



શ્રેયસ અચ્ચર

T20 ટીમમાંથી બહાર રહ્યા પછી કેપ્ટન બનીને વાપસીની કથા

શ્રેયસ અચ્ચરનું ભારતીય ક્રિકેટમાં વાપસી કોઈ ફિલ્મી કથાથી ઓછી નથી. એક સમયે તેને T20 ઇન્ટરનેશનલ ટીમમાંથી સંપૂર્ણપણે બાકાત રાખવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ તે પછી તેને ભારતીય T20 ટીમના કેપ્ટનપદ માટે એક મજબૂત દાવેદાર ગણાયો અને હવે તેની T20 ટીમના કેપ્ટન તરીકે સત્તાવાર વરણી થઈ ગઈ છે. શ્રેયસ અચ્ચરે છેલ્લે ડિસેમ્બર 2023 માં ભારત માટે T20 ઇન્ટરનેશનલ મેચ રમી હતી. આ પછી, તેને સતત બે T20 વર્લ્ડકપ અને એશિયા કપ માટે ટીમમાં સ્થાન મળ્યું ન હતું. જોકે, આ નિરાશાઓ છતાં, અચ્ચરે હાર માની નહીં અને સ્થાનિક અને કેન્ચાઈઝી ક્રિકેટમાં પોતાનું ઉત્તમ પ્રદર્શન ચાલુ રાખ્યું. ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટમાં ગેરહાજરી હોવા છતાં, ઐયર સ્થાનિક ક્રિકેટ તેમજ IPL માં પ્રભાવશાળી T20 રેકોર્ડ ધરાવે છે.



સતત નિષ્ફળતાઓ છતાં શ્રેયસ અચ્ચરે IPL 2024માં કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સ (KKR) ને ટાઈટલ અપાવ્યું. તેમ છતાં, તેને T20 વર્લ્ડકપ ટીમમાં સ્થાન મળ્યું ન હતું. તે સિઝનમાં, તેણે 15 મેચમાં 351 રન બનાવ્યા હતા, પરંતુ પસંદગીકારોને કદાચ હજુ પણ તેના પર પૂર્ણ વિશ્વાસ નહોતો. ત્યારબાદ, પંજાબ કિંગ્સે IPL 2025 ની હરાજીમાં તેને રૂ. 26.75 કરોડમાં કરારબદ્ધ કર્યો. અચ્ચરે આ વિશ્વાસને સાચો ઠેરવ્યો, 604 રન બનાવ્યા અને ટીમને ફાઈનલમાં

T20 ટીમમાંથી બહાર થવાથી લઈને, મોટી ટુર્નામેન્ટમાં સતત અવગણના પછી મજબૂત પ્રદર્શન સાથે કેપ્ટનશીપની રેસમાં આગળ વધવા સુધી, શ્રેયસ અચ્ચરની સફર સરળતાથી ભારતીય ક્રિકેટમાં સૌથી પ્રેરણાદાયી પુનરાગમન કથાઓમાંની એક બની શકે છે.

પહોંચાડી. પંજાબ ટાઈટલ જીતવામાં નિષ્ફળ ગયું હોવા છતાં, અચ્ચરેનું પ્રદર્શન ચર્ચાનો વિષય રહ્યું. તેમ છતાં, તેને 2025 એશિયા કપ અને 2026 T20 વર્લ્ડકપ માટે ટીમમાં સામેલ કરવામાં આવ્યો ન હતો. મુખ્ય પસંદગીકાર અજિત અગરકરે સંકેત આપ્યો કે પસંદગીનો નિર્ણય ટીમ રચના અને T20 નિષ્ણાત ખેલાડીઓને પ્રાથમિકતા આપવા પર આધારિત હતો.

બીજી તરફ, T20 કેપ્ટન સૂર્યકુમાર યાદવના પ્રદર્શન પર સતત નજર રાખવામાં આવી રહી હતી. ભારતે તેની કેપ્ટનશીપ હેઠળ 2026નો T20 વર્લ્ડકપ જીત્યો હોવા છતાં, તેનું વ્યક્તિગત બેટિંગ પ્રદર્શન અપેક્ષાઓ પર ખરું ઉતર્યું નહોતું. એશિયા કપ અને વર્લ્ડકપમાં સામાન્ય પ્રદર્શન પછી, સૂર્યકુમારે IPL 2026માં પણ સંઘર્ષ કર્યો. તેણે 13 મેચમાં ફક્ત 260 રન બનાવ્યા, જ્યારે તેની ટીમ મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ પોઈન્ટ ટેબલમાં નવમા સ્થાને રહી. સામે પક્ષે શ્રેયસ અચ્ચરે IPL 2026માં ફરી એકવાર પોતાના બેટથી ઉમદા પ્રદર્શન કર્યું. તેણે 498 રન બનાવ્યા અને પંજાબ કિંગ્સની શરૂઆતની છ જીતમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી. ટીમ પ્લેઓફ માટે ક્વોલિફાય કરવામાં નિષ્ફળ રહી હોવા છતાં, અચ્ચરે 55.33 ની સરેરાશથી સ્કોર કરીને પોતાની યોગ્યતા સાબિત કરી. તેની સતત બેટિંગ અને સફળ કેપ્ટનશીપે ફરી એકવાર પસંદગીકારોનું ધ્યાન



ખેંચ્યું છે. ઐયરનું બીજું એક પાસું જેની વ્યાપક પ્રશંસા થઈ છે તે છે તેની રણનીતિક બુદ્ધિ અને IPLમાં એ અવારનવાર જોવા મળ્યું જ છે. તેના સાથીઓ કહે છે કે એક કેપ્ટન તરીકે, તે હંમેશા પોતાના ઈરાદા અને બોડી લેંગ્વેજથી આગળ વધશે. તેઓ કહે છે કે ઐયરની સૌથી મોટી શક્તિઓમાંની એક ખેલાડીઓને સુરક્ષિત અનુભવ કરાવવાની તેમની ક્ષમતા છે. તેના ટીમ મેટ કહે છે કે કેપ્ટન તરીકે તેના દરવાજા હંમેશા ખુલ્લા છે, અને તમે ગમે ત્યારે જઈને તેની સાથે વાત કરી શકો છો. તમે આવા આત્મવિશ્વાસથી ખીલી શકો છો. તે ઘણા વર્ષોથી ભારત માટે રમી રહ્યો છે.

એક મિત્ર અને માર્ગદર્શક અને 2024માં KKRના IPL ટાઈટલ માટેની રેસ દરમિયાન ઐયર સાથે નજીકથી કામ કરનાર વ્યક્તિ અભિષેક નાયરે તેના નવા દિવસોથી જ તેનામાં કંઈક એવું જોયું જેનાથી તેને ખાતરી થઈ ગઈ છે તે એક અલગ જ પ્રકારનો છે. નાયર કહે છે કે તે મુંબઈ રણજી ટીમમાં પ્રવેશ્યો તે દિવસે તેનું નીડર વલણ, આત્મવિશ્વાસ અને આત્મવિશ્વાસ સ્પષ્ટ દેખાઈ આવ્યો. સામાન્ય રીતે, તમે યુવાનોને એકલા, આસપાસના વાતાવરણથી પ્રભાવિત, અને જરૂર પડ્યે જ વાતો કરતા જોશો. મુંબઈના યુવાન ક્રિકેટરો તરીકે અમે પણ આ પરિસ્થિતિમાંથી પસાર થયા છીએ. તેથી અચાનક અંડર-૧૯ ટીમમાંથી બહાર આવેલા આ યુવાન છોકરાને મુક્તપણે પોતાના વિચારો વ્યક્ત કરતા અને પોતાના મનની વાત કરતા જોવું, બધા ખેલાડીઓ અને કોચ સાથે ખુલ્લેઆમ ભળતા જોવું એ એક તાજગીભર્યું દૃશ્ય હતું. જે આત્મવિશ્વાસથી એક યુવાન ઐયર સ્ટાફથી ભરેલા મુંબઈના ડ્રેસિંગ રૂમમાં પોતાના વિચારો વ્યક્ત કરી શક્યો તે અલગ જ હતું.

સૂર્યકુમાર યાદવને હટાવીને શ્રેયસને ઈંગ્લેન્ડ અને આયર્લેન્ડ પ્રવાસ માટેની ટીમનું સુકાન સોંપી દેવાયું છે. સંભવ છે કે ઇન્ટરનેશનલ લેવેલે કેપ્ટન્સીના પોતાના પ્રથમ પ્રયાસમાં કદાચ શ્રેયસને જોઈએ તેવી સફળતા ન મળે પણ તેના કારણે તેને માત્ર એકાદ બે સીરિઝ પછી સુકાની પદેથી હટાવી દેવામાં આવે તો તે તેની સાથે મોટો અન્યાય થશે. કેપ્ટન તરીકે જેટલો સમય સૂર્યકુમાર યાદવને મળ્યો છે તેટલો સમય મેળવવાનો હકદાર શ્રેયસ પણ છે જ. વળી તેની મેદાન પરની નિર્ણય શક્તિ કે પછી તાર્કિકતા સચોટ તો રહી જ છે તેથી તેને પણ થોડો સમય મળવો જોઈએ કે જેનાથી તે નવી ટીમની સાથે પોતે સુસંગત થઈને તેને સફળતાના માર્ગે આગળ વધારી શકે.



સોમવારે તમામ મેચ ડ્રો થતા 1958 પછી ફિફા વર્લ્ડકપમાં એક જ દિવસમાં સૌથી વધુ મેચ ડ્રો થવાનો આ નવો રેકોર્ડ બન્યો અને તેનાથી સ્પેન , ઈટુગ્વે અને બેલ્જિયમ જેવી દિગ્ગજ ટીમો અટવાઈ

ફિફા વર્લ્ડકપમાં નબળી ટીમોએ ડ્રો મેચથી દિગ્ગજ ટીમોને હંફાવી

ફિફા વર્લ્ડ રેન્કિંગમાં 61મા, 67મા અને 85મા સ્થાને રહેલી ટીમો વર્લ્ડકપની તેમની પ્રથમ મેચમાં ઘણી નબળી માનવામાં આવતી હતી. આ તમામ ટીમો સોમવારે રમી હતી. તેમાંથી કોઈ જીત્યું નહીં, પણ કોઈ હાર્યું પણ નહીં! ફૂટબોલના આ સૌથી મોટા મહાકુંભના પ્રથમ પાંચ દિવસ અને 16 મેચો પૂરી થવા સુધીમાં, નબળી ગણાતી ટીમોને હરાવવી ખૂબ અઘરી સાબિત થઈ રહી છે. સોમવારની તમામ ચાર મેચો ડ્રોમાં પરિણમી હતી. 1958 પછી પુરુષોના વર્લ્ડકપમાં એક જ દિવસમાં સૌથી વધુ મેચો ડ્રો થવાનો આ નવો રેકોર્ડ છે, અને ટેકનિકલ રીતે આ તમામ મેચોને મોટા અપસેટ કહી શકાય.

આ દિવસની સૌથી મોટી અને ચોંકાવનારી મેચ કેપ વર્ડ વચ્ચે રમાઈ હતી. પોતાનો પહેલો વર્લ્ડકપ રમી રહેલી અને 67મા ક્રમે રહેલી કેપ વર્ડની ટીમે, આ ટૂર્નામેન્ટ જીતવા માટે પ્રબળ દાવેદાર ગણાતી અને વર્લ્ડ રેન્કિંગમાં બીજા સ્થાને રહેલી સ્પેનની ટીમને 0-0 થી બરાબરી પર રોકી દીધી હતી. આ અત્યાર સુધીનો સૌથી મોટો આંચકો છે. સોમવારના અન્ય પરિણામોમાં ન્યૂઝીલેન્ડ વિરુદ્ધ ઈરાનની મેચમાં 48 ટીમોમાં સૌથી નીચો 85મો રેન્ક ધરાવતી ન્યૂઝીલેન્ડની ટીમે 20મા ક્રમે રહેલા ઈરાનને 2-2ની બરાબરી પર રોક્યું. તો સાઉદી અરેબિયા વિરુદ્ધ ઈટુગ્વેની મેચમાં 61મા ક્રમે રહેલા સાઉદી અરેબિયાએ 16મા ક્રમના ઈટુગ્વે સામે 1-1થી ડ્રો રમી. તો 29મા ક્રમે રહેલા ઈજિપ્તે નવમા ક્રમના બેલ્જિયમને 1-1ની બરાબરી પર રોક્યું. સોમવારે રમેલી નબળી ટીમો માટે આ ડ્રો ખૂબ મોટી વાત હતી. સાઉદી અરેબિયાના કોચ જ્યોર્જિયોસ ડોનિસે કહ્યું કે સ્પેનવાળી મેચનો ડ્રો આ વર્લ્ડકપનું સૌથી મોટું સપ્રાઈઝ હોઈ શકે છે. ચાર વર્ષ પહેલા સાઉદી અરેબિયાએ વર્લ્ડ કપની શરૂઆતમાં ચેમ્પિયન ઑર્જેન્ટિનાને હરાવીને મોટો આંચકો આપ્યો હતો. ફિફા વર્લ્ડકપ અમેરિકાની પ્રખ્યાત ‘માય મેડનેસ’ NCAA બાસ્કેટબોલ ટૂર્નામેન્ટ જેવો નથી, જ્યાં એક હારથી ટીમ બહાર થઈ જાય. અહીં પહેલી મેચના પરિણામથી કોઈ ટીમ બહાર નથી થતી કે કોઈ આગળ નથી વધી જતી. પરંતુ જો આ ટૂર્નામેન્ટ પણ

એવી હોત, તો અત્યાર સુધીમાં કેન્સના તમામ અંદાજો અને ગણિત ઊંધા વળી ગયા હોત. મેચ શરૂ થતા પહેલા સ્ટ્રાબજારમાં સ્પેનની જીત પર ખૂબ મોટો દાવ લાગ્યો હતો. સ્પેનનો ભાવ એટલો મજબૂત હતો કે જો કોઈએ \$૧૦૦ નો નફો મેળવવો હોય તો \$૧,૫૦૦ ની શરત લગાવવી પડે તેમ હતી. લાસ વેગાસના સ્ટ્રાબજારે જણાવ્યું કે સ્પેનની જીત પર કરોડો રૂપિયાના દાવ લાગ્યા હતા, જે બધા જ હૂમી ગયા છે.

ઈટુગ્વેના ખેલાડી મેક્સી અરાઉજોએ કહ્યું કે આ બતાવે છે કે વર્લ્ડ કપમાં પહેલી મેચ રમવી કેટલી મુશ્કેલ હોય છે. આ મુશ્કેલી માત્ર અમારા ઝૂપમાં જ નહીં, પણ ઘણા ઝૂપમાં જોવા મળી રહી છે. તેમની વાત સાચી છે. હવે ઝૂપ ‘F’ અને ઝૂપ ‘H’ માં ભૂલ કરવા માટે બિલકુલ જગ્યા નથી. વર્લ્ડ કપમાં દરેક ટીમને ઝૂપ સ્ટેજમાં ત્રણ મેચ રમવાની ખાતરી હોય છે. કુલ ૧૨ ઝૂપમાંથી ટોચની બે ટીમો સીધી નોકઆઉટ સ્ટેજમાં પહોંચશે, જ્યારે ત્રીજા સ્થાને રહેલી આઠ સર્વશ્રેષ્ઠ ટીમો પણ આગળ વધશે. પરંતુ હાલમાં ઝૂપ F (ન્યૂઝીલેન્ડ, ઈરાન, બેલ્જિયમ, ઈજિપ્ત) અને ઝૂપ H (ઈટુગ્વે, સાઉદી અરેબિયા, સ્પેન, કેપ વર્ડ) માં તમામ ટીમો પાસે ૨-૨ મેચ બાકી છે અને દરેક પાસે બરાબર ૧-૧ પોઈન્ટ છે. અહીં જીત માટે ૩ પોઈન્ટ અને હાર માટે ૦ પોઈન્ટ મળે છે. ન્યૂઝીલેન્ડના એલિજાહ જસ્ટે કહ્યું, “આગળ વધવા માટે આ ઘણી હકારાત્મક બાબત છે.

મેચ ડ્રોથવાનો અને ઉલટફેર થવાનો આ ટ્રેન્ડ માત્ર સોમવાર પૂરતો મર્યાદિત નહોતો. ટૂર્નામેન્ટની શરૂઆતમાં પણ બે મોટા આંચકા લાગ્યા હતા, જેમાં 56મા ક્રમે રહેલા કતારે 19મા ક્રમના સ્વિટ્ઝર્લેન્ડને 1-1પર અને 64મા ક્રમે રહેલા બોસ્નિયા અને હર્ઝગોવિનાએ 30મા ક્રમના કેનેડાને 1-1 પર રોક્યું હતું. પહેલી 16 મેચોમાંથી 8 મેચ ડ્રોમાં પરિણમી છે. જોકે બાકીના બે ડ્રો એટલા ચોંકાવનારા નહોતા. સોમવાર સુધીમાં માત્ર એક જ એવી જીત જોવા મળી છે જ્યાં કોઈ ટીમે પોતાના કરતાં 10 કે તેથી વધુ રેન્ક આગળ ધરાવતી ટીમને હરાવી હોય.



કેન વિલિયમસન : જેન્ટલમેન ગેમ્સનો ખરા અર્થમાં એક સજ્જન વ્યક્તિ

ક્રિકેટને એક જેન્ટલમેન ગેમ કહેવામાં આવે છે, જો કે તેમાં સજ્જનોની હંમેશા ઉણપ વર્તાઈ છે અને જે થોડા ઘણાં સજ્જનો આ રમતે જોયા છે તેમાં કેન વિલિયમ્સનનું નામ ચોક્કસ જ સામેલ કરી શકાય તેમ છે. સારા બની રહેવાનું હંમેશા શક્ય નથી, પરંતુ કદાચ આપણે જે સમયમાં જીવીએ છીએ તેમાં ઝેરીલા સમય છવાયેલો રહે છે. આજકાલ સારા બનવું એ ખરેખર ફેશનેબલ નથી. તે ક્યારેય બેબાપણની નિશાની નથી, તેમના માટે એવું કહેવાય કે દુનિયા કેવી રીતે ચાલે છે તે જાણતા નથી, કારણ કે દુનિયા ફક્ત ખરાબ લોકો માટે જ કામ કરે છે. પણ વાત કેન વિલિયમ્સનની આવે તો તેના માટે બધું બદલાઈ શકે છે.

આ યુગમાં લોકો ન્યુઝીલેન્ડ વિશે જે સંદર્ભમાં વાત કરે છે તે આ જ છે. ન્યુઝીલેન્ડના ક્રિકેટરોની આ પેઢી સારી છે, જેમ કે ગાયકરુદ-નાઈસ, અને પાસ કરીને જ્યારે તેમને તેમની પહેલાના ખરાબ ખેલાડીઓની તુલનામાં મૂકવામાં આવે છે. કેન વિલિયમ્સનનો આંતરરાષ્ટ્રીય ક્રિકેટ છોડવાનો નિર્ણય અચાનક અને આશ્ચર્યજનક નથી. અસામાન્ય રીતે, તે ઈંગ્લેન્ડ સાથેની ચાલુ સીરિઝની મધ્યમાં આવ્યો છે. જ્યારે તેણે બે વર્ષ પહેલાં NZC સેન્ટ્રલ કોન્ટ્રાક્ટને નકારી કાઢીને જીવનને સંતુલિત બનાવવાનું નક્કી કર્યું ત્યારથી લાગતું જ હતું કે તે નજીકના સમયમાં અચાનક જ પોતાની બેટને પૂણે મૂકી દેશે. તે સમયથી તેના દરેક પગલામાં નિવૃત્તિ છુપાયેલી છે. 2024ના અંતમાં હેમિલ્ટનમાં ઈંગ્લેન્ડ સામેની જીતમાં જ્યારે તેણે 156 રન બનાવ્યા, ત્યારે તે યોગ્ય સમય લાગ્યો. તે IPLમાં વ્યૂહાત્મક સલાહકાર બન્યો, જે નિવૃત્તિ-સંલગ્ન પગલું હતું. ક્રિકેટ આપણને યાદ અપાવે છે તેમ, અંત ભાગ્યે જ સંપૂર્ણ હોય છે, અને તે હંમેશા સંપૂર્ણ લાગતો નથી.

કેન વિલિયમ્સનનો મુખ્ય ઉદ્દેશ સામાન્ય રીતે પોતાના પરથી નજર હટાવવાનો હતો, તેથી તેની નિવૃત્તિની જાહેરાત ફક્ત દસ શબ્દોમાં જ મર્યાદિત હતી: હું ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટમાંથી મારી નિવૃત્તિની જાહેરાત કરવા માટે અહીં ઉભો છું. તેણે આ જાહેરાત એક અપ્રિય આનંદ અને ઓછા ઉદાસ સ્મિત સાથે કરી, જે તેમના દાઢીવાળા વર્ષોમાં આપણે જે સ્મિતથી પરિચિત થયા હતા તેના કરતાં ઓછી ઉદાસીનતા સાથેની લાગતી હતી. અને પછી તે લગભગ 15 મિનિટ સુધી ત્યાં ઊભો રહ્યો, હાથ કમર પર સ્થિર રાખીને, તેના પ્રતિષ્ઠિત દંભમાં સુપરમેન જેવો, અને એક સત્રમાં કેટલાક પ્રશ્નોના જવાબ આપ્યા જે ક્યારેક એવું લાગતું હતું કે તે લોકોને દુઃખમાંથી બહાર કાઢવા માટે સલાહ આપી રહ્યો છે. જે તે એક પ્રકારનો હતો. કોલબોમાં ચાહકો સાથે કેક ખાવાની તેની કળા યાદ કરવા જેવી છે. આ રમતમાં જોવા મળેલી સૌથી ફૂર રમત હારવા કે ન હારવા છતાં તેણે જે અદભુત શાંતિ અને ધીરજથી વ્યવહાર કર્યો હતો. 2019ના વર્લ્ડકપમાં તેને ટુર્નામેન્ટનો શ્રેષ્ઠ ખેલાડી કહેવામાં આવ્યા બાદ તેણે હું એમ કહીને આશ્ચર્ય દર્શાવ્યું હતું અને બિલાડી સાથેની પ્રેસ કોન્ફરન્સ એ બધું યાદ આવી રહ્યું છે. આપણે અહીં લગભગ ચોક્કસપણે ન્યુઝીલેન્ડના અત્યાર સુધીના મહાન બેટ્સમેન અને આધુનિક યુગના મહાન બેટ્સમેનોમાંના એકને વિદાય આપી રહ્યા છીએ. તેની કારકિર્દીના કેટલાક કઠોર મૂલ્યાંકનો હશે તેમાં કોઈ શંકા નથી. ફલાણા અને ફલાણા ખેલાડીઓ સામે તેના ટેસ્ટ આંકડા. ફલાણા સ્થળોએ તેનો રેકોર્ડ. આ જગ્યા એટલી બધી નથી. અહીં ફક્ત બીની

આંખોવાળી ગુડબાય માટે જગ્યા છે. કેન ફક્ત ઈમારત છોડીને ગયો નથી, પરંતુ એક તીવ્ર સમજણ છે કે ઈમારત તૂટી રહી છે અને સાથે સાથે એક વ્યાપક નવીનીકરણમાંથી પસાર થઈ રહી છે. તે ફરી ક્યારેય પહેલા જેવું નહીં રહે. ઉદાહરણ તરીકે, ન્યુઝીલેન્ડના આગામી બેટિંગ પ્રતિભા તરીકે રચિન રવિન્દ્ર, વિલિયમ્સનની જેમ આ ઈમારતનો રહેવાસી નહીં હોય. કદાચ તે જ ઈમારતનો સ્વભાવ છે.

વિલિયમ્સન બોલર, પીચ, અથવા ટીમને ધ્યાને લઈને નહીં, પરંતુ ફક્ત પોતાની સામેની પરિસ્થિતિ અનુસાર રમવાની તેની ક્ષમતા હતી. ઉદાહરણ તરીકે, 2015માં ગાબા ખાતેના તેના પ્રસિદ્ધ 140 રનમાં, જ્યાં લ્યુક રોન્બીએ વિલિયમ્સનને કહ્યું હતું કે ઓસ્ટ્રેલિયા તેને આઉટ કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યું હતું અને તેણે બેલ્લે જોલ્સન, મિચેલ સ્ટાર્ક, જોશ હેઝલવુડ અને નાથન લિયોનનું આક્રમણ સામે ચોક્કસ રીતે સામનો કરવા માટે તેની ટેકનિકમાં નોંધપાત્ર ફેરફારો કર્યા. પ્રથમ વર્લ્ડ ટેસ્ટ ચેમ્પિયનશિપ ફાઈનલની પ્રથમ ઈનિંગમાં 49 રનની જેમ , ક્રિકેટ પરિસ્થિતિઓમાં પ્રથમ-સ્ટરના આક્રમણ સામે લગભગ પાંચ કલાકમાં એક કઠોર મિની એપિક સંકલિત કરવામાં આવી હતી. ન્યુઝીલેન્ડને લીડની જરૂર હતી અને જ્યારે તે આક્રમક સ્થાને આઉટ થયો, ત્યારે તેમની પાસે એક લીડ હતી. છ મહિનાથી પણ ઓછા સમય પછી, તેણે T20 વર્લ્ડકપ ફાઈનલની 16મી ઓવરમાં સ્ટાર્ક સામે 22 રન બનાવ્યા. અભુ

ધાબીમાં તેની ત્રીજી ઈનિંગમાં 139 રનની ઈનિંગ તેની વ્યક્તિગત પસંદગી હતી. આ પાંચ કલાકનો શુદ્ધ વિલિયમ્સનનો અનુભવ હતો, જાણે તે બરફના રિંક પર વ્હાઈડ કરી રહ્યો હોય તેમ કીઝની આસપાસ ફૂટવર્ક તેને અલગ કક્ષાએ લઈ ગયું. વિલિયમ્સને જે અવગણ્યું તે આપણા માટે ઉપયોગી હતું. ઇન્ટરનેશનલ ક્રિકેટમાં તેણે વર્ષોથી બનાવેલા 19346 રનમાંથી દરેક રનનું અલગ મહત્વ રહ્યું છે. દરેક રન સાથે, અને માર્ટિન ક્રોના ફેબ ફોરના અન્ય ત્રણ સભ્યો સાથે, વિલિયમ્સન ૨૧મી સદીની શરૂઆતમાં બેટિંગ માટે પ્વજવાહક બની રહ્યો છે. રમત અને બેટિંગ જે રીતે બદલાઈ રહી છે તે જોતાં, એવી દરેક શક્યતા છે કે વિરાટ કોહલી, જો રૂટ, સ્ટીવ સ્મિથ અને વિલિયમ્સન એક એવા ખેલાડી તરીકે ઉભરી આવે જે બધા



કેન વિલિયમ્સન જેવા ક્રિકેટર વિશ્વએ ઘણાં ઓછા જોયા છે, જે ખરા અર્થમાં સજ્જન હોવાની સાથે રમતનો એક મોટો બ્રાન્ડ એમ્બેસેડર સાબન રહ્યો. સતત ઉકળાટભર્યા વાતાવરણની વચ્ચે મિતનસાર રહીને તેણે મેદાન પર કેટલીક સુખદ યાદો પણ બનાવી

ફોર્મેટમાં સરળતાથી બેટિંગ કરી શકે છે. હવે ફક્ત બે જ બાકી છે. વિલિયમ્સન ચારમાંથી બીજા ક્રમે સૌથી વધુ ટેસ્ટ સરેરાશ સાથે વિદાય લે છે, અને સંભવતઃ સૌથી વધુ સરેરાશ સાથે સમાપ્ત થઈ શકે છે. જે આવા સારા વ્યક્તિ માટે એટલું ખરાબ નથી.



ફિફા વર્લ્ડકપમાં ઇતિહાસ રચનાર સરપ્રીત સિંહ કોણ છે?

ફિફા વર્લ્ડ કપ 2026માં ન્યુઝીલેન્ડ વતી રમી રહેલા સરપ્રીત સિંહે એક અલગ ઇતિહાસ બનાવ્યો છે. તે વિશ્વના સૌથી મોટા ફૂટબોલ સ્ટેજની વર્તમાન આવૃત્તિમાં પ્રારંભિક ટીમમાં રમનાર ભારતીય મૂળનો પ્રથમ ખેલાડી બન્યો છે.

ન્યુઝીલેન્ડે 16 જૂને ઈરાન સામેની તેની શરૂઆતની ટીમમાં તેનો સમાવેશ કર્યો હતો. તે 90 મિનિટ સુધી મિડફિલ્ડ પોઝિશનમાં રમ્યો હતો, પરંતુ બીજા પીરિયડ પછી, રણનીતિક કારણોસર તેના સ્થાને વધારાના સમયમાં સ્ટ્રાઈકર જેસી રેન્ડલને લેવામાં આવ્યો હતો.

20 ફેબ્રુઆરી, 1999ના રોજ ઓકલેન્ડમાં જન્મેલો સરપ્રીત સિંહ પંજાબના જલંધરનો રહેવાસી છે. તેના માતા-પિતા ભારતથી ન્યુઝીલેન્ડ સ્થળાંતરિત થયા હતા. તેનો પરિવાર ઓકલેન્ડમાં કરિયાણાની દુકાન ચલાવે છે. સરપ્રીતને બાળપણથી જ ફૂટબોલ જોવાનો અને રમવાનો શોખ છે. સાત વર્ષની ઉંમરે, તેઓ ઓકલેન્ડમાં વિન્સ વિન્સન રુફર સોકર એકેડેમીમાં જોડાયા અને બાદમાં ૨૦૧૫ માં વેલિંગ્ટન ફોનિક્સ એકેડેમીમાં ગયા. ત્યારબાદ તેણે U-17 ઓશાનિયા કપ અને U-20 વર્લ્ડ કપમાં ન્યુઝીલેન્ડનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું. 2020 માં, સરપ્રીતે FC નર્નબર્ગ સાથે એક સીઝન માટે લોન કરાર પર હસ્તાક્ષર કર્યા. હવે, તેણે FIFA વર્લ્ડ કપમાં ભાગ લઈને ઇતિહાસ રચી દીધો છે.

સરપ્રીત સિંહ સાથે જોડાયેલી એક રસપ્રદ વાર્તા એ છે કે તે 2018 ઇન્ટરકોન્ટિનેન્ટલ કપમાં ભારત સામે રમ્યો હતો. તેણે બંને ગોલમાં સહાય કરીને ન્યુઝીલેન્ડની 2-1ની જીતમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી હતી. મેચ પછી, તેણે કહ્યું કે ભારત સામે રમવું તેના માટે એક અનોખો અનુભવ હતો. બે દિવસ પહેલા, ઓસ્ટ્રેલિયા માટે રમતા ભારતીય મૂળના અન્ય ખેલાડી નિશાન વેલુપિલ્લાઈએ કેનેડાના વાનકુવરમાં તુર્કી સામેની તેમની ટીમની 2-0થી જીત સાથે વર્લ્ડ કપમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. 25 વર્ષીય વિંગરને શરૂઆતના અગિયારમાં સામેલ કરવામાં આવ્યો ન હતો અને 60મી મિનિટે અવેજી ખેલાડી તરીકે મેદાનમાં ઉતર્યો હતો.



ઓકલેન્ડમાં કરિયાયાની દુકાન ધરાવતા પરિવારનું સંતાન સરપ્રીત સિંહ ફિફા વર્લ્ડકપ 2026માં ન્યૂઝીલેન્ડની શરૂઆતની ટીમમાં રમનારો પ્રથમ ભારતીય મૂળનો ખેલાડી બન્યો છે