

વડોદરા મહાનગરપાલિકાની મુખ્ય કચેરી ખાતે સાપ્તાહિક સમીક્ષા બેઠક મળી

ગ્રીન મોબિલિટી પર ભાર, નવા લોજિસ્ટિક્સ પાર્ક અને ૧૩૦ ઈ-બસ દોડાવવાની તૈયારી

દુમાડ ચોકડી અને જાંબુવા ખાતે નવા એસેટી સ્ટેશન માટે ૧મીન શોદાાશે, પરિવહન આઇકોનિક રોડની ડિઝાઇનને અંતિમ સ્વરૂપ

(પ્રતિનિધિ) વડોદરા, તા. 14

વડોદરા મહાનગરપાલિકાની મુખ્ય કચેરી ખાતે યોજાયેલી સાપ્તાહિક સમીક્ષા બેઠકમાં મ્યુનિસિપલ કમિશનરે શહેરના આંતરમાળખાકીય વિકાસ, જાહેર પરિવહન અને ચોમાસાની કામગીરીની વિસ્તૃત સમીક્ષા કરી મહત્વના આદેશો આપ્યા હતા. શહેરના **વ્યાપક પરિવહન આયોજન** હેઠળ સ્વચ્છ અને હરિત પરિવહનને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવ્યું છે. ભારે વાહનોના ટ્રાફિકને ઘટાડવા



માટે વડોદરા શહેરી વિકાસ સત્તામંડળ વિસ્તારમાં દક્ષિણ અને ઉત્તર ઝોનમાં બે લોજિસ્ટિક્સ પાર્ક વિકસાવવાનું આયોજન હાથ ધરાયું છે. ઉપરાંત ગુજરાત રાજ્ય માર્ગ વાહન વ્યવહાર નિગમના સહયોગથી દુમાડ ચોકડી અને જાંબુવા ખાતે નવા એસટી બસ મથક માટે જમીન શોધવાની કામગીરી શરૂ કરવામાં આવી છે. જાહેર પરિવહનને વધુ મજબૂત બનાવવા માટે હાલમાં દોડતી 30

ઇલેક્ટ્રિક બસોની સાથે આગામી સપ્તાહમાં વધુ 20 બસો ઉમેરાશે. ઓગસ્ટના અંત સુધીમાં વધુ 80 બસો મળતાં શહેરમાં કુલ 130 ઇલેક્ટ્રિક બસો સેવા આપશે. એરપોર્ટ રોડ, વાઘોડિયા રોડ અને સેવાસી રોડ સહિત ચાર આઇકોનિક રોડની ડિઝાઇનને અંતિમ સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું છે. નેશનિમીટ્રી સહિત 13 નવા જિજા અને બુલેટ ટ્રેન સ્ટેશન વિસ્તારના વિકાસની કામગીરી પણ આયોજન હેઠળ છે.

ફતેગંજથી પંડ્યા બ્રિજ તરફ જવાના વ્યસ્ત માર્ગ પર તંત્રની ધોર બેદરકારી

એમ.એસ. યુનિવર્સિટી મુખ્ય કચેરી બહાર તૂટેલા ગટરના ઢાંકણાથી અકસ્માતનો ભય

વાહન ચાલકો જીવના

બોખમે પસાર થવા મરજબૂત

(પ્રતિનિધિ) વડોદરા. તા.૧૪

વડોદરા શહેરના ફતેગંજ બ્રિજથી પંડ્યા બ્રિજ તરફ જતા અત્યંત વ્યસ્ત માર્ગ પર, શિક્ષણના પવિત્ર ધામ ગણાતી મહારાજા સયાજીરાવ યુનિવર્સિટીની મુખ્ય કચેરીની બહાર જ મોતનો ખતરો તોળાઈ રહ્યો છે. અહીં રસ્તા પર આવેલા ગટરના ઢાંકણા લાંબા સમયથી તૂટેલી અને ભિસ્માર હાલતમાં જોવા મળી રહ્યા છે, જે રાહદારીઓ અને વાહન ચાલકો માટે ગંભીર અકસ્માતનું કારણ બની શકે છે.

આ માર્ગ પરથી દરરોજ હજારો વિદ્યાર્થીઓ, નોકરિયાત વર્ગ અને સામાન્ય નાગરિકોની અવરજવર રહે છે. ગટરના ખુલ્લા અને જોખમી ઢાંકણા પાસ કરીને દિવ્યકી વાહન



ચાલકો માટે આકત સમાન છે. સ્થાનિકોના મતે, આ સમસ્યા નવી નથી, પરંતુ લાંબા સમયથી તંત્રની ઑપ આડા કામ કરવાની નીતિને કારણે અહીં વાહન ચાલકો દરરોજ જીવના જોખમે પસાર થવા મજબૂર બન્યા છે. રાત્રિના સમયે અંધારામાં આ ખાડાઓ જોઈ શકાતી નથી, જેના કારણે ગમે ત્યારે કોઈ મોટી દુર્ઘટના સર્જાઈ શકે છે. સ્થાનિક રહીશોમાં

આ મામલે ભારે રોષ જોવા મળી રહ્યો છે. તેઓ આક્ષેપ કરી રહ્યા છે કે યુનિવર્સિટી જેવી પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થાની બહાર જ રસ્તાની આવી કફોડી હાલત હોવા છતાં, સંબંધિત તંત્ર દ્વારા કોઈ અસરકારક પગલાં લેવામાં આવતા નથી. જો આવનારા દિવસોમાં કોઈ ગંભીર અકસ્માત તરફથી એમણે ત્રણ વર્ષ સુધી ભારતીય શાસ્ત્રીય સંગીતના પ્રચારનું કાર્ય કર્યું છે. સંગીત ક્ષેત્રે વિદ્યાર્થીઓ માટે સ્વર સાધના એક બહુ જ મહત્વપૂર્ણ અંગ છે.

સ્માર્ટ મીટરનો વિવાદ હજુ ચર્ચાસ્પદ વીજ લોકપાલનો આદેશ માત્ર એક કેસ પૂરતો : વીજ ગ્રાહક

RTI અને ગેઝેટ મુદ્દે ચર્ચા બાકી, ઉચ્ચ વ્યાધિક મંત્રે પડકારવાની

તેયારી : મહેન્દ્ર પટેલ

(પ્રતિનિધિ) વડોદરા,તા.14

તાજેતરમાં વીજ લોકપાલ, ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા કેસ નં. 09/2026માં આપવામાં આવેલા આદેશને લઈને કેટલાક માથ્યો પર એવા સમાચાર પ્રસારિત થઈ રહ્યા છે કે સ્માર્ટ મીટર લગાવવા માટે ગ્રાહકની સંમતિ જરૂરી નથી અને સ્માર્ટ મીટરનો વિવાદ હવે સમાપ્ત થઈ ગયો છે. આ અંગે વીજ ગ્રાહક મહેન્દ્રકુમાર ડી. પટેલે જાહેર હિતામાં સ્પષ્ટતા કરી છે.

વીજ ગ્રાહક મહેન્દ્ર પટેલે જણાવ્યું કે વીજ લોકપાલનો આદેશ માત્ર એક વ્યક્તિગત કેસમાં પક્ષકારી વચ્ચેનો અર્ધ-ન્યાયિક હુકમ છે. તે સમગ્ર ગુજરાતના તમામ વીજ ગ્રાહકો માટે કાયદો, ગેઝેટ નોટિફિકેશન કે

બંધનકર્તા નીતિ બની જતો નથી. તેમણે વધુમાં કહ્યું કે આ કેસમાં આરટીઆઈ એક્ટ હેઠળ મેળવેલા સત્તાવાર જવાબો, સરકારના ગેઝેટ નોટિફિકેશન અંગેના પ્રશ્નો અને અન્ય મહત્વના દસ્તાવેજો રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા. પરંતુ આ મુદ્દાઓની પૂરતી કાનૂની ચર્ચા આદેશમાં થઈ નથી. તેથી આ મુદ્દો હજુ પણ કાયદાકીય રીતે ચર્ચાસ્પદ છે અને તેને વધુ ઉચ્ચ ન્યાયિક મંચ સમક્ષ પડકારવાનો અધિકાર યથાવત છે. સ્માર્ટ મીટરનો મુદ્દો માત્ર ગુજરાત પૂરતો સીમિત નથી. મહારાષ્ટ્ર, ઉત્તર પ્રદેશ, બિહાર સહિત અનેક રાજ્યોમાં ગ્રાહકો, ગ્રાહક સંગઠનો અને જનપ્રતિનિધિઓ દ્વારા આ અંગે પ્રશ્નો અને વિરોધ નોંધાવવામાં આવ્યા છે. અનેક રાજ્ય સરકારોએ પણ ગ્રાહકોની રજૂઆતોને ધ્યાનમાં લઈને સમીક્ષા હાથ ધરી છે.

વોર્ડ નં.૨, ૩, ૧૩ અને ૧૪માં કરાયેલી કાર્યવાહી માત્ર દેખાદો? રથયાત્રા દરમિયાન દબાણ હટાવના નામે પાલિકાની માત્ર ઔપચારિક કામગીરી?

(પ્રતિનિધિ), વડોદરા. તા.૧૪ શહેરમાં રથયાત્રાના રૂટ પર વડોદરા મહાનગરપાલિકા દ્વારા હાથ ધરવામાં આવેલી દબાણ હટાવ ઝુંબેશ એક વાર્ષિક ‘કંમંકાંડ’ બની ગઈ છે. ભગવાનની રથયાત્રા આવે ત્યારે જ તંત્રને શહેરના ટ્રાફિક અને દબાણની યાદ આવે છે, જે પાલિકાની કામગીરી પર અનેક સવાલો ઉભા કરે છે. શું રથયાત્રા સિવાયના દિવસોમાં વડોદરા શહેર નથી ? પાલિકાના અધિકારીઓ દ્વારા વોર્ડ નં. ૦૨, ૦૩, ૧૩ અને ૧૪ માં કરવામાં આવેલી કાર્યવાહી માત્ર એક દેખાવ સમાન રહી છે. જો પાલિકા તંત્ર ખરેખર શહેરમાં રિસ્ટ લાવવા માંગતી હોય, તો આ કાર્યવાહી વર્ષમાં માત્ર એક વાર શા માટે ? વર્ષના ઉદ્દપ દિવસ રસ્તાઓ પર અડીંગો જમાવીને બેઠેલા દબાણકર્તાઓ સામે આટલી કડકાઈ કેમ જોવા મળતી નથી ? શું નાગરિકોની સુવિધા માત્ર ક્રોઈ તહેવાર કે પ્રસંગ પૂરતી જ મર્યાદિત છે ? કામગીરી માત્ર રસ્તો કરવાની ઔપચારિકતા ? પાલિકાએ દબાણ હટાવીને સામાન જત્ત કર્યો અને વાહનો ઉઠાવ્યા, પરંતુ આ દબાણ



કરનારાઓ આવતીકાલે ફરીથી એ જ જગ્યાએ બેસી જશે, ત્યારે પાલિકાનું તંત્ર ક્યાં હશે ? ફતેગંજ કે સુરસાગર જેવા વ્યસ્ત વિસ્તારોમાં જે રીતે દબાણનું સાક્ષાત્ત્વ છે, તેને દૂર કરવામાં પાલિકા હંમેશા પાછી પાની કેમ કરે છે ? રથયાત્રાના દિવસે ભક્તોને તડલીક ન પડે તે માટેની આ કાર્યવાહી સરાહનીય છે, પરંતુ આખા વર્ષ દરમિયાન ટ્રાફિકની સમસ્યાથી પીડાતા સામાન્ય નાગરિકો માટે પાલિકા ક્યારે નક્કર પગલા લેશે ? પાલિકાના તંત્રની આ “જાગૃતાત” જો આખું વર્ષ જોવા મળે, તો વડોદરા ખરેખર ‘સ્માર્ટ સિટી’ બની શકે તેમ છે. હાલમાં તો આ ઝુંબેશ માત્ર ‘કામગીરી કરી છે’ તેવું બતાવવા પૂરતી જ સીમિત દેખાઈ રહી છે.

ગુજરાતમિત્ર તથા ગુજરાતદર્ષણ , વડોદરા

૧૭ જુલાઈથી સમગ્ર ગુજરાતમાં ડિજિટલ રિસ્ટોરેશન અને ડોલ્બી સાઉન્ડ સાથે કલાસિક ફિલ્મની રિ-રિલીઝ

વડોદરા, : ગુજરાતી સિનેમાની લોકપ્રિય ફિલ્મ ‘મે તો પાલવરો બાંધી પ્રીત’ 21 વર્ષ બાદ નવા ટેકનિકલ રૂપ સાથે ફરી દર્શકો સમક્ષ આવી રહી છે. આગામી 17 જુલાઈથી સમગ્ર ગુજરાતના સિનેમાધરોમાં આ ફિલ્મ ડિજિટલ પુનઃસંસ્કરણ, ઉચ્ચ ગુણવત્તાની તસવીર અને ડોલ્બી ધ્વનિ પ્રણાલી સાથે ફરી રિલીઝ કરાશે. ફિગ્દર્શક જશવંત ગાંગાણીના આ ફિલ્મે રિલીઝ સમયે સિલ્વર જ્યુબિલી સહિત અનેક સફળતાઓ મેળવી હતી. ડીસાના શ્રીરામ મલ્ટીપ્લેક્સમાં ફિલ્મ 155 દિવસથી વધુ સમય સુધી હાઉસફુલ ચાલી હતી. ફિલ્મમાં હિતેન કુમાર, રાજલક્ષ્મી, દેવેન્દ્ર પંડિત, જયેન્દ્ર મહેતા, જૈમિની ત્રિવેદી અને હિનેશ લાંબાના અભિનયને દર્શકોએ ખૂબ વખાણ્યું હતો. નિર્માતાઓના જણાવ્યા મુજબ ફિલ્મની મૂળ વાર્તા, પાત્રો અને લાગણીઓમાં કોઈ ફેરફાર કરવામાં આવ્યો નથી. માત્ર આધુનિક ટેકનોલોજીથી દૃશ્ય અને ધ્વનિની ગુણવત્તા વધુ અસરકારક બનાવવામાં આવી છે. નવી પેઢીને ગુજરાતી સિનેમાની લોકપ્રિય પ્રેમકથાનો નવો અનુભવ કરાવશે.

પર્ફોર્મિંગ આર્ટ્સ ફેકલ્ટીના વોકલ વિભાગમાં સ્વર સાધના વિષય પર વિશેષ વર્કશોપ

(પ્રતિનિધિ) વડોદરા,તા.14 મહારાજા સજીરાવ યુનિવર્સિટીની પર્ફોર્મિંગ આર્ટ્સ ફેકલ્ટીના વોકલ વિભાગ દ્વારા સ્વર સાધના વિષય પર એક વિશેષ વર્કશોપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં પંડિત ઉલ્લાસ કાશાલકરના યુવા શિષ્ય ડી.વિવેક કરમાહે ઉપસ્થિત રહી શાસ્ત્રીય સંગીતમાં સ્વર સાધના અને રિચાઝની બારીકીઓ વિશે માર્ગદર્શન પૂરું પાડ્યું હતું.

ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ વોકલના એચઓડી ડોક્ટર રાજેશ કેલવરે જણાવ્યું હતું કે, ગાયન વિભાગ અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓથી વર્ષ દરમિયાન ગાજતો રહે છે અને એમાં થતી દરેક પ્રવૃત્તિ એ વિદ્યાર્થી લક્ષી હોય છે. વિદ્યાર્થીનું ચરિત્ર જાનનની ભાભતમાં વૃદ્ધિ કલાકાર તરીકેની બનવાની યાત્રામાં સહાયક સિદ્ધ થવું એવા અનેક આશયોથી સજ્જ છે. એની કડીના ભાગરૂપે આપો આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ડોક્ટર વિવેક કરમાહે બહુ સારા યુવા કલાકાર છે. પદ્મશ્રી પંડિત ઉલ્લાસ કાશાલકરના પ્રમુખ શિષ્યોમાંના એક છે તેઓ જબલપુર થી પધાર્યા હતા. ભારતભરમાં અને વિદેશમાં તેમણે અનેક કાર્યક્રમો કર્યા છે અને ભૂતાનામાં ભારત સરકાર તરફથી એમણે ત્રણ વર્ષ સુધી ભારતીય શાસ્ત્રીય સંગીતના પ્રચારનું કાર્ય કર્યું છે. સંગીત ક્ષેત્રે વિદ્યાર્થીઓ માટે સ્વર સાધના એક બહુ જ મહત્વપૂર્ણ અંગ છે.

ગુજરાત સ્ટેટ ટેક્સ બાર એસોની પ્રતિનિધિત્વ સમિતિમાં દીપક અમીનની નિમણૂક

(પ્રતિનિધિ) વડોદરા, તા. 14 ગુજરાતની અગ્રણી કરવેરા વ્યવસાયિક સંસ્થા ગુજરાત સ્ટેટ ટેક્સ બાર એસોસિએશને વર્ષ 2026-27 માટે તેની **બહારગામ પ્રતિનિધિત્વ સમિતિ**માં વડોદરાના જાણીતા કર સલાહકાર અને એડવોકેટ દીપકભાઈ પ્રવીણભાઈ અમીનની સભ્ય તરીકે નિમણૂક કરી છે.વર્ષ 1954માં સ્થાપિત ગુજરાત સ્ટેટ ટેક્સ બાર એસોસિએશન રાજ્યની પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થા છે. આ સંસ્થા એડવોકેટ, ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ, કર



વેટ ક્ષેત્રે કાર્યરત હજારો વ્યાવસાયિકો તેમજ સંસ્થાકીય સભ્યોનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે.એસોસિએશનની સંચાલન સમિતિએ વર્ષ 2026-27 માટે દીપકભાઈ અમીનની બહારગામ પ્રતિનિધિત્વ સમિતિમાં નિમણૂક કરવાનો નિર્ણય કર્યો છે. તેઓ છેલ્લા ઘણા વર્ષોથી કરવેરા ક્ષેત્રે નિષ્ણાપૂર્વક સેવા આપી રહ્યા છે. સાથે જ બાર એસોસિએશન અને વિવિધ વ્યાવસાયિક સંસ્થાઓમાં સક્રિય યોગદાન આપવા બદલ તેઓ ઓળખ ધરાવે છે.

વડોદરા રેલવે મંડળની પ્રશંસનીય પહેલ , રેલ સહાયકોને નવા ગણવેશનું વિતરણ

વડોદરા : વડોદરા મંડળના સિનિયર મંડળ કોમર્શિયલ મેનેજર નરેન્દ્ર કુમારના કુશળ માર્ગદર્શનમાં આયોજિત આ કાર્યક્રમમાં વડોદરા મંડળના મંચળ રેલવે



મેનેજર રાજુ ભડેડે દ્વારા સ્ટેશન પર કાર્યરત 70 રેલ સહાયકોને ગણવેશના સેટ વહેંચવામાં આવ્યા. દરેક રેલવે સહાયકને કુલ ચાર શટનો એક સેટ આપવામાં આવ્યો હતો. જેમાં ગરમી માટે ત્રણ લાલ શર્ટ તથા કોઈ માટે એક શર્ટ સામેલ છે.

સિનિયર મંડળ કોમર્શિયલ મેનેજર નરેન્દ્ર કુમાર એ જણાવ્યું કે આ પહેલનો ઉદ્દેશ કુશિઓને એક સમાન અને સુવ્યવસ્થિત ઓળખ આપવાનો છે.



દક્ષિણ ગુજરાત વીજ કંપની લિમિટેડ
CIN U40102GJ200356G042909
રજી. અને કોર્પોરેટ કચેરી: 'બિર્જા સદન'
નાના વરાછા રોડ, કાપોદરા ચાર રસ્તા, સુરત - ૩૮૫૦૦૬

વિદ્યુત સહાયક (ઇલેક્ટ્રીકલ આસીસ્ટન્ટ) તરફની પસંદગી માટે લેખિત પરીક્ષા

ગુજરાત બિર્જા વિકાસ નિગમ લિ. દ્વારા જારી કરાયેલ કંપનીના અદ્યતન ભરતીની નિયમોનુસાર એપ્રિલ-ટીસ એક્ટ-૧૯૮૧ ન હેઠળ લાઇનમેન ટ્રેડમાં તાલીમ લીધેલ હોય અને એન.સી.વી.ટી./એસ.સી.વી.ટી./જી.સી.વી.ટી. પરીક્ષા પાસ કરેલ હોય તેવા તાલીમાર્થીઓની શારીરિક ભ્રમતાની કસોટી-યાંત્રિક યદ્યવાની પરીક્ષા કરીલે રેટમાં તા.૧૭.૦૩.૨૦૨૬ ના રોજ વિવિધ વર્ગો કચેરીઓમાં રાખવામાં આવેલ બેઠક ઉપર ઉત્તિર્ણ થયેલ ઉમેદવારોની વિદ્યુત સહાયક (ઇલેક્ટ્રીકલ આસીસ્ટન્ટ) તરફની પસંદગી માટેની લેખિત પરીક્ષા તા.૨.૦૭.૨૦૨૬ રવિવારના રોજ સુરત ખાતે રાખવામાં આવેલ છે. આ પરીક્ષાના કાલ બેઠદ દક્ષિણ ગુજરાત વીજ કંપની લિ. ની વેબસાઇટ www.dgvc.com/Advertisement પરથી ડાઉનલોડ કરવાના રહેશે. કાવા વિશેષ મહાપ્રબંધક (મા.સં.), દ.ગુ.વી.કે.લિ, સુરત

૧૭ જુલાઈથી સમગ્ર

ગુજરાતમાં ડિજિટલ રિસ્ટોરેશન

અને ડોલ્બી સાઉન્ડ સાથે

કલાસિક ફિલ્મની રિ-રિલીઝ

વડોદરા, : ગુજરાતી સિનેમાની લોકપ્રિય ફિલ્મ ‘મે તો પાલવરો બાંધી પ્રીત’ 21 વર્ષ બાદ નવા ટેકનિકલ રૂપ સાથે ફરી દર્શકો સમક્ષ આવી રહી છે. આગામી 17 જુલાઈથી સમગ્ર ગુજરાતના સિનેમાધરોમાં આ ફિલ્મ ડિજિટલ પુનઃસંસ્કરણ, ઉચ્ચ ગુણવત્તાની તસવીર અને ડોલ્બી ધ્વનિ પ્રણાલી સાથે ફરી રિલીઝ કરાશે. ફિગ્દર્શક જશવંત ગાંગાણીના આ ફિલ્મે રિલીઝ સમયે સિલ્વર જ્યુબિલી સહિત અનેક સફળતાઓ મેળવી હતી. ડીસાના શ્રીરામ મલ્ટીપ્લેક્સમાં ફિલ્મ 155 દિવસથી વધુ સમય સુધી હાઉસફુલ ચાલી હતી. ફિલ્મમાં હિતેન કુમાર, રાજલક્ષ્મી, દેવેન્દ્ર પંડિત, જયેન્દ્ર મહેતા, જૈમિની ત્રિવેદી અને હિનેશ લાંબાના અભિનયને દર્શકોએ ખૂબ વખાણ્યું હતો. નિર્માતાઓના જણાવ્યા મુજબ ફિલ્મની મૂળ વાર્તા, પાત્રો અને લાગણીઓમાં કોઈ ફેરફાર કરવામાં આવ્યો નથી. માત્ર આધુનિક ટેકનોલોજીથી દૃશ્ય અને ધ્વનિની ગુણવત્તા વધુ અસરકારક બનાવવામાં આવી છે. નવી પેઢીને ગુજરાતી સિનેમાની લોકપ્રિય પ્રેમકથાનો નવો અનુભવ કરાવશે.

CBSEનો મોટો નિર્ણય : ધો.૧૦નું સર્ટિફિકેટ મેળવવા ત્રીજી ભાષા પાસ કરવી હવે ફરજિયાત

NEP 2020 હેઠળ નવો નિયમ ,

બોર્ડ પરીક્ષામાં નહીં પણ શાળાના

ગ્રાંટિફક મૂલ્યાંકનમાં પાસ થયું પડશે

(પ્રતિનિધિ) વડોદરા,તા.14

સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ સેકન્ડરી એજ્યુકેશને નેપ 2020ના અમલ હેઠળ ધોરણ 9 અને 10ના શિક્ષણમાં ઐતિહાસિક ફેરફાર કર્યો છે. હવે ધોરણ 10નું પાસ સર્ટિફિકેટ મેળવવા માટે વિદ્યાર્થીઓએ ત્રીજી ભાષાની પરીક્ષા પાસ

ભેળસેળ અટકાવવા મહાનગરપાલિકાની ઝુંબેશ વધુ સઘન બનશે શહેરમાં ખાદ્ય તેલ પર તવાઈ,૯૬૭ કિલો શંકાસ્પદ પામોલીન તેલ જપ્ત

અકોટા, વાટસિયા ,

ગોટવા અને સરદાર

એસ્ટેટમાં આકસ્મિક

તપાસ

૧૦ ખાદ્ય પદાર્થોના નમૂના

લેબોરેટરીમાં મોકલાયા:

રૂ.૧.૫3 લાખનો ૧૪થો સીઝ

(પ્રતિનિધિ) વડોદરા, તા. 14

વડોદરા મહાનગરપાલિકાના મ્યુનિસિપલ કમિશનરની સૂચના હેઠળ ખાદ્ય સુરક્ષા વિભાગે શહેરના વિવિધ વિસ્તારોમાં ખાદ્ય તેલના ઉત્પાદકો અને વેચાણકારો સામે આકસ્મિક તપાસ હાથ ધરી હતી. ડેડિંગમેન્ટે ઓફિસર અને અધિક આરોગ્ય અમલદારના માર્ગદર્શન હેઠળ સિનિયર ફૂડ સેફ્ટી ઓફિસરોની ટીમે અકોટા, વારસિયા, જથ્થો જત્ત કરવામાં આવ્યો હતો.

આવેલા ખાદ્ય પદાર્થોના એકમોમાં ચકાસણી કરી હતી.

તપાસ દરમિયાન કુલ નવ ફૂડ વેન્ટિંગ એકમો અને છ ઉત્પાદન એકમોની તપાસ કરવામાં આવી હતી.

મરચાંનો પાવર, રતામીની સેવ તેમજ રિક્ષાઈન્ડ પામોલીન તેલ સહિત કુલ 10 ખાદ્ય પદાર્થોના નમૂનાઓ લેવામાં આવ્યા હતા. આ તમામ નમૂનાઓ પરીક્ષણ માટે ફતેગંજ સ્થિત જાહેર આરોગ્ય પ્રવેશાણમાં મોકલવામાં આવ્યા છે. પરીક્ષણ અહેવાલ બાદ જરૂરી કાયદેસરની કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.

દરોડા દરમિયાન વારસિયા વિસ્તારમાંથી 88.40 કિલો, ગોરવામાંથી 118.40 કિલો તેમજ સરદાર એસ્ટેટમાંથી 298.40 અને 433.40 કિલો મળી કુલ 967 કિલો શંકાસ્પદ રિક્ષાઈન્ડ પામોલીન તેલનો જથ્થો જત્ત કરવામાં આવ્યો હતો.

જત્ત કરાયેલા તેલની અંદાજિત કિંમત રૂ.1.53 લાખ હોવાનું તંત્રએ જણાવ્યું છે. ઉપરાંત હરણી રોડ પર આવેલી 'માં આશાપુરા પ્રોટીન્સ'માં પણ તપાસ હાથ ધરવામાં આવી હતી, જ્યાં સેન્ટ્રલ ઓથોરિટીનું લાયસન્સ હોવાનું સામે આવતાં નિયમ મુજબની કાર્યવાહી કરવામાં આવી હતી.

તપાસ દરમિયાન વેપારીઓને ખાદ્ય સુરક્ષા કાયદાનું પાલન કરવા, ગુણવત્તાયુક્ત તેલનું જ વેચાણ કરવા અને લાયસન્સ સહિતના જરૂરી દસ્તાવેજો નિયમિત જાળવવા પણ સૂચના આપવામાં આવી હતી.

મહાનગરપાલિકાએ જણાવ્યું છે કે નાગરિકોને શુદ્ધ અને ગુણવત્તાયુક્ત ખાદ્ય પદાર્થો ઉપલબ્ધ થાય તે માટે આવી ઝુંબેશ સતત ચાલુ રહેશે. ખાદ્ય પદાર્થોમાં ભેળસેળ અટકાવવા અને લોકોના સ્વાસ્થ્ય સાથે ચેડાં કરનારાઓ સામે કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.

નવી ફરજિયાત બનાવવામાં આવી છે.

સીબીએસઈ દ્વારા 10 જુલાઈના રોજ જારી કરાયેલા નવા પરિપત્ર મુજબ, આ નિયમ શૈક્ષણિક સત્ર 2026-27માં ધોરણ 9માં પ્રવેશ લેનારા અને 2027-28માં ધોરણ 10માં જનારા વિદ્યાર્થીઓને લાગુ પડશે. હાલ 2026-27માં ધોરણ 10ની બોર્ડ પરીક્ષા આપનાર બેચને આ નિયમ લાગુ નહીં પડે. નિયમ મુજબ ત્રીજી ભાષાની મુખ્ય બોર્ડ પરીક્ષા લેવામાં નહીં આવે. શાળા દ્વારા લેવાતા આંતરિક મૂલ્યાંકનમાં જ

વિદ્યાર્થીએ પાસ થવું પડશે. આ વિષયને ક્વોલિફાઈંગ સબ્જેક્ટ તરીકે રાખવામાં આવ્યો છે. જો કોઈ વિદ્યાર્થી આંતરિક પરીક્ષામાં નાપાસ થશે તો બોર્ડનું ફાઇનલ રિઝલ્ટ જાહેર થાય તે પહેલાં શાળાએ ફરીથી રીએસેસમેન્ટ લેવી પડશે. જો ધોરણ 9માં ત્રીજી ભાષામાં નાપાસ થનાર વિદ્યાર્થીને ધોરણ 10માં પ્રમોટ કરવામાં આવશે, પરંતુ તેની સાથે ધોરણ 9ની બાકી રહેલી ત્રીજી ભાષાની પરીક્ષા પણ કરવી પડશે.