સહારાના ધૂળના તોફાનથી ગ્રીક ટાપુનું આકાશ લાલ રંગે રંગાયું

ભારે પવન અને વાવાઝોડાને કારણે ઇસ્ટર રજાઓની ફ્લાઇટ્સ ડાયવર્ટ કરવામાં આવી

જાડી આફ્રિકન ધૂળના કારણે દૃશ્યતા 1000 મીટર સુધી ઘટી જવાથી વિમાનો ગ્રાઉન્ડ થઈ ગયા

એથેન્સ, તા. 02 : સહારાના ધૂળના તોફાનમાં ઘેરાયેલા ગ્રીક ટાપુ ક્રેટનું આકાશ ભયંકર લાલ-નારંગી રંગમાં રંગાયું છે અને આ પ્રદેશમાં ભારે પવન અને વાવાઝોડાના કારણે યુકેથી ઇસ્ટર રજાઓની ફ્લાઇટ્સ બીજી તરફ વાળવી પડી છે. જાડી આફ્રિકન ધૂળના કારણે દૃશ્યતા ઓછી થઈ ગઈ, વિમાનો ગ્રાઉન્ડ થઈ ગયા અને હેરાક્લિઓનના મુખ્ય એરપોર્ટ પર આગમનમાં અવરોધ ઉભો થયો, જેના કારણે મુસાફરીમાં અંધાધૂંધી ફેલાઈ ગઈ. દૃશ્યતા લગભગ 1,000 મીટર સુધી ઘટી જતાં ઓછામાં ઓછી બે ફ્લાઇટ્સને ડાયવર્ટ કરવાની ફરજ પડી હતી, જે સ્તર લેન્ડિંગ માટે અસુરક્ષિત માનવામાં આવતું હતું. લંડનથી બ્રિટિશ એરવેઝની એક સેવાને કોર્ફુ તરફ ફેરવવામાં આવી હતી, જ્યારે બ્રસેલ્સથી એક SKY એક્સપ્રેસ ફ્લાઇટને એથેન્સ મોકલવામાં આવી હતી. ક્રેટ પર ધૂળના ગાઢ વાદળો છવાયેલા રહેતા હોવાથી સમગ્ર ટાપુ પર હવાઈ મુસાફરી દબાણ હેઠળ છે, જેના કારણે ફ્લાઇટમાં વિલંબ અને કામગીરીમાં વિક્ષેપ પડ્યો છે. જમીન પર નાટકીય દ્રશ્યો પણ નોંધાયા હતા, જ્યાં પચિયા અમ્મોસના દરિયાકાંઠાના વિસ્તારમાં એક શક્તિશાળી વાવાઝોડાએ એક ટ્રકને પલટી મારી દીધી હતી. આ હવામાનને કારણે વૃક્ષો ઉખડી ગયા, ગ્રીનહાઉસને નુકસાન થયું. ઇરાપેટ્રામાં, જૂના શહેરની બાજુમાં વિશાળ મોજા ઉછળ્યા, હેરાક્લિઓનની આજુબાજુ, લેન્ડસ્કેપ સહારા જેવું કંઈક બની ગયું છે, ધૂળના જાડા પડદાએ બંદરને લગભગ સંપૂર્ણપણે ઢાંકી દીધું છે. હવા ગૂંગળામણભરી બની ગઈ છે, ધૂળના કણોનું પ્રમાણ ખૂબ જ વધારે હોવાથી પરિસ્થિતિ જોખમી બની ગઈ છે.

પેજ 3

રામાયણના ટિઝર સાથે ભગવાન રામ તરીકે રણબીર કપૂરનો લુક રિલીઝ

મુંબઈ, તા. 2 (PTI): ભારતીય સિનેમાના ઈતિહાસની સૌથી મહત્ત્વાકાંક્ષી સિનેમેટિક ઘટનાઓમાંની એક એવી પ્રોડ્યુસર નમિત મલ્હોત્રાની ફિલ્મ 'રામાયણ'માં ભગવાન રામ તરીકે બોલીવુડ સ્ટાર રણબીર કપૂરનો પ્રથમ લુક ગુરુવારે જાહેર કરવામાં આવ્યો હતો. હનુમાન જયંતિના અવસર પર નિર્માતાઓએ 'રામ' શીર્ષક સાથે બે મિનિટ અને 38 સેકન્ડનું ટીઝર રિલીઝ કર્યું હતું, જેમાં અયોધ્યાના રાજા અને યોદ્ધા તરીકે ભારે સોનાના દાગીનાથી સજ્જ શાહી વસ્ત્રો પહેરેલા કપૂરની સાથે યુદ્ધના મેદાનોથી લઈને ભવ્ય મહેલો અને ગીચ જંગલો સુધીની ભગવાન રામની દુનિયાની પ્રથમ ઝલક પ્રેક્ષકોને જોવા મળી હતી. 'દંગલ' અને 'છીછોરે' માટે જાણીતા નિતેશ તિવારી દ્વારા નિર્દેશિત આ ફિલ્મ સાત વર્ષથી બની રહી છે.

સાસુ ડિમ્પલ કાપડિયા સાથે મહાકાલ મંદિર પહોંચ્યો અક્ષય કુમાર

મુંબઈ, તા. 2 : બોલિવૂડ ઇન્ડસ્ટ્રીમાં પોતાનો સિક્કો જમાવનાર એક્ટર અક્ષય અવારનવાર કોઈને કોઈ કારણસર ચર્ચાઓમાં રહે છે. ક્યારેક પોતાના નિવેદનને લઈને તો ક્યારેક પોતાની અંગત બાબતો શેર કરીને, પરંતુ હાલમાં તો અક્ષય કુમાર પોતાની આગામી ફિલ્મ 'ભૂત બંગલા'ને લઈને ચર્ચાઓમાં છે. ફિલ્મ રિલીઝ થાય તે પહેલા જ અક્ષય કુમાર ફિલ્મના પ્રમોશનમાં લાગી ગયા છે. ઉલ્લેખનીય છે કે, હાલમાં જ અક્ષય કુમારને ઉજ્જૈનના મહાકાલ મંદિરમાં જોવામાં આવ્યો હતો. આ દરમિયાન તે એકલો નહોતા દેખાયો, પરંતુ તેમની સાથે તેમના સાસુ ડિમ્પલ કાપડિયા હતા. જી હા, સાસુ ડિમ્પલે પણ બાબા સામે હાથ જોડીને પોતાના જમાઈ માટે ખાસ મન્નત માંગી છે. વાયરલ થઈ રહેલા વીડિયોમાં સ્પષ્ટ જોઈ શકાય છે કે ડિમ્પલ કાપડિયા અને અક્ષય કુમાર બંને પૂજા-પાઠ અને ભક્તિમાં લીન જોવાં મળી રહ્યાં છે.

ઈન્ડોનેશિયામાં દરિયામાં 7.4નો ભૂકંપ : કેટલીક ઈમારતો ધરાશાયી, એકનું મોત

ભૂકંપના લગભગ અડધા કલાક દરિયામાં 30 ઈંચ સુધી ઊંચાં મોજાં ઊછળ્યાં

મનાડો (ઈન્ડોનેશિયા), તા. 2 (એપી): ઉત્તરી ઈન્ડોનેશિયાના ભાગોમાં ગુરુવારે દરિયાની અંદર 7.4ની તીવ્રતાનો ભૂકંપ આવતાં નજીકની ઈમારતો ધરાશાયી થઈ ગઈ હતી. લોકો તેમના ઘરોમાંથી બહાર દોડી હતા. જેમાં ઓછામાં ઓછા એક વ્યક્તિનું મોત નીપજ્યું હતું અને નાની સુનામી પણ આવી હતી.

મોલુકા સમુદ્રમાં કેન્દ્રિત આ ભૂકંપના લગભગ અડધા કલાક પછી કેટલાક મોનિટરિંગ સ્ટેશનો પર સામાન્ય ભરતી કરતા 75 સેમી (30 ઈંચ) સુધી ઊંચાં મોજાં ઊછળ્યાં હતાં.

ઈન્ડોનેશિયાની હવામાન એજન્સીએ ભૂકંપના કલાકો પછી તેની સુનામીની ચેતવણી પાછી ખેંચી લીધી હતી અને ફિલિપાઈન ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ વોલ્કેનોલોજી એન્ડ સિસ્મોલોજીએ જણાવ્યું હતું કે, દેશ માટે કોઈ વિનાશક ખતરો નથી, જે ભૂકંપના કેન્દ્રની ઉત્તરે આવેલું છે.

ઈન્ડોનેશિયાની ડિઝાસ્ટર મેનેજમેન્ટ એજન્સીના જણાવ્યા અનુસાર, ઉત્તર સુલાવેસી પ્રાંતના બિતુંગમાં તેમ જ પડોશી ઉત્તર માલુકુ પ્રાંતના ટેર્નેટ શહેરમાં 10થી 20 સેકન્ડ સુધી જોરદાર આંચકા અનુભવાયા હતા.

પ્રારંભિક આકારણીમાં ટેર્નેટના ભાગોમાં ચર્ચ અને બે ઘરો સહિત હળવાથી ગંભીર નુકસાન જોવા મળ્યું હતું. એજન્સીએ જણાવ્યું હતું કે, બિતુંગમાં નુકસાનનું મૂલ્યાંકન હજી ચાલુ હતું.

ઈન્ડોનેશિયાની સર્ચ એન્ડ રેસ્ક્યુ એજન્સીએ અહેવાલ આપ્યો છે કે, ઉત્તર સુલાવેસીના મનાડો શહેરમાં એક ઈમારત ધરાશાયી થવાને કારણે 70 વર્ષીય મહિલાનું મોત નીપજ્યું હતું અને અન્ય એક રહેવાસી ઘાયલ થયો હતો. ટેર્નેટમાં ઓછામાં ઓછા ત્રણ ઘાયલ લોકોને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા.

છેલ્લાં 5 વર્ષમાં વિદેશમાં દરરોજ 20થી વધુ ભારતીયોનાં મોત થયાં : સરકારી ડેટા

વિદેશમાં છેલ્લા પાંચ વર્ષમાં ભારતીયોના મોતમાં સૌથી વધુ ગલ્ફ દેશોમાં થયા

આ સમયગાળામાં વિદેશમાં ભારતીય નાગરિકોના, શોષણ અને કાર્યસ્થળની ફરિયાદોના 80,985 કેસ નોંધાયા

નવી દિલ્હી, તા. ૨ (પીટીઆઈ) વિદેશમાં ભારતીય શ્રમિકોની સ્થિતિ અંગેના ચિંતાજનક આંકડા દર્શાવે છે કે, છેલ્લાં પાંચ વર્ષમાં દરરોજ ૨૦થી વધુ વ્યક્તિઓનાં વિદેશી ધરતી પર મોત થયાં છે, જેમાં મોટા ભાગનાં મૃત્યુ ગલ્ફ (અખાતી) દેશોમાં થયાં છે. ૨૯ જાન્યુઆરીએ રાજ્યસભામાં વિદેશ રાજ્ય મંત્રી કીર્તિ વર્ધન સિંહ દ્વારા આપવામાં આવેલા લેખિત જવાબ મુજબ, ૨૦૨૧થી ૨૦૨૫ દરમિયાન વિદેશમાં ભારતીય શ્રમિકોના મૃત્યુની કુલ સંખ્યા ૩૭,૭૪૦ પર પહોંચી ગઈ છે. આ મૃત્યુના કારણોનું વિશ્લેષણ આપવામાં આવ્યું નથી.

ડેટા દર્શાવે છે કે સૌથી વધુ મૃત્યુ ૨૦૨૧ માં થયા હતા, જેમાં ૮,૨૩૪ ભારતીય શ્રમિકોએ વિદેશમાં જીવ ગુમાવ્યો હતો. ૨૦૨૨માં મૃત્યુઆંક ઘટીને ૬,૬૧૪ થયા બાદ જાનહાનિમાં વર્ષ-દર-વર્ષ સતત વધારો થયો છે, જે ૨૦૨૩માં ૭,૨૯૧, ૨૦૨૪માં ૭,૭૪૭ અને ૨૦૨૫માં ૭,૮૫૪ સુધી પહોંચી ગયો છે.

ભારતીય મૂળના અનુવાદક પદ્મા વિશ્વનાથન બુકર પ્રાઈઝ 2026 માટે શોર્ટલિસ્ટ

પદ્મા વિશ્વનાથને પોર્ટુગીઝ ભાષાની લઘુનવલના અંગ્રેજી અનુવાદક તરીકે બુકર પ્રાઇઝ માટે સ્થાન મેળવ્યું

નવી દિલ્હી, તા. 2 (PTI): ભારતીય મૂળના કેનેડિયન-અમેરિકન લેખિકા પદ્મા વિશ્વનાથન પોર્ટુગીઝ ભાષાની લઘુનવલના અંગ્રેજી અનુવાદક તરીકે 2026ના ઈન્ટરનેશનલ બુકર પ્રાઈઝના શોર્ટલિસ્ટમાં સ્થાન પામ્યા છે.

બ્રાઝિલના લેખિકા એના પૌલા માઈઆ દ્વારા લિખિત 'ઓન અર્થ એઝ ઈટ બિનીથ', જેને નિર્ણાયકોએ 'એક દૂરસ્થ બ્રાઝિલિયન જેલ વસાહત પર આધારિત એક ક્રૂર, મનમોહક અને સંમોહિત કરી દે તેવી લઘુનવલ ગણાવી છે, જ્યાં ન્યાય અને ક્રૂરતા વચ્ચેની સીમાઓ તૂટી જાય છે', આ પુસ્તક આ પ્રતિષ્ઠિત સાહિત્યિક સન્માન માટેના વિશ્વભરના છ દાવેદારોમાં સામેલ છે.

વાર્ષિક 50,000 જીબીપી (બ્રિટિશ પાઉન્ડ)નું ઈનામ લેખક અને અનુવાદક વચ્ચે સમાન રીતે વહેંચવામાં આવે છે.

ગયા વર્ષે કન્નડ લેખિકા-કાર્યકર્તા બાનુ મુશ્તાક અને અનુવાદક દીપા ભસ્તીએ વાર્તા સંગ્રહ 'હાર્ટ લેમ્પ' માટે આ પુરસ્કાર જીત્યો હતો.

રાજા રવિ વર્માનું 'યશોદા અને કૃષ્ણ' ચિત્ર વિક્રમી રૂ. 167.20 કરોડમાં વેચાયું

મુંબઇમાં સેફ્રોનઆર્ટ આયોજીત હરાજીમાં સિરમ ઇન્સ્ટિટ્યુટના સાયરસ પૂનાવાલાએ આ ચિત્ર ખરીદ્યું

હુસૈનના 'ગ્રામ યાત્રા' ચિત્રના વેચાણનો રૂ. ૧૧૮ કરોડનો વિક્રમ તૂટ્યો

નવી દિલ્હી, તા. ૨(PTI): પ્રખ્યાત ભારતીય ચિત્રકાર રાજા રવિ વર્માનું તૈલચિત્ર યશોદા અને કૃષ્ણ બુધવારે મુંબઈમાં સેફ્રોનઆર્ટના સ્પ્રિંગ લાઈવ ઓક્શનમાં વિક્રમી રૂ. ૧૬૭.૨૦ કરોડ (૧૭,૯૭૮,૪૯૫ અમેરિકી ડોલર) માં વેચાયું હતું, જે હરાજીમાં વેચાયેલી અત્યાર સુધીની સૌથી મૂલ્યવાન આધુનિક ભારતીય કલાકૃતિ બની છે. આ પેઈન્ટિંગે હુસૈનના 'અનટાઈટલ્ડ (ગ્રામ યાત્રા)' ચિત્ર દ્વારા સ્થાપિત અગાઉના રેકોર્ડને વટાવી દીધો છે, જે ગયા વર્ષે હરાજીમાં રૂ. ૧૧૮ કરોડથી વધુ કિંમતે વેચાયું હતું.

મધ્ય પ્રદેશમાં લગ્નમાં દારૂ ન પીરસાતા મહેમાનોનો વર-વધુ પર હુમલો

આરોપીઓએ હુમલા દરમિયાન ઘરવખરીનો સામાન અને રોકડ પણ ચોરી ગયા

ગ્વાલિયર, તા. ૨ (PTI): મધ્ય પ્રદેશના ગ્વાલિયર જિલ્લામાં એક લગ્ન સમારોહમાં દારૂ ન પીરસવામાં આવતાં નારાજ થયેલા મહેમાનોના એક જૂથે કથિત રીતે વર-કન્યા અને તેમના પરિવારના સભ્યો પર હુમલો કર્યો હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું.

એરોન પોલીસ સ્ટેશન વિસ્તાર હેઠળના પટાઈ ગામમાં મંગળવારે રાત્રે બનેલી આ ઘટનામાં વરરાજાના પરિવારના કેટલાક સભ્યોને ઈજાઓ થઈ હતી. પોલીસ અધિકારીએ બુધવારે જણાવ્યું હતું કે, આરોપીઓએ હુમલા દરમિયાન કથિત રીતે ઘરવખરીનો સામાન અને રોકડ પણ ચોરી ગયા હતા.

સિટી સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ઓફ પોલીસ મનીષ યાદવે પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે, સ્થાનિક રહેવાસી મહેશ જાટવના લગ્ન થઈ રહ્યા હતા ત્યારે તેના પડોશીઓએ ઉજવણી દરમિયાન દારૂ પીરસવાની માંગ કરી હતી, જેના કારણે વિવાદ સર્જાયો હતો.

લગ્નમાં દારૂ આપવાનો કે તેના માટે પૈસા આપવાનો વરરાજાએ ઈનકાર કરતાં વિવાદ ઊભો થયો હતો અને જોતજોતાંમાં બંને પક્ષો વચ્ચે મારામારી શરૂ થઈ ગઈ હતી.

વરરાજાની માતા શીલાએ પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે, કન્યા તેમના ઘરે પહોંચ્યા પછી કેટલીક વિધિઓ ચાલી રહી હતી ત્યારે કેટલાક પડોશીઓ ત્યાં આવ્યા અને તેમના પુત્ર પાસે દારૂ માટે પૈસાની માંગણી કરવા લાગ્યા.

તેણીએ આક્ષેપ કર્યો હતો કે, જ્યારે તેમને દારૂ ખરીદવા માટે પૈસા આપવાની ના પાડવામાં આવી ત્યારે પડોશીઓએ વરરાજા સહિત તેના પરિવારના સભ્યોને માર માર્યો હતો.

રાજ્યસભામાં આપના નાયબ નેતાપદેથી રાઘવ ચઢ્ઢાને હટાવી દેવાયા

પક્ષના ટોચના નેતૃત્વ સાથે ચઢ્ઢાને મતભેદો સર્જાયા હોવાના અહેવાલો, અશોક મિત્તલને જવાબદારી સોંપાઇ

છેલ્લા કેટલાક સમયથી ચઢ્ઢા પક્ષના જાહેર કાર્યક્રમોમાં દેખાતા ન હતા

નવી દિલ્હી, 2 એપ્રિલ (PTI): આમ આદમી પાર્ટી(આપ)એ ગુરુવારે રાજ્યસભામાં પાર્ટીના ડેપ્યુટી લીડર તરીકે રાઘવ ચઢ્ઢાના સ્થાને અશોક મિત્તલની નિમણૂક કરી છે, જેમના ટોચના નેતૃત્વ સાથેના કથિત મતભેદોની ચર્ચાઓ વચ્ચે આ મોટો ફેરફાર જોવા મળ્યો છે. આ વિકાસ અંગે જ્યારે રાઘવ ચઢ્ઢાનો સંપર્ક કરવામાં આવ્યો ત્યારે તેમણે કોઈ પ્રતિભાવ આપ્યો ન હતો. પાર્ટીના નેતાઓએ પુષ્ટિ કરી છે કે રાજ્યસભા સચિવાલયને પત્ર લખીને ચઢ્ઢાને ઉપલા ગૃહમાં પાર્ટીના ડેપ્યુટી લીડરના પદેથી હટાવવા વિનંતી કરવામાં આવી હતી. રાજ્યસભામાં AAPના નેતા સંજય સિંહે પત્રકારોને જણાવ્યું હતું કે રાજ્યસભા સચિવાલયને પાર્ટીના આ નિર્ણયથી વાકેફ કરી દેવામાં આવ્યું છે. બીજી તરફ, આપ નેતાઓએ એવા દાવાઓને નકારી કાઢ્યા હતા કે ચઢ્ઢાને પાર્ટીના સાંસદોના ક્વોટા હેઠળ રાજ્યસભામાં બોલતા અટકાવવામાં આવ્યા હતા. પત્રકારો સાથે વાત કરતા અશોક મિત્તલે જણાવ્યું કે AAPના રાષ્ટ્રીય સંયોજક અરવિંદ કેજરીવાલે તેમને રાજ્યસભામાં પાર્ટીના ડેપ્યુટી લીડર તરીકેની જવાબદારી સોંપી છે, અને તેઓ પોતાની ફરજો નિષ્ઠાપૂર્વક નિભાવશે તથા ગૃહમાં પક્ષનું વલણ અને રાષ્ટ્રીય હિતોને મજબૂત રીતે રજૂ કરશે. પંજાબના રાજ્યસભા સાંસદ મિત્તલે ઉમેર્યું કે અમારી પાર્ટીમાં દરેકને બોલવાનો સમય મળે છે અને તે એક લોકશાહી પ્રક્રિયા છે, તેથી રાઘવ ચઢ્ઢાને પણ ભવિષ્યમાં રાજ્યસભામાં બોલવા માટે સમય આપવામાં આવશે. આ ફેરફારને સામાન્ય પ્રક્રિયા ગણાવતા તેમણે નોંધ્યું કે અગાઉ એન.ડી. ગુપ્તા ડેપ્યુટી લીડર હતા અને ત્યારબાદ ચઢ્ઢાને આ જવાબદારી મળી હતી. હવે આ ભૂમિકા તેમને સોંપવામાં આવી છે જેથી તેઓ રાજકારણમાં વહીવટી કૌશલ્યો અને પ્રક્રિયાઓ શીખી શકે. આ પગલું એવા સમયે લેવામાં આવ્યું છે જ્યારે ચઢ્ઢા આમ આદમી પાર્ટી સંબંધિત બાબતો પર લાંબા સમયથી મૌન સેવી રહ્યા છે અને કેજરીવાલના નેતૃત્વ હેઠળના અનેક જાહેર કાર્યક્રમોમાં પણ તેમની ગેરહાજરી વર્તાઈ રહી છે. સ્વાતિ માલીવાલ પછી ચઢ્ઢા આપના બીજા એવા રાજ્યસભા સાંસદ છે જેમના પક્ષના નેતૃત્વ સાથેના સંબંધોમાં ખટાશ આવી હોવાનું મનાય છે.