



સરથાણા નેચર પાર્કમાં તમે ગયા જ હશો અને ત્યાં તમે રામને, કિષ્નાને, શિવાને, મોહનને મળ્યા જ હશો. અરે તમે તો વિચારમાં પડી ગયા ને કે અમે નેચર પાર્કમાં ઉપરોક્ત નામવાળાઓ ને ક્યારે મળ્યા? તો જાણો અહીં જે એનિમલ્સ છે તેમના આ નામો છે. જેમ બાળક જન્મે ત્યારે તેનું નામકરણ થાય તેમ નેચર પાર્કમાં જન્મ લેતા એનિમલ્સના નામો પાડવામાં આવે છે. હવે એક સવાલ તમને એ પણ થશે કે, સિંહ હોય કે વાઘ કે જળબિલાડી એમના કૅસ એક્સરખા જ હોય તો કોણ રામ કે કોણ કિષ્ના કઈ રીતે ઓળખવામાં આવે છે? જે એનિમલ્સના નામ પાડવામાં આવ્યા હોય તેમને નામથી બોલાવવામાં આવે તો શું તેઓ રીએક્ટ કરે છે ખરા! અહીં પક્ષીઓના નામ નથી પાડવામાં આવતા પણ એનિમલ્સના નામ રાખવામાં આવે છે. આ એનિમલ્સના નામ પાડવાનો પણ કોઈ કારણેરિયા છે, કઈ રીતે એનિમલ્સના નામ પાડવામાં આવે છે? ચાલો, તેના વિશે અલકમલકની વાતો જાણીએ.



જીનીને નામથી બોલાવો તો મસ્તી કરે અને પાણીમાં ગુલાંટ મારે

આ નેચર પાર્કમાં જીની નામની જળબિલાડી છે, તે ઘણી કેન્ડલી છે. તેને જીની કહીને બોલાવો એટલે રિસ્પોન્સ આપે, બોલાવનારના કૅસ સામે જુલે. નેચર પાર્કના કર્મીને આવતા જોઈને તે ગેલમાં આવી જાય અને પાણીમાં ગુલાંટ મારી પોતાની પુશી વ્યક્ત કરે અને મસ્તી કરે. જળબિલાડીઓ આખો દિવસ પાણીમાં નહીં રહે. જ્યારે પાનું હોય, રમવું હોય ત્યારે પાણીમાં આવે, બાકી તે જમીનમાં બરો (મોલ) બનાવી તેમાં રહે.

ચાલો નેચરપાર્કમાં રામ, કિષ્ના, રાજાને મળીએ, જીની તો તમને જોઈ કરશે મસ્તી



માતા-પિતાના નામના કોમ્બિનેશનથી બચ્ચાનું નામ 'રામ' રાખ્યું

આ નેચર પાર્કમાં સાત સ્વોય રીઇ છે. તેમાં મંગરા (કાધર) અને રિહિ (મધર) નામના રીઇના બચ્ચાનું નામ માતા-પિતાના નામનું એક એક અક્ષરનું કોમ્બિનેશન કરી 'રામ' રાખવામાં આવ્યું.

કયા એનિમલ્સ રીએક્ટ કરે છે?
સફેદ વાઘ ગૌરવ અને ગરિમા, વાઘ કિષ્ના, સિંહ આર્ચ આ એનિમલ્સ રીએક્ટ કરે છે. તેઓને નામથી બોલાવવામાં આવે તો તેઓ આંખો ઊંચી કરી બોલાવનારની સામે જુલે છે. તેનું એક કારણ એ હોઈ શકે કે તેઓ નેચરપાર્કના કર્મીઓના અવાજને પારખવા લાગ્યાં હોય એટલે પણ રીએક્ટ કરતા હોય.

સફેદ વાઘ ગૌરવ અને ગરિમાનું નામ જાણવાનું લોકોમાં કુતૂહલ

રાજકોટથી સફેદ વાઘની જોડી સુરતના નેચર પાર્કમાં લાવવામાં આવી છે. તેમના નામ રાજકોટનું દ્વારા જ ગૌરવ અને ગરિમા પાડવામાં આવ્યા છે. જ્યારે નેચર પાર્કમાં મુલાકાતીઓ આવે ત્યારે તેમને સફેદ વાઘની આ જોડીને જોવામાં વધારે ઈન્ટરેસ્ટ પડે છે, એટલે લોકોને તેમના નામ જાણવામાં પણ ઈન્ટરેસ્ટ પડે છે. તેઓ ઝૂના કર્મીઓ પાસેથી તેમના નામ જાણવામાં રુચિ દાખવે છે.

નેચરપાર્કમાં કિષ્ના છે, તો રામ, કર્ણ, અને રાજા પણ છે

નેચર પાર્કમાં જે એનિમલ્સ છે તેમાં તમને કિષ્ના નામનો વાઘ, રામ નામનું રીઇ, કર્ણ અને તામી નામની જળબિલાડીઓ અને રાજા નામનું ભાલુ પણ જોવા મળશે. હવે આમના નામ કઈ રીતે પાડવામાં આવે છે, તેઓ પ્રશ્ન તમને થતો જ હશે? તો તમને જણાવીએ કે અહીં આ નેચર પાર્કમાં જન્મેલા એનિમલ્સના નામ નેચર પાર્કના કર્મીઓ જ રાખે છે. આજકાલ લોકોને ધાર્મિક નામમાં વધુ ઈન્ટરેસ્ટ પડે છે. ભગવાનના નામ પરથી બાળકોના નામ પાડવાનો ટ્રેન્ડ છે. અહીં નેચર પાર્કના કર્મી પણ પુસ્તકો વાંચે અને તેના પરથી એનિમલ્સના નામકરણ કરે છે. જો કોઈ એનિમલ અન્ય શહેરના ઝૂમાંથી લાવવામાં આવે ત્યારે તેમના નામ પહેલાથી જ તે ઝૂ દ્વારા પાડવામાં આવેલા હોય છે. વાઘ કિષ્નાને મેંગલોરથી લાવવામાં આવેલો તો ત્યાં જ તેનું નામ કિષ્ના રાખવામાં આવ્યું હતું.



32માંથી 22 જળબિલાડીઓનું નામકરણ થયું છે...

સરથાણા નેચર પાર્કના હીનાબેન પટેલે જણાવ્યું કે, આ નેચર પાર્ક જળબિલાડીઓના સંવર્ધન અને ઉછેર માટે જાણીતું છે. અહીં જન્મેલી જળબિલાડીઓને દેશભરના નેચરપાર્કમાં મોકલવામાં આવે છે. અત્યારે અહીં 32 જળબિલાડી છે તેમાંથી 22 જળબિલાડીઓનું નામકરણ થયું છે. આ જળબિલાડીઓમાં તામી પણ છે અને કર્ણ, શૈય તથા ઈલા નામની જળબિલાડી પણ છે. 22 ઓટરના નામ નેચર પાર્ક દ્વારા જ પાડવામાં આવ્યા છે. તમને પ્રશ્ન થતો જ હશે કે તેમના કૅસ એક્સરખા જ દેખાતા હોય છે તો તેમની ઓળખ કઈ રીતે થતી હશે? નેચર પાર્કના કર્મીઓને પણ બધાના ચહેરા એક્સરખા જ દેખાય છે આવી સ્થિતિમાં અહીંના કર્મીઓ આ જળચર પ્રાણીને તેઓની બોડી લેંગ્વેજ પરથી ઓળખે છે. વળી, એક નર એક માદા એ રીતે તેમના માટે અલગ અલગ વ્યવસ્થા હોય તેમાં તેમના નાના મોટા કદ પરથી તેમની ઓળખ કરાય છે.



જગ્યાના નામ પરથી રાખ્યું દીપડા અને વરુ યુગલનું નામ

એનિમલ્સ જ્યાંથી લાવવામાં આવ્યા હોય તે પ્લેસ રિલેટેડ નામ પણ એનિમલ્સને આપવામાં આવે છે. મેલ કિમેલ વરુની જોડી જયપુરથી અહીં લાવવામાં આવી એટલે જયપુરનું નામ આવી જાય તે રીતે નર વરુનું નામ જય અને માદા વરુનું નામ પરી રાખવામાં આવ્યું. માંડવીમાંથી લાવેલા દીપડાનું નામ માડલ રાખવામાં આવ્યું.

બુરા ના માનો હોલી છે...બસ આ ગીતને સાંભળવા આપણે હવે ત્રણ-ચાર દિવસની રાહ જોવાની છે. પહેલા તો આપણે સોસાયટીના કે શેરીના નાકે હોલિકા દહન કરી શકતા પણ અત્યારે સુરતમાં એવું અવનવું આવ્યું છે કે તમે ઘરે પણ હોલિકા દહન કરી શકશો. તમને યાદ છે ન હોળી પર બાળકોને સાકરવાળો હરો ગળામાં પહેરાવાનો, હવે તો તે ગણીગાંઠી જગ્યાઓ પર જ વેચાતો જોવા મળે છે હવે તેની યાદ અપાવે તેવું આધુનિક બાળકોને ભાવી જાય તેવું ચોકલેટી ફ્લેવરનું કાંઈક નવું બજારમાં જોવા મળી રહ્યું છે. આ ઉપરાંત હોળી પર પણ હવે મિત્રો અને રિલેટિવ્સને કલરકુલ ગીકટ આપવાનો ટ્રેન્ડ છે. તો નવા વર્ષમાં હોળીના કલરકુલ ડેકોરેશન તથા ઉપહારમાં શું ટ્રેન્ડિંગ છે, ચાલો તેના વિશે જાણીને આપણે અત્યારે જ કલરકુલ થઈ જઈએ...



કલરકુલ હોલી બકેટ ગીકટ ફેસ પર લાવશે ગુલાલભર્યું સ્મિત

ઘરે હોલી સેલિબ્રેશન માટે આવતા રિલેટિવ્સ, મિત્રોને હોલી સ્પેશ્યલ કલરકુલ બકેટ ગીકટમાં આપવાનો ટ્રેન્ડ છે. આ કલરકુલ બકેટમાં હર્બલ કલર, ચોકલેટ્સ, ડંડાઈ, પિચકારી આકર્ષક રીતે પેક કરીને મુકવામાં આવેલી હોય છે. તેને કલરકુલ ફ્લાવર્સ પોમ-પોમથી સુંદર રીતે સજાવવામાં આવેલી હોય છે.

ઘરના લિવિંગ રૂમને આ કલરકુલ હોલી કાર્ટ આપશે ડેકોરેટિવ લુક

હવે તો રંગોના તહેવાર હોળી-ધૂળેટી પર ઘરને ડેકોરેટિવ લુક આપવાનો ટ્રેન્ડ પણ છે. ઘરે ગેસ્ટ આવે કે ઘરે હોળી સેલિબ્રેશન પાર્ટીનું આયોજન થયું હોય ત્યારે હોળીના અલગ અલગ કલર, પિચકારી ભરેલા કલરકુલ કાર્ટથી ટેબલની સજાવટ કરવામાં આવે છે. આ કાર્ટમાં હર્બલ, ફૂલો અને જીબ્બીઓથી બનાવેલા રંગ હોય, ગ્રીનફૂટ્સ, પોપ્સ નાસ્તા, સ્વાદિષ્ટ ગુજ્યા પણ હોય છે. ડેકોરેટિવ આઈટમ હોવા ઉપરાંત પર્સનલાઈઝડ ગીકટ તરીકે ગેસ્ટ કે ફ્રેન્ડ્સને આપવાનો ટ્રેન્ડ પણ સુરતીઓમાં જોવા મળી રહ્યો છે.



મીની હોળી કેન્ડલ, ચોકલેટ હારથી ટ્રેન્ડી બનશે રંગોત્સવ

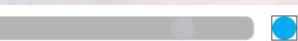


બાળકો માટે હોલી સ્પેશ્યલ ચોકલેટના હાર છે અટ્રેક્ટિવ

હોળી પર્વ પર બાળકોને હારડાનો હાર ગળામાં પહેરાવાય છે. બાળકને મન થાય ત્યારે આ હારમાંથી સાકરનો હરો કાઢી ખાય. હવે આ વખતે બાળકો માટે હોલી સ્પેશ્યલ ચોકલેટના હાર બજારમાં આવ્યા છે. અલગ અલગ ચોકલેટને માળામાં પેરોલી આવા હાર બનાવવામાં આવે છે. તેને વધારે આકર્ષક બનાવવા તેમાં વચ્ચે વચ્ચે આર્ટિફિશ્યલ ફૂલો અને પોમ-પોમ સજાવવામાં આવ્યા છે.

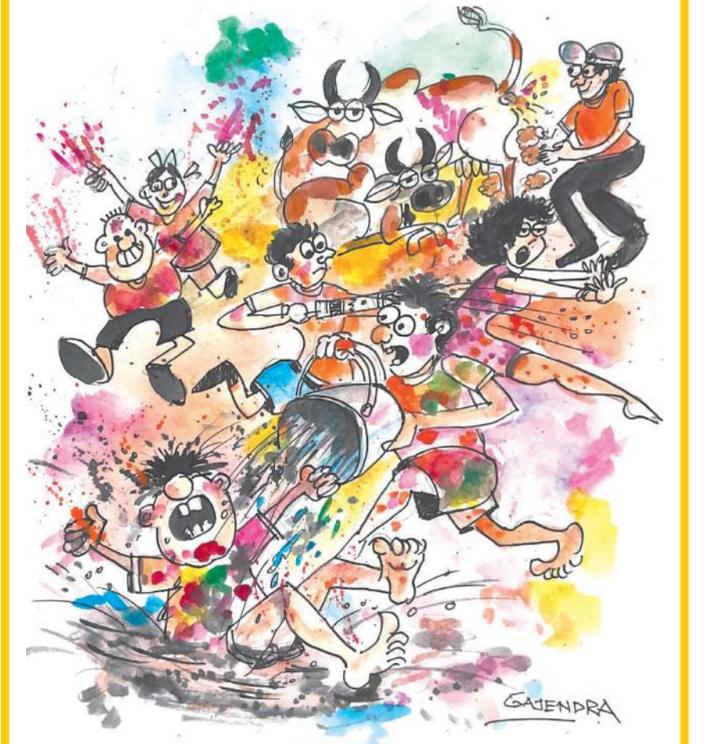
મીની હોલિકા દહન કેન્ડલ છે સ્ટાઈલિશ ફેલાવે છે સુગંધ

મીની હોલિકા દહન કેન્ડલ અત્યારે ટ્રેન્ડિંગ છે. કેટલાંક સુરતીઓ આ વખતે ઘરમાં પણ હોલિકા દહન કરતા જોવા મળશે. તેમના માટે હોલી સ્પેશ્યલ કેન્ડલ બજારમાં આવી છે. માટીના દિવાડામાં મીણબત્તીઓ, એક્કદમ નાનકડા ગોબરના આજુબાજુ ફૂલ અને ગુલાલનો છંટકાવ કરવામાં આવે છે. તેની બાંધવામાં આવેલી કેન્ડલ ખૂબ સ્ટાઈલિશ દેખાવા ઉપરાંત સુગંધ પણ ફેલાવે છે. તેને ગીકટીંગ તથા ડેકોરેશન માટે ડીમાંડમાં છે.



‘સુરત’ - રંગરંગીલું, મનમોહનું, સદા ઘબકવું આપણું આ શહેર; સૌને અપનાવવું, સૌને આવકારવું અને સૌને સુરતી બનાવી દેતા આ શહેરને કોઈ વળી રાજ્યનું આર્થિક પાટનગર કહે, તો કોઈ એને તેની પાણી-પીણી માટે જાણે, કોઈ તેને દેશના સૌથી સ્વચ્છ શહેર તરીકે ઓળખે, તો કોઈ તેની પચરંગી પ્રજાને કારણે મિનિ - ભારત તરીકે સંબોધે. આપણા આ માનીતા શહેરના અનેક, વિવિધ રૂપો આપણે જોઈએ છીએ, જાણીએ છીએ; તેની જીવનશૈલી જીવીએ છીએ, માણીએ છીએ. તો અહીં ‘સિટીપ્લેસ’માં શરૂ થતાં આ વિભાગમાં આપણાં જાણીતા આ જ સુરત શહેરને એક અલગ ધ્રુવીએ બતાવવા પ્રયાસ કરીશું. સુરતના સિદ્ધહસ્ત કલાકાર અને કાર્ટુનિસ્ટ ગણેન્દ્ર મજીથિયા તેમની વિશિષ્ટ શૈલીમાં સુરતના તથા તેની રોજિંદી જીવનશૈલીના આગવા પાસાંને તેમની ખટમિટ્ટી સાથે થોડી તિક્ષ્ણ નજરે પ્રસ્તુત કરશે. ચિત્રમાં ક્યારેક થોડું રમુજ જણાશે, તો ક્યારેક થોડું વ્યંગ જણાશે. હા, પણ સુરતીપણું હંમેશાં છલકાશે!...

ઉખડી જાય ચામડી પણ ના જાય રંગ, ખેલીએ છીએ અમે તેવો ‘હોળી-ધૂળેટી’નો જંગ...



હોળી જે અબીલ-ગુલાલ ઉડાડવાનો પ્રસંગ, પણ નથી રહ્યો હવે તેવો કલરોનો સંગ... લગાડાય છે એવા રસાયણિક કલરનું મિશ્રણ, કાઠવા જતાં આખું શરીર બની જાય છે સમરંગણ... નથી રહી હવે ધૂળેટી નિર્દોષ, નવા જમાનોને હવે આ દોષ... યુવાનો કાદવામાં પણ રંગડે છે રોકબીજાને, રંગવામાં નથી જોતાં પુરુષ કે મહિલાને... ક્યાંક તો વપરાય છે ગોબર, ધૂળેટી નથી રહી હવે પ્રસંગ સોબર...

