

ગુજરાતમિત્ર ૧૬૩ વર્ષ

તા. ૧૭/૦૮/૨૦૧૭ 20th August 2017

મંગળવાર ૬ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬

વૈશ્વિક અભિપ્રાયની ઐસીતૈસી કરવાની અમેરિકાની જૂની નીતિ રહી છે

અમેરિકાએ શનિવારે લેટિન અમેરિકન દેશ વેનેઝુએલા પર આક્રમણ કરીને તેના પ્રમુખ નિકોલસ માદુરો અને તેમના પત્નીને પકડી લીધા પછી દુનિયાભરમાં ચર્ચા જગી છે કે આ કૃત્ય ચોગ્ય છે કે કેમ? એક સાર્વભોમ દેશના પ્રમુખને આ રીતે સામાન્ય અપરાધીની જેમ પકડીને લઇ જવાનું કૃત્ય આંતરરાષ્ટ્રીય નિયમોનો ચોખ્ખો ભંગ છે. કેટલાક

અપવાદોને બાદ કરતા દુનિયાભરના દેશો અને મહાનુભાવો આ કૃત્યની ટીકા કરી રહ્યા છે પણ માથાભારે અમેરિકી પ્રમુખ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ આ ટીકાઓને ગણકારતા નથી. સંયુક્ત રાષ્ટ્રના મહાસચિવ એન્ટોનિયો ગુટેરેસે અમેરિકા અને વેનેઝુએલા વચ્ચે વધતા તણાવ અને તેના પરિણામે તે દેશના રાષ્ટ્રપતિ નિકોલસ માદુરોની

ઘરપકડ અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરી છે. તેમણે કહ્યું કે આ ઘટનાક્રમ એક ખતરનાક ઉદાહરણ સ્થાપિત કરે છે. તેમની વાત સાચી છે. ઘણા દેશોએ પણ આવો જ અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો છે. શનિવારે યુએન વડાના પ્રવક્તા દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલા એક નિવેદનમાં જણાવવામાં આવ્યું હતું કે, મહાસચિવ વેનેઝુએલામાં તાજેતરમાં વધેલા તણાવ અને અમેરિકી સૈન્ય કાર્યવાહીથી ખૂબ જ ચિંતિત છે, જેના આ ક્ષેત્ર માટે ચિંતાજનક પરિણામો આવી શકે છે. ગુટેરેસે જણાવ્યું હતું કે વેનેઝુએલાની સ્થિતિ ભલે ગમે તે હોય, પરંતુ આ ઘટનાક્રમ એક બેખમી મિસાલ સ્થાપિત કરે છે અને તેમણે ઊંડી ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી

કે આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદાના નિયમોનું પાલન કરવામાં આવ્યું નથી. ચીને રવિવારે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સને વેનેઝુએલાના રાષ્ટ્રપતિ નિકોલસ માદુરો અને તેમની પત્નીને તરત જ મુક્ત કરવા અને વાટાઘાટો તથા સંવાદ દ્વારા મુદ્દાઓ ઉકેલવા માટે હાકલ કરી છે. ચીને બે દિવસમાં બીજી વખત ટ્રમ્પના આ કૃત્યને વખોડતું નિવેદન કર્યું છે. ભારતે પહેલા દિવસે મોન જાળવી રાખ્યા બાદ બીજા દિવસે રવિવારે ખૂબ સાવધાનીભર્યું નિવેદન કરીને વેનેઝુએલાના લોકો માટે ચિંતા વ્યક્ત કરી છે. અમેરિકાના અનેક સાથી દેશોએ પણ અમેરિકાની કાર્યવાહીની ટીકા કરી છે. અનેક આફ્રિકન દેશો

અને લેટિન અમેરિકન દેશોએ અમેરિકાની ખુલ્લી ટીકા કરવાની હિમત કરી છે. કદાચ એકમાત્ર આર્જેન્ટિના જ એવો દેશ છે જેણે અમેરિકાને આ બાબતમાં ખુલ્લો ટેકો આપ્યો છે. અમેરિકાના ખાસ સાથી દેશ યુકેએ ગોળ ગોળ વાત કરી છે. તેણે વેનેઝુએલામાં સત્તાના સુરક્ષિત અને શાંતિપૂર્ણ હસ્તાંતરણ માટે આહવાન કર્યું છે. વડાપ્રધાન કીર સ્ટાર્મરે જણાવ્યું હતું કે બ્રિટન લાંબા સમયથી માદુરોની ગતિવિધિઓને વિરોધ કરી રહ્યું છે અને તે અમેરિકા દ્વારા કરવામાં આવેલા હુમલાઓની સંપૂર્ણ વિગતોની રાહ ખોદ રહ્યું છે. તેમણે આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદા પ્રત્યેના સમર્થનનો પુનરોચ્ચાર કર્યો હતો. ખે કે દેશો ગમે તે કહે પણ હાલ તો માદુરોને ધરાર પકડી લેવાયા છે.

દુનિયાના દેશો ભલે ગમે તેટલી ટીકા કરે, પણ ટ્રમ્પ તેને ગણકારે તેવું લાગતું નથી. અમેરિકા ભૂતકાળમાં પણ આવા કૃત્યો કરી ચુક્યું છે. તેણે પનામા અને ઘરાકના પ્રમુખોને પણ આ રીતે પકડ્યા જ હતા, જેમાંથી ઘરાકના સદામ હુસેનને તો ફાંસી પણ આપી હતી. આંતરરાષ્ટ્રીય અભિપ્રાયની સંદેહતર અવગણના કરીને પોતાની મનમાની કરવી એ અમેરિકાની જૂની નીતિ રહી છે. દુનિયાભરના દેશો એક થઇને સખત પ્રતિબંધો જેવા પગલા ભરીને અમેરિકાને પાઠ ભારાવે તો જ કદાચ અમેરિકા સીધું થઇ શકે છે.

હાજરી, પરીક્ષા અને ફીનાં નિયમો માત્ર સ્કૂલ માટે જ કેમ? કોલેજોમાં પણ લાગુ કરો

ગુજરાતનાં શિક્ષણ વિભાગે ગુજાહેર કર્યુ છે કે જે સ્કૂલમાં વિદ્યાર્થીઓની હાજરી ઓછી હશે તેની ગ્રાન્ટ કપાશે.અને પછી તરત જ જાહેર કર્યુ કે સરકારે તમામ સ્કૂલોની ફીનું માળખું ઓનલાઈન મૂક્યું છે એટલે સ્કૂલો હવે તે કરતા વધુ ફી નહિ વસૂલી શકે. હાજરી અને ફી બાબતે નિયમો કડક કર્યા તે પહેલા પરીક્ષામાં ચોરી રોકવાના કડક પ્રયત્ન કર્યા હતા. પેપર મૂલ્યાંકનની પણ કડક રીત રસમ નક્કી થઈ છે. શિક્ષકોને માર્ક ગણવામાં ભૂલ હોય તો પણ માર્ક દીઠ 200 રૂપિયા દંડ થાય છે. સ્કૂલ લેવલે હાજરીથી માંડી પરીક્ષા સુધી કડક નિયમો બનાવતી સરકાર કોલેજ કક્ષાએ ચાલતા લોલમ-લોલ તંત્ર માટે સાવ જ ઉપેક્ષા સેવે છે. આપણે આ અગાઉ અનેકવાર લાખી ચૂક્યા છીએ કે ઉચ્ચ શિક્ષણમાં વ્યાપક અરાજકતા ચાલે છે. કોલેજોમાં વિદ્યાર્થીઓ લગભગ હાજર જ નથી રહેતા. ગુજરાતમાં ભૂતકાળમાં શિક્ષણ મંત્રી શ્રી નવીન ભટ્ટ દ્વારા ભૂતિયા વિદ્યાર્થી વાળી સ્કૂલો સામે અભિયાન ચલાવાયું હતું અને અનેક સ્કૂલો બંધ થઈ હતા, વ્યવસાયલક્ષી સ્કૂલનો તો ભાડો ફૂટ્યો હતો. આવું જ અભિયાન ગુજરાતમાં ભૂતિયા વિદ્યાર્થીઓથી ચાલતી સ્કૂલો માટે ચલાવવાની જરૂર છે. આજે ગુજરાતની મોટા ભાગની કોલેજોમાં વિદ્યાર્થીઓ એડમિશન લે છે અને પરીક્ષા આપે છે પણ ભણવા તો આવતા જ નથી. સેલ્ફ ફાઈનાન્સ કોલેજોમાં સંચાલક હાજર નહીં રહેવાના પણ રૂપિયા વસુલે છે અને આશ્ચર્ય એ છે કે લોકો આપે પણ છે. બી.એડ અને સાયન્સ કોલેજોમાં તો બિલકુલ ફોનની કક્ષા એ સેલ્ફ ફાઈનાન્સ કોલેજો માત્ર કાગળ ઉપર ચાલે છે

અને પરિણામે પરીક્ષામાં વ્યાપક ચોરીઓ થાય છે.આપા આપા પુસ્તકોની માર્કો ઝેરોક્ષ સાથે લઈ વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષા આપે છે. અને ફીની તો વાત જ પૂછવા જેવી નથી. હજુ થોડા વર્ષો પહેલા અમદાવાદની એક-બે કોલેજોએ સંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ માટે વધારાના વીસત્રીસ રૂપિયા ઉધરાયા હતા, તે પણ કોરેંડેસ થવાથી કોલેજોએ પાછા આપવા પડ્યા હતા. અને

અધરું નથી. હવે યુનિવર્સિટી સ્કવોડ માત્ર નામની રહી છે. સેલ્ફ ફાઈનાન્સ કોલેજોના અધ્યાપકોને કોલેજો ઉપર મોકલી દેવામાં આવે છે અને તેમને દૂરસુદૂરના વિસ્તારોમાં એકલા હાથે જ આ સામુહિક ચોરી પકડવાની હોય છે. આ શક્ય નથી. સરકાર કક્ષાએ એક ફ્લાઈંગ સ્કોવડની રચના થાય અને તેમાં યુનીવર્સિટીમાં તે અણધાર્યા પરીક્ષાની મુલાકત લે તો

શિક્ષણ-સંસ્કાર કાર્તિકેય ભટ્ટ

આજે ગુજરાતની મોટા ભાગની કોલેજોમાં વિદ્યાર્થીઓ એડમિશન લે છે અને પરીક્ષા આપે છે પણ ભણવા તો આવતા જ નથી. સેલ્ફ ફાઈનાન્સ કોલેજોમાં સંચાલકો હાજર નહીં રહેવાના પણ રૂપિયા વસુલે છે અને આશ્ચર્ય એ છે કે લોકો આપે પણ છે

અત્યારે લગભગ હજારેક રૂપિયા જુદાજુદા પ્રકારે કોલેજો ઉધરાવી લે છે. સેલ્ફ ફાઈનાન્સ કોલેજોમાં અધ્યાપકો લાયબ્રેરી, મેદાન સહિતની અત્યંત આવશ્યક વસ્તુઓ હાજર નથી. છતાં આ કોલેજો બેકામ ફી ઉધરાવે છે. આ બધું ગુજરાતમાં ક્યારે અટકર્યો તે પ્રશ્ન છે અને ગુજરતમાં કોઈ વિદ્યાર્થી વાલી કે શિક્ષણની ચિંતા કરતા લોકો આ વિષે બોલતા નથી .

જો સમાજ અને સરકાર પોતાના વિદ્યાર્થીઓનું શૈક્ષણિક સ્તર સુધારવા માંગતા હોય તો બેત્રણ વર્ષ રાજ્યકક્ષાએ કેન્દ્રિત ધોરણે યુનીવર્સિટીની પરીક્ષાઓમાં શુદ્ધિકરણ કરવું જોઈએ. આ આવેલું, એ ઘટના સાત પેઢી સુધી સચવાય..! કોની-કોની શુભેચ્છા નહિ આપી એ દાઢમાં રહી જાય..! બાકી પેટછેડી વાત તો એવી કે, good morning લખવાથી સવાર સુધરતી નથી, એમ વર્ષ બદલાવાથી બાવડાંની તાકાત વધતી નથી. છતાં એમની શુભેચ્છાથી સતયુગ બેસવાનો હોય એવી શુભેચ્છા મોકલે..! ધરમાં હોય ‘ખુશી’ની ધમાલ, રાતોરાત બનો માલામાલ શુકનવંતી બને નવી સાલ દુશ્મનો પણ કહે વાહ



કમાલ (સલાહ આપવાનું છોડ, સુધરવાની શરૂઆત તારાથી કર..! ‘ખુશી’ મારી વાઈફનું નામ છે, એના ધમાલની ચિંતા તું નામ છે, મારિય..! જ્યારથી તારી અડફેટ આયો છે ત્યારથી, તારો જામીન થવાના કારણે કોર્ટમાં હજી આંટાફેરા મારું. છું..!) ઢાકાની મલમલ જેવી શુભેચ્છા મોકલવાથી સાલ નહિ સુધરે. મહેનત કરીને પરસેવાના રેલા પાડવા પડે યાર..! સામે મળે તો ‘હેલ્લો’ કરવામાં પણ ગંદલ ગળી ગયો હોય એવું મોંઢું કરે ને ઉજળા દેખાવા શુભેચ્છાના પેન-બૉબ છોરે. એમના કોઈ ખાનદાનને ફાંસીની સજા જાણે આપણે જ અપાવી હોય, એમ અતડો-અતડો રહે. પિક્કારભાવથી જુએ..! પરિવર્તન એ કુદરતી વ્યવસ્થા

છે. વહેતાં પાણીમાં નાવડું છોડ્યા પછી, પાણી ભલે બદલાયા કરે, નાવડુ ચાલવું જોઈએ, અટકવું ના જોઈએ. સાલ સાથે કેલેન્ડરનાં પાનિયાં જ બદલાય. બાકી બધું તો રાખેતા મુજબનું જ હોય..! સાલ બદલાવાથી વૃક્ષો ફળ આપવાનું બંધ કરતાં નથી. નદીઓ દરિયામાં ભળીને નામશેષ થતી નથી. નેતાઓની ચૂંટણી અટકતી નથી. દરિયો સડકતા ઉપર ચંદ્ર અને સૂરજ હડતાળ નથી ઉતરતા નથી. પવનના ફૂંફાડા અટકતા નથી. મોંઘવારી માઝા મૂકવાનું છોડી

છે. શહેરોમાં નાવડું છોડ્યા પછી, પાણી ભલે બદલાયા કરે, નાવડુ ચાલવું જોઈએ, અટકવું ના જોઈએ. સાલ સાથે કેલેન્ડરનાં પાનિયાં જ બદલાય. બાકી બધું તો રાખેતા મુજબનું જ હોય..! સાલ બદલાવાથી વૃક્ષો ફળ આપવાનું બંધ કરતાં નથી. નદીઓ દરિયામાં ભળીને નામશેષ થતી નથી. નેતાઓની ચૂંટણી અટકતી નથી. દરિયો સડકતા ઉપર ચંદ્ર અને સૂરજ હડતાળ નથી ઉતરતા નથી. પવનના ફૂંફાડા અટકતા નથી. મોંઘવારી માઝા મૂકવાનું છોડી

આંકડાએ શું જમાવટ કરી છે..? ફૂટના ઈંચ ૧૨, ડઝનના નંગ ૧૨, ઘડિયાળના આંકડા ૧૨, દિવસના કલાક ૧૨, રાતના કલાક ૧૨, એક શિલિંગના પેન્સ ૧૨, શાળાનું ભણતર ૧૨, બપોરના ૧૨ અને મધ્ય રાત્રીએ પણ ૧૨, ભણતરને બારમું ને મૃત્યુ પછી પણ બારમું, , જ્યોતિર્લિંગ ૧૨, સંગીતના સ્વરો ૧૨, વર્ષના મહિના ૧૨, રાશિઓ ૧૨ અને ૨૦૨૫ તો છેલ્લો મહિનો કાઢ્યો એ રિસેમ્બરનો મહિનો પણ ૧૨મો..! ધત્તતેરીકી...! બધું બારોબાર..!

લાસ્ટ બોલ બહેન તમે કેમ આમ સાવ ગાય જેવા થઇ ગયા? આજકાલ ભાઈનો સ્વભાવ પણ સાવ બદલાઈ ગયો. બસ,આખો દિવસ હાહિઉં.હાહિઉં જ કરતા હોય...! એનું કુંડું ક્યાં..? બહેન, શું વાત કરું? તમને તો ખબર છે કે, તમારા ભાઈની નોકરી શહેરમાં આવી તો એની સાથે હું પણ ગામડું છોડી શહેરમાં રહેવા આવી. તો શું થયું..? અમારા ગામડામાં એવો રિવાજ બેન કે, પહેલી રોટલી અમે ગાય માટે કાઢીએ અને છેલ્લી રોટલી ફૂતરા માટે કાઢીએ. હવે શહેરમાં રોજે રોજ ક્યાં ગાય-ફૂતરાં શોધવા વર્ધએ..? એટલે પહેલી રોટલી હું બાઈ બહેન છે છેલ્લી રોટલી તમારા ભાઈને ખવડાવી દઉં..! એમાં આવી બદી ‘એલર્જી’ ફૂટી નીકળી..! તમારા કપાળમાં કાંદા ફોડું...!

- આ લેખમાં પ્રગટ થયેલા વિષયો લેખકના પોતાના છે.

ઈસવીસનને શુકન અપશુકન નડતાં નથી..!

જીવન બદલાય, સ્વભાવ બદલાય, ધર્મ બદલાય, પાટલી બદલાય, ઘર બદલાય, સંબંધ બદલાય ને વારીક સુલાં બદલાય એમ સાલ પણ બદલાય મામૂ..! એનું જ નામ વર્તન અને પરિવર્તન..! પરિવર્તન પણ કુદરતનો એક સાર્ક્રુતિક કાર્યક્રમ છે..! એના ખોંખારા નહિ ખવાય..! ૨૦૨૫ ની સાલના હમણાં જ તો હાલરડાં ગાયેલાં ને કેવી રેઢાં મૂકીને ચાલી ગઈ. આવન અને જાવન તો કુદરતનો ખેલ છે..! એકાદ સાલ એવી પણ આવશે કે, આપણને પણ એવી જવાની છે...! હવે એક ઓર ઈસવીસનનો ખાત્તો બોલાઈ ગયો. માણસનું ખાત્તો થાય તો, ૧૨ મું તેરમું પણ થાય, સાલનું બારમું તેરમું નહિ થાય, પણ ૧૪ મું થાય અને પતંગના માથામ દ્વારા આકાશ સાથે વાતાયન કરવાની વિધિ થાય. જેને આપણે મકરસંક્રાંતિ કહીએ છીએ. માણસનો વિલય થાય તો માણસ રડે, અને સાલનો વિલય થયો તો, આર વસે આકાશ પણ રડ્યું..! (નવા વરસની ઉધડતી તારીખે નવસારીમાં પડેલો વરસાદ એનો પુરાવો છે..!) વેદના તો થાય જ ને મામૂ..!

સાલ બદલાય એ નવી ઘટના નથી, અવિરત ચાલી આવતી પ્રક્રિયા છે. એને ૨૦૨૫ સુધી ખેંચી લાવવામાં અને સહન કરવામાં માનવજાતે પરસેવા પાડેલા. જેના હાથમાં જે સાલ આવી તે પ્રમાણે સૌ જીવી ગયાં. આપણા ફાળે ૨૦૨૫ ની સાલને કાયમી મારવાની ચેષ્ટા આવી ને કાયમી વિદાય આપી.

હવે ૨૦૨૬ નાં હાલરડાં ગાવાનાં. એના કપાળમાં કાંદા ફોડું, પ્રત્યેક સાલ પણ એની નફફટ કે, એક જ સાલ ટેક..! ફરી કરવી જ પડે..! ઠરે જ નહિ. એમાં ૨૬ ની સાલ એટલે, ‘ઘટમાં ઘોડા થનગને ને યૌવન વીંઝે પાંખ’ ની માફક આ સાલ તો થાનગનતી આવી. એના માટે કેટલાય પિથ્થે Thirty firstsનો જેલવાસ ભોગવ્યો, ત્યારે માંડ ૨૬મું બેઠું..! ૨૬ નો આંકડો એટલે ફાટલી યુવાની કહેવાય. ૨૬ ના આંકડાનો આકાર જુઓ તો, એકબીજાનું મોંઢું જોવા રાજી નહિ. એ કેવી ઊંડાન ભરે અને કેવો કાંદો કાઢે એ તો વેઢીએ ત્યારે ખબર પડે. આપણે તો એટલી જ ટાઢક લેવાની કે, ૨૦૨૬ ની રીબીન કાપવાની તક આપણને મળી. ૨૬ ની વયમાં આગ હોય. એને પ્રગટાવો તો પ્રકાશ આપે ને બેકામ છોડો તો ભસ્મ પણ કરે, કહેવાય નહિ..! કારણ કે, ઉત્સાહ-ઉર્જા અને દોડ, તો યુવાનીનું ખમીર છે. એનો ઉપયોગ કરવો કે, ઉપભોગ કરવો એ એની જીવનકાળની બુદ્ધિ ઉપર નિર્ભર છે. સાલ છે, છાલ કાઢી પણ નાંખે..! શુકન-અપશુકનનાં બંધાણ ઈસવીસનને જતાં નથી. સાલ તો બદલાતી રહેવાની ને સાલનું પરિક્રમણ પણ ચાલતું રહેવાનું. માણસ જન્મે ત્યારે શ્વાસ હોય, નામ ના હોય અને ઉકલી ગયા તો નામ કહોય, પણ શ્વાસ ના હોય, કુદરતની વ્યવસ્થા છે..! માણસને તો ચોધરિયાં પણ નડે, સાલને ચોધરિયાં નડતાં નથી. પ્રત્યેક સાલ માનવીને ઘરડાં બનાવીને સાલની પકડે એ એનો નિયમ

ચર્ચાપત્ર charchapatra@gujaratmitra.in

ગુન્ટાઓ પાછળ શું આ પણ કારણ હોઈ શકે?

આપણાં ભારતદેશમાં શિક્ષણનું પ્રમાણ કે શિક્ષિત યુવાન - યુવતીનું પ્રમાણ સારુ એવું વિકસેલ છે. પરંતુ માબાપ પેટે વેતરું કરી પોતાના બાળકોને ભણાવે, તેમાંથી કેટલાંક, ફીક્સ પગારપર કેટલાંક કોન્ફ્રેક્ટ બેઠઈ કે શિક્ષણમાં પણ પ્રવાસી શિક્ષક કે ફિક્સ પગાર પર નોકરીમાં ગોઠવાય જાય છે. પરંતુ છ માસ અથવા એકાદ - બે વર્ષે પછી નોકરીમાંથી છૂટા કરવામાં આવે છે. કેટલાંક યુવક - યુવતીઓએ બે રોજગારી બેકારીમાં કેમ હવે પછી જીવવું એવો મહાકાય પ્રશ્ન છતાવે છે. મોંપવારી તો દિન પ્રતિદિન વધ્યે જ જાય છે. ત્યારે આવા યુવાનો કે યુવતીઓએ મધ્યમ વર્ગની પ્રથમ આવશ્યકતા છે. લોકોને જાગૃત બનાવવા એક તક મેળવી ‘ચર્ચાપત્ર’ તો દરેક સૂરતીએ લખવું જોઈએ. માત્ર યાતાયાત જ નહીં પરંતુ શિક્ષણ, આરોગ્ય એક નાના ચર્ચાપત્રી તરીકે એટલું જ કહીશ કે અમેરિકા, જાપાન, વિદેશોની જેમ સારુ વેતન આપો ધારાસભ્યો કે સાંસદો પણ તકેદારી રાખે કે મારા વિસ્તારમાં બેરોજગાર કે બેકાર તો નથી ને ! અને આવે તે આપણા પોતાના આવે’ હવે આવી વાતો વેવલાવેડાં ગણાય છે. પરીક્ષા આપવા જતા પોતાનાં ફિક્કરને ચોરી ન કરતો એવું કેટલા માબાપ કહેતા હશે? અથવા પરીક્ષા આપીને પાછા આવેલા દીકરાને તે આજે કેવી પરીક્ષા આપી તે કોણ પૂછતું હશે? જ્ઞાનની જીજ્ઞાસા માણસમાં પોતાનામાં હોય છે એ તાલાવેલી આપણા યુવાનોમાં નથી.

આપણે જો ગંભિરતા પૂર્વક આપણી યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાઓ યોજીએ તો આઈ.એલ.ટી.એસ કે ટોફેલની જેમ તેમાં પણ વિદ્યાર્થીઓ ગંભીરતા પૂર્વક ભાગ લે. શિક્ષણની ગુણવત્તાનો આધાર તેના મુલ્યાંકન અને પરીક્ષણ પર છે. જો તે સુધરે તો જ ગુણવત્તા સુધરે.

- આ લેખમાં પ્રગટ થયેલા વિષયો લેખકના પોતાના છે.

પોષવું તે મારતું

માનવ જીવન હવા, પાણી અને ખોરાક દ્વારા શરીરને પોષણ મળે તે જ ટકી શકે ખોરાક પ્રવાહી કે ધન સ્વરૂપનો હોઈ શકે. અધૂરા ખોરાકથી કુપોષણ થાય,ખોરાક વિના ભૂખમરાથી મરી જવાય. આપણી યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાઓ યોજીએ તો આઈ.એલ.ટી.એસ કે ટોફેલની જેમ તેમાં પણ વિદ્યાર્થીઓ ગંભીરતા પૂર્વક ભાગ લે. શિક્ષણની ગુણવત્તાનો આધાર તેના મુલ્યાંકન અને પરીક્ષણ પર છે. જો તે સુધરે તો જ ગુણવત્તા સુધરે.

- આ લેખમાં પ્રગટ થયેલા વિષયો લેખકના પોતાના છે.

ખોંખાજાર, સુરત - ચુસુફ એમ ગુજરાતી

યોગી- ભોગી- રોગી ‘યોગી બનો, જ્ઞાની બનો’. સારા યોગી પુરુષનો આ જીવન મંત્ર છે. અને જીવનનો નિત્યક્રમ વહેલી સવારે એ ઊઠી શકાય. પછી એ એકાંતમાં એકાગ્ર મનથી પરમાત્માને દિલથી યાદ કરે છે. સવારનો યોગી હોવા સાથે કર્મયોગી બનીને કર્મક્ષેત્રમાં જાય છે. એ કોઈપણ પ્રકારના વિકાર અને વ્યસનથી દૂર રહે છે. સાદું ભોજન જમે છે. સુસ્ત અને વિદેશી ચલણ દેશમાં આવે છે એમાં ઘટાડો થવાની પણ નકારી ન શકાય એથી આવી નકારાત્મક પ્રવૃત્તિ પર રોક લાગે એ સમગ્ર દેશ અને સૌ દેશવાસીઓના લાંબાગાળાના હિતમાં જરૂરી જ નહીં પરંતુ આવશ્યક છે.

પાલ, સુરત - હિતેન્દ્ર ભટ્ટ

જાય છે અને સવારે વહેલો ઊઠી જાય છે. માનવસેવા કરીને જીવનને ધન્ય બનાવે છે. ‘પાવો પીવો અને જીવો’. ભોગી પુરુષનો આ જીવન મંત્ર છે એની રોજનીશી અસ્તવ્યસ્ત હોય છે. પરિવાર પ્રત્યે એની ઉદાસીનતાથી એ ખુદ હેરાન થાય છે અને પરિવાર પણ પરેશાન થાય છે. એવો બોધપાઠ શીખવા મળે છે. માણસે વ્યસનથી મુક્ત રહેવું. પરિવારને અર્ધી મંઝીલે છોડી જવાથી પરિવાર નોંધારો બની જાય છે.

ગોપીપુત્ર સુરત - જગદીશ પાનવાલા

લોકશાહી અને જાગૃત નાગરિક

કહેવત છે કે સૂતેલા સિંહના મોઢામાં હરણ આવતાં નથી. આ જ પ્રકારે રાષ્ટ્રમાં ભલે લોકશાહી હોય પરંતુ એનો નાગરિક જો નિષ્ક્રિય હશે તો રાષ્ટ્રમાં નાગરિકને સુવિધા / સુખ્યેન કે પછી સંસ્કાર જેવાનો અભાવ રહેવાનો જ બેરોજગારી! કેટલાંયે યુવાનો - યુવતીઓ અન્ય રાજ્ય કે શહેરોમાં ગોઠવાય છે. એવા સમયે નોકરી સમાપ્ત થાય એક કોલેજના વિદ્યાર્થીનો નંબર બીજી કોલેજમાં જતો એટલે વિદ્યાર્થી અજાણી જગ્યાએ મોટા પાયે કોખી કરતા ખચકાતો. હવે ગામડામાં રિમોટ વિસ્તારમાં કોલેજો ખુલી ગઈ છે. સંચાલકો જ કોખી કરાવવા ઉત્સાહી હોય છે. અધ્યાપકો છછીની ઝંઝટમાં પાડવા માંગતા નથી. આ સંજોગોમાં આંદર્શ વિચારો દ્વારા પરીક્ષા સુદ્ધિ શક્ય નથી. સમાજ અને સત્તા બન્ને એ ભેગા થઈ ને આ વિચારવું રહ્યું.

થોડા સમય પહેલા એક સજ્જન પોતાના દીકરાને પરીક્ષા આપવા જતી વખતે શુભેચ્છા આપતા બોલ્યા કે “બેટા માર્ક બે પાંચ ઓછા આવે તો વાંધો નથી પણ જે આવે તે આપણા પોતાના આવે” હવે આવી વાતો વેવલાવેડાં ગણાય છે. પરીક્ષા આપવા જતા પોતાનાં ફિક્કરને ચોરી ન કરતો એવું કેટલા માબાપ કહેતા હશે? અથવા પરીક્ષા આપીને પાછા આવેલા દીકરાને તે આજે કેવી પરીક્ષા આપી તે કોણ પૂછતું હશે? જ્ઞાનની જીજ્ઞાસા માણસમાં પોતાનામાં હોય છે એ તાલાવેલી આપણા યુવાનોમાં નથી.

આપણે જો ગંભિરતા પૂર્વક આપણી યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાઓ યોજીએ તો આઈ.એલ.ટી.એસ કે ટોફેલની જેમ તેમાં પણ વિદ્યાર્થીઓ ગંભીરતા પૂર્વક ભાગ લે. શિક્ષણની ગુણવત્તાનો આધાર તેના મુલ્યાંકન અને પરીક્ષણ પર છે. જો તે સુધરે તો જ ગુણવત્તા સુધરે.

- આ લેખમાં પ્રગટ થયેલા વિષયો લેખકના પોતાના છે.