ઈરાને તેના હવાઈ ક્ષેત્રને આંશિક રીતે ફરીથી ખોલવાની જાહેરાત કરી

દુબઈ, તા. ૧૮ (AP): સરકારી મીડિયા અહેવાલ અનુસાર, ઈરાને શનિવારે યુદ્ધના કારણે સાત અઠવાડિયાંના વિરામ બાદ તેના હવાઈ ક્ષેત્રને આંશિક રીતે ફરીથી ખોલવાની જાહેરાત કરી છે. પૂર્વી ઈરાન પરના હવાઈ માર્ગો સવારે ૭ વાગ્યે (0330 જીએમટી) ફરીથી ખોલવામાં આવ્યા હતા.સંગઠને કહ્યું હતું કે, દેશના એરપોર્ટ પર ફ્લાઈટ્સ ધીમે ધીમે ફરી શરૂ થશે, પરંતુ તેનો કોઈ ચોક્કસ સમયગાળો આપવામાં આવ્યો નથી. ૨૮ ફેબ્રુઆરીએ જ્યારે અમેરિકા અને ઈઝરાયેલે ઈરાન પર હુમલા શરૂ કર્યા ત્યારથી ઈરાનનું હવાઈ ક્ષેત્ર બંધ હતું. આ આંશિક પુનઃપ્રારંભ ઈરાન અને અમેરિકા વચ્ચે યુદ્ધવિરામ લાગુ થયાના એક અઠવાડિયા કરતાં વધુ સમય બાદ થયો છે.

સા રે ગ મ — અનિલ આનંદ

તેલંગાણાના સીએમ રેવંત રેડ્ડી ભૂગોળમાં ગોથું ખાઈ ગયા

તેલંગાણાના મુખ્યમંત્રી રેવંત રેડ્ડી વારંવાર કહેતા આવ્યા છે કે, ‘ ’અંગ્રેજી એ માત્ર એક ભાષા છે, જ્ઞાન માપવાનું સાધન નથી.’’ આ વિધાન કદાચ તેઓ જ્ઞાન વહેંચવા માટે નહીં, પરંતુ અંગ્રેજી ભાષા પરની તેમની પોતાની મર્યાદાઓને છુપાવવા માટે કરતા હોય તેવું લાગે છે. તેમની અંગ્રેજી પરની પકડ અંગે થતી ટિપ્પણીઓથી બચવા માટે તેઓ પ્રસંગોપાત આવું વલણ અપનાવતા હોય છે. સવાલ એ છે કે, આ પ્રવાહિતાને સફળતા કે બુદ્ધિના માપદંડ તરીકે શા માટે જોવી જોઈએ? કદાચ રેડ્ડી આ બાબતને હળવાશથી લે છે. પરંતુ હવે વિપક્ષ પૂછી રહ્યો છે કે - મૂળભૂત સામાન્ય જ્ઞાનનું શું? હૈદરાબાદમાં ૨૮ માર્ચના રોજ આયોજિત એક કાર્યક્રમમાં મુખ્યમંત્રીએ વિપક્ષને નિશાન સાધવાની તક આપી દીધી. રેડ્ડી ત્યાં નવા ઓમકારેશ્વર મંદિરનો શિલાન્યાસ કરવા ગયા હતા (જે તેમના મહત્ત્વાકાંક્ષી મૂસી રિવરફ્રન્ટ ડેવલપમેન્ટના પ્રારંભ તરીકે જોવામાં આવે છે). ત્યાં તેમણે દાવો કર્યો કે, ‘ ’ભારતના ૨૯ રાજ્યોમાંથી માત્ર તેલંગાણા પાસે દરિયાકિનારો નથી.’’ વિપક્ષે આ ભૂલને તરત જ ઝડપી લીધી (ભારતમાં ૨૦ રાજ્યો જમીનથી ઘેરાયેલા છે, એટલે કે તેમને દરિયાકિનારો નથી). ભારત રાષ્ટ્ર સમિતિ (બીઆરએસ)ના નેતા કે.ટી. રામા રાવની ટીમે તેમના ભૂતકાળના આવા છબરડાઓના વીડિયો એડિટ કરીને આ મુદ્દાને વધુ ચગાવ્યો હતો. આ પહેલા ઓક્ટોબર ૨૦૨૪ના એક ‘ફ્લેશબેક’ વીડિયોમાં રેડ્ડી એવું કહેતા સંભળાય છે કે ‘‘તેલંગાણા ત્રણ બાજુથી સમુદ્રથી ઘેરાયેલું છે.’’

મધ્ય પ્રદેશના રાજકારણમાં ‘તલવારબાજી’નો નવો ટ્રેન્ડ

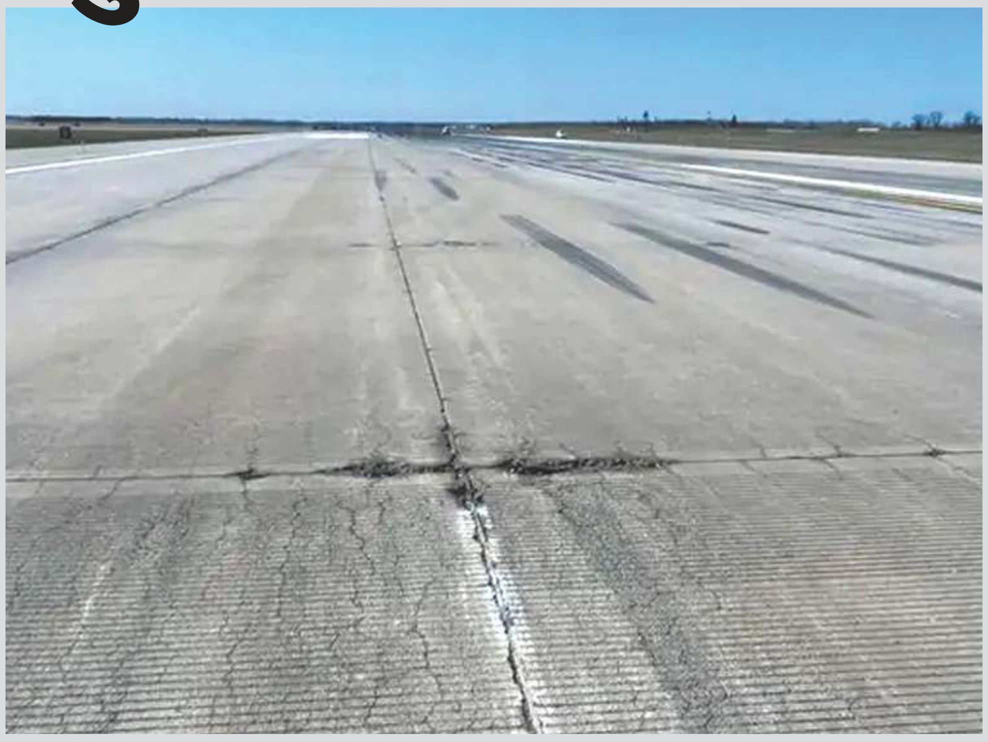
આધુનિક શસ્ત્રોના યુગમાં તલવારોનું કોઈ સ્થાન નથી, ખાસ કરીને ભારતના લોકશાહી દેશમાં જ્યાં મહાભારત અને રામાયણની કથાઓ હજી પણ રસપૂર્વક સાંભળવામાં આવે છે. તેમ છતાં, મધ્ય પ્રદેશ જેવા રાજ્યમાં આ શસ્ત્રનો પોતાનો ઇતિહાસ રહ્યો છે. ભૂતકાળમાં મધ્ય પ્રદેશના શાસકો તલવારબાજીમાં નિપુણ હતા અને એ જ પરંપરા આજના રાજકારણીઓમાં પણ જીવંત હોય તેવું લાગે છે. આ બાબત રસપ્રદ પણ છે અને શાબ્દિક અર્થમાં જોવા જેવી પણ છે. મુખ્યમંત્રી મોહન યાદવ રંગપંચમી જેવા પરંપરાગત કાર્યક્રમોમાં પોતાની તલવારબાજીના કૌશલ્યનું પ્રદર્શન કરવા માટે જાણીતા છે. આ કદાચ દેખાડો કરવાનું સાધન પણ છે અને તેમની રાજકીય શક્તિનો સંકેત પણ. હવે, સત્તાધારી ભાજપના અન્ય નેતાઓ, જેમ કે નાયબ મુખ્યમંત્રી જગદીશ દેવડા પણ હાથમાં તલવાર લઈને કોરિયોગ્રાફ કરેલા દાવપેચ કરી રહ્યા છે. તાજેતરમાં પૂર્વ મંત્રી અને સાંચીના ધારાસભ્ય ડો. પ્રભુરામ ચૌધરી એક રામનવમી કાર્યક્રમમાં આશ્ચર્યજનક સરળતા સાથે તલવાર વીંઝતા જોવા મળ્યા હતા. મૃદુ સ્વભાવના ડોક્ટર આ પ્રકારની ‘હાર્ડલાઇન’ મુદ્રા માટે ફિટ બેસતા નથી, પરંતુ જ્યારે મંત્રીમંડળનું વિસ્તરણ નજીક હોય ત્યારે થોડી તલવારબાજી કદાચ નુકસાન ન કરે!

દાર્જિલિંગની ચૂંટણી સભામાં પક્ષોની ‘અદલા-બદલી’

ચૂંટણી પ્રચાર ભલે ગંભીર વ્યવસાય હોય, પરંતુ ક્યારેક તે અજાણતા થયેલી ભૂલોને કારણે રમૂજી પળો પણ લાવે છે. ક્યારેક નામ બદલાઈ જાય છે તો ક્યારેક પક્ષો અને ઉમેદવારોના નામમાં પણ ગરબડ થાય છે. આનાથી મૂંઝવણભરી પણ હળવી ક્ષણો સર્જાય છે. જ્યારે પશ્ચિમ બંગાળના દાર્જિલિંગમાં મતદાન થવાનું હતું ત્યારે પ્રચારમાં ગરબડ શરૂ થઈ ગઈ હતી. પહાડી શહેરના ચૌરાસ્તા ખાતે યોજાયેલી એક જાહેર સભામાં બિમલ ગુરુંગની ઓળખાણ તેમના હરીફ પક્ષ, ‘ભારતીય ગોરખા પ્રજાતાંત્રિક મોરચા’ના પ્રમુખ તરીકે આપવામાં આવી હતી. એક ક્ષણ માટે તો પહાડોની રાજકીય પટકથા કોઈ નાટકીય ફારસમાં બદલાઈ ગઈ હોય તેવું લાગ્યું. સભામાં હાજર ભીડે તરત જ આ ભૂલ પકડી પાડી અને ભૂલ કરનાર ભાજપના નેતા સામે વિરોધ પ્રદર્શિત કરીને મામલો ફરી પાટા પર લાવ્યો હતો.

પુણે એરપોર્ટ પર ફાઈટર જેટનું ‘હાર્ડ લેન્ડિંગ

રનવે ૧૧ કલાક બંધ રહેતા ૯૧ ફ્લાઇટ્સ કેન્સલ, મુસાફરો અટવાયા



પુણે, તા. 18 :પુણે ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટ પર શુક્રવારે રાત્રે ભારતીય વાયુસેનાના લડાયક વિમાનનું હાર્ડ લેન્ડિંગ થયું હતું. રાત્રે 10:30 વાગ્યે થયેલી આ ઘટના બાદ રનવેને કામચલાઉ ધોરણે બંધ કરી દેવામાં આવ્યો હતો. જેના કારણે એરપોર્ટ પર ફ્લાઇટ ઓપરેશન અંદાજે 11 કલાક સુધી પ્રભાવિત રહ્યું હતું.

પુણે એરપોર્ટના ડાયરેક્ટર સંતોષ ધોકેએ જણાવ્યું હતું કે, આઈએએફના વિમાનને સવારે અંદાજે 5.45 વાગ્યે રનવે પરથી હટાવી દેવામાં આવ્યું હતું, પરંતુ નોટમનો સમય વધારીને સવારે 9 વાગ્યા સુધી કરી દેવામાં આવ્યો હતો. જોકે, ફ્લાઇટ ઓપરેશન સવારે 7.30 વાગ્યા પછી સામાન્ય થઈ શક્યું હતું.આઈએએફએ એક્સ પર જણાવ્યું કે, બંને પાઇલટ સુરક્ષિત છે. રનવેના સમારકામ બાદ તેને ફ્લાઇટ્સ માટે ફિટ જાહેર કરવામાં આવ્યો છે. દિવસ દરમિયાન ઓપરેશન સામાન્ય થઈ જશે.એરપોર્ટ ડાયરેક્ટરના જણાવ્યા અનુસાર, રનવે બંધ રહેવા દરમિયાન 5 એરલાઇન્સની 91 ફ્લાઇટ્સ કેન્સલ કરવી પડી હતી. જ્યારે 12 ફ્લાઇટ્સને ડાયવર્ટ કરવામાં આવી હતી. આમાં ઇન્ડિગોની 65, એર ઇન્ડિયાની 6, સ્પાઇસજેટની 5, અકાસા એરની 5 અને એર ઇન્ડિયા એક્સપ્રેસની 10 ફ્લાઇટ્સ સામેલ હતી.

ન્યૂઝ એજન્સી પીટીઆઈ મુજબ પુણે ઇન્ટરનેશનલ એરપોર્ટના અધિકારીઓએ જણાવ્યું હતું કે, શુક્રવારે રાત્રે લગભગ 22:25 વાગ્યે લડાયક વિમાન લેન્ડિંગ કરવાનું હતું. આ દરમિયાન તેનું ‘અંડરકેરેજ’ (લેન્ડિંગ ગિયર એટલે કે પૈડાંની નીચેનો ભાગ) ખરાબ થઈ ગયો હતો, જેના કારણે તે રનવે પર અથડાયું હતું. આનાથી રનવે બ્લોક થઈ ગયો હતો.

રશિયન ઓઇલની ખરીદી બદલ પ્રતિબંધોમાં છૂટ અમેરિકાએ એક મહિનો લંબાવી

ભારત સહિતના દેશોને હવે સમુદ્રી માર્ગે વહન હેઠળનું રશિયન ઓઇલ ૧૬ મે સુધી ખરીદવાની મંજૂરી,

અગાઉની છૂટ ૧૧ એપ્રિલે સમાપ્ત થઇ હતી

વૉશિંગ્ટન, તા. ૧૮(પીટીઆઇ): અમેરિકાએ રશિયા પાસેથી પેટ્રોલિયમ ઉત્પાદનો ખરીદવા માટે પ્રતિબંધોમાંથી આપેલી છૂટછાટમાં એક મહિનાનો વધારો કર્યો છે, જો કે થોડા દિવસો પહેલા જ તેણે આ વિશેષ છૂટનું નવીનીકરણ ન કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો. અમેરિકી ટ્રેઝરી વિભાગે શુક્રવારે મોડી રાત્રે એક આદેશ જારી કરીને રશિયન તેલની ખરીદી પરના પ્રતિબંધોમાંથી મુક્તિને લંબાવી છે, જે અંતર્ગત ૧૭ એપ્રિલ અથવા તે પહેલાં જે તેલ દરિયાઈ માર્ગે વહન હેઠળ હતું તેને ૧૬ મે સુધી મંજૂરી આપવામાં આવી છે.

અગાઉ, અમેરિકાએ ભારતને ૫ માર્ચથી શરૂ થતા એક મહિના માટે રશિયન તેલ ખરીદવા માટે મુક્તિ આપી હતી. તેના થોડા દિવસો બાદ, અન્ય કેટલાક દેશો માટે પણ આવી જ છૂટ આપવામાં આવી હતી, જે ૧૧ એપ્રિલે સમાપ્ત થઈ હતી. શુક્રવારે જારી કરાયેલું આ સામાન્ય લાયસન્સ ઈરાન, ઉત્તર કોરિયા, ક્યુબા અથવા યુક્રેનના(રશિયા હસ્તક) ભાગોમાં સ્થિત કોઈ વ્યક્તિ, સંસ્થા કે સંયુક્ત સાહસ સાથેના વ્યવહારની મંજૂરી આપતું નથી.

બુધવારે ટ્રેઝરી સેક્રેટરી સ્કોટ બેસેન્ટે જણાવ્યું હતું કે વોશિંગ્ટન રશિયન તેલ અને ઈરાની તેલ માટેની છૂટછાટો રિન્યુ કરશે નહીં. અગાઉની છૂટને કારણે રશિયન તેલના ૧૪૦ મિલિયન બેરલ વૈશ્વિક બજારોમાં ઉપલબ્ધ થયા હતા, કારણ કે અમેરિકા અને ઈરાન વચ્ચેના યુદ્ધની પૃષ્ઠભૂમિમાં તેલના ભાવમાં ભારે ઉછાળો આવ્યો હતો. ટ્રેઝરી વિભાગ દ્વારા જારી કરાયેલા આદેશમાં જણાવાયું છે કે, ૧૭ એપ્રિલ, ૨૦૨૬થી અમલી, જનરલ લાઇસન્સ નંબર ૧૩૪-એ, જે ૧૯ માર્ચ, ૨૦૨૬ના રોજ જારી કરવામાં આવ્યું હતું અને ૧૧ એપ્રિલ, ૨૦૨૬ ના રોજ સમાપ્ત થયું હતું, તેને હવે સંપૂર્ણપણે આ જનરલ લાઈસન્સ નંબર ૧૩૪-બી દ્વારા બદલવામાં આવે છે.

ભારતીય પરંપરાગત દારૂ તરીકે મહુઆ અને ફેણીનો યુકેમાં પ્રવેશ

શરાબ રિટેલર ‘મહારાજા ડ્રિંક્સ’ દ્વારા ત્રણ પ્રકારની ફેણી અને એક મહુઆ સ્પિરિટ લોન્ચ કરાયા

લંડન, તા. ૧૮(PTI): આ સપ્તાહથી યુકેના બજારમાં ભારતીય પરંપરાગત દારૂઓની નવી શ્રેણીના ભાગરૂપે પરંપરાગત આદિવાસી દારૂ મહુઆ અને ગોવાની ફેણી પદાર્પણ કરી રહ્યા છે.

બ્રિટનમાં ભારતીય ક્રાફ્ટ પીણાં રજૂ કરવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરનાર રિટેલર ‘મહારાજા ડ્રિંક્સ’ દ્વારા, ભારતના સદીઓ જૂના ડિસ્ટિલિંગ ઈતિહાસમાં મૂળ ધરાવતા સ્વદેશી સ્પિરિટ્સની શ્રેણીમાં ત્રણ ફેણી અને એક મહુઆ સ્પિરિટ લોન્ચ કરવામાં આવ્યા છે. આ સ્પેશિયાલિસ્ટ રિટેલર ઓર્ગેનિક સર્ટિફિકેશન, ટકાઉ ઉત્પાદન પદ્ધતિઓ અને ભારતીય સ્પિરિટ્સના પર્યાવરણ પ્રત્યે જાગૃત ઉત્પાદન, પેકેજિંગ અને પરિવહન માટે સજ્જ છે.

મહારાજા ડ્રિંક્સના CEO એનાબેલ જેમિસને જણાવ્યું હતું કે, ભારત અસાધારણ હેરિટેજ દારૂઓનું વતન છે, જેમાંથી દરેક સદીઓ જૂની કારીગરી અને કથાઓ સાથે જોડાયેલું છે. આજે ગ્રાહકો અને બારટેન્ડર્સમાં આ અધિકૃત દેશી સ્વાદોને જાણવાની ઈચ્છા વધી રહી છે. તેથી જ આ ચાર અસાધારણ ઉત્પાદનોને પ્રથમ વખત યુકેમાં રજૂ કરવાનો આ યોગ્ય સમય છે. કંપનીની નવી શ્રેણીમાં ‘ગોએન્ચી ફેણી’ તરફથી કાજુ ફેણી અને નાળિયેર ફેણી, ‘ગોઆ હેરિટેજ ડિસ્ટિલરી’ તરફથી ‘OURO De Goa’ નામની મસાલેદાર ફેણી અને આંધ્રપ્રદેશના ‘ડેસમંડજી’ તરફથી મહુઆ સ્પિરિટ ઓફર કરવામાં આવે છે. જેમિસને ઉમેર્યું હતું કે, અહીં ફેણીની હાજરી હજુ પણ દુર્લભ અને વિશિષ્ટ છે, અને મહુઆ એક રોમાંચક નવી શોધ છે, જે એક જીવંત અને લાક્ષણિક સ્પિરિટ તરીકે પોતાની ઓળખ બનાવવાની શરૂઆત કરી રહ્યું છે. ગોઆ હેરિટેજ ડિસ્ટિલરી, જે અશોક માલકરણેકર દ્વારા ચલાવવામાં આવતો ત્રીજી પેઢીનો કૌટુંબિક વ્યવસાય છે, તે ગોવાના એક જૈવવિવિધ ફાર્મ પર સ્થિત છે જ્યાં આદુ, હળદર, તુલસી, એલચી, કાજુ અને નાળિયેરના પુષ્કળ વૃક્ષો છે.

સ્માર્ટફોનના ભાવમાં વધારો: 15 હજારનો ફોન હવે 19 હજારમાં

વીવો, સેમસંગ અને શાઓમીએ વધારી દીધા ભાવ

નવી દિલ્હી, તા. 18: જો તમે અત્યારે તમારા માટે એક નવો સ્માર્ટફોન ખરીદવાનું વિચારી રહ્યા છો તો બજારમાંથી તમારા માટે સારા સમાચાર નથી. માર્ચ ક્વાર્ટરમાં અલગ-અલગ બ્રાન્ડ્સે તેમના હેન્ડસેટ્સની કિંમતોમાં 15થી લઈને 30 ટકા સુધીનો મોટો વધારો કર્યો છે. વીવો, સેમસંગ અને શાઓમી સહિત લગભગ તમામ કંપનીઓએ તેમના કેટલાક લોકપ્રિય ફોનના દરમાં વધારો કર્યો છે.

એક અહેવાલ મુજબ, બજારના નિષ્ણાતોનું કહેવું છે કે સ્માર્ટફોનની કિંમતોમાં આગળ હજી વધુ વધારો થઈ શકે છે. કિંમતો વધવાને કારણે આગામી સમયમાં મોબાઇલના કુલ વેચાણમાં 10 ટકા સુધીનો ઘટાડો થવાની આશંકા વ્યક્ત કરવામાં આવી રહી છે. બજારમાં મંદી અને મોંઘવારીનો આ બેવડો પ્રહાર હાલમાં સમાપ્ત થતો જણાતો નથી.

15 હજાર રૂપિયાના બજેટ સેગમેન્ટમાં આવતા મોબાઇલ ફોન સૌથી વધુ મોંઘા થયા છે. ભારતમાં વેચાતા લગભગ 200થી વધુ મોબાઇલ મોડલ્સમાંથી 80થી વધુ મોડલ્સના ભાવ સત્તાવાર રીતે વધી ગયા છે. જે નવા મોડલ હવે બજારમાં લોન્ચ થઈ રહ્યા છે, તે પણ જૂના મોડલ્સની સરખામણીમાં 25થી 30 ટકા વધુ કિંમતે આવી રહ્યા છે.

વીવો અને રિયલમીના અનેક લોકપ્રિય ફોન ઘણા મોંઘા થઈ ગયા છે. વીવો વાય31 જે પહેલા 14,999 રૂપિયામાં સરળતાથી મળી જતો હતો, હવે તેની કિંમત વધીને 18,999 રૂપિયા થઈ ગઈ છે. તેવી જ રીતે, રીયલમી સી85ની કિંમત પણ 15,499 રૂપિયાથી ઉછળીને સીધી 18,999 રૂપિયાના સ્તરે પહોંચી ગઈ છે.

બદામ ખાઓ અને યાદશક્તિ વધારો!

બિલાસપુરમાં ફાઈલ ગુમ થતા યુવકે ઓફિસરના ટેબલ પર બદામ ફેંકી અનોખો વિરોધ કર્યો

બિલાસપુર, તા. 18

વિરોધના એક અનોખા અને પ્રતિકાત્મક કિસ્સામાં છત્તીસગઢના બિલાસપુરમાં એક યુવકે સરકારી અધિકારીના ટેબલ પર બદામ ફેંકી હતી. આ યુવકે આવું ત્યારે કર્યું જ્યારે તેની પ્રોપર્ટી મ્યુટેશન (નામ ચડાવવાની) ફાઈલ એક વર્ષથી વધુ સમયથી ગુમ હોવાના કારણે વહીવટી નિષ્ફળતા સામે તેણે આ રીતે પોતાનો રોષ ઠાલવ્યો હતો. આ ઘટના હાઉસિંગ બોર્ડની ઓફિસમાં બની હતી, જ્યાં ફરિયાદી તરુણ સાહુએ જણાવ્યું હતું કે, વારંવારની મુલાકાતો અને ફોલો-અપ છતાં કોઈ પરિણામ આવ્યું નથી અને અધિકારીઓ દાવો કરી રહ્યા છે કે, ફાઈલ મળી રહી નથી.

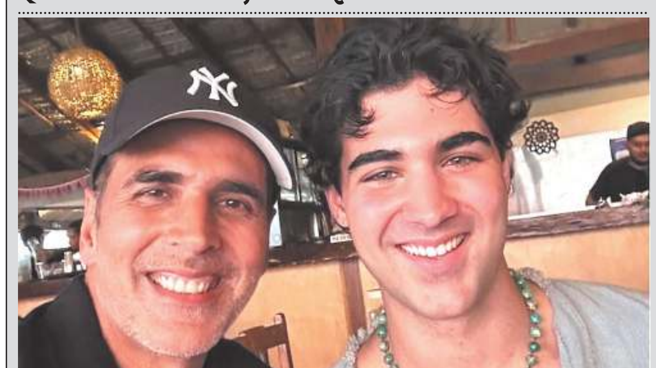
સાહુએ જણાવ્યું હતું કે, તેણે લગભગ એક વર્ષ પહેલા રિસેલમાં એક ઈડબ્લ્યુએસ ફ્લેટ ખરીદ્યો હતો, પરંતુ ફાઈલ ગુમ હોવાને કારણે મ્યુટેશન પ્રક્રિયા અધૂરી રહી છે. દસ્તાવેજો વિના તે વિધિવત માલિકી મેળવવામાં અસમર્થ રહ્યો છે. સાહુએ પોતાની હતાશા વ્યક્ત કરતાં કહ્યું, “હું જ્યારે પણ અહીં આવું છું ત્યારે મને કહેવામાં આવે છે કે ફાઈલ ખોવાઈ ગઈ છે. આ સિલસિલો ક્યાં સુધી ચાલશે?”

પેજ3

મુંબઈના રસ્તા પર સૂટકેસ સાથે જોવા મળ્યા રાહુલ રોય

મુંબઈ, તા. 18 90ના દાયકાના સુપરસ્ટાર રાહુલ રોય ફરી ચર્ચામાં છે, પરંતુ આ વખતે કારણ ફિલ્મ નહીં પણ વાયરલ વીડિયો છે. તાજેતરમાં જ તેઓ મુંબઈના વર્સોવા વિસ્તારમાં રસ્તા પર ભારે સૂટકેસ ઉઠાવીને ચાલતા જોવામાં આવ્યા હતા. વીડિયો સામે આવતાની સાથે જ સોશિયલ મીડિયા પર ફેન્સ ઈમોશનલ થઈ ગયા હતા અને જૂના દિવસોને યાદ કરવા લાગ્યા હતા. વીડિયોમાં રાહુલ રોય સાધારણ કપડામાં નજર આવી રહ્યા છે અને ખરાબ રસ્તાની વચ્ચે પોતે ભારે સૂટકેસ ઉઠાવીને ચાલતા દેખાય છે. આ દરમિયાન કેટલાક લોકો તેમનો વીડિયો બનાવતા દેખાય છે. જેવી રાહુલની નજર કેમેરા પર પડે છે, તેઓ હળવા સ્મિત સાથે આગળ વધતા રહે છે. રાહુલ રોયનો બદલાયેલો લુક જોઈને ઘણા લોકો તેમને ઓળખી શક્યા નહીં.

અક્ષય કુમાર કહે છે, મારો પુત્ર આરવ ગામડામાં ફેશન શીખીને 4,500 રૂપિયા કમાય છે



મુંબઈ, તા. 18 બોલિવૂડ સ્ટાર અક્ષય કુમાર કહે છે કે, તેના પુત્ર આરવ ભાટિયાને ફિલ્મોમાં આવવામાં કોઈ રસ નથી અને તે ફેશનમાં કારકિર્દી બનાવવા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી રહ્યો છે. આરવના કરિયર પ્લાન વિશે વિગતો શેર કરતાં અભિનેતાએ જણાવ્યું હતું કે, તેનો પુત્ર હાલમાં એક સામાન્ય નોકરી કરી રહ્યો છે અને ગામડાઓમાં ફેશન શીખી રહ્યો છે, જે ફિલ્મ ઉદ્યોગના ગ્લેમરથી તદ્દન અલગ રસ્તો છે. અભિનેતાએ ખુલાસો કર્યો હતો કે, આરવે પાયાના સ્તરે કામ કરવાનું શરૂ કરી દીધું છે અને પ્રત્યક્ષ અનુભવ મેળવી રહ્યો છે. “તે બિચારો આજે પણ 4,500 રૂપિયાની નોકરી કરી રહ્યો છે. સારી વાત છે, કેમ નહીં? તે ગામડાઓમાં જઈ રહ્યો છે અને ત્યાંથી ફેશન, વિવિધ પ્રકારની પ્રિન્ટ અને બધું જ શીખી રહ્યો છે.”

ઓસ્કાર સંસ્થાએ શાહરૂખનો વીડિયો શેર કર્યો

મુંબઈ, તા. 18 ઓસ્કાર એકેડેમીએ શુક્રવારે ફિલ્મ ‘ઓમ શાંતિ ઓમ’ના પ્રખ્યાત ડાયલોગની ક્લિપ શેર કરી, જેના પર પ્રતિક્રિયા આપતાં એક્ટર શાહરૂખ ખાને કહ્યું હતું કે, તેમને દુનિયાના કિંગ હોવા જેવો અનુભવ થઈ રહ્યો છે. હકીકતમાં ધ એકેડેમીએ ફિલ્મના એવોર્ડ નાઇટ સીનનો મોનોલોગ શેર કરતાં લખ્યું, ‘‘નસીબ વિશે એક વાત... તે ક્યારેય ચૂકતું નથી.’’ આના પર શાહરૂખે એક્સ પર પોસ્ટને રીટ્વીટ કરતાં લખ્યું કે, ઓમની સ્પીચે તેમને જૂની યાદોમાં પહોંચાડી દીધા અને હવે તેઓ પોતાને દુનિયાના કિંગ જેવો અનુભવ કરી રહ્યા છે. ફિલ્મ ‘ઓમ શાંતિ ઓમ’નું ડાયરેક્શન ફરાહ ખાને કર્યું હતું. 2007માં રિલીઝ થયેલી આ ફિલ્મથી દીપિકા પાદુકોણે બોલિવૂડ ડેબ્યૂ કર્યું હતું.