ડકૈત એક પ્રેમ કથા - લાંબી અને કંટાળાજનક વાર્તામાં ફસાયેલી એક હિંસક લવ સ્ટોરી

મૂવી રિવ્યુ

અમર સોલંકી દ્વારા

ફિલ્મ: **ડકૈત એક પ્રેમ કથા (યુએ)**

રેટીંગ: ★☆☆☆☆

એક લાઈનનો પ્રતિભાવ: **મનોરંજનના નામે આ ફિલ્મ નિરાશ કરે છે**

અભિનેતાઃ આદિવિ શેષ, મૃણાલ ઠાકુલ, અનુરાગ કશ્યપ, પ્રકાશ રાજ, ઝૈન મેરી ખાન, અતુલ કુલકર્ણી **નિર્માતાઃ** અન્નપૂર્ણા સ્ટુડિયો, એસ એસ ક્રીએશન **નિર્દેશકઃ** શેનિલ દેવ

ડકૈત - એક પ્રેમ કથા' એક હિંસક લવ સ્ટોરી છે, જે દર્શકોને આકર્ષવામાં નિષ્ફળ રહે છે. વાર્તા હરિ અને સરસ્વતીના પ્રેમની છે. સરસ્વતીનો ભાઈ આ સંબંધની વિરુદ્ધમાં છે અને હરિ પર જીવલેણ હુમલો કરે છે. જોકે, ટ્વિસ્ટ ત્યારે આવે છે જ્યારે સરસ્વતી પોતે પોલીસને કહે છે કે તેના ભાઈની હત્યા હરિએ કરી છે. વર્ષો જેલમાં વિતાવ્યા બાદ હરિ બદલો લેવા બહાર આવે છે, ત્યારે સરસ્વતી પરણી ગઈ છે અને તેનો પતિ હોસ્પિટલમાં એડમિટ છે.

શનૈલ દેવ અને અદિવિ શેષ દ્વારા લખાયેલી આ વાર્તા ખૂબ જ લાંબી અને કંટાળાજનક છે. સાદી વાતોને એટલી ગોળ-ગોળ ફેરવીને રજૂ કરવામાં આવી છે કે પ્રેક્ષકોની ધીરજ ખૂટી જાય છે. સ્ક્રિપ્ટમાં અનેક ખામીઓ છે; ખાસ કરીને હરિ અને ઈશાક વચ્ચેના સંવાદો અતાર્કિક લાગે છે. હોસ્પિટલના ટ્રેક અને ઈન્સ્પેક્ટર સ્વામીના પાત્રને મુખ્ય વાર્તા સાથે વણી લેવામાં લેખકો નિષ્ફળ રહ્યા છે. શેનિલ દેવનું નિર્દેશન પણ નબળું છે, જે દર્શકોને જકડી રાખવામાં અસમર્થ છે.

અદિવિ શેષે હરિ તરીકે સરેરાશ કામ કર્યું છે, પરંતુ તે પ્રભાવશાળી લાગતો નથી. મૃણાલ ઠાકુર ઈમોશનલ દ્રશ્યોમાં સરસ ચમકી છે. અનુરાગ કશ્યપ પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર કરતાં વિલન જેવો વધુ લાગે છે. પ્રકાશ રાજ અને અતુલ કુલકર્ણી જેવા કલાકારોનો ઉપયોગ સામાન્ય રહ્યો છે. પવન સિંહ અને જોનિતા ગાંધીનું આઈટમ સોંગ આકર્ષક છે.

ભીમ્સ સિસિરોલિયોનું સંગીત મધુર છે પણ કોઈ સુપરહિટ ગીત નથી. સિનેમેટોગ્રાફી સારી છે અને એક્શન દ્રશ્યો રોમાંચક છે, પરંતુ નબળા એડિટિંગને કારણે ફિલ્મ બહુ ખેંચાયેલી લાગે છે.

સા રે ગ મ — અનિલ આનંદ

રાજનીતિમાં ફિલ્મી રંગ

રાજકીય ચર્ચાઓમાં ફિલ્મોનું કેન્દ્રસ્થાને આવવું એ કોઈ નવી ઘટના નથી. આખરે, ફિલ્મો ભારતના લોકોના માનસ પર એક અમીટ છાપ છોડે છે. જેઓ લોકોનું ધ્યાન ખેંચવાની કળામાં માહિર છે તેવા રાજકારણીઓ, ખાસ કરીને ચૂંટણીની મોસમમાં જનતા સુધી પોતાની વાત પહોંચાડવા માટે ફિલ્મો અથવા ફિલ્મી ભાષાનો ઉપયોગ કરવાની આવડત કેળવી લે છે.

ફિલ્મ સીરીઝ 'ધુરંધર'ના શબ્દો હવે રાજકીય જગતમાં મોટા પાયે પ્રવેશી ગયા છે. આક્ષેપ છે કે આ સીરીઝ સત્તાવાર મદદથી એક પ્રચાર સાધન (પ્રોપેગેન્ડા) તરીકે બનાવવામાં આવી છે. તેથી, જો ખાસ કરીને સત્તારૂઢ ભાજપના નેતાઓ વિરોધ પક્ષો પર પ્રહાર કરવા માટે આ સીરીઝના અંશોનો ઉપયોગ કરે તો તેમાં કોઈ નવાઈ નથી. દિલ્હીમાં આનો નજારો જોવા મળ્યો જ્યારે ભાજપના એક સ્થાનિક મંત્રીએ પૂર્વ મુખ્યમંત્રી અને આમ આદમી પાર્ટીના સુપ્રિમો અરવિંદ કેજરીવાલ પર નિશાન સાધવા આ ભાષાનો ઉપયોગ કર્યો. દિલ્હી વિધાનસભામાં તાજેતરની ચર્ચા દરમિયાન મંત્રી પરવેશ વર્માએ કેજરીવાલને 'રહેમાન ડાકુ' કહ્યા હતા, જે અક્ષય ખન્ના દ્વારા ભજવવામાં આવેલ પાકિસ્તાની ગેંગસ્ટર-રાજકારણીનું પાત્ર છે. વર્માએ કેજરીવાલ પર તેમના સત્તાવાર નિવાસસ્થાનના નવીનીકરણ સાથે જોડાયેલા ભ્રષ્ટાચારનો આરોપ લગાવ્યો છે.

ઉપેક્ષિત પીઢ કોંગ્રેસી નેતા હરીશ રાવતનો અનોખો વિરોધ

રાજકીય નેતાઓ પોતાનો વિરોધ નોંધાવવા માટે નવી નવી રીતો શોધવામાં માહિર હોય છે. તેમની પાસે સંદેશને અસરકારક રીતે પહોંચાડવા માટે ગાંધીવાદી શૈલીના શાંતિપૂર્ણ વિરોધને ફરીથી શોધવાની અને તેને અનુકૂળ બનાવવાની આવડત હોય છે. તો, રાજકારણ છોડ્યા વિના કે સંન્યાસ લીધા વિના 'રાજકીય રજા' પર ઉતરી જવું કેવું રહેશે? વિચાર ખરાબ નથી. અને આ વિચાર ઉત્તરાખંડના વરિષ્ઠ કોંગ્રેસ નેતા અને પૂર્વ મુખ્યમંત્રી હરીશ રાવતને આવ્યો છે. તેઓ છેલ્લા કેટલાક સમયથી નારાજ છે. કારણ કે, તેમને લાગતું હતું કે પક્ષના નિર્ણય લેવાની પ્રક્રિયામાં તેમની ઉપેક્ષા કરવામાં આવી રહી છે. કોંગ્રેસ હાઈકમાન્ડનું ધ્યાન ખેંચવા માટે તેમણે તમામ રાજકીય કાર્યક્રમો અને પક્ષની બેઠકોમાંથી ૧૫ દિવસનો વિરામ લેવાની જાહેરાત કરી છે. ના, તેઓ ઘરે બેસી રહેશે નહીં કે હિમાલયમાં ધ્યાન ધરશે નહીં. લોકોની નજરમાં રહેવા માટે તેમની પાસે બીજી યોજનાઓ છે, કારણ કે રાજ્યમાં વિધાનસભાની ચૂંટણીઓ નજીક છે. જાણવા મળ્યું છે કે, ઘરે બેસવાને બદલે તેઓ લગ્ન પ્રસંગો, ઈદ મિલન, સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમો અને મંદિરોની મુલાકાત લેશે. સૂત્રોનું કહેવું છે કે રાવતનું આ પગલું પક્ષના નેતૃત્વને સંદેશ આપવા માટે છે કે તેઓ 'ઉપેક્ષિત' અનુભવી રહ્યા છે.

મહિલા અનામત બિલ: રાજકીય પક્ષો વચ્ચે ખેંચતાણ

રાજકારણમાં દરેક વસ્તુ બેધારી તલવાર સમાન હોય છે અને સત્તાધારી પક્ષ તથા વિરોધ પક્ષો માટે તેના અલગ-અલગ અર્થ હોઈ શકે છે. હવે ફરી એકવાર મહિલા અનામત બિલ લાગુ કરવાની ચર્ચાઓ શરૂ થઈ ગઈ છે. જો પાંચ રાજ્યોની વિધાનસભા ચૂંટણીઓ વચ્ચે સત્તારૂઢ ભાજપ માટે આ ગર્વની વાત હોય તો આ પગલાએ કોંગ્રેસ માટે ચિંતા ઊભી કરી છે, જેઓ આ બિલના મૂળ પ્રસ્તાવક હતા. હવે મૂંઝવણમાં મુકાયેલી કોંગ્રેસ અને અન્ય વિરોધ પક્ષો સરકારને બિલ લાવતા પહેલા સર્વપક્ષીય બેઠક બોલાવવાનું કહીને સમય મેળવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે.

નાસાના ચાર અવકાશયાત્રીઓ સુરક્ષિત પૃથ્વી પર પરત ફર્યા

ચંદ્રની પાછળની બાજુએ આંટો મારીને ચારેય અવકાશયાત્રીઓ પરત ફર્યા

અમેરિકી સમય પ્રમાણે શુક્રવારે રાત્રે ૮ના સુમારે કેલિફોર્નિયા નજીકના સમુદ્રમાં ઓરિયન યાને સફળ સ્પ્લેશડાઉન કર્યું

આ સફળતાને પગલે ૨૦૨૮ સુધીમાં ચંદ્ર પર માણસોને ઉતારવાની યોજના નાસાએ જાહેર કરી

હ્યુસ્ટન, તા. ૧૧: નાસાના આર્ટેમિસ II મિશનના ક્રૂ સભ્યો તેમનું ઐતિહાસિક ચંદ્ર મિશન પતાવીને સફળતાપૂર્વક પૃથ્વી પર પાછા ફર્યા છે. શુક્રવારે રાત્રે તેમનું ઓરિયન અવકાશયાન પૃથ્વીના વાતાવરણમાં પ્રવેશીને પ્રશાંત મહાસાગરમાં ઉતર્યું હતું. આ સ્પેસક્રાફ્ટે પૃથ્વી પર પાછા ફરતી વખતે ૨૫,૦૦૦ માઈલ પ્રતિ કલાકની પ્રચંડ ગતિ હાંસલ કરી હતી અને રાત્રે ૮:૦૭ વાગ્યે (અમેરિકી ઇસ્ટર્ન ટાઇમ પ્રમાણે) કેલિફોર્નિયાના સાન ડિએગોના દરિયાકિનારે પ્રશાંત મહાસાગરમાં 'સ્પ્લેશડાઉન'(પાણીમાં ઉતરાણ) કર્યું હતું. આ ચાર સભ્યોના ક્રૂમાં નાસાના અવકાશયાત્રીઓ રીડ વાઈઝમેન, વિક્ટર ગ્લોવર, ક્રિસ્ટીના કોચ અને કેનેડિયન અવકાશયાત્રી જેરેમી હેન્સનનો સમાવેશ થાય છે. તેઓએ દસ દિવસનું મિશન પૂર્ણ કર્યું છે, જે અંતર્ગત તેઓ ચંદ્રની ફરતે પ્રદક્ષિણા કરીને અંતરિક્ષમાં અત્યાર સુધીના કોઈપણ માનવી કરતાં સૌથી વધુ દૂર સુધી ગયા હતા. તેમના ઉતરાણ સાથે જ નાસાના મિશન કન્ટ્રોલમાં આનંદોત્સવ વ્યાપી ગયો હતો. નાસાના અધિકારીઓએ આર્ટેમિસ II મિશનને સંપૂર્ણ રીતે સફળ ગણાવ્યું છે, કારણ કે કેપ્સ્યુલ બરાબર તે જ જગ્યાએ ઉતરી હતી જ્યાં અવકાશ એજન્સીએ યોજના બનાવી હતી. નાસાના એડમિનિસ્ટ્રેટર જેરેડ આઇઝેકમેને આ ચંદ્ર મિશનને 'પરફેક્ટ' ગણાવ્યું હતું અને ૨૦૨૮ સુધીમાં ચંદ્ર પર સફળ ઉતરાણ અને લુનર બેઝ બનાવવાનું કામ શરૂ કરવાની અમેરિકાની યોજના જાહેર કરી હતી.

નાસાના મૂન મિશનમાં એક ભારતીય મૂળના અધિકારીની મહત્વની કામગીરી

વોશિંગ્ટન, તા. ૧૧: હ્યુસ્ટનમાં ઉછરતી વખતે બાળપણમાં રોકેટ લોન્ચ જોઈને મંત્રમુગ્ધ થવાથી લઈને નેશનલ એરોનોટિક્સ એન્ડ સ્પેસ એડમિનિસ્ટ્રેશનની કામગીરીનું સુકાન સંભાળવા સુધી, ભારતીય-અમેરિકન વૈજ્ઞાનિક અમિત ક્ષત્રિયની આ સ્પેસ એજન્સીમાં અત્યંત શાનદાર સફર રહી છે, જે હવે ચંદ્ર પર અવકાશયાત્રીઓને ઉતારવાના મિશનમાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવી ચુક્યા છે. નાસાના એસોસિએટ એડમિનિસ્ટ્રેટર તરીકે, વિસ્કોન્સિનમાં જન્મેલા ક્ષત્રિય એજન્સીના સર્વોચ્ચ રેન્કિંગ ધરાવતા સનદી અધિકારી અને એડમિનિસ્ટ્રેટર જેરેડ આઇઝેકમેનના વરિષ્ઠ સલાહકાર તરીકે સેવા આપે છે.

ઉતરાણ વખતે મિશન કન્ટ્રોલ રૂમમાં સૌના જીવ તાળવે ચોંટ્યા હતા

ઓરિયન યાનના ઉતરાણ સમયે મિશન કંટ્રોલમાં તણાવ વધી ગયો હત. કેપ્સ્યુલ અત્યંત ગરમ, લાલચોળ પ્લાઝમાથી ઘેરાઈ ગઈ હતી અને પૂર્વનિર્ધારિત સંદેશાવ્યવહાર બંધના તબક્કામાં પ્રવેશી હતી ત્યારે સૌના જીવ તાળવે ચોંટી ગયા હતા. ઉતરાણનો આ તબક્કો ખૂબ જોખમી હોય છે. સૌની નજર કેપ્સ્યુલની જીવન-રક્ષક હીટ શીલ્ડ પર ટકેલી હતી, જેણે પુનઃપ્રવેશ દરમિયાન હજારો ડિગ્રી તાપમાન સહન કરવાનું હતું. જો કે સફળ સ્પ્લેશડાઉન થયા બાદ સૌના જીવમાં જીવ આવ્યો હતો.

ચારેય અવકાશયાત્રીઓ ઉતરાણ બાદ જાતે ચાલી શકવા સક્ષમ હતા

ઓરિયન ક્રૂ મોડ્યુલમાંથી બહાર આવ્યા બાદ અને નૌકાદળના જહાજ 'જોન પી મુર્થા' પર સ્થાનાંતરિત થયા પછી, અવકાશયાત્રીઓ સારા મૂડમાં જોવા મળ્યા હતા. તેઓ કેમેરા સામે હાથ હલાવતા અને ફ્લાઇટ પછીના મેડિકલ ચેકઅપ માટે જતા પહેલા નાસાના વહીવટકાર આઇઝેકમેનને ગળે મળતા જોવા મળ્યા હતા. ચારેય અવકાશયાત્રીઓ પોતાના પગે ચાલવા માટે સક્ષમ હતા.

પેજ 3

રણવીર સિંહ મોહન ભાગવતને મળ્યો

નાગપુર, તા. 11 તાજેતરમાં રિલીઝ થયેલી બ્લોકબસ્ટર ફિલ્મ 'ધુરંધરઃ ધ રિવેન્જ' ની ભવ્ય સફળતા બાદ અભિનેતા રણવીર સિંહ નાગપુરની મુલાકાતે પહોંચ્યા હતા. જ્યાં તેમણે રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘના મુખ્યાલયની મુલાકાત લઈને વિશેષ શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરી હતી. રણવીર સિંહે રેશિમબાગ સ્થિત ડો. હેડગેવાર સ્મૃતિ મંદિરમાં જઈને સંઘના સ્થાપક ડો. કે. બી. હેડગેવાર અને દ્વિતીય સરસંઘચાલક એમ. એસ. ગોલવલકરના સ્મારકો પર પુષ્પાંજલિ અર્પી હતી. આ મુલાકાત દરમિયાન રણવીરે RSS પ્રમુખ મોહન ભાગવત સાથે પણ સંવાદ કર્યો હતો. બંને વચ્ચે તેમની ફિલ્મ 'ધુરંધર' અને સંસ્થાના વિવિધ સેવાકીય કાર્યો અંગે ચર્ચાઓ થઈ હતી. સંઘના પ્રતિનિધિઓએ અભિનેતાને સંસ્થાના સ્થાપકોના જીવન અને સ્મૃતિ મંદિરના મહત્વ વિશે ટૂંકમાં માહિતી આપી હતી. સફેદ કુર્તામાં જોવા મળેલા રણવીર સિંહનો આ સાદગીભર્યો લુક સોશિયલ મીડિયા પર ખૂબ જ વાયરલ થયો છે.

અક્ષય કુમારના ઈવેન્ટમાં બેકાબૂ ભીડ: મોલમાં ચાહકોના જોખમી સ્ટંટથી સર્જાયો હોબાળો

ગ્રેટર નોઈડાના ગૌર સિટી મોલમાં ફિલ્મ 'ભૂત બંગલા'ના પ્રમોશન દરમિયાન ચાહકોની અતિશય દીવાનગીને કારણે ગંભીર સુરક્ષા પ્રશ્નો ઉભા થયા છે. અભિનેતા અક્ષય કુમાર, રાજપાલ યાદવ અને વામિકા ગબ્બીની એક ઝલક મેળવવા માટે હજારોની સંખ્યામાં એકત્ર થયેલી ભીડ અનિયંત્રિત બની ગઈ હતી. પરિસ્થિતિ એટલી હદે વણસી હતી કે ચાહકોએ વધુ સારા દ્રશ્યો જોવા માટે એસ્કેલેટરની રેલિંગ પર ચઢીને પોતાની જાન જોખમમાં મૂકી હતી, જ્યારે ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર પર બેરિકેડ્સ તૂટી પડ્યા હતા. સોશિયલ મીડિયા પર આ ઘટનાના વાયરલ થયેલા વીડિયો જોઈને લોકો રોષે ભરાયા છે. આ ઘટનાએ ઈવેન્ટ આયોજકો અને મોલ મેનેજમેન્ટની સુરક્ષા વ્યવસ્થાની નિષ્ફળતા પર ગંભીર સવાલો ઉભા કર્યા છે.

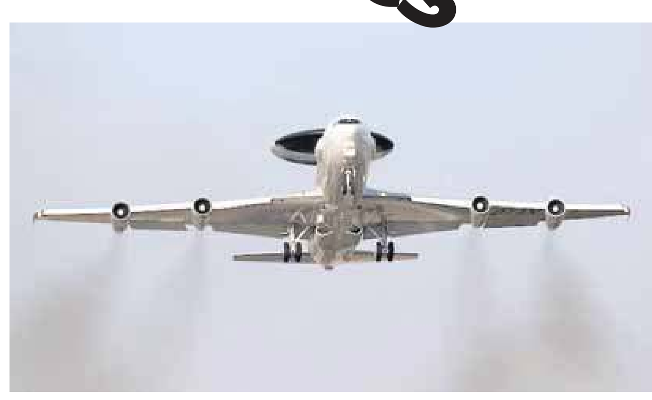
મલાઈકા અરોરાની મોડી રાત્રે અચાનક એક્ઝિટ: ચાહકોમાં ફેલાઈ ચિંતા

સોશિયલ મીડિયા પર મલાઈકા અરોરાનો એક વીડિયો વાયરલ થયો છે, જેમાં તે મોડી રાત્રે એક અભિનેતાના ઘરેથી ઉતાવળમાં બહાર નીકળતી જોવા મળી રહી છે. આ વીડિયોમાં અભિનેત્રીના ચહેરા પરના હાવભાવ અને તેની ઉતાવળ જોઈને ચાહકો ચોંકી ઉઠ્યા છે અને તર્ક-વિતર્ક શરૂ કરી દીધા છે. મલાઈકાના આ પ્રકારના અચાનક બહાર આવવાને કારણે ચાહકોમાં ઘણી ઉત્સુકતા અને ચિંતા જોવા મળી રહી છે. જોકે, આ મુલાકાત પાછળનું ચોક્કસ કારણ હજુ સુધી સ્પષ્ટ થયું નથી, પરંતુ આ વીડિયોએ ઇન્ટરનેટ પર ભારે ચર્ચા જગાવી છે. ચાહકો હવે સતત પ્રશ્નો કરી રહ્યા છે કે અભિનેત્રી આટલી રાત્રે ત્યાં શું કરતી હતી?

ઓપરેશન સિંદુરમાં ભારતે તોડી પાડેલ AWACSના સ્થાને

ચીન પાક.ને બીજું વિમાન આપી રહ્યું છે?

પાકિસ્તાન હવે ચીન પાસેથી Shaanxi KJ-500 નામનું એરબોર્ન વોર્નિંગ એન્ડ કંટ્રોલ સિસ્ટમ વિમાન મેળવવાની તૈયારીમાં હોવાના અહેવાલ



નવી દિલ્હી, તા. ૧૧: ઓપરેશન સિંદૂરના એક વર્ષ પછી પણ પાકિસ્તાન ભારત દ્વારા કરવામાં આવેલા નુકસાનમાંથી બેઠું થવા માટે મથામણ કરી રહ્યું હોય તેવું લાગે છે. પાકિસ્તાન હવે ચીન પાસેથી Shaanxi KJ-500 નામનું એરબોર્ન વોર્નિંગ એન્ડ કંટ્રોલ સિસ્ટમ(AWACS) વિમાન મેળવવાની તૈયારીમાં છે. અગાઉ AWACS વિમાન તોડી પાડવામાં આવતા પાકિસ્તાન માટે તે મોટો વ્યૂહાત્મક ફટકો સાબિત થયો હતો, કારણ કે તેને એક મુખ્ય સૈન્ય સંપત્તિ અને ફોર્સ મલ્ટિપ્લાયર માનવામાં આવે છે.

KJ-500 એ એક આધુનિક એરબોર્ન અર્લી વોર્નિંગ એરક્રાફ્ટ છે જે લાંબા અંતરથી હવાઈ જોખમોને શોધવા, ટ્રેક કરવા અને તેના પર વળતો હુમલો કરવા માટે ડિઝાઈન કરવામાં આવ્યું છે. KJ-500 મેળવવાની આ પહેલ ચીન દ્વારા પાકિસ્તાનને પૂરા પાડવામાં આવતા વ્યાપક સંરક્ષણ પેકેજનો એક ભાગ છે, જેમાં J-35A સ્ટીલ્થ ફાઈટર અને HQ-19 એર ડિફેન્સ સિસ્ટમનો પણ સમાવેશ થાય છે. આ સોદામાં અદ્યતન સ્ટીલ્થ, સેન્સર ફ્યુઝન અને નેટવર્ક લડાયક ક્ષમતા બનાવવા માટે HQ-19 સિસ્ટમનું એકીકરણ પણ સામેલ છે.

પાકિસ્તાની મીડિયાના જણાવ્યા અનુસાર, ચીન અને પાકિસ્તાનના અધિકારીઓએ જૂન 2025માં આ AWACS વિમાન માટે ઔપચારિક વાટાઘાટો શરૂ કરી હતી. અહીં નોંધવા જેવી બાબત એ છે કે ઓગસ્ટ 2025માં ભારતીય વાયુસેના (IAF) ના વડા એર માર્શલ અમર પ્રીત સિંઘે જણાવ્યું હતું કે ભારતે પાકિસ્તાનના છ વિમાનો તોડી પાડ્યા છે, જેમાંથી પાંચ ફાઈટર જેટ હતા અને એક મે 2025માં ઓપરેશન સિંદૂર દરમિયાન તોડી પાડવામાં આવેલ AWACS હોવાનું જણાવાયું હતું. પાકિસ્તાન ચીન પાસેથી જે નવું AWACS વિમાન ખરીદી રહ્યું છે તે પાકિસ્તાની સત્તાધીશોને એર ડિફેન્સ મિસાઈલ બેટરીઓ અને ઈન્ટરસેપ્ટર્સને નિર્દેશિત કરતા પહેલા જ વિમાનો, મિસાઈલો અને ડ્રોનને ટ્રેક કરવામાં મદદ કરશે. અગાઉ, પાકિસ્તાન વાયુસેના પાસે Saab Erieye-2000 AWACS વિમાન હતું, જે કેનેડા સ્થિત સંરક્ષણ સમાચાર સંસ્થા યુરેશિયન ટાઈમ્સના જણાવ્યા અનુસાર ભારત દ્વારા તોડી પાડવામાં આવ્યું હતું.

ઈરાનમાં મોંઘવારી બેકાબૂ: એક લીટર દૂધના આઠ લાખ રિયાલ!

ઇરાની ચલણ રિયાલની હાલત કાગળના ટુકડા જેવી

મધ્યસ્થ બેંકે ૧ લાખ રિયાલની નોટ બહાર પાડવી પડી

તહેરાન, તા. ૧૧: યુદ્ધ પછી હવે ઈરાન મોંઘવારીનો માર સહન કરવા મજબૂર બન્યું છે. મોંઘવારી એવી છે કે બે ટંકની રોટલી મેળવવી પણ એક જંગ જીતવા સમાન છે. કિંમતો પર નજર કરીએ તો, એક સાધારણ ઈંડાની કિંમત 1,21,000 થી 1,40,000 રિયાલની વચ્ચે ઝૂલી રહી છે. એક ડઝન ઈંડા માટે 15 લાખ રિયાલ સુધીનો ખર્ચ કરવો પડી રહ્યો છે. દૂધ પણ પ્રતિ લિટર 8 લાખ રિયાલથી વધુ ભાવે વેચાઈ રહ્યું છે. બ્રેડની કિંમતોમાં ઉછાળો અને અનાજની અછતે રસ્તાઓ પર લાંબી કતારો ઉભી કરી દીધી છે. એપ્રિલ 2026માં ઈરાન ગંભીર આર્થિક સંકટ અને બેકાબૂ મોંઘવારીનો સામનો કરી રહ્યું છે. પરિસ્થિતિ એટલી હદે વણસી ગઈ છે કે એક ઈંડાની કિંમત એક લાખ રિયાલથી વધુ, એક લિટર દૂધ આઠ લાખ રિયાલથી ઉપર અને એક અમેરિકન ડોલરની કિંમત લગભગ 16.5 લાખ રિયાલ સુધી પહોંચી ગઈ છે. સામાન્ય લોકો માટે રોજિંદી જરૂરિયાતો પૂરી કરવી અત્યંત મુશ્કેલ બની ગઈ છે. ઈરાનનું ચલણ 'રિયાલ' સતત ઘટી રહ્યું છે અને તેની સ્થિતિ કાગળના ટુકડા જેવી થઈ ગઈ છે. સત્તાવાર અને ખુલ્લા બજારના ભાવોમાં મોટો તફાવત છે. ભારતીય રૂપિયાની સરખામણીમાં પણ રિયાલ અત્યંત નબળો પડી ગયો છે, જ્યાં એક રૂપિયો હજારો રિયાલ બરાબર થઈ ગયો છે.