સ્પોર્ટ્સ ફિવર
ગુજરાતમિત્ર તથા ગુજરાતદર્પણ, સુરત

> “સ્પેનિશ ફૂટબોલ આજે એક અલગ જ ઊંચાઈ પર પહોંચી ગયું છે. રવિવારે વર્લ્ડકપમાં સ્પેનની જીતે પુરુષ, મહિલા અને યુવા સ્પર્ધાઓમાં દેશની તાજેતરની સફળતાઓની લાંબી યાદીમાં વધુ એક નવું શિખર ઉમેર્યું છે. આ સફળતા એવી સિસ્ટમની તાકાત દર્શાવે છે, જેણે પોતાની વ્યુહાત્મક શૈલી અને સામૂહિક પ્રતિભાના વિકાસ પર મક્કમ વિશ્વાસ રાખ્યો છે.

# 2010 પછી નબળા બનેલા સ્પેને ફૂટબોલમાં સર્વોપરિતા કેવી રીતે મેળવી

સ્પેનની પુરુષ ટીમ હાલમાં યુરોપિયન ચેમ્પિયન, ઓલિમ્પિક્સ ગોલ્ડ મેડાલિસ્ટ છે અને બે વાર ‘નેશન્સ લીગ’ની ફાઈનલમાં પહોંચી છે, જેમાંથી એકમાં તેણે જીત પણ મેળવી છે. જ્યારે મહિલા ટીમ પણ વર્તમાન વર્લ્ડકપ ચેમ્પિયન છે અને બે વખત ‘વિમેન્સ નેશન્સ લીગ’ જીતી ચૂકી છે. આ ઉપરાંત, તેઓ 2025ની યુરોપિયન ચેમ્પિયનશિપની ફાઈનલમાં પણ પહોંચ્યા હતા. સ્પેન વિશ્વનો પ્રથમ એવો દેશ બન્યો છે જેની પાસે એક જ સમયે પુરુષ અને મહિલા બંને ટીમ પાસે વર્લ્ડ કપ ટાઈટલ છે. આ સદીમાં બે પુરુષ વર્લ્ડકપ જીતનાર પણ તે એકમાત્ર દેશ છે. દેશની પુરુષ અને મહિલા બંને ટીમોના યુવા ખેલાડીઓએ તાજેતરના વર્ષોમાં પણ કેટલીક યુથ ટૂર્નામેન્ટ્સ જીતી છે. 2010માં એન્ડ્રેસ ઈનિએસ્ટા, ઝાવી હર્નાન્ડેઝ, સર્જિયો રામોસ અને જેરાર્ડ પીકે જેવા મહાન ખેલાડીઓની ‘ગોલ્ડન જનરેશન’ના વિદાય બાદ, પુરુષ સિનિયર ટીમે ધીમે ધીમે નવા ખેલાડીઓ સાથે ટીમનું પુનઃગઠન કર્યું અને ત્યારથી તેઓ સતત ટાઈટલ જીતી રહ્યા છે.

લેમિન યામાલ, પાઉ કુબાર્સી, રોડ્રી અને રવિવારની ફાઈનલમાં અર્જેન્ટિના સામે 1-0થી જીત અપાવનાર ગોલ સ્કોરર ફેરાન ટોરેસ જેવા ખેલાડીઓ નવી પેઢીનું પ્રતિનિધિત્વ કરી રહ્યા છે, જેઓ ‘લા રોહા’ ને ફરીથી ટોચ પર લઈ ગયા છે. સ્પેનના કોચ લુઈસ ડે લા ફુએન્ટે જણાવ્યું હતું કે પાછળ ફરીને જોતાં હું ખૂબ જ લાગણીશીલ થઈ જાઉં છું, અમે ખેલાડીઓ સાથે આ અંગે વાત કરી છે; અમે બધું જ જીતી લીધું છે, આ અદ્દભૂત છે. આ ખેલાડીઓની એવી પેઢી છે જે સ્પેનિશ રમતગમત માટે, સ્પેનના યુવાનો માટે અને સમગ્ર સ્પેન માટે એક ઉત્તમ ઉદાહરણ બની છે. એકસાથે મળીને અમે વધુ મજબૂત છીએ. 2010માં દક્ષિણ આફ્રિકામાં ટાઈટલ જીત્યા પછી સ્પેન પુરુષ વર્લ્ડકપમાં ક્યારેય પણ પ્રિ-ક્વાર્ટર ફાઈનલથી આગળ વધી શક્યું નહોતું. પરંતુ 2022માં ડે લા ફુએન્ટેના આવ્યા પછી, સ્પેન લગભગ દરેક સ્પર્ધામાં પ્રબળ દાવેદાર રહ્યું છે. ટીમની સતત 38 મેચો સુધી અણનમ રહેવાની શ્રેણી એ પુરુષ આંતરરાષ્ટ્રીય ફૂટબોલમાં સૌથી લાંબી છે.

### સામૂહિક પ્રતિભા

અત્યંત પ્રતિભાશાળી ખેલાડીઓ હોવા છતાં, સ્પેનના સામૂહિક પ્રદર્શને લોકોને સૌથી વધુ પ્રભાવિત કર્યા છે

અને ટીમે ક્યારેય માત્ર કોઈ સ્ટાર ખેલાડીઓ પર આધાર રાખવો પડ્યો નથી. મજબૂત ડિફેન્સ અને બોલ પર કબજો મેળવવાના સતત પ્રયાસોને કારણે ટીમ ડિફેન્સમાં પણ ઉત્કૃષ્ટ રહી છે. અમે વિશ્વની શ્રેષ્ઠ રાષ્ટ્રીય ટીમો સામે રમ્યા, પરંતુ અમે વિશ્વની શ્રેષ્ઠ ટીમ સાબિત થયા, ડે લા ફુએન્ટે કહ્યું. મને ખેલાડીઓની આ પેઢી પર ખૂબ ગર્વ છે. તેઓ આ વિચારધારા સાથે મોટા થયા છે, તેઓ આ શૈલી પ્રત્યે વફાદાર રહ્યા છે અને તેમણે એક સમૂહ, એક ટીમ અને એક પરિવારનું ઉત્કૃષ્ટ ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું છે. મારી માટે આ ગૌરવની વાત છે.

**ટુ ધ પોઈન્ટ**

અન્ય ટીમો સ્પેનિશ સિસ્ટમનું અનુકરણ કેવી રીતે કરી શકે? ફોક્સ સ્પોર્ટ્સના કમેન્ટ્રેટર અને ફ્રાન્સના ભૂતપૂર્વ ખેલાડી થિએરી હેનરીએ ફાઈનલ પછી કહ્યું: કામમાં લાગી જાવ. દરેક સ્તરે તમે કેવી રીતે આગળ વધવા માંગો છો તેનો વિચાર કરો અને એક જ શૈલીથી રમો. આ જ કારણ છે કે તેઓ વિશ્વ ફૂટબોલમાં દરેક સ્તરે પછી તે પુરુષ હોય કે મહિલા વર્ચસ્વ ધરાવે છે, તેઓ એક જ પદ્ધતિથી રમે છે.

### યુથ સિસ્ટમની સફળતા

સફળતાની આ તાજેતરની લહેર 2022માં કતાર વર્લ્ડકપના રાઉન્ડ ઓફ 16માં મોરોક્કો સામેની હાર બાદ લુઈસ એનરિકના સ્થાને અચાનક લુઈસ ડે લા ફુએન્ટેની કોચ તરીકે નિમણૂકથી શરૂ થઈ હતી. ડે લા ફુએન્ટે તે સમયે બહુ જાણીતા નહોતા, પરંતુ સ્પેનિશ ફૂટબોલ ફેડરેશન તેમને સારી રીતે ઓળખતું હતું. તેમની પસંદગી કરીને સ્પેને ખરેખર પોતાની ‘યુથ સિસ્ટમ’ પર દાવ લગાવ્યો હતો, કારણ કે ડે લા ફુએન્ટે લાંબા સમયથી સ્પેનની જુનિયર ટીમોને કોચિંગ આપી રહ્યા હતા. તેઓ નીચલા સ્તરથી લઈને પુરુષ અને મહિલા ટીમો સુધી દરેક સ્તરે તકનીકી ઓળખ સ્થાપિત કરવાની ફેડરેશનની પ્રક્રિયાથી સારી રીતે વાકેફ હતા. તેનાથી યુવા ટીમોના ખેલાડીઓ માટે સિનિયર ટીમોમાં અનુકૂળ થવું ખૂબ જ સરળ બની ગયું. યામાલ, કુબાર્સી, નિકો વિલિયમ્સ, પેડ્રી અને ગાવી જેવા ખેલાડીઓ આ જ પ્રક્રિયાનું પરિણામ છે, જેઓ સ્પેનની પુરુષ ટીમને લાંબા સમય સુધી સફળ રાખવા માટે તૈયાર છે. ડે લા ફુએન્ટે કહ્યું કે અમે જે કંઈ પણ અનુભવોમાંથી પસાર થયા છીએ તેને જોઈએ છીએ, ત્યારે સમજાય છે કે આ પ્રક્રિયા કેટલી મહત્વપૂર્ણ હતી,. ચોક્કસપણે, જો અમે આ ખેલાડીઓ સાથે આ પ્રક્રિયામાંથી ના ગુજરીયા હોત, તો આજે જે હાંસલ કર્યું છે તે ન કરી શક્યા હોત. અને આ માત્ર આ વર્લ્ડ કપ દરમિયાન જ નથી થયું, આ છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી ચાલી રહ્યું છે.

### તકનીકી ઓળખ

બોલનો કબજો જાળવી રાખવા અને ઝડપી પાસિંગ કરવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરતી સ્પેનની “ટિકી-ટાકા” શૈલી, જેણે 2010નો વર્લ્ડ કપ અને યુરો 2008 તથા યુરો 2012ના ટાઈટલ અપાવ્યા હતા, તેની રાષ્ટ્રીય ટીમના નબળા પ્રદર્શન બાદ ટીકા થવા લાગી હતી. કેટલાક લોકોનું કહેવું હતું કે આ શૈલીમાં ગોલ કરવાની ક્ષમતા ઓછી હતી અને સમય જતાં કેટલાક કોચોએ તેમાં ફેરફારો પણ કર્યા. પરંતુ સ્પેને મેચ પર પ્રભુત્વ મેળવવા માટે બોલ પઝેશન જાળવી રાખવાનો વિચાર ક્યારેય પૂરેપૂરો છોડ્યો નહીં. ડે લા ફુએન્ટેની સફળતાનો એક ભાગ બોલ પોઝિશન અને ગોલ કરવાની સચોટતાનું ઉત્તમ મિશ્રણ કરવાની તેમની ક્ષમતામાંથી આવ્યો. આ વર્ષના વર્લ્ડ કપમાં સ્પેન પાસિંગ અને ગોલ કરવાના પ્રયાસો બંનેમાં સૌથી આગળ રહ્યું હતું.

### કોચિંગ ક્ષમતા

ડે લા ફુએન્ટેની તાજેતરની સફળતાએ તેમને વિશ્વભરની નેશનલ ટીમો અને ક્લબોને સફળતા અપાવનારા શ્રેષ્ઠ સ્પેનિશ કોચોની હરોળમાં મૂકી દીધા છે. પેપ ગ્વાર્ડિઓલા, લુઈસ એનરિક, માઈકલ આર્ટેટા, ઉનાઈ એમેરી, ઝાબી એલોન્સો અને રોબર્ટો માર્ટિનેઝ જેવા સફળ કોચ વિશ્વભરમાં સ્પેનિશ રણનીતિઓનો ફેલાવો કરી રહ્યા છે જે વૈશ્વિક ફૂટબોલમાં સ્પેનના વર્ચસ્વનું વધુ એક મોટું ઉદાહરણ છે. ડે લા ફુએન્ટે કહ્યું કે અમે બરાબર ત્યાં જ છીએ જ્યાં અમે રહેવા માંગતા હતા. અમે અસાધારણ ખેલાડીઓ ધરાવતી આ અદ્ભુત રાષ્ટ્રીય ટીમનું પ્રતિનિધિત્વ કરવા માટે ભાગ્યશાળી છીએ. પરંતુ આપણી ખરી સિદ્ધિ એ છે કે આપણે સારા સહયાત્રીઓ શોધ્યા છે – એવા લોકો જેઓ મૂલ્યો અને સિદ્ધાંતો ધરાવે છે, જેઓ આપણું કામ સરળ બનાવે છે અને સાથે જ ખૂબ જ પ્રતિભાશાળી પણ છે. અમે અત્યારે આ ક્ષણનો આનંદ માણીશું, કારણ કે આ ઐતિહાસિક છે, અને પછી અમે ફરીથી મેચ-બાય-મેચ વિચારવાનું શરૂ કરીશું.

# ભારતના T20માં ફિયાસ્કાથી સમજાયું : પ્રયોગોએ ભારતીય ટીમની ઘોર ખોદી નાંખી

ભારતે ત્રીજો T20 વર્લ્ડકપ જીત્યાના બે મહિના પછી, સૂર્યકુમાર યાદવને T20I કેપ્ટન પદેથી બરતરફ કરવામાં આવ્યો અને તેના સ્થાને છેલ્લી બે સીઝનમાં ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (IPL)માં પ્રભુત્વ જમાવનારો શ્રેયસ અય્યર આવ્યો, કેપ્ટન તરીકે પોતાની નિમણૂક થયાના સમાચાર જ્યારે શ્રેયસને મળ્યા, ત્યારે તેને કોઈ આશ્ચર્ય થયું નહીં. તેના બદલે, તેના સરળ, આત્મવિશ્વાસપૂર્ણ અંદાજમાં, તેના પહેલા શબ્દો એ હતા કે તે જાણતો હતો કે તે આવી રહ્યો છે . તેણે તેની અપેક્ષા રાખી હતી. ડિસેમ્બર 2023 પછી એક પણ T20I ન રમનાર ખેલાડીનું આ એક વિચિત્ર નિવેદન હતું. પણ પછી, શ્રેયસ એ જ છે, ખરું ને? જબરદસ્ત આત્મવિશ્વાસ ધરાવતો ખેલાડી. ઘરેલુ ક્રિકેટ અને IPLમાં તેના આંકડાઓએ ભારતના T20I સેટઅપમાં વધુ એક શોટને વાજબી ઠેરવ્યો, જ્યારે તેની રણનીતિક કુશળતાએ લાંબા સમયથી સાથી ખેલાડીઓ અને કોચ બંને તરફથી પ્રશંસા મેળવી હતી. તે વાપસીને લાયક છે કે કેમ તે અંગે બહુ ઓછી ચર્ચા થઈ હતી. જોકે, તેને કેપ્ટન બનાવવો એ ખૂબ મોટો નિર્ણય હતો. શ્રેયસને એક વિશ્વ ચેમ્પિયન ટીમની કેપ્ટનશીપ અને સાબિત મેચ-વિનરોથી ભરેલો ડ્રેસિંગ રૂમ સોંપવામાં આવ્યો હતો. સાત મેચ પછી, તે આત્મવિશ્વાસની વાસ્તવિકતાની કસોટી થઈ છે.

પરિસ્થિતિ ખૂબ જ ખરાબ થઈ ગઈ છે અને સ્વાભાવિક રીતે, ભયાનક પરિણામો કેપ્ટન પર સૌથી વધુ ભારે અસર કરે છે. શ્રેયસ અય્યર પોતાની પહેલી સાત T20 મેચોમાં જીત વિના રહેનાર પ્રથમ ભારતીય કેપ્ટન બન્યો , જ્યારે ઈંગ્લેન્ડમાં મળેલી હાર ભારતનું આ ફોર્મેટમાં સૌથી ખરાબ દ્વિપક્ષીય પ્રદર્શન હતું. આ સાત હારથી શિખર ધવનની સાથે તે એકમાત્ર ભારતીય કેપ્ટન બન્યો છે જેમણે જીત કરતાં વધુ હાર મેળવી છે. આ એક એવી ટીમ માટે ભારે પતન છે જેણે 2024 અને 2026ના વર્લ્ડકપ વચ્ચે એક પણ સીરિઝ હારી નથી. હકીકતમાં, 2022ના વર્લ્ડકપની સેમી ફાઈનલ હાર્યા પછી, ભારતીય T20I ટીમ જબરદસ્ત પ્રગતિમાં છે અને ખરેખર આ પહેલા આવા દિવસો જોયા નથી.

**સ્પેશિયલ કોમેન્ટ**

પરંતુ આ ખરેખર શ્રેયસ અય્યર વિશેની વાર્તા નથી. કેપ્ટનો બીજા કોઈ કરતાં વધુ પરિણામોનો સામનો કરે છે, પરંતુ આયર્લેન્ડ અને ઈંગ્લેન્ડમાં ભારતનું પતન આ ટીમના નિર્માણ કરનારા લોકો અને તેનું નેતૃત્વ કરનાર વ્યક્તિ વિશે ઘણું બધું કહે છે. ગંભીર અને પસંદગી સમિતિએ વર્લ્ડકપ જીતનાર T20 ટીમને ફરીથી ગોઠવવાનું પસંદ કર્યું. સાત મેચ પછી, એ પૂછવું વાજબી છે કે શું તેમણે ફરીથી કરેલી ગોઠવણે ઉકેલ લાવવા કરતાં વધુ સમસ્યાઓ ઊભી કરી છે. હવે, આપણે આ બધામાં પ્રવેશતા પહેલા, શરૂઆતમાં એમ કહીને વાત શરૂ કરવી જોઈએ કે એ ભૂલવું ન જોઈએ કે ગૌતમ ગંભીરની વ્હાઈટ-બોલ ક્રિકેટની પદ્ધતિઓએ ભારતને તેમના કાર્યકાળમાં બંને ICC વ્હાઈટ-બોલ ટુર્નામેન્ટ જીતવામાં મદદ કરી છે. આયર્લેન્ડ અને ઈંગ્લેન્ડમાં જે બન્યું તે બે દ્વિપક્ષીય સીરિઝમાં થયું, અને જો ભારત આવતા વર્ષે બીજું ICC ટાઈટલ જીતે તો તેનાથી કોઈ ફરક પડતો નથી.

કદાચ ખરેખર ચિંતાજનક વાત એ છે કે, પહેલી વાર, ભારત સતત બે T20I સીરિઝમાં માથા વગરના મરઘા જેવું દેખાઈ રહ્યું છે. અત્યારે પરિસ્થિતિ કેટલી ખરાબ છે તે જોવા માટે, તમારે રાહુલ દ્રવિડના કાર્યકાળવાળી ભારતીય ટીમની યાદો તાજી કરવી પડશે. આ દિગ્ગજ માજી ક્રિકેટરે વન ડે વર્લ્ડકપના 18 મહિના પહેલા પોતાના ખેલાડીઓ અંગે સમાધાન કરી લીધું હતું , જે ટીમના ફાઈનલ સુધીના સનસનાટીભર્યા અજેય પ્રવાસમાં પ્રતિબિંબિત થયું હતું. 2023 માં હૃદયદ્રાવક હાર પછી, રાહુલ દ્રવિડે 2024માં ભારતીય ટીમને T20 વર્લ્ડકપ જીત તરફ દોરી, જે ભારતીય ટીમના મુખ્ય કોચ તરીકે તેમની એકમાત્ર ICC ટ્રોફી હતી. તે જીત પાછળ અવિશ્વસનીય ડેટા વર્ક કરવામાં આવ્યું. તે સમયગાળા દરમિયાન ટીમ સાથે કામ કરનારા ડેટા વિશ્લેષક હિમાનિશ ગંજૂએ જાહેર કર્યું તેમ, દ્રવિડે સ્ટેડિયમમાં પવનની ગતિવિધિઓ વિશે ડેટા પણ માંગ્યો હતો. ગયા અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં જ્યારે ભારતીય કેપ્ટને કહ્યું હતું કે તે આયર્લેન્ડમાં ફિલ્ડ પ્લેસમેન્ટ શોધી શક્યા નથી કારણ કે બેલફાસ્ટમાં ગ્રાઉન્ડ સર્કલ નહોતું અને તેમાં એવા ખિસ્સા હતા જે આપણે સામાન્ય રીતે ક્રિકેટના મેદાનોમાં જોતા નથી. ઈંગ્લેન્ડમાં, ભારત ફરી એકવાર તૈયારીમાં પાછળ રહી ગયું હતું, અને તમામ T20Iમાં પરિસ્થિતિઓને અનુકૂલન કરવામાં નિષ્ફળ ગયું હતું.

તે લગભગ શ્રેયસ અય્યરનું પ્રતિબિંબ હતું, જેને ભારતના કેપ્ટન તરીકે જાહેરાત થયા પછી કદાચ તૈયારી અને અભ્યાસ માટે પૂરતો સમય મળ્યો ન હતો. વળી જે ફોર્મેટ તેઓ બે વર્ષથી રમ્યો ન હતો, તે T20I ક્રિકેટની માગને ભયંકર રીતે ઓછી આંકવામાં આવી હતી. ટોચ પર આ રણનીતિક તૈયારીનો અભાવ સીધો જ પ્લેઈંગ ઈલેવનમાં પણ ફેલાઈ ગયો છે, જેના કારણે પસંદગીની વિચિત્ર મુશ્કેલીઓનો ડોમિનો પ્રભાવ સર્જાયો છે. ઓછી તૈયારી ધરાવતો કેપ્ટન ખરાબ હોય છે. તેમાં એક ચતુર ટીમ મેનેજમેન્ટ ઉમેરો, અને તે આપત્તિ માટે એક રેસીપી છે. ઉદાહરણ તરીકે, તિલક વર્માની સમસ્યાને લો. દરેક વ્યક્તિ જાણે છે કે ભારતની સૌથી મોટી તાકાત, અતિ-આક્રમક બેટિંગ એકમ, તેમની સૌથી મોટી નબળાઈ પણ છે. એવા દિવસો હોય છે જ્યારે રન વહેતા હોય છે, અને એવા દિવસો હોય છે જ્યારે રન એટલી જ ઝડપથી સુકાઈ જાય છે.

બેટિંગ યુનિટની અસંગતતાનું મુખ્ય કારણ ટોપ ઓર્ડર છે, જે ઘણીવાર આક્રમક શરૂઆત આપવાનો પ્રયાસ કરતી વખતે વિકેટ ગુમાવે છે. 2024માં, ભારતે તિલક વર્માને નંબર 3 પર રમાડ્યો, જે આ મુદ્દાનો સીધો ઉપાય હતો. જો ટોપ ઓર્ડરમાં કોઈ નિષ્ફળ જાય, તો તિલક પાસે ફિનિશર્સને સોંપતા પહેલા ઈનિંગ્સ ફરીથી બનાવવાની ક્ષમતા હતી. T20 વર્લ્ડકપમાં તિલક વર્મા ભારતના નંબર 3 તરીકે લૉક કરવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ બેટિંગ લાઈન-અપની ભારતની ખોટી ગણતરીઓને કારણે, તેને આખરે નંબર 5 પર ખસેડવામાં આવ્યો. તે તેનું કાયમી સ્થાન ન હોઈ શકે, કારણ કે T20I માં તિલકની શ્રેષ્ઠ ઈનિંગ્સ નંબર 3 પર આવી છે, જ્યાં તેણે 152ના સ્ટ્રાઈક રેટથી બે સદી અને ત્રણ અર્ધશતક ફટકાર્યા છે. ઘણીવાર તેની ઈનિંગ્સની શરૂઆતમાં સ્પિનરોનો સામનો કરે છે, જે રમતનો તેનું નબળું પાસું માનવામાં આવે છે.

સ્પિન સામેના સંઘર્ષો ફક્ત તિલક વર્માનો જ નથી. ભારતના ડાબા હાથના ભારે બેટિંગ યુનિટની નબળાઈ T20 વર્લ્ડકપ 2026માં જમણેરી ઓફ-સ્પિન સામે ખુલ્લી પડી હતી. કોઈને આશ્ચર્ય થયું હશે કે શું ટીમ મેનેજમેન્ટે અત્યાર સુધીમાં તેનો ઉકેલ શોધી કાઢ્યો હશે. ભારતના દુર્ભાગ્ય માટે, T20 ફોર્મેટમાં તેમની સૌથી મોટી શોધ ડાબા હાથના બેટ્સમેન, વૈભવ સૂર્યવંશી તરીકે બહાર આવી. પસંદગી સમિતિએ બે વખતના IPL વિજેતા કેપ્ટન રજત પાટીદારને નંબર 3 કે 4 ના સ્થાન માટે અવગણ્યો, ભલે તેની સ્પિન હિટિંગમાં સાબિત ક્ષમતાઓ હોય. આદર્શ રીતે, રજત મધ્યમ ક્રમના સ્થાન માટે શ્રેયસ અને તિલક સાથે સ્પર્ધા કરી શક્યો હોત, અને ફોર્મના આધારે, ભારત ત્રણમાંથી બેને પસંદ કરી શક્યું હોત. તેના બદલે, ભારતે શું કર્યું? તેમણે તિલક વર્માને વાઈસ કેપ્ટન અને શ્રેયસ અય્યરને કેપ્ટન બનાવ્યા, જેનાથી બેટિંગ લાઈન-અપમાં બે સ્થાનો સુરક્ષિત થયા. પસંદગી સમિતિએ એ હકીકત ધ્યાનમાં લીધી ન હતી કે અભિષેક શર્મા અને ઈશાન કિશન નંબર 1 અને 3 પર બંધ હતા, અને સંજુ અથવા વૈભવ નંબર 2 પર હતા. અને શ્રેયસને નંબર 4 થી નીચે બેટિંગ કરાવવાનો કોઈ રસ્તો નહોતો, જેનો અર્થ એ થયો કે તિલક, વાઈસ કેપ્ટન બનવા છતાં, હંમેશા નિષ્ફળતા માટે તૈયાર હતો. આ આખી

> “ભારતના આયર્લેન્ડ અને ઇંગ્લેન્ડ પ્રવાસમાં 0-6 ના પરાજય સાથે શ્રેયસ અય્યરની T20I કેપ્ટન તરીકેની જીત વિનાની શરૂઆતે ઘણા મોટા પ્રશ્નો ઉભા કર્યા છે. વિશ્વ ચેમ્પિયન ટીમને છિન્નભિન્ન કરીને તેનું પુનર્નિર્માણ કરવાના પ્રયાસમાં, ગૌતમ ગંભીર અને પસંદગી સમિતિએ એવા સેટઅપને તોડી નાખ્યું છે જેમાં ખરેખર ક્યારેય કોઇ સમસ્યા જ નહોતી”

સમસ્યાનો એક સરળ ઉકેલ એ હોઈ શકે કે કોઈ સ્થિર ટોપ-ઓર્ડર બેટ્સમેન જેમ કે ઈશાન અથવા અભિષેક) કામચલાઉ ધોરણે ભારતીય ટીમની કેપ્ટનશીપ સંભાળે. ત્યારબાદ શ્રેયસ અય્યર, તિલક વર્મા અને રજત પાટીદારને મિડલ ઓર્ડરમાં સ્થાન આપી શકાય, અને બાકીના ખેલાડીઓને તે પછી અનુસરી શકાય. મૂંઝવણ ફક્ત બેટિંગ ઓર્ડર પૂરતી મર્યાદિત નહોતી. ભારતે વારંવાર પોતાના બોલિંગ કોમ્બિનેશનમાં ફેરફાર કર્યા, એક એવા ઓલરાઉન્ડ બેલેન્સની શોધ કરી જે ક્યારેય સાકાર થયું નહીં. ભૂમિકાઓ એક રમતથી બીજી રમતમાં બદલાઈ ગઈ, નિષ્ણાતોને એવા કામો કરવાનું કહેવામાં આવ્યું જેના માટે તેમને પસંદ કરવામાં આવ્યા ન હતા, અને ટીમ પોતાની ઓળખ અંગે વધુને વધુ અનિશ્ચિત દેખાઈ રહી હતી.