગા યોજનાના ખર્ચ અને થયેલ કામોનું મૂલ્યાંકન કરતાં તે સમયના વડા પ્રધાને બિહારના મુખ્ય પ્રધાનને જાહેરમાં કહેલું છે, ‘મનરેગા યોજના ચાચ-પાની કે લિયે હી હૈ, તો કામકાજ કે હિસાબ સે ક્યા મતલબ?’

કોઈ પણ કાર્યમાં માન્ય વળતર અને અમાન્ય વળતર વચ્ચેની ભેદરેખા ઘણી પાતળી અને અસ્થિર રહી છે. આજીવનના સમયમાં દૂધ, વિદ્યા અને કલા વેચવી પાપ ગણાતું અને આજે તમામ યીજો

ધીકતો ધધી આપી શકે છે. એક સમયે કલાકારની કલાનું મૂલ્ય પૈસામાં અંકાય તો અપમાન ગણાતું અને આજે સંગીત, નૃત્ય, નાટકના શાનું એડવાન્સ બુકિંગ શિરસ્તો બની ગયું છે. સમયાંતરે ધાર્મિક અને સામાજિક જીવનનાં મૂલ્યોમાં પરિવર્તનો આપણે જાણીજોઈને આણ્યાં છે તેમ સહવાં પણ છે. તો આર્થિક બાબતોમાં કેટલાક નવા ખ્યાલો અને નવી રસમો બદલાઈ રહ્યાં છે, તો તેનો વિરોધ શા માટે?

વિમાનમાં ટિકિટ લેનારને ઊભા રહેવું પડતું નથી, પરંતુ બસ કે ટ્રેનની ટિકિટ ખરીદનારને સીટની ખાતરી મળતી નથી. સામાન્ય માનવીને પ્રવાસખર્ચ ઉપરાંત વધારાનો બેસવાનો ખ