

‘મિર્ઝાપુર ધ મુવી’ઃ સરસ મનોરંજક ફિલ્મ

આ પીક માસ એન્ટરટેનર... આઈકોનિક વેબ સિરીઝને મોટા પડદા પર અપડેડ કરવામાં આવી છે - અને એનું પરિણામ એક ધમાકેદાર, અતિ શાપ્ત મનોરંજક ફિલ્મ તરીકે સામે આવ્યું છે જે ખૂબ સરસ કામ કરે છે... હિટ જવાની પૂરી શક્યતા. આ વાત મહત્વની છે... ‘મિર્ઝાપુર ધ મુવી’ વેબ સિરીઝના ખેંચાયેલા એપિસોડ જેવી નથી લાગતી... આ એક સાચી ફિલ્મ જેવી લાગે છે - જે વેબ સિરીઝને ફેનોમેનન બનાવનાર તેના રો-ક્લેવર, એટીટ્યુડ અને સિપ્રિટને જાળવી રાખીને વધુ ભવ્ય, મોટો અને સિનેમેટિક અનુભવ આપે છે.

આ ફિલ્મની સૌથી મોટી તાકાત તેનું લેખન [પુનિત કૃષ્ણા] છે - શાર્પ, ક્લિપ્સ અને ધમાકેદાર પંચલાઈન્સથી ભરપૂર... સત્તાની ખેંચતાણ, બદલો, વિશ્વાસઘાત અને લાગણીઓને એટલી હોંશિયારીથી વણી લેવામાં આવ્યા છે કે સ્ટોર ક્યારેય પકડ ગુમાવતી નથી. દરેક સંધર્ષના દ્રશ્યો તજાવથી ભરેલા છે, દરેક સંવાદમાં એટીટ્યુડ છે, અને કેટલાંક ડાયલોગ્સ તો સિનેમા હોલની બહાર પણ લોકોની બોલચાલનો ભાગ બની જશે તેમાં કોઈ શંકા નથી. ડિરેક્ટર ગુરમીત સિંહે મિર્ઝાપુરના મૂળ ડીએનએને નુકસાન પહોંચાડ્યા વગર ડ્રામા, એક્શન, હ્યુમર અને ઈમોશન વચ્ચે યોગ્ય સંતુલન બનાવીને સામગ્રીને ખૂબ જ આત્મવિશ્વાસ સાથે સંભાળી છે. હા, બીજા ભાગની શરૂઆતમાં ફિલ્મ થોડી ધીમી પડે છે... પરંતુ, સદનસીબે, જેસલમેરના અદ્ભુત રેતીના હુવાઓ વચ્ચે શૂટ કરાયેલું પ્રી-ક્લાઈમેક્સથી ક્લાઈમેક્સ સુધીનું દ્રશ્ય તમને સાથે જ મંત્રમુગ્ધ કરી દે છે.

ફિલ્મમાં કલાકારોની વિશાળ ફોજ છે, અને દરેક કલાકાર પોતાના શાનદાર કામથી પ્રભાવિત કરે છે... અને પંકજ ત્રિપાઠી [અદ્ભુત], રવિ કિશન [તરફૂર], જિતેન્દ્ર કુમાર [સુપરખ], માટે પણ એક અત્યંત મનોરંજક અને અભિષેક બેનર્જી [ખૂબ સરસ],

સા રે ગ મ અનિલ આનંદ

રક્ષાબંધનની ઉજવણીમાં મોદી-શાહના ભિન્ન અભિગમ

ક્યારેક-ક્યારેક અતિ નિકટના મિત્રો અને સહયોગીઓ, ખાસ કરીને જો તેઓ એક જ સંસ્થા કે રાજકીય પક્ષના સહયોગીઓ અને ટ્રેન્ડ સેટર હોય તો પણ તેમની વચ્ચે મતભેદ હોઈ શકે છે. રાજકીય રીતે નેતા સહીત

અસહમત થવું નુકસાનકારક બની શકે છે. આમ છતાં આ બાબત બને છે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને તેમના અત્યંત વિશ્વસનીય સહયોગી તેમ જ ગૃહમંત્રી અમિત શાહ વચ્ચેના ગાઠ સંબંધો વિશે કોણ નથી બાંધતું? શું તેઓ શાસન કે પક્ષની બાબતો સાથે સંકળાયેલા નીતિ વિષયક મુદ્દાઓ પર અલગ-અલગ મત ધરાવી શકે? આનો જવાબ આપવો સરળ છે: ના. જોકે, જ્યારે રક્ષાબંધનની ઉજવણીનો સમાપ્ત આવ્યો ત્યારે વડા પ્રધાન અને દેશના ડી ફેક્ટો નંબર બે, બંનેના અભિગમમાં તફાવત જોવા મળ્યો. એક ક્ષણ માટે શાહ દેખીતી રીતે જ ‘નેતાને અનુસરો’ના તે સિદ્ધાંતને ભૂલી ગયા, જેનું તેઓ હંમેશાં ચુપ્તપણે પાલન કરતા આવ્યા છે. બંને નેતાઓએ આ તહેવાર અલગ-અલગ રીતે ઉજવ્યો, જેમાં મોદીએ દિલ્હીમાં તેમના સત્તાવાર નિવાસસ્થાન ૭ લોકકલ્યાણ માર્ગ પર શાળાની વિદ્યાર્થીનીઓનું આતિથ્ય માણ્યું. બીજી તરફ, શાહે બીજો કેન્દ્રની પહેલના ભાગરૂપે પોતાના લોકસભા મતક્ષેત્ર ગાંધીનગરમાં ટાઇપ-૬ ડાચાબિડીસથી પીડાતી બાળકીઓ સાથે રક્ષાબંધનની ઉજવણી કરી. આ બીમારીમાં આછુવળ ઇન્ચ્યુલિનના ઈંજેક્શનની જરૂર પડે છે, જેનો ખર્ચ ઘણો વધારે હોય છે.

વિમાન પ્રવાસ કરનાર ખાસ શ્યાન

સતત હવાઈ સફર કરનારા લોકો માટે એરલાઇન્સ જે શબ્દ વાપરે છે - ‘ ફીક્વન્ટ ફ્લાયર’ - બનવું એ કેટલાક લોકો માટે ગૌરવની વાત હોય છે. અને તેઓ આ બાબતનો ઉપયોગ પોતાનો સામાજિક દરજ્જા બતાવવા માટે કરે છે. કારણ કે, કદાર એનાથી સમાજમાં તેની હેસિયત વધે છે. જોકે, કેટલાક ફીક્વન્ટ ફ્લાયર્સ કદાચ એ વાતથી અજાણ છે કે, વારંવારની હવાઈ સફર તેમને એક ખાસ દરજ્જા આપી શકે છે - એવું ફીક્વન્ટ ફ્લાયર્સ વિચારે છે. તેઓ જરૂર કોઈ પવિત્ર આત્માઓ હશે જે કોઈ સામાજિક સેવા માટે વારંવાર ઉડાન ભરતા હશે. ના, હકીકત એ નથી. આ કિસ્સામાં ફીક્વન્ટ ફ્લાયર ‘સોમિયો’ છે, જે એક મિનીએચર પુસલ (શ્યાનની એક જાતિ) અને સર્વિસ ડોગ છે. તેણે ૩ માર્ચ, ૨૦૨૫ના રોજ તેની પ્રથમ હવાઈ યાત્રાથી લઈને અત્યાર સુધી આકાશ એર સાથે ૨૮ વખત મુસાફરી કરી છે અને આ રીતે તે ગોવા, દિલ્હી અને મુંબઈમાં પ્રવાસ કરીને એરલાઇનનો સૌથી વધુ મુસાફરી કરનાર ‘કેનાઇન (શ્યાન) ફીક્વન્ટ ફ્લાયર’ બની ગયો છે. તેનાથી બહુ પાછળ શિહ ળુડ પ્રખાતિના શ્યાન ગ્રોઈ અને કોફી પણ નથી, જેમના નામે અનુક્રમે ૧૮ અને ૧૪ હવાઈ યાત્રાઓ નોંધાયેલી છે. શ્યાન સંબંધિત આ રસપ્રદ વલ્ચ ત્યારે સામે આવ્યું જ્યારે આકાશા એરે તાજેતરમાં પોતાની પેટ-ફેન્સલી (પાવલુ પ્રાણીઓ માટેની) મુસાફરી સુવિધા પર પ્રકાશ પાડવા માટે આંતરરાષ્ટ્રીય ડોગ ડે પર ફીક્વન્ટ કેનાઇન ફ્લાયર્સ વિશેની વિગતો જાહેર કરી.

પ્રાર્થના અને રાજકીય કટાક્ષ

એક નમ્ર પ્રાર્થનાનું પણ જો ખોટી રીતે અર્થઘટન કરવામાં આવે અથવા ખરાબ ઈરાદાથી લેવામાં આવે તો ક્યારેક ઊંઘી પડી શકે છે. ના, એ ભગવાનના શ્રાવને લીધે નથી, પરંતુ તે રાજકીય નેતાને કારણે બન્યું જેમણે પોતાના હરીફ પર કટાક્ષ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો.વર્ષો પહેલાં, જ્યારે ભાજપના એક સાંસદે તેમના કોંગ્રેસના સમકક્ષ સાંસદને પૂછ્યું કે, ખ્રિસ્તી શાળામાં અભ્યાસ કરીને તેમણે કયું ધાર્મિક જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું છે, ત્યારે કોંગ્રેસ સાંસદે ‘સેટેનિટી પ્રેચર’ (શાંતિની પ્રાર્થના) સંભળાવી હતી: “હે ઈશ્વર, જે બદલી શકાતું નથી તેને સ્વીકારવાની શક્તિ આપો અને બંને વચ્ચેનો ભેદ સમજવાની બુદ્ધિ આપો.” તાજેતરમાં સંગઠનાત્મક ફેરફારો પછી ભાજપના તે ખુદને ‘બહારના’ હોવાનું અનુભવી રહ્યા હતા. જ્યારે કોંગ્રેસના સાંસદ - જેઓ ભૂતપૂર્વ કેન્દ્રીય નેતાઓ છે - તેમણે તેમને પૂછ્યું કે બન્યું કેવું ચાલી રહ્યું છે, ત્યારે ભાજપના મેત્રાએ બસ હાથ જોડ્યા, આકાશ તરફ ખેંચે અને ફક્ત એટલું જ કહ્યું, “ખ્રિસ્તી પ્રાર્થના.”

વિશ્વનો નકશો બદલાશે: UNGAમાં ઐતિહાસિક પ્રસ્તાવ પસાર

દેશો, ખંડોના ક્ષેત્રફળ એ

૧ રહેશે, કદનો દેખાવ

બદલાઇ શકે છે

૧૬મી સદીના મર્કેટર નકશાને સ્થાને ‘ઇક્વલ અર્થ પ્રોજેક્શન’ નામનો નવો નકશો મંજૂર

જૂના નકશામાં કેટલાક દેશો, ખંડોના કદ સપ્રમાણ દેખાતા ન હતા: નવા નકશામાં આ ભૂલ સુધારાઇ, સરહદોમાં ફેરફાર નહીં આફ્રિકા ખંડ મોટો અને યુરોપ-અમેરિકા નાના દેખાશે

ન્યૂયોર્ક, તા. ૫: દુનિયાનો નકશો હવે કેઈક બદલાયેલો જોવા મળશે. આ અંગે સંયુક્ત રાષ્ટ્ર મહાસભાએ શુક્રવારે એક ઐતિહાસિક પ્રસ્તાવ પસાર કર્યો છે. ભારતે પણ આ પ્રસ્તાવના પક્ષમાં મતદાન કર્યું છે. અમેરિકા આ પ્રસ્તાવની વિરુદ્ધમાં મતદાન કરનાર એકમાત્ર દેશ રહ્યો. આ નિર્ણયથી દેશો અને ખંડોના ક્ષેત્રફળ પર કોઈ અસર નહીં પડે, બસ તેમનો આકાર પહેલા કરતાં થોડો નાનો કે મોટો દેખાઈ શકે છે. અત્યાર સુધી પૃથ્વી પરના દેશો અને ખંડો દર્શાવવા માટે ‘મર્કેટર વર્લ્ડ મેપ’નો ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો. તેમાં દેશો અને ખંડોનો આકાર તેમના વાસ્તવિક ક્ષેત્રફળ કરતાં મોટો કે નાનો દેખાતો હતો. નવા નકશાનું નામ ‘ઈક્વલ અર્થ પ્રોજેક્શન’ છે.

મથુરામાં કૃષ્ણ જન્મસ્થાન પર જન્માષ્ટમીની ઉજવણી કરાઈ

ઉત્તર પ્રદેશના મુખ્યમંત્રીએ ગોરખપુરમાં પૂજા-અર્ચના કરી

મથુરા/લખનઉ/ગોરખપુર (યુપી), તા. 5 (પીટીઆઈ) શનિવારે વહેલી સવારે મથુરાના શ્રી કૃષ્ણ જન્મસ્થાન ખાતે શ્રદ્ધાળુઓએ જન્માષ્ટમીની ઉજવણી કરવા નાચ-ગાન કર્યું ત્યારે ઢોલ, મંજીરા અને મુંદંગના નાદ તથા ‘હરિ બોલ’ના જાપથી વાતાવરણ ભક્તિમય બની ગયું હતું. જન્માષ્ટમી એ ભગવાન કૃષ્ણના જન્મનું પર્વ છે, જેમને ભગવાન વિષ્ણુના અવતાર તરીકે પૂજવામાં આવે છે. શ્રી કૃષ્ણ જન્મસ્થાન સેવા સમિતિના સચિવ કપિલ શર્માએ જણાવ્યું હતું કે, શુક્રવારે મોડી રાત્રે ઉજવણી ચોખ્ખી હતી, ત્યાર બાદ શનિવારે મધ્યરાત્રિએ 12.1૦ વાગ્યા સુધી ‘મહાઆરતી’ કરવામાં આવી હતી. કેસર અને અન્ય સુગંધી પદાર્થોથી અભિષેક કરાયેલી શ્રી કૃષ્ણની ચલ મૂર્તિને ચાંદીના સુપડા (રજત સૂપ)માં ધરાવાવીને અભિષેક સ્થળે લાવવામાં આવી હતી. સૌપ્રથમ કામઘેનુ ગાયના આંચળ વડે ‘અભિષેક’ (પવિત્ર સ્નાન વિધિ) કરવામાં આવ્યો હતો. આ ગાય ચાંદીમાંથી બનાવેલી છે,



જેના પર સોનેરી પોલિશ અને ૩૩ કોટિ દેવી-દેવતાઓનાં ચિત્રો છે. આ પછી દૂધ, દહીં, મધ, ઘી અને બૂટું (દળેલી સાકર) વડે ‘મહા અભિષેક’ કરવામાં આવ્યો હતો. શ્રી રામ જન્મભૂમિ અને શ્રી કાશી વિશ્વનાથ મંદિર તરફથી આરેલી ભેટ અને પ્રસાદ પણ મૂર્તિને અર્પણ કરવામાં આવ્યા હતા. શ્રી કૃષ્ણ જન્મસ્થાન સેવા

સમિતિના સભ્ય ગોપેશ્વર નાથ રાવુર્વીએ જણાવ્યું હતું કે, મૂર્તિને પોરાણિક સમુદ્ર મંથનની ઘટનાના પાંચ રત્નો – કામઘેનુ ગાય, પાંચજવ્વ્ય શંખ, અમૃત કળશ, એરાવત હાથી અને કલ્પવૃક્ષ – ની ભરતકામ કેરેલી પંચરત્ની પોશાકથી સુશોભિત કરવામાં આવી હતી. તેમણે ઉમેર્યું કે રત્નજડિત મુગટ, વાંસળી અને નવ રત્નોનો

હાર પણ પ્રભુના શણગારનો ભાગ હતા.

રાજ્યના પાટનગર લખનઉના વિવિધ મંદિરોમાં પણ જન્માષ્ટમીની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી, જ્યારે ઉત્તર પ્રદેશના મુખ્યમંત્રી યોગી આદિત્યનાથ શુક્રવારે રાત્રે ગોરખપુરના ગોરખનાથ મંદિરમાં આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને પૂજા-અર્ચના કરી હતી.

કેરળમાં ભયાનક અકસ્માત: 8 એન્જિનિયરિંગ વિદ્યાર્થીઓનાં મોત

ડાયવર્ઝન પાસે ઉભેલી લોરી સાથે પૂરપાટ ઝડપે આવી રહેલી કાર અથડાઈ

મૃતકો તમિલનાડુની એક એન્જિનિયરિંગ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ હતા

ત્રિશૂર (કેરળ), તા. 5 (PTI) મધ્ય કેરળના ત્રિશૂર જિલ્લામાં એનએચ-66 પર ગેરકાયદેસર રીતે પાર્ક કરેલી લોરી સાથે તેમની કાર અથડાતાં તમિલનાડુના દિ્ડીગુલના આઠ એન્જિનિયરિંગ વિદ્યાર્થીઓનાં મોત થયાં છે. એમ શનિવારે પોલીસે જણાવ્યું હતું. આ અકસ્માત શુક્રવારે રાત્રે આશરે 11.40 વાગ્યે કાઈપમંગલમના પનમ્બિક્કુન્નુ ખાતે સર્જાયો હતો,



જ્યારે ગુરુવાયૂરથી કોડુંગલ્લૂર તરફ જઈ રહેલી કાર મહારાષ્ટ્ર રજિસ્ટ્રેશન ધરાવતી લોરીના પાછળના ભાગે અથડાઈ હતી. એકઆઈઆર મુજબ, ચાલુ રોડ કામગીરીના ભાગરૂપે જ્યાં ટ્રાફિક ડાયવર્ટ કરવામાં આવ્યો હતો તેવા બેરિકેડવાળા વિસ્તાર નજીક

હાઈવેની જમણી બાજુએ લોરી ગેરકાયદેસર રીતે પાર્ક કરવામાં આવી હતી. પોલીસે જણાવ્યું કે, કાર પૂરપાટ ઝડપે દોડી રહી હતી અને તેના ડ્રાઈવરે કદાચ ટક્કર પહેલાં ડાયવર્ઝન બેરિકેડ જોયું ન હતું.

આ અકસ્માતમાં છ વિદ્યાર્થીઓનાં

મોદીએ શિક્ષક દિન પર એવોર્ડા શિક્ષકો સાથે કર્યો સંવાદ

મોદીએ શિક્ષિકા પાસેથી લીધી પબ્લિક સ્પીકિંગની ટિપ્સ

નવી દિલ્હી, તા. 5: પીએમ મોદીએ શનિવારે દીયર્સ ૩ પર એ 48 શિક્ષકો સાથે વાતચીત કરી, જેમને આજે રાષ્ટ્રીય પુરસ્કાર આપવામાં આવશે. પીએમ મોદીનો યુટ્યુબ ચેનલ પર 5 મિનિટનો વીડિયો જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. પીએમે એક મહિલા દીયરને પૂછ્યું કે, તમે બાળકોને પબ્લિક સ્પીકિંગ શીખવો છો. જો હું તમારા અહીંનો સ્ટુડન્ટ હોઉં અને મારે એક સારા સ્પીકર બનવું હોય તો મને દીક્ષ આપો કે મારે શું-શું કરવું જોઈએ. આના પર દીયરે જવાબ આપ્યો કે તમારે સૌથી પહેલા કોન્ફિડન્સ બતાવવો જોઈએ. આના પર પીએમે હસતાં-હસતાં કહ્યું કે તો આપરે આ કોન્ફિડન્સ કેવી રીતે આવશે. દીયરે કહ્યું કે, આની પ્રેક્ટિસ કરવાની હોય છે. આ વર્ષે ત્રણ વિભાગોમાંથી 82 દીયર્સ અને એજ્યુકેટરને નેશનલ

દીયર્સ એવોર્ડ માટે પસંદ કરવામાં આવ્યા છે. જેમાં 48 સ્કૂલી દીયર છે. આ સિવાય ઉચ્ચ શિક્ષણ સંસ્થાઓ અને પોલિટેક્નિકમાંથી 21 ફેકલ્ટી સભ્યો, કૌશલ્ય વિકાસ અને ઉદ્યોગસાહસિકતા મંત્રાલયમાંથી 13 સ્કિલ ટ્રેનર પસંદ કરવામાં આવ્યા

પીએમ મોદીએ 2024માં નેશનલ દીયર્સ એવોર્ડ વિનર્સ સાથે મુલાકાત કરી હતી. ત્યારે 82 શિક્ષકોને આ એવોર્ડ આપવામાં આવ્યો હતો. આ દરમિયાન તમિલનાડુથી આવેલી એક દીયરે જણાવ્યું હતું કે, તેમના વિસ્તારમાં ઘણા લોકો લોકલ લેવંવેજમાં ભણવા માંગે છે. આના પર પીએમે કહ્યું- આપણી વચ્ચે તો એ જ ભ્રમ છે કે તમિલનાડુમાં બધા જણ કહ્યું કે, આની પ્રેક્ટિસ કરવાની હોય છે. આ વર્ષે ત્રણ વિભાગોમાંથી 82 દીયર્સ અને એજ્યુકેટરને નેશનલ

કિવ પરના હુમલાઓમાં ૭૨ કલાકના વિરામનો પુતિનનો આદેશ

અમેરિકી દૂતો સ્ટીવ વિટકોફ અને જેડેડ કુન્થરની રણિયા, યુકેનની મુલાકાતને ધ્યાનમાં લઇને અપાયેલો આદેશ

બંને દૂતો રણિયા આવી પહોંચ્યા, આજે યુકેન જશે

મોસ્કો, તા. ૫(એપી): રશિયન પ્રમુખ વ્લાદિમીર પુતિને કીવ પરના હુમલાઓમાં ૭૨ કલાકનો વિરામ આપવાનો આદેશ આપ્યો છે, તેમ કેમલિને શનિવારે જણાવ્યું હતું. આ નિર્ણય એવા સમયે લેવાયો છે જ્યારે રશિયા દ્વારા યુકેન પર કરાયેલા પૂર્વ-સ્તરના આક્રમણને અંત લાવવાના અટકેલા પ્રયાસોને પુનર્જીવિત કરવા માટે અમેરિકાના દૂતો સ્ટીવ વિટકોફ અને જેરેડ કુન્થર મોસ્કો પહોંચ્યા છે. રશિયાની તાસ ન્યૂઝ એજન્સીને પ્રમુખના પ્રવક્તા દિમિત્રી પેસ્કોવે જણાવ્યું હતું કે, પુતિને આદેશ આપ્યો છે કે આજે મધ્યરાત્રિથી શરૂ કરીને ત્રણ દિવસ સુધી કીવ પર કોઈ હુમલા



અધિકારીઓ પર કંગના રનૌત લાલઘૂમઃ MP ફંડ વાપરવામાં દીલ બદલ લગાવી ફટકાર

નવી દિલ્હી, તા. ૫: અભિનેત્રી અને ભાજપનાં સાંસદ કંગના રનૌતે શનિવારે હિમાચલ પ્રદેશમાં તેમના મંડી સંસદીય મતવિસ્તારમાં ચોખ્ખેલી હિસ્ટ્રિક્ટ ડેવલપમેન્ટ કોઓર્ડિનેશન એન્ડ મોનિટરિંગ કમિટી (દિશા)ની બેઠક દરમિયાન એમપીએલએડીએસ

યોજના હેઠળ ફંડના ધીમા વપરાશ બદલ અધિકારીઓને ફટકાર લગાવી હતી. વાયરલ થયેલા એક વીડિયોમાં ગુસ્સે ભરાયેલાં રનૌતે કહ્યું કે તેમના સાંસદ ફંડ હેઠળ લગભગ રૂ. ૧૧ કરોડ ઉપલબ્ધ હતા, પરંતુ અધિકારીઓએ માત્ર રૂ. ૫૦ લાખ જેટલો જ ખર્ચ કર્યો હતો. ૪૦ વર્ષીય ભાજપનાં સાંસદે કહ્યું, “મને આ નકામા વાયદા ન આપો. મને દર વખતે દિશા કમિટીની બેઠકમાં આ જ સાંભળવા મળે છે.” રનૌતે વ્લોક ડેવલપમેન્ટ ઓફિસર (બીડીઓ)ને વિલંબ અંગે પ્રશ્ન કર્યો હતો અને ખર્ચ અંગેના કામગીરી અહેવાલની માંગ કરી હતી. રનૌતે ઉમેર્યું, “જ્યારે મેં દિશા કમિટીની બેઠકો દરમિયાન એમપીએલએડીએસ ફંડ વિશે પૂછ્યું, “ત્યારે મને કહેવામાં આવ્યું હતું કે ‘કોઈપણ પ્રકારની અડચણ નથી’ અને લગભગ ૯૦ ટકા ફંડ વપરાઈ ગયું છે.”

‘બિગ બોસ 2૦’ના સેટ પર સલમાન ખાન ભડક્યોઃ પેપરાગીને આપ્યો ઠપકો

મુંબઈ, તા. 5: સલમાન ખાન ‘બિગ બોસ 20’ના સેટ પર તેમને કવર કરવા આવેલા પેપરાગી પર ગુસ્સે થઈ ગયો હતો. સલમાને સંસ્થામ કોટોગ્રાફરને ઠપકો આપ્યો હતો, જેનો વીડિયો હવે સામે આવ્યો છે. હકીકતમાં, સલમાન ટી-શર્ટ, જીન્સ અને કાઉનિંગ હેટ પહેરીને ‘બિગ બોસ 20’ના મંચ પર શૂટિંગ માટે પહોંચ્યો હતો. સલમાન પોજ આપી રહ્યા હતાં ત્યારે જ એક ફોટોગ્રાફર- “બાબા... બાબા”, બૂમો પાડતાં તેમની પાસે પોજ આપવાની માંગ કરી. આ સાંભળતાં જ સલમાન નારાજ થઈ ગયો હતો અને ગુસ્સામાં કહ્યું- “‘બાબા’? આ તારું કામ નથી. મને કેમેરાની સામે આવવાની કોઈ જરૂર નથી.” આ ઘટનાના થોડા સમય પછી ફરી પેપરાગી વારંવાર ફોટો લેવા માટે ઉતાવળા દેખાયા, જેનાથી સલમાનના ચહેરા પર ગુસ્સો આવી ગયો.

ઉત્તરાખંડમાં ‘હનુમાન અંશ’ ટેક્સ ફ્રી

દહેરાદૂન, તા. 5 (PTI) ઉત્તરાખંડના મુખ્યમંત્રી પુષ્કર સિંહ ધામીએ બહેરાત કરી છે કે, આધ્યાત્મિક નેતા નીમ કઝોલી બાબાના જીવન અને ઉપદેશો પર આધારિત ફિલ્મ ‘હનુમાન અંશ’ને રાજ્યમાં કરમુકત કરવામાં આવશે. ધામીએ શુક્રવારે દહેરાદૂનના એક સિનેમા હોલમાં પોતાની પત્ની ગીતા ધામી, કેબિનેટ સહયોગી ગણેશ બેશી અને પ્રદીપ બાબા તેમ જ અનેક ધારાસભ્યો સાથે આ ફિલ્મ બોઈ હતી, જે આ વર્ષની સરપ્રાઈઝ હિટ સાબિત થઈ છે. ધામીએ કહ્યું હતું કે, ‘હનુમાન અંશ’ જેવી ફિલ્મો રાજ્યના આધ્યાત્મિક અને સાંસ્કૃતિક વારસાને દેશ અને દુનિયા સમક્ષ રજૂ કરવામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા ભજવે છે. મુખ્યમંત્રીએ એક્સ પર એક પોસ્ટમાં જણાવ્યું હતું કે, “આ ફિલ્મ દ્વારા આપણને બાબા નીમ કઝોલી મહારાજજીની વાતસ્યા, ત્યાગ, સેવા અને ભગવાન હનુમાનમાં તેમની અટલ શ્રદ્ધાને લાણવાનો અને સમજવાનો અવસર મળ્યો. તેમનું સમગ્ર જીવન માનવતાની સેવા, આધ્યાત્મિક સાધના અને સમાજના કલ્યાણ માટે સમર્પિત હતું.

