

# સરકારે હવે કરકસરથી ઈંધણ વાપરવા માટેની માર્ગદર્શિકા બહાર પાડી દેવી જોઈએ

અમેરિકા અને ઇન્ડોનેશિયાના અસર થવાની જે ભૌતિકો સેવાતી હતી તે હવે સાચી પડવા માંડી છે. યુદ્ધ શરૂ થયાના થોડા જ સમય પછી ઇરાને હોસ્તમની સામુદ્રમુલ તરીકે ઓળખાતો સમુદ્રી માર્ગ બંધ કરી દીધો. આ માર્ગ દુનિયાભરના કુલ ક્રૂડ

ઓઇલ પરિવહનના એક મોટા હિસ્સાનું પરિવહન થાય છે. આ સપાળા ખોરવાતા અને અખાતી દેશોના ઓઇલ ઉત્પાદનને પણ ફટકો પડતા વૈશ્વિક ક્રૂડના ભાવ વધવા માંડ્યા છે અને ખનિજ તેલની તંગીનો ભય સર્જાયો છે. ભારત ખનિજ તેલનો એક મોટો આયાતકાર દેશ છે અને તેની વિશાળ વસ્તી ખેતા તેની ખનિજ તેલની જરૂરિયાત ઘણી વધારે છે આથી તેણે હવે આગોતરા પગલા લેવાનું શરૂ કરી દીધું છે. મધ્ય પૂર્વમાં ચાલી રહેલો સંઘર્ષ

ને લાંબો ખેંચાય, તો પુરવઠો પૂરતો જળવાઈ રહે તે માટે ભારતીય રિફાઇનર્સ અમેરિકા, રશિયા અને પશ્ચિમ આફ્રિકા પાસેથી વધારાના ક્રૂડ કાર્ગો માટે વાટાઘાટો શરૂ કરી છે. ઉદ્યોગના અધિકારીઓ અને વિશ્લેષકોએ આ માહિતી આપી છે. દેશની અંદર પણ ઓઇલનો પુરવઠો જળવી રાખવા પુરી સતર્કતા રાખવામાં આવી રહી છે. રિફાઇનરીઓ, જે કારણ તેલને પેટ્રોલ અને ડીઝલ જેવા ઈંધણમાં રૂપાંતરિત કરે છે, તેમણે મેઇન્ટેનન્સ માટેના પૂર્વઆયોજિત શટડાઉન મુવતવી રાખ્યા છે. તેઓ સામાન્ય પ્રોસેસિંગ ટેટ જળવી રહ્યા છે જેથી બફર સ્ટોક ઊભો કરી શકાય, જે ટૂંકા ગાળામાં દેશની જરૂરિયાત પૂરી કરી શકે. ભારત તેની કારણ તેલની જરૂરિયાતના લગભગ ૮૮ ટકા આયાત કરે છે. ફેબ્રુઆરીમાં આ પુરવઠાનો અડધો હિસ્સો

‘સ્ટ્રેટ ઓફ હોર્ન’માંથી પસાર થયો હતો. હવે ભારતીય રિફાઇનર્સ પશ્ચિમ આફ્રિકા, લેટિન અમેરિકા અને અમેરિકા પાસેથી ક્રૂડ મેળવી રહ્યા છે. વધુમાં, અમેરિકી ટ્રેડર વિભાગ દ્વારા રશિયાન તેલના વેચાણ અને ડિલિવરી માટે ૩૦ દિવસની છૂટછાટ આપવાથી અન્ય એક માર્ગ ખુલ્યો છે. આ છૂટ એવા રશિયાન તેલ માટે છે જે પહેલાથી જ જહાજો પર લોડ થઈ રહ્યાં છે. આ મુકિત ૫ એપ્રિલ સુધી માન્ય છે, જે ટ્રનિટમાં રહેલા કાર્ગોને પ્રતિબંધિત આદેશોના અવરોધો વિના ભારત પહોંચવા દેશે. હાલમાં સમુદ્રમાં જહાજોમાં ૧૨૦ મિલિયન બેરલ રશિયાન ક્રૂડ છે. તેમાંથી લગભગ ૧૫ મિલિયન બેરલ રશિયાન ક્રૂડ ભારતના દરિયાકાંઠા (અરબી સમુદ્ર અને બંગાળની ખાડી) પાસે ટેન્કરોમાં છે, જ્યારે અન્ય ૭ મિલિયન બેરલ સિંગાપોર પાસે પડ્યા છે.

અમેરિકાના પ્રતિબંધ અને છૂટના દેખીતા ખુલાસામાં ભારતના તેલ મંત્રાલયના અધિકારીએ સ્પષ્ટ કર્યું કે ભારતે ક્યારેય રશિયાન તેલ ખરીદવાનું બંધ કર્યું નહોતું. ફેબ્રુઆરીમાં ભારતે દરરોજ ૧.૦૪ મિલિયન બેરલ રશિયાન ક્રૂડની આયાત કરી હતી. તેમણે કહ્યું, કારણ તેલ અને ફિનિશ પ્રોડક્ટ્સના સંદર્ભમાં અમે ખૂબ જ આરામદાયક સ્થિતિમાં છીએ. આપણી પાસે ૫૦ દિવસની માંગ પૂરી કરી શકાય તેટલી ઇન્વેન્ટરી છે. ભારતની વ્યૂહાત્મક પેટ્રોલિયમ અનામત લગભગ ૯.૫ દિવસની બેટ ઓઇલ આયાતને આવરી લેવાની ક્ષમતા ધરાવે છે. આ ઉપરાંત, સરકારી તેલ કંપનીઓ પાસે ૬૫.૫ દિવસની આયાત બેટલો સ્ટોક છે, જે કુલ સંગ્રહ ક્ષમતાને આશરે ૭૪ દિવસ સુધી લેઈ જાય છે. બો કે, વિશ્લેષકોએ એવું જણાવ્યું છે.

કે વૈકલ્પિક સ્ત્રોતોથી તેલ તો મળી રહેશે, પરંતુ ઊંચા ભાવ, વધતું નૂર અને વીમા પ્રીમિયમને કારણે ખર્ચનું માળખું બગડી શકે છે. ૨૮ ફેબ્રુઆરીએ જ્યારે હુમલા શરૂ થયા ત્યારે ક્રૂડ તેલની કિંમત ૭૦ ડોલર હતી, જે હવે વેલીને ૯૨ ડોલર પ્રતિ બેરલથી વધુ થઈ ગઈ છે. LNG ના ભાવ પણ બમલા થઈને ૨૪-૨૫ ડોલર પ્રતિ MMBtu થયા છે. ક્રૂડના ભાવમાં દર ૧૦ ડોલરનો વધારો ગ્રાહક ભાવ સુચકાંક (મોંઘવારી) માં ૨૦-૨૫ બેસિસ પોઇન્ટ્સનો વધારો કરી શકે છે અથવા બે ટેક્સ ઘટાડામાં આવે તો રાજકોષીય પાદમાં વધારો કરી શકે છે. આમ ક્રૂડની કટોકટીની અસર અર્થતંત્ર પર વ્યાપક થઈ શકે છે. આથી જ સરકારે અત્યારથી જ લોકોને કરકસરથી ઈંધણ વાપરવાનું માર્ગદર્શન આપણી ગાઇડલાઇન બહાર પાડી દેવી જોઈએ.

## ચર્ચાપત્ર

**ચાર્ચપત્ર@gujaratmitra.in**

**રાઈટ ટુ રિકોલ**

ગણતંત્રમાં હજી એક મોટી ખામી ચાલતી રહી છે. સ્થાનિક કક્ષાએ પ્રાદેશિક કક્ષાએ, રાષ્ટ્રકક્ષાએ મતદાન કરીને નિયત મુદત માટે ચૂંટેલા જનપ્રતિનિધિ જો યોગ્ય સેવા ન કરે તો લોકો અવાજ ઉઠાવવા રહે છે, પણ જો નિર્ણયક તે પુરવાર થાય તો તે પ્રતિનિધિની ચૂંટેલીમાં જેટલા મતદાતાઓએ મતદાન કર્યું હોય તે સંખ્યાના બેતુતીયાંશ મતો જો નકારે તો પ્રતિનિધિની ચૂંટેલી રદ થાય એવો રાઈટ ટુ રિકોલ પણ હોવો જોઈએ. આપણ કે કૃષાત્ર ઠરેલ પ્રતિનિધિની ચાલી શકે નહી. આવી જોગવાઈ જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ મારફત થઈ શકે. જનપ્રતિનિધિ ચૂંટાઈ ગયા બાદ બેદરકારી કે વિલાસપ્રિયતા કે મિથ્યાભિમાન, પક્ષપાત, આથરી શકે નહી. આવી સાચી લોકશાહી માટે નિષ્પક્ષ, હિમ્મતવાન ચૂંટેલી અધિકારીઓ પણ જરૂરી છે. ભારતમાં તો રાષ્ટ્રપતિ અને ન્યાયાધીશો સામે મહાભિયોગની જોગવાઈ છે, તેજ રીતે જનપ્રતિનિધિઓ સ્થાને પણ જવાબદારી સંદર્ભમાં ચોક્કસ જોગવાઈ હોવી જોઈએ. જનપ્રતિનિધિનું પદ સન્માનપૂર્ણ હોવાથી આવી ગંભીર પ્રક્રિયા પૂરી ચોક્કસાઈ સાથે જ થાય અને ગૌરવ ગરિમાને હાનિ ન પહોંચે તેની તકેદારી પણ તે સાથે જ જળવાય.

**સુરત - યુસુફ એમ. ગુજરાતી**

**નારી : શક્તિ, સંસ્કાર અને પ્રેરણાનું સ્ત્રોત**

દર વર્ષે આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ આપણને યાદ અપાવે છે કે સમાજના નિર્માણ અને વિકાસમાં મહિલાઓની ભૂમિકા કેટલી મહત્વપૂર્ણ છે. નારી માત્ર પરિવારની જવાબદારીઓ નિભાવતી વ્યક્તિ નથી, પરંતુ શક્તિ, સંસ્કાર અને પ્રેરણાનું સ્ત્રોત પણ છે. નારી એ એવી શક્તિ છે જે પરિવારને જોડીને રાખે છે અને આવનારી પેઢીને સારા સંસ્કારો આપે છે. જ્યારે એક મહિલા મજબૂત અને સન્માનિત હોય છે, ત્યારે તેનો સકારાત્મક પ્રભાવ સમગ્ર સમાજ પર જોવા મળે છે. મારા જીવનમાં પણ એવી ઘણી મહિલાઓ છે જેમણે મને જીવનના સાચા મૂલ્યો શીખ્યા છે. મારી માતા શ્રીમતી મંજુ દેવી વિશ્વકર્મા એ હંમેશા અમને મહેનત, ઈમાનદારી અને સારા સંસ્કારોનું મહત્વ સમજાવ્યું છે. મારી પત્ની પૂજા વિશ્વકર્મા દરેક પરિસ્થિતિમાં મારી સાથે ઊભી રહીને જીવનમાં સહકાર અને સમજણની ભાવનાને મજબૂત બનાવે છે. મારી બહેન અનુ વિશ્વકર્મા હંમેશા પરિવારમાં પ્રેમ અને અપનાપો જાળવી રાખવાની પ્રેરણા આપે છે. અને મારી દિકરી અંશિકા વિશ્વકર્મા અમારા પરિવારની પુશી જ નહીં, પરંતુ ભવિષ્યની આશા પણ છે. દિકરીઓને શિક્ષણ અને સન્માન આપવું એ એક સારા અને પ્રગતિશીલ સમાજની ઓળખ છે. આ આંતરરાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસ ના અવસરે આપણે સંકલ્પ લેવો જોઈએ કે આપણે દરેક મહિલાનો સન્માન આલ્પવિશ્વાસ જેવા પરિબળો વધવા માટે સમાન તક આપશું. નારીનો સન્માન જ એક સશક્ત અને પ્રગતિશીલ સમાજની ઓળખ છે.

**સુરત - પવનકુમાર ડી વિશ્વકર્મા**

**અફવા**

જિજ્ઞાસા જગાડતો શબ્દ કહી શકાય. અફવા એ એક એવી પ્રવૃત્તિ છે જે ખોટાને એક હોય એવું દર્શાવવાની આવડત. આજકાલ તો મોબાઇલનો યુગ ચાલે છે. જેમાં ફેસબુક, વોટ્સએપ ઈન્સ્ટાગ્રામ અને સ્ટેટ્સ દ્વારા ચાલતી અનેક પ્રકારની અને વિવિધ જાતની વાતો સાંભળવા અને વાંચવા મળે છે, એ વાંચીને એ સાચી છે કે ખોટી એ ચકાસવાની પણ કોઈને જરૂર પડતી નથી. એ અફવાને તરત જ પોતાના ગુપ્તમાં ફોરવર્ડ કરવા જ મારે શકિત સારી એવી બતાવી હતી. ૨૦૧૭માં પોતાના વચન બંધ હોય તે રીતે ચૂંટેલી લડવા માટે ઉત્તરમાં હતા અસફળ ભલે હોય પરંતુ બોલી અને વચનમાં પાક સામિત થયા હતા. રાજકીય રીતે ટેક રાખીને સત્તા પક્ષને કાઢવાની ટેક રાખનાર અચાનક વિદાય કેમ? આ કદાચ એટલા માટે નિવૃત્તિ જાહેર કરી હશે.

**સુરત - શીલા**

## અગત્ય સમજો



એક ગામમાં એક મોચી હતો. આખા ગામમાં માત્ર એક જ મોચી હતો તેથી તે આખો દિવસ કામમાં જ રહેતો. લોકોનાં પગરખાં રિપેર કરતો રહેતો. ગામની નજીક ખાણ હતી અને ખાણમાં કામ કરતાં મજૂરોનાં જૂતાં બહુ જલ્દી ઘસાઈ જતાં, તૂટી જતાં અને જૂતાં વિના મજૂરો કામ પર જઈ શકતાં નહીં તેથી મોચી બિહારો પગ કાચા રીપેર કરવા કાર્યાલય રાતભર દરેક મજૂરોનાં જૂતાં રિપેર કરતો જેથી તેઓ બીજે દિવસે કામ પર જઈ શકે. મોચી ન પોતાની પરવા કરતો, ન પોતાની ઊંઘની, ન પોતાનાં જૂતાંની...મોચીને પોતાનાં જૂતાં રિપેર કરવાનો પણ ક્યારેક સમય ન મળતો. આમ ઘણો સમય પસાર થતો ગયો અને મોચીનાં પોતાનાં જૂતાં સાવ ઘસાઈ ગયાં. મોચીએ ન જૂતાંને રીપેર કર્યાં કે ના પોતાને માટે નવાં જૂતાં બનાવ્યાં.સમય વીતતો ગયો. મોચીનાં જૂતાં સાવ ખરાબ થઈ ગયાં. પરંતુ ગામમાં બીજાં બધાંનાં જૂતાં રિપેર કરવામાં જૂતાં રિપેર કરવામાં વ્યસ્ત રહેનાર મોચીનાં જૂતાંમાંથી ખીલીઓ બહાર નીકળી વાગવા લાગી અને મોચીના પગમાં જૂતાંના ડંખ પડી ગયા... ઘા પડી ગયા... ગામ લોકો જે મોચી પાસે પોતાનાં જૂતા બનાવડાવતાં અને રીપેર કરાવતાં હતાં તેઓ પણ મોચીને કહેવા લાગ્યા ‘ભાઈ, તારા પોતાના પગનાં જે બે નવાં જૂતાં બનાવી લે અથવા તો જૂતાંને બહારબર રીપેર કરી લે.’ દરેક વખતે મોચી વાત હસવામાં કાઠી નાખતો અને કહેતો, ‘વાંધો નહીં બહુ બહારબર છે. સમય મળશે, કરી લઈશ.’ હવુ થોડા દિવસો મોચીએ ગામલોકો માટે કામ કરવામાં જ વિતાવી દીધા. પોતાના પગની ચિંતા ન કરી અને ન ઘસાવેલાં જૂતાં રીપેર કર્યાં, ન નવાં બનાવ્યાં. પરિણામ આવ્યું કે મોચીના પગના ઘા ખૂબ જ ઊંડા થઈ ગયા. હવે તે સાતી શકતો ન હતો. પોતાના પગ પર ઊભો રહી શકતો ન હતો. હવે તે કામ પણ કરી શકતો ન હતો અને પરિસ્થિતિ એ હતી કે ગામમાં એક જ મોચી હોવાને કારણે હવે કોઈનાં જૂતાં ફરી રિપેર ન થતાં કે નવાં ન બનાવતાં તેથી હવે ગામમાં બધાના પગમાં ઘા પડીને દુખાવો થવા લાગ્યો. આતું થયું કારણ કે મોચીએ પોતાનાં જૂતાં રિપેર કરવાનો સમય જ ન કાઢ્યો. આ નાનકડી વાત પરથી સમજવાનું છે કે જ્યારે તમે કોઈ જવાબદારીભર્યું કામ કરો છો, ઘણા અન્યની જવાબદારી તમે પોતાના ખભે ઉપાડી છે ત્યારે તમારી પોતાની અગત્યને સમજો. જો તમે પોતાની અગત્ય નહીં સમજો, પોતાની ખાતનું ધ્યાન નહીં રાખો તો તમે બીજાની મદદ પણ નહીં કરી શકો. ચાદ રાખો, હંમેશા ખાતનું ધ્યાન રાખવું કારણ અન્ય કોઈ તમારું ધ્યાન નહીં રાખે, પોતાની અગત્યને સમજો.

# ભારતના શિક્ષણ જગતમાં અનેક જગ્યાએ ગલગોટે ગલગોટા છે

દિલ્હીની સમીટમાં એક ટિયુનિવર્સિટીના ભોખાળાએ ભારતમાં શિક્ષણ ક્ષેત્રે ચાલતાં અનેક કોભાંડો વિષે લોકોને વિચારતાં કરી દીધાં છે. ગુજરાતમાં ખેતરોમાં ઊગી નીકળેલી બી. એડ. કોલેજો, માત્ર પ્રવેશ અને પરીક્ષા દ્વારા ડીગ્રી મેળવતાં બાળકો, નકલી કોલેજો નાલકલી શિક્ષકો...બારોબાર ટાઈપ કરવી રજૂ થતા શોધ નિબંધો, ભોજન સમારંભ બાદ પૂરા થઈ જતા શિક્ષણના સેમિનારો, વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષક અધ્યાપક દ્વારા સીધા કોપી પેસ્ટ કરી પોતાના નામે ચડાવી દેવાતાં રીસર્ચ પેપર. આ બધું જ જાણે સાવ સહજ બની ગયું છે. કોલેજોની પરીક્ષામાં ચોરી તો હવે સાવ સહજ સ્વીકાર્ય છે. ગુજરાતની ઘણી સરકારી અને ગ્રાન્ટ ઈન એઈડ શાળાઓમાં શિક્ષકો નથી અને શિક્ષણકાર્ય બગડે છે તે પ્રશ્ન તો હજુ ઊભો જ છે ત્યાં નવો પ્રશ્ન સામે આવ્યો છે કે ઘણી શાળાઓમાં શિક્ષકો છે પણ તે સ્કૂલમાં જતાં નથી! ચાલુ પગારે વિદેશોમાં વસતાં ગુજરાતનાં શિક્ષકોના સમાચારો છાપાં અને ચેનલમાં છવાયેલા રહ્યા હતા. સરકારે આવાં શિક્ષકોને કડક સજા કરવાનું કે બરતરફ કરવાનું નક્કી કર્યું હતું. ગુજરાતમાં નકલી કરેરી, નકલી અધિકારીના સમાચારો પછી અસલી શિક્ષકોના ગાયબ થયાના સમાચારો આપનું તંત્ર કઈ હદે ખાંડે ગયું છે તે બતાવે છે. જાણકારો કહે છે કે ગુજરાતમાં ચાલુ પગારે ‘વેર’ હાજર રહેવું, અન્ય સ્થળે રહેવું અને હાજર રહીને કોઈ ના કરવું એવા પણ કિસ્સા શોધવામાં આવે તો માત્ર શિક્ષકો નહિ અનેક સરકારી કર્મચારીઓ પકડાશે જેઓ ચાલુ પગારે વિદેશ હશે કે અન્ય ધંધા વ્યવસાય કરતા હશે. એટલે ભૂજ મુદો કઈ હદે શાસનની પકડ છૂટતી જાય છે તે છે. આપણે ત્યાં કશું પણ ખોટું થાય ત્યારે તકાલ નથી પકડાતું..બહુ જ સમય વીતી જાય પછી અસ્માતે પકડાય છે. ડ્રગ્સ હોય, દારૂની હેરાફેરી હોય, નકલી ફેક્ટરી હોય કે શિક્ષકમાં

આરોગ્યમાં કોભાંડ હોય, પાંચ સાત વર્ષ પછી જ પકડાય છે. સમાચાર આવે છે કે આટલાં વર્ષોથી આ ચાલતું હતું! (અને છતાં આપણે સરકારની ટીકા નહિ કરવાની.) બાકી શિક્ષકમાં ખરેખર શું ચાલે છે તેની વ્યાપક તપાસ કરો તો ખબર પડે કે ગુજરાતમાં શિક્ષક હાજર હોય કે ના હોય શિક્ષણના સ્તરમાં કોઈ ફેર જ પડવાનો નથી એ હદે તંત્ર બગડી ચૂક્યું છે. થોડા સમય પહેલાં શિક્ષકમાં ભ્રષ્ટ વ્યવસ્થા માટે એક ટુચકો પ્રખ્યાત હતો ( જોકે ) એક અંતરિયાળ ગામડાની શાળામાં ઈન્સ્પેકશન આવ્યું. શાળા કાગળ ઉપર ચાલતી હતી. હકીકતમાં શિક્ષણ જેવું કશું હતું નહીં. શાળાના સંચાલકે ઈન્સ્પેકશન માટે આખી એક દિવસની વ્યવસ્થા ઊભી કરી. ઈન્સ્પેકશન આવ્યું. એક ઈન્સ્પેક્ટર આવ્યા.

હવે સાહેબ ગુસ્સે થયા. અલ્યા તમને આટલું ય નથી આવતું. ભણશો જ નહીં તો ભીખ માંગશો ઊભાઓ અને આટલું સાંભળતા જ એક છોકરાનો પિત્તો ગયો. સાહેબ જેમ તેમ ના બોલો..અમે ભીખ નો માગીએ..અમે તો ભેંસ ચરાવતા હતા. આ તો આ સાહેબ કહે કે ચાલો, એક સાહેબ આવે છે તો થોડી વાર રૂમમાં બેસો..પછી જમવા મળશે..એટલે આવ્યા. જમવાનું ના હોય તો વાંધો નથી પણ જેમ તેમ નહીં સાંભળીએ. સાહેબે શિક્ષક સામે જોયું...ઉલ્લુ બનાવો છો? શિક્ષકમાં જ નૈતિકતા ના હોય તો આ લાઈનમાં જ શા માટે આવો છો. જરીક તો શરમ કરો.,,ગાયો ભેંસ ચરાવતા છોકરા ભેગા કરવાના? આટલું બોલ્યા ત્યાં શિક્ષકનો પિત્તો ગયો. એ સાહેબ ભાનમાં રહ્યો. આ તો મને અહીંના સંચાલકે વિનંતી કરી એટલે આજના દિવસ માટે હા

## શિક્ષણ-સંસ્કાર કાર્તિકેય ભટ્ટ

**ગુજરાતની ઘણી સરકારી અને ગ્રાન્ટ ઈન એઈડ શાળાઓમાં શિક્ષકો નથી અને શિક્ષણકાર્ય બગડે છે તે પ્રશ્ન તો હજુ ઊભો જ છે ત્યાં નવો પ્રશ્ન સામે આવ્યો છે કે ઘણી શાળાઓમાં શિક્ષકો છે પણ તે સ્કૂલમાં જતાં નથી!**

ચાલો વર્ગ બંધમાં...પ્રિન્સીપાલે એક શિક્ષકને સાથે મોકલ્યા..... સાહેબ તો વર્ગમાં ગયા. વિદ્યાર્થીઓને કહ્યું કે હું થોડા પ્રશ્નો પૂછું તેના જવાબ આપો. પ્રથમ પ્રશ્ન ‘‘સૂર્ય કઈ દિશામાં જાય છે?’’ છોકરાઓએ હાથ લાંબો કરી કહ્યું: ‘‘આણી કોર.’’.....સાહેબ બોલ્યા :હા પણ દિશા કઈ? છોકરા બોલ્યા ‘‘ભગો જાણે’’ શિક્ષકે સાહેબને કહ્યું, એમને આવડે છે. પણ, એમની ભાષા આવી છે. સાહેબે બીજો પ્રશ્ન પૂછ્યો ‘‘દેશના રાષ્ટ્રપતિ કોણ છે?’’ છોકરા કહે ‘‘ભગો જાણે.’’

પાડી, બાકી મારે આવી નાવારાઈ નથી. શિક્ષક થવું હોત તો ક્યારનોય થઈ ગયો હોત. મારી તો ત્રણ ડોલર અને હ લકજરી બસો છે. ઈન્સ્પેકશનમાં આવેલા સાહેબ ચમક્યા. ઓહ તો તમે પણ નકલી છો. ચાલો પ્રિન્સીપાલ પાસે. બન્ને ઓફિસમાં ગયા અને સાહેબે પ્રિન્સીપાલને ધમકાવ્યા. આવા ધંધા? અમને ઉલ્લુ બનાવો છો કે દેશ સાથે ગદારી કરો છો? સાહેબ બોલતા ગયા અને પ્રિન્સીપાલ યુપચાય સાંભળીને ટેબલના ખાનામાંથી એક નોટોનું બંડલ કાઢ્યું. ઈન્સ્પેક્ટર સામે

વૃંદાવનની હોળી ને ક્યાં આજની આંદોલ રંગોની ધૂળેટી? અમારા જમાનામાં ધૂળેટી આવે એટલે, ગલી-ગલી રંગમંચ બની જતી. રંગાઈને એવા લક થઈ જતા કે, ૧૨ છોકરા નવચાવીએ ત્યારે માંડ પોતાનું છોકરું મળતું, ‘ઈસ રૂટકી સભી લાઈન વ્યસ્ત હૈ’ જેવી ગલી બની જતી. ખડ્ડોને નિલેવે રહેતા રાખ, પણ એ બધા કાપડિયાની દુકાન બહાર શોભામાં ઊભેલા પ્લાસ્ટિકના પૂતળા જેવા લાગતા. ધૂળેટીમાં ધીંગામસ્તી નહિ કરે તો, અડધી કાઠીએ ફરકતા વ્હજ જેવાં લાગતા.સો વાતની એક વાત, જાગતને જે કહેવું હોય તે કહે, પણ બેટીને ભૂલવાનો અવસર એટલે ધૂળેટી!

# બેટીને ભૂલવાનો અવસર એટલે ધુળેટી..!

મને પણ ખબર છે ભેઈલા, કે વિષય વાંચીને તમારાં ભવાં ચઢવાનાં છે અને બોલવાના છો કે, એના કપાળમાં કાંદા ફોડું, રામ નવમી ને હનુમાન મહોત્સવના તહેવાર આવવાના ટાંકણે આ ખજૂરે ઢોળી-ધૂળેટીની રામાયણ કાઢી? વાત ખોટી નથી. લેખ છપાશે ત્યારે ઢોળી હવન જેવી બની ગઈ હશે. ક્યાં તો ટાઢી થઈ ગઈ હશે ને ધૂળેટીનું પીલું વળી ગયું હશે. સખા(બી)ઓની ‘રંગાઈ જા ને રંગમાં’ ની ગુંજ ગાયબ થઈ ગઈ હશે. પેટછૂટી વાત કરું તો, આ વાત ઉપર લખવાનો ઉભરો તો મને વસંત પંચમીથી આવેલો પણ એવું થોડું છે કે, માણસને જ ગ્રહણો નડે? તહેવારોને પણ નડે.! આકાશી ગ્રહણ તો પાળીએ, એટલે ટાંકું પડે, માણસના ગ્રહણ તો આકાશી ગ્રહણ કરતાં પણ ખતરનાક.! એમાં જો વાઈફનું ગ્રહણ લાખ્યું તો ખલ્લાસ.! લીબુ- મરચુની પોટલી પણ આડી નહિ આવે. છમ-છમાછમ અવસર ટાણે, ચંદ્રગ્રહણનો વેધ ભરાય તે પહેલાં, એકની એક પત્ની શૈલીએ એવી ઢોળી સળગાવી કે, પાદરની ઢોળીએ નાળિયેર ચઢાવવાની નોખત જ નહિ આવી. ઘરમાં

જ હોમાઈ ગયા! અંગત વાતની પબ્લીટી (સીટી) તો નહિ કરવી જોઈએ, પણ જે લોકો એમ કહે કે, ‘ધાર્યું ઘણીનું થાય છે’ એ વાત ખોટી.! ક્યાંક ધાર્યું ઘણિયાણીનું પગ થાય દાઢૂ.! ત્યારે આકાશી ગ્રહણ કરતાં સંસારના ગ્રહણની આડ અસર વધારે લાખે! જો કે, તમારે આવા Havi પ્રોબ્લેમ ના હોય એ હું સમજુ છું. પછી તો જેવી જેની વાઈફ! બાકી થોડા છૂટી ગયા પછી તબેલાને તાળું વાસવા બેઠો છું, એ વાતમાં તથ્ય તો છે! ચોખવટ પૂરી!

કહેવાય છે કે, સમય અને સ્મિતાના મામલે, અમારું આખું ખાનદાન મૂળથી જ માર ખાતું આવેલું! જનમવામાં પણ હું મોડો પડેલો અને પૈણવાની તારીખને બદલે, બે દિવસ મોડો કન્યાને માંડવે પહોંચેલો, ત્યારે લગનના માંડવા પણ છૂટી ગયેલા ને કન્યા પણ બીજે ગાંઠવાઈ ગયેલી. મારે લીલા તોરણે Return થવું પડેલું બોસ! ફરી વાર પીઠી ચઢાવવી પડેલી તે બોનસ! એમ આ લેખ લખવામાં પણ મોડો પડ્યો.! ઢોળી-ધૂળેટી પણ ચાલી ગઈ. બાકી આ ઢોળી-ધૂળેટી મને ગમે બહુ. ભણતાં ત્યારથી અને

એને જીવતર સાથે રોમાંચ જોઈએ જ.! ઢોળી પછી ધૂળેટીનો આ નંદોત્સવ આવે. થોડી

જમાવવાનો વહેવાર પણ છે. પણ માણસ પેસાહેલો એવો થઈ ગયો કે, આજકાલ તો સાલી તહેવારોની મજામાં પણ મંદી આવી ગઈ.

**મંગલ મસ્તી**

રમેશભાઈ ચાંપાનેરી ‘રસમંજન’

**ગુજરાતી-હિન્દીના પેપરમાં ઢોળી કે ધૂળેટીનો નિબંધ ના પૂછાય તો, પ્રશ્નપત્ર કાળ-પત્રિકા જેવું લાગતું. વગર લગને અમે ‘વિધુર’ થઈ ગયા હોય એવા બેહાલ બની જતા. કારણ કે માક્સનું વધારેમાં વધારે ઉત્પાદન, અમને નિબંધમાંથી જ મળતું.**

થોડી ‘ઢોળી’ હોતી હે, થોડી થોડી ‘ધૂળેટી’ હોતી હૈ, તો, જીવન હરાબરા કબાબ જેવું લાગે. જીના ઉસીકા નામ હે માપુ.! ઉકરડા બાળવાથી ઢોળીનું પ્રાગટ્ય થતું નથી એમ, જાતે લોટના ડબ્બામાં માથું મારવાથી ધૂળેટીનો આનંદ મળતો નથી. સામે કોઈ જીવજીવન રંગનાર પણ જોઈએ. ધૂળેટી માત્ર રંગ છાંટેવાનો તહેવાર નથી, રંગ

ઢોળીનું ‘લેટેસ્ટ’ વર્ઝન આવ્યું હોય એમ, ઈરાન, ઈઝરાઈલ, દુબઈ અમેરિકા, બહેરીન, અબુધાબી, પાકિસ્તાન, અફઘાનિસ્તાન અને અમેરિકાએ તો કુદરતી જ પ્રકારની ‘આકાશ’ માં ઢોળી ખેલવા માંડી. એમાં પાદરની ઢોળી ‘વોલ્ટેજ’ વગરની ફિક્કી પડી ગઈ. કાંઈ પહોંચાતી ઘણાં વૃથો બળાપો તો કાઢે કે, ‘‘ ક્યાં ગોકુલ

આલિયા ભટ્ટ સર.! શિક્ષકે જેવી ફૂટાટી કાઢી કે, સંપુ! એના ફરી વળો. રંગુ.! એને મારડા નહી. એને બોલવામાં તકલીફ છે, એટલે ‘આલિયા’ ને બદલે, આપણને ‘આલિયા ભટ્ટ’ સંભળાય છે.! તારા કપાળમાં કાંદા ફોડું.!

- આ લેખમાં પ્રગટ થયેલા વિષયો લેખકના પોતાના છે.