



બ્રાઝિલમાં બેલો હોરિઝોન્ટે પર ૮ જુલાઈ, ૨૦૧૪ના દિવસે રમાયેલી મેચ પર પાછા જઈએ. જો તમે ફૂટબોલના શોખીન નથી, તો કદાચ તમને આ ગેમ વિશે ખબર નહીં હોય, પરંતુ તમે કદાચ ક્યાંક 7-1નો આ મેચનો સ્કોર સાંભળ્યો હશે, કારણ કે તે હવે એવા આંકડાઓમાંનો એક બની ગયો છે જેને લોકો વારંવાર યાદ કરે છે. તે સમયે જર્મનીએ વર્લ્ડકપ સેમિફાઇનલમાં, યજમાન રાષ્ટ્ર બ્રાઝિલ સામે રમી રહ્યું હતું. તે કોઈ નજીકની રમત નહોતી જે મોડેથી હાથમાંથી નીકળી ગઈ. તે સંપૂર્ણ, અપમાનજનક હાર હતી, જેનું પરિણામ લોકો વર્ષો પછી પણ યાદ કરે છે કારણ કે બ્રાઝિલની ટીમ સૌથી મોટા મંચ પર તૂટી પડી હતી. તેના ચાર દિવસ પછી, જર્મનીએ ટુર્નામેન્ટ જીતી

ફિફા વર્લ્ડકપની ચેમ્પિયન ટીમ જર્મની અને ઇટાલીનું પતન થવાની કથા

ગઈ જે વર્ષોથી આ જ દુઃસ્વાન જીવી રહ્યો છે અને તે છે ઇટાલી. ઇટાલી સતત ત્રીજા વર્લ્ડકપ ચૂકી ગયું. ઝેનિકામાં ક્વોલિફાઈંગ પ્લેઓફમાં બોસ્નિયા અને હર્ઝગોવિના દ્વારા ડેનિઝ ઉન્ડાવ બેન્ચ પરથી ઉતર્યો, સાત મિનિટમાં બરાબરી કરી અને મોડી રાત્રે વિજેતા ગોલ કર્યો. તેના ગોલથી જર્મની ટુર્નામેન્ટ જીતવું રહી. તેના વિના, તેઓ કદાચ ગ્રુપ સ્ટેજમાંથી બહાર થઈ જશે. પછી નાગેલ્સમેને પેરાગ્વે સામેના ક્લાકમાં તેને હુક કર્યો, અને બધું જ ખુલી ગયું. વધારાનો સમય. પેનલ્ટી. જર્મનીની પહેલી વર્લ્ડ કપ શૂટઆઉટ હાર. 2014 માં વર્લ્ડ કપ જીત્યા પછી, તેઓ એક પણ નોકઆઉટ મેચ જીતી શક્યા નથી કે એકમાં કલીન શીટ રાખી શક્યા નથી. માન્ચેસ્ટર યુનાઈટેડની એકેડેમીમાંથી આવ્યા અને હવે ઈન્ડિયન સુપર લીગમાં કેરળ બ્લાસ્ટર્સનું સંચાલન કરનારા એશ્વે વેસ્ત્રવુડ, ફિફા વર્લ્ડ કપ માટે નિષ્ણાત પેનલનો ભાગ છે . તેમને જર્મનીના બહાર નીકળવાના કારણને ઇટાલીના પતન સાથે જોડવામાં રસ નથી.



ડુ ઘ પોઈન્ટ

લીધી. તે પછી થોડા સમય માટે, એવું લાગ્યું કે કોઈ તેમને હવે સ્પર્શી શકશે નહીં, પણ 12 વર્ષ પછી એ જ જર્મનીની ટીમ વર્લ્ડકપમાંથી વહેલી બહાર થઈ ગઈ. હાલના વર્લ્ડકપની મેચ તરફ ધ્યાન આપીએ તો પરાગ્વે માટે પોતાની પહેલી મેચ રમી રહેલો 29 વર્ષીય સેન્ટર-બેક જોસ કેનાલે, તેના બે સાથી ખેલાડીઓ પેનલ્ટી ચૂકી ગયા પછી પેનલ્ટી લેવા માટે દોડ્યો, તેણે ચાર મહિના પહેલા કહ્યું હતું કે તેને લાગતું ન હતું કે તે ક્યારેય કેપ મેળવી શકશે. જર્મની ફક્ત રાઉન્ડ ઓફ 32માં પરાગ્વે સામે પેનલ્ટીમાં હારી ગયું ન હતું , પરંતુ તેઓએ વાસ્તવિક સમયમાં, એક એવી ટીમ કે જે તેમની સામે કદી જીતી નહોતી તેના દ્વારા તેમની જૂની આભાના બાકી બચેલા ભાગને તેમના પરથી ઉતારી લેતા જોઈ રહ્યા.

એક સમયે ફૂટબોલનો સુવર્ણ માનક ગણાતા જર્મની અને ઇટાલી હવે બેન્ચમાર્ક સેટ કરી રહ્યા નથી . જર્મનીએ પોતાનો ફાયદો ગુમાવ્યો. ઇટાલીએ પોતાનો રસ્તો ગુમાવ્યો. બંનેએ ફૂટબોલ જગતને તેમનાથી આગળ નીકળતા જોયું છે. ટોચ પર પાછા ફરવા માટે ડગઆઉટમાં બીજા માણસ કરતાં ઘણું વધારે માંગણી કરવી પડશે



જર્મનીની હાર પછી, વાતચીત લ ગ ભ ગ ત ર ત એવું લાગે છે કે તેઓએ પાટા ફેરવ્યા છે. આ ટુર્નામેન્ટ પણ એ જ પેટર્નને અનુસરીને રમાઈ હતી. થોડા સમય માટે, જૂના જર્મની જેવું દેખાતું હતું. ટોરોન્ટોમાં આઈવરી કોસ્ટ સામે

પેનલ્ટી પર હારનો સામનો કરવો પડ્યો. આ બે રાષ્ટ્રોની વચ્ચે આઠ વર્લ્ડકપ ટાઈટલ વહેંચાયેલા છે. ઇટાલીનું પતન એટલો લાંબો સમય ચાલ્યું છે કે હવે તે સમાચાર તરીકે ભાગ્યે જ લાયક બને છે. જર્મનીનો માહોલ અલગ છે. દર બે વર્ષે, એવું લાગે છે કે તેઓએ પાટા ફેરવ્યા છે. આ ટુર્નામેન્ટ પણ એ જ પેટર્નને અનુસરીને રમાઈ હતી. થોડા સમય માટે, જૂના જર્મની જેવું દેખાતું હતું. ટોરોન્ટોમાં આઈવરી કોસ્ટ સામે

યાદ રાખવું પડશે કે તેઓ એક સમયે કેટલા ઊંચા સ્થાને હતા. 1980 અને 1990 ના દાયકા દરમિયાન, સેરી એ ફક્ત સારી જ નહોતી, તે વિશ્વની શ્રેષ્ઠ લીગ હતી. જુવેન્ટસ, મિલાન, ઈન્ટર અને નેપોલી રમતના સૌથી મોટા સ્ટાર્સથી ભરેલા હતા. ડિએગો મેરાડોના હજુ પણ નેપલ્સમાં તેના કાર્યો માટે આદરણીય છે. રાષ્ટ્રીય ટીમે તે સફળતાનો મેળ ખાધો, 1982 માં વર્લ્ડ કપ જીત્યો અને 1994 માં બીજા ટાઈટલ માટે પેનલ્ટી શૂટઆઉટમાં આવી. બ્રાઝિલ સામે રોબર્ટો બેગિયોનો સ્પોટ-કિક ચૂકી ગયો તે હવે પાછળની નજરે ચેતવણી જેવું લાગે છે. જર્મની અને ઇટાલીને પતન પામેલા દિગ્ગજો વિશેની એક વાર્તામાં મુકવું સરળ રહેશે. એશ્વે વેસ્ત્રવુડ તે વિચારનો વિરોધ કરતો રહે છે, અને તે સાચો છે. આ બે ખૂબ જ અલગ પરિસ્થિતિઓ છે. ઇટાલીની સમસ્યાઓ ઘણી ઊંડી છે. તેમના સ્ટેડિયમ જૂના થઈ રહ્યા છે, નીચલા લીગ પૂરતી યુવા પ્રતિભા ઉત્પન્ન કરવામાં સંઘર્ષ કરી રહ્યા છે, અને સેરી એ વર્ષો પહેલા ઈંગ્લેન્ડ અને સ્પેનથી પાછળ પડી ગઈ હતી અને ક્યારેય ખરેખર સુધર્યું નથી. સરખામણીમાં, જર્મનીની સમસ્યાઓ સરળ છે. તેમની પાસે ખેલાડીઓની એક સારી પણ મહાન પેઢી નથી, જેનું નેતૃત્વ એક કોચ કરે છે જેની સંપૂર્ણ સિસ્ટમની શોધ તેમને તેમની શક્તિ મુજબ રમવા દેવામાં અવરોધરૂપ બની શકે છે.

ભારતીય મહિલા ટીમે તેની T20 ગેમ અને કેપ્ટનશીપ અંગે નવેસરની વિચારણા કરવાની જરૂર

ટીમની સફળતાઓ અને નિષ્ફળતાઓને આઠ મહિના પહેલાના વન ડે વર્લ્ડકપ વિજયથી અલગથી જોવામાં આવે છે. T20 ક્રિકેટની ઝડપી ગતિ ઉપરાંત, T20 વર્લ્ડકપ ફોર્મેટ પણ ખૂબ જ મુશ્કેલ છે, જ્યાં એક પણ હાર ટીમને કરો યા મરોની સ્થિતિમાં મૂકી શકે છે. છેલ્લા બે ટી20 વર્લ્ડકપમાં લીગ તબક્કાના અંતે ભારતે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે આવી જ પરિસ્થિતિનો સામનો કરવો પડ્યો હતો, પરંતુ બંને વખત ટીમ જીતવામાં નિષ્ફળ રહી હતી. ન્યુઝીલેન્ડ સામેની શરૂઆતમાં મળેલી હારથી 2024ની આવૃત્તિમાં ભારતના અભિયાન પર પાણી ફરી વળ્યું. આ વખતે, દક્ષિણ આફ્રિકા સામેના કેચ છોડવાની શ્રેણીએ તેમની સેમિફાઇનલની આશાઓને મોટો ફટકો આપ્યો. ઓસ્ટ્રેલિયા સામેની હાર બાદ હરમનપ્રીત કૌરે કહ્યું, જો મારે આપી ટુર્નામેન્ટ વિશે વિચારવું હોય, તો મને લાગે છે કે અમે સારી ટીમો સામે સાડું પ્રદર્શન કર્યું નથી અને એક ટીમ તરીકે આપણે તેમની સામે શું કરવું જોઈએ તે અંગે પુનર્વિચાર કરવાની જરૂર છે. એવો સમય હતો જ્યારે અમે મેચમાં હતા, પરંતુ અમે છેલ્લી ઓવરોમાં સરળ રન આપી દીધા અને પીછો કરતી વખતે, તેઓ બેટથી રન બનાવી શક્યા ન હતા. આ ઘણા સમયથી થઈ રહ્યું છે. હવે આપણે ફરીથી વિચાર કરવાની અને પુનર્વિચાર કરવાની જરૂર છે કારણ કે આગામી થોડા

મહિનામાં ઘણી મોટી ટુર્નામેન્ટ આવી રહી છે અને આશા છે કે અમે ત્યાં અમારું શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન કરીશું. તે વારંવાર જે પુનર્વિચાર વિશે વાત કરે છે તે કોઈ એક સમસ્યા સાથે સંબંધિત નથી પરંતુ ઘણા મુદ્દાઓ સાથે સંબંધિત છે. કદાચ અગાઉની મેચોમાં ભારતના મધ્યમ ક્રમમાં નબળા દેખાવને કારણે, સ્મૃતિ મંથાનાએ ઓસ્ટ્રેલિયા સામે સાવધાનીપૂર્વક શરૂઆત કરી, જ્યાં સુધી તે રન આઉટ ન થઈ ત્યાં સુધી તેણે બોલ દીઠ લગભગ એક રનના દરે સ્કોર કર્યો. ઓસ્ટ્રેલિયા સામે તેમને મોટા સ્કોરની જરૂર હતી, પરંતુ 18 ઓવર પછી, ભારત 2 વિકેટે માત્ર 134 રન બનાવી શક્યું. હરમનપ્રીતે ટીમને સ્થિર કરવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ અન્ય બેટર્સ તેને ટેકો આપવામાં નિષ્ફળ રહ્યા.

જેમીમા રોડ્રિગ્સ અને યાસ્તિકા ભાટિયાના નંબર 3 અને નંબર 5 વચ્ચે સતત ફેરફાર એ દર્શાવે છે કે બંનેમાંથી કોઈની પણ સ્પષ્ટ ભૂમિકા નહોતી. રોડ્રિગ્સે લગભગ તેની આખી T20I કારકિર્દી દરમિયાન નંબર ત્રણ પર બેટિંગ કરી છે, પરંતુ ઘણી વખત તેને ત્યાંથી દૂર કરવામાં આવી છે. બીજા બાજુ, ભાટિયા તેના પાંચ વર્ષના, 26 મેચના T20I કારકિર્દીમાં નંબર 3 કે નંબર 5 પર કોઈ અસર કરી શકી નથી. મુખ્ય કોચ અમોલ મુશુમદારે એક પ્રેસ કોન્ફરન્સમાં પોતાના કેપ્ટન સાથે સંમત થતા કહ્યું હતું કે મને લાગે છે કે આપણે આપણી વ્યૂહરચના અને T20 રમત પર ફરીથી વિચાર કરવો પડશે. આપણે ક્યા સંયોજનને રમવા માંગીએ છીએ તે વિશે ગંભીરતાથી વિચારવું પડશે. ભારત WPL દરમિયાન 5 કે 6 નંબર પર ઋષ્યા ઘોષની ભાગીદારી માટે ફિનિશિંગ બેટર શોધી શકે છે. કમનસીબે, ટીમ છેલ્લા એક વર્ષથી તેની મુખ્ય ઓલરાઉન્ડર પૂજા વસ્ત્રાકર વિના રહી છે. અમનજોત કૌર અને કાશ્વી ગૌતમને પણ વર્લ્ડકપ પહેલા ઈજા થઈ હતી, જ્યારે શ્રેયંકા પાટિલ પણ ટુર્નામેન્ટ દરમિયાન ઈજાને કારણે બહાર થઈ ગઈ હતી .

ભારતીય ટીમમાં જેમિમા રોડ્રિગ્સનો બેટિંગ ક્રમ સતત બદલાતો કેમ રહે છે તે સમજાતું નથી અને ટીમને ઓલરાઉન્ડરો ઉપરાંત, ભારતને એવી બેટરની પણ જરૂર છે જે સતત મોટા શોટ ફટકારી શકે અને ઋષ્યા ઘોષ સાથે તે જવાબદારી શેર કરી શકે

કેપ વર્ડેએ દુનિયાને બતાવી દીધું કે તે કેટલું વિશાળ છે



સ્ટેન્ડ આર્જેન્ટિનાની જર્સીના વાદળી અને સફેદ રંગથી છવાયેલા હોય અને લિયોનેલ મેસીએ પહેલાથી જ વિશ્વ ચેમ્પિયનને આગળ ધપાવી દીધું હોય તેવા સમયે જ્યારે વર્લ્ડકપમાં ભાગ લેનારા સૌથી નાના દેશ કેપ વર્ડે સામે આર્જેન્ટીનાની મેચ હોય ત્યારે પરિણામ શું હોઈ શકે તેની કોઈ ચર્ચા ન કરે તે સ્વાભાવિક છે, જો કે કેપ વર્ડેએ પહેલા જે કરી બતાવ્યું હતું તેને બહુ ઓછા લોકો સ્વીકારી શકે તેમ પાંચ લાખથી થોડા વધારે લોકોની વસ્તી ધરાવતો દેશ ફિફા વર્લ્ડકપના નોકઆઉટ મેચના ડિફેન્સિંગ ચેમ્પિયનને વધારાના સમયમાં ખેંચી ગયો ત્યારે બધા મ્હોમાં આંગળા નાંખી ગયા. શુક્રવારે રાઉન્ડ ઓફ 32ની એ મેચમાં માત્ર 15 મિનિટ બાકી હતી ત્યારે 2-1થી પાછળ હોવા છતાં, તેઓ હાર માનવા તૈયાર નહોતા અને વિશ્વ ચેમ્પિયનોને તેમણે છેલ્લી ઘડી સુધી અદ્ભૂત થ્રાસ રાખ્યા હતા.

સ્પેશિયલ રિપોર્ટ

ફિફા વર્લ્ડ કપ 2026માં 525,000 રહેવાસીઓના નાના ટાપુ રાષ્ટ્રએ મિયામીમાં પાંચ-ગોલના રાઉન્ડ ઓફ 32 રોમાંચક મેચમાં લિયોનેલ મેસીના વિશ્વ ચેમ્પિયનને ખાસ્સા હંકાવ્યા હતા , જે સાબિત કરે છે કે ભલે આ દેશ સાવ નાનકડો છે પણ તેની પાસે પ્રતિભા ઘણી વિશાળ છે .

તેમની ટીમે ક્વોલિફિકેશન દરમિયાન પાંચ મેચની જીતનો સિલસિલો એકત્ર કર્યો, જેમાં કેમરૂન સામે 1-0 થી પ્રખ્યાત વિજયનો સમાવેશ થાય છે. આ ઝુંબેશ લગભગ લિબિયામાં સમાપ્ત થઈ ગઈ, જ્યાં કેપ વર્ડે 3-1 થી પાછળ રહીને પોઈન્ટ બચાવવા માટે પાછા ફર્યા. તેઓએ એસ્વાટીનીને 3-0 થી હરાવીને ઐતિહાસિક ક્વોલિફિકેશન સીલ કર્યું, અને ફિફા વર્લ્ડ કપમાં પહોંચનારા સૌથી નાના દેશોમાંનો એક બન્યો. બુબિસ્તાએ ક્વોલિફાય થયા પછી કહ્યું કે આપણે એક નાનો દેશ છીએ, પરંતુ નક્કશા પર તે ફક્ત નાનો છે. એક નાનો દેશ જેનું હૃદય વિશાળ છે. એ હૃદય તેમને કોઈની અપેક્ષા કરતાં ઘણું આગળ લઈ ગયું. બહુ ઓછા લોકોએ કેપ વર્ડેને ગ્રુપ H માં ટકી રહેવા અંગે આશા દુની.સ્પેન, ઉરુગ્વે અને સાઉદી અરેબિયા તેમના માર્ગમાં અવરોધરૂપ હતા. કાગળ પર, તે ટુર્નામેન્ટના સૌથી મુશ્કેલ જૂથોમાંનું એક લાગતું હતું. કેપ વર્ડેએ કાગળની અવગણના કરી. તેમણે સ્પેનને ગોલ રહિત ડ્રો પર રોક્યું, ઉરુગ્વે સામે વધુ એક પોઈન્ટ મેળવ્યો અને સાઉદી અરેબિયાને એક પણ મેચ જીત્યા વિના રાઉન્ડ ઓફ 32 માટે ક્વોલિફાય થવામાં રોકી દીધું . તેઓ 1998માં ચિલી પછી વિજય નોંધાવના રિના ગ્રુપ સ્ટેજથી આગળ વધનાર પ્રથમ રાષ્ટ્ર બન્યા.તેમની સફળતા દેખાવ પર નહીં પણ સંગઠન પર આધારિત હતી. 40 વર્ષીય ગોલકીપર વોલિન્ટા દ્વારા સંચાલિત એક શિસ્તબદ્ધ રક્ષણાત્મક એકમ, દબાણના મોજાને શોષી લેતી હતી. કેપ વર્ડેની બહાર, આ ટુર્નામેન્ટ પહેલા થોડા ફૂટબોલ સમર્થકો તેનું નામ જાણતા હતા. મિયામીમાં આર્જેન્ટિના રાહ જોઈ રહ્યું હતું, અને મોટાભાગના લોકોએ ધાર્યું હતું કે પરીક્ષાનો અંત આવશે.તેના બદલે, કેપ વર્ડેએ બીજું પ્રકરણ આલેખ્યું. તેઓ વિશ્વ ચેમ્પિયન ટીમને વધારાના સમયમાં લઈ ગયા હતા. કેપ વર્ડેએ ત્રણ અવિસ્મરણીય અકવાડિયા ગાળ્યા અને દુનિયાને બતાવ્યું કે એક ટકાનો અર્થ કેટલો હોઈ શકે છે.

પરંતુ ઓલરાઉન્ડરો ઉપરાંત, ભારતને એવી બેટરની પણ જરૂર છે જે સતત મોટા શોટ ફટકારી શકે અને ઋષ્યા ઘોષ સાથે તે જવાબદારી શેર કરી શકે. ભારતી ફૂલમાલીએ 2025 WPL માં આવી ઝલક બતાવી હતી, પરંતુ આ વર્ષે તેની સરેરાશ અને સ્ટ્રાઈક રેટ ઘટ્યા છે, જેના કારણે ટીમ મેનેજમેન્ટનો તેના પરનો વિશ્વાસ ઓછો થયો છે. ભારત પાસે તેમના ઝડપી બોલિંગ સંયોજનમાં પણ આત્મવિશ્વાસનો અભાવ હતો. કોઈપણ ઝડપી બોલરને સતત બે મેચથી વધુ મેચ મળી ન હતી, અને કદાચ તેથી જ તેમાંથી કોઈ પણ પ્રભાવ પાડી શક્યું ન હતું. ઈંગ્લેન્ડની સ્વિંગ સ્થિતિમાં પણ, ભારત નવા બોલ સાથે કે ૩૫ ઓવરોમાં ખતરનાક દેખાતું ન હતું. જ્યારે ફાતિમા સના, મેરિઝાન કાપ અને કેથરિન બ્રાયસે સતત વિકેટ લીધી હતી, ત્યારે ભારતીય ઝડપી બોલરોમાં સૌથી વધુ નંદની શર્માએ ફક્ત ત્રણ વિકેટ લીધી હતી. જ્યારે વર્લ્ડકપ સાયકલ સમાપ્ત થાય છે, ત્યારે ટીમોને આગામી માટે ચિંતન અને તૈયારી કરવાની તક મળે છે. તાજેતરમાં, ભારતીય પુરુષ ટીમે એક મહત્વપૂર્ણ નિર્ણય લીધો, ખરાબ ફોર્મને કારણે T20 વર્લ્ડકપ વિજેતા કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવને ટીમમાંથી બહાર કરી દીધો. પસંદગીકારોએ શ્રેયસ અચ્ચરને વધુ સારી પસંદગી ગણાવી, જો કે તેણે બે વર્ષથી વધુ સમયથી ભારત માટે T20I રમી નહોતી. હરમનપ્રીત 37 વર્ષની છે, અને છેલ્લા બે T20 વર્લ્ડકપમાં કેપ્ટન તરીકેનો તેનો રેકોર્ડ એ પ્રશ્ન ઉઠાવે છે કે શું તે આગામી T20 વર્લ્ડકપમાં ટીમનું નેતૃત્વ કરવા માટે યોગ્ય પસંદગી છે. જો મહિલા પસંદગીકારોને T20 ટીમની કેપ્ટનશીપમાં ફેરફારની જરૂર લાગે છે, તો આ કરવાનો શ્રેષ્ઠ સમય છે, નવા કેપ્ટનને પૂરતો સમય આપે છે. જોકે, મઝુમદાર ઈચ્છે છે કે હરમનપ્રીત કેપ્ટન તરીકે ચાલુ રહે.

સ્પેશિયલ કોમેન્ટ

WPL ને કારણે, પસંદગીકારો પાસે 29 વર્ષીય સ્મૃતિ મંથાનાના રૂપમાં એક મજબૂત વિકલ્પ પણ છે. તેણે ચાર વર્ષમાં RCB ને બે ટાઈટલ અપાવ્યા છે અને 18 T20I માં ભારતનું નેતૃત્વ કર્યું છે, જેમાં 11 મેચ જીતી છે. આનો અર્થ એ નથી કે ભારતને બેટર તરીકે હરમનપ્રીતની જરૂર નથી. તેની ઈનિંગથી રવિવારે ઓસ્ટ્રેલિયા સામે ભારત 170 રન સુધી પહોંચી શક્યું. ટીમમાં તેની હાજરી માત્ર મંથાના માટે અનુભવી માર્ગદર્શક તરીકે જ નહીં પરંતુ ભારતને તેના બેટિંગ અનુગામીને વિકસાવવા માટે પણ સમય આપી શકે છે. ભારતમાં થોડા મહિનામાં એશિયન ગેમ્સ, આવતા વર્ષની શરૂઆતમાં ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફી અને પછી 2028માં ઓલિમ્પિક્સ અને T20 વર્લ્ડ કપ છે. ભૂતકાળ બદલી શકાતો નથી, પરંતુ હવે ભવિષ્યની દિશા નક્કી કરવાની જવાબદારી પસંદગીકારો પર છે.