BUSINESS મિત્ર

2025માં સ્મોલકેપ તથા મિડકેપ શેરોનું ખરાબ પ્રદર્શન

2025ના વર્ષ દરમિયાન બ્લચીપ શેરો ચમક્યાં, નવા વર્ષમાં સ્મોલ અને મિડકેપ્સમાં સારી રિકવરીની અપેક્ષા, લાર્જકેપ્સ સાથેના પર્ફોમન્સ ગેપમાં ઘટાડો થશે

મુંબઇ, તા. 25: ચાલુ વર્ષે વૃદ્ધિની દ્રષ્ટિએ જોઇએ તો સ્મોલ કે મિડકેપ શેરોની સરખામણીએ બ્લુચિપ શેરો પાછળ રહી ગયા છે. છેલ્લા બે વર્ષની જોરદાર રેલી બાદ ઊંચા વેલ્યુએશનને કારણે સ્મોલ-મિડકેપ શેરોમાં પ્રોફિટ-બુકિંગ થયું હતું. નિષ્ણાતો એમ પણ કહે છે કે રૂપિયો નબળો પડવા, યુએસ તથા ભારત વેપાર વાટાઘાટો અંગેની ચિંતાઓ અને વિદેશી ભંડોળના સતત પ્રવાહને કારણે પણ વ્યાપક બજારમાં તીવ્ર જોખમ ઊભું થયું છે.

આગળના માર્ગ અંગે બજારના નિષ્ણાતો માને છે કે સ્મૉલકેપ અને મિડકેપ સૂચકાંકોનો દૃષ્ટિકોણ સાવચેતીપૂર્વક આશાવાદી રહે છે. જેમ જેમ વેલ્યુએશનમાં ઘટાડો થાય છે અને આવકની વિઝિબિલિટીમાં સુધારો થાય છે, જેમ જેમ ભારતની સ્થિર જીડીપી વૃદ્ધિ અને મજબૂત સ્થાનિક પ્રવાહિતા પસંદગીની તક પૂરી પાડશે.

આ વર્ષે 24 ડિસેમ્બર સુધીમાં, બીએસઈના મિડકેપ ગેજમાં 360.25 પોઇન્ટ અથવા 0.77 ટકાનો નજીવો વધારો થયો હતો. જોકે બીએસઈ સ્મૉલકેપ ઈન્ડેક્સ 3,686.98 પોઈન્ટ એટલે કે 6.68 ટકા ઘટ્યો હતો. તેનાથી વિપરીત બીએસઈના 30 શેરો વાળા સેન્સેક્સ આ સમયગાળા દરમિયાન 7,269.69 અંક એટલે કે 9.30 ટકા વધ્યા હતા.

પીટીઆઈના જણાવ્યા અનુસાર, ઓનલાઇન ટ્રેડિંગ અને વેલ્થ ટેક ફર્મ એનરિચ મનીના સીઈઓ પોનમુડી આર કહે છે, 2024 માં, બીએસઇ સ્મોલકેપ ઈન્ડેક્સે 29 ટકાથી વધુનું વળતર આપ્યું હતું, જ્યારે મિડકેપ ઈન્ડેક્સમાં 26 ટકાનો વધારો થયો હતો. તે સેન્સેક્સ કરતાં ઘણું સારૂં હતું. આવી તિક્ષ્ણ રેલીઓએ વેલ્યુએશનને ઊંચા ધકેલી દીધા હતા, ખાસ કરીને નાની કંપનીઓમાં જ્યાં કમાણીની વૃદ્ધિ ભાવમાં વધારા સાથે તાલ મિલાવી શકી ન હતી.

આ વર્ષે, વૈશ્વિક અનિશ્ચિતતા વચ્ચે, રોકાણકારોએ મજબૂત બેલેન્સશીટ અને સ્થિર કમાણીની દશ્યતા સાથે લાર્જકેપ શેરો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું હતું. સ્મોલકેપ અને મિડકેપ કંપનીઓને વધુ અસ્થિરતાનો સામનો કરવો પડ્યો હતો કારણ કે તે ભંડોળના ખર્ચ, માર્જિન દબાણ અને આર્થિક મંદી માટે વધુ સંવેદનશીલ છે. પરિણામે, મૂડી બ્લુ-ચિપ શેરોમાં સ્થાનાંતરિત થઈ, જેના કારણે વ્યાપક બજાર સેગમેન્ટમાં સાપેક્ષ ખરાબ પ્રદર્શન થયું. માર્કેટ એનાલિસ્ટના જણાવ્યા અનુસાર, સ્મોલ અને મિડકેપ શેરો સામાન્ય રીતે સ્થાનિક રોકાણકારો દ્વારા ખરીદવામાં આવે છે, જ્યારે વિદેશી રોકાણકારો બ્લુ-ચિપ શેરો અથવા મોટી કંપનીઓના શેરો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે.

ઈક્વિટી રિસર્ચ અને એસેટ મેનેજમેન્ટ ફર્મ ટ્રસ્ટલાઈન હોલ્ડિંગ્સના સીઈઓ એન અરૂણાગિરી કહે છે કે જ્યારે બજારો સમય સુધારણામાંથી પસાર થાય છે, જેમ કે સપ્ટેમ્બર 2024થી છે, ત્યારે તે સમજી શકાય છે કે નાના અને મિડકેપ શેરો અન્ડરપર્ફોર્મ કરે છે.

અમેરિકા અને ભારત વચ્ચેની વેપાર વાટાઘાટો અંગેની ચિંતા અને એફઆઈઆઈ (ફોરેન ઈન્સ્ટિટ્યૂશનલ ઈન્વેસ્ટર્સ) દ્વારા સતત વેચાણને કારણે રૂપિયો અચાનક નબળો પડ્યો હતો. આને કારણે વ્યાપક બજારમાં તીવ્ર જોખમઓફ પ્રતિક્રિયા આવી.

ગયા વર્ષે બીએસઇ સેન્સેક્સ 5898.75 અંક એટલે કે 8.16 ટકા વધ્યો હતો, જ્યારે નિફ્ટી 1913.4 અંક એટલે કે 8.80 ટકા વધ્યો હતો. ગયા વર્ષે બીએસઇ સ્મોલકેપ ગેજ 12506.84 પોઈન્ટ એટલે કે 29.30 ટકા અને મિડકેપ ઈન્ડેક્સ 9605.44 પોઈન્ટ એટલે કે 26.07 ટકા વધ્યો હતો.

માસ્ટર કેપિટલ સર્વિસિસના ચીફ રિસર્ચ ઓફિસર રવિ સિંહના જણાવ્યા અનુસાર, સ્મોલકેપ અને મિડકેપ ઈન્ડેક્સ માટે આગળનો માર્ગ સાવચેત પરંતુ આશાવાદી લાગે છે. જેમ જેમ વેલ્યુએશન ઘટે છે અને કમાણીની દશ્યતામાં સુધારો થાય છે, તેમ તેમ ભારતની સ્થિર જીડીપી વૃદ્ધિ અને મજબૂત સ્થાનિક પ્રવાહિતાએ પસંદગીની તકો રજૂ કરવી જોઈએ. લાર્જકેપ શેરો સ્થિરતા પ્રદાન કરવાનું ચાલુ રાખી શકે છે, જ્યારે વ્યાપક બજારો કમાણીની પુનઃપ્રાપ્તિને આગળ ધપાવી શકે છે.

તેમણે કહ્યું કે, અમારું માનવું છે કે અહીંથી ચલણ મુખ્ય ચલ બની જાય છે. જેમ જેમ રૂપિયો સ્થિર થાય છે અને ધીમે ધીમે તેની ઐતિહાસિક રીઅલ ઈફેક્ટિવ એક્સચેન્જ રેટ એવરેજ તરફ સામાન્ય થાય છે, તેમ તેમ વ્યાપક બજાર મૂલ્યાંકન પરનું દબાણ હળવું થવું જોઈએ. આવી સ્થિતિમાં અમે સ્મોલ અને મિડકેપ્સમાં સારી રિકવરીની અપેક્ષા રાખીએ છીએ, જેના કારણે લાર્જકેપ્સ સાથેના પર્ફોમન્સ ગેપમાં ઘટાડો થશે.

બાંગ્લાદેશની સરકાર જ ભારતવિરોધી ભાવનાઓને ભડકાવી રહી છે

બાંગ્લાદેશ વિજય દિવસના બે દિવસ પછી, ૧૮ ડિસેમ્બરની રાત્રે બે ટોચના મીડિયા હાઉસ અને કેટલીક સાંસ્કૃતિક સંસ્થાઓ પર હિંસક ટોળાંઓ દ્વારા હુમલા કરવામાં આવ્યા. ઇન્કલાબ મંચના કન્વીનર અને પ્રવક્તા ઉસ્માન હાદીના મૃત્યુ બાદ, ઉશ્કેરાયેલા ટોળાંએ બે મીડિયા હાઉસ પ્રથમ આલો અને ધ ડેઇલી સ્ટાર તેમ જ છાયાનૌત ભવન પર હુમલો કર્યો, તોડફોડ કરી અને તેને આગ લગાવી દીધી. આ સંસ્થાઓને ભારતના એજન્ટ અને ફાસીવાદના મિત્રો તરીકે ચિતરવામાં આવી છે. વિશ્લેષકો કહે છે કે ભારતે બાંગ્લાદેશને તેના સ્વતંત્રતા સંગ્રામમાં મદદ કરી હતી ત્યારથી સરહદી વિસ્તારોમાં હત્યાઓ અને પાણીની વહેંચણી જેવા મુદ્દાઓમાં ભારતની ભૂમિકા અથવા તેની આંતરિક બાબતોમાં દખલગીરીના આરોપોને કારણે બાંગ્લાદેશમાં ભારત વિરોધી લાગણીઓ ઘણી વાર ઊભરી આવી છે. ઘણા લોકો માને છે કે તાજેતરના હુમલાઓ ભારત વિરોધી લાગણીઓનું પ્રતિબિંબ છે, જે બાંગ્લાદેશના રાજકારણમાં સમયાંતરે જોવા મળે છે.

વિશ્લેષકો કહે છે કે વચગાળાની સરકારના ૧૬ મહિનાના કાર્યકાળ દરમિયાન કાયદો અને વ્યવસ્થાની સ્થિતિ બગડી ગઈ છે. હવે આ અસ્થિર પરિસ્થિતિમાંથી બહાર નીકળવાનો એકમાત્ર રસ્તો ચૂંટણી છે. ઘણા રાજકારણીઓએ એવી આશંકા વ્યક્ત કરી છે કે કોઈ જૂથ આગામી ચૂંટણીઓને વિક્ષેપિત કરવા માટે ભારત વિરોધી ભાવનાનો ઉપયોગ કરીને હિંસા ભડકાવી રહ્યું છે. બાંગ્લાદેશમાં ઘણા સમયથી વિવિધ કારણોસર ભારત વિરોધી ભાવના ફેલાઈ રહી હતી. તેને ગયા વર્ષે જુલાઈના આંદોલન પછી એક નવું પરિમાણ મળ્યું હતું. શેખ હસીનાએ ભારતમાં આશ્રય લીધા બાદ બંને દેશો વચ્ચેના રાજદ્વારી સંબંધોમાં તણાવ પેદા થયો છે. શેખ હસીનાના પ્રત્યાર્પણની વિનંતી છતાં તેમને પાછા મોકલવામાં ભારતની નિષ્ફળતા અને ઉસ્માન હાદીની હત્યા પછી આરોપીઓ ભારત ભાગી ગયા હોવા અંગે મીડિયાની ઝુંબેશને કારણે બંને દેશો વચ્ચેના રાજદ્વારી સંબંધોમાં તણાવ વધ્યો છે. જોકે, સરકારે કહ્યું છે કે આરોપીઓના દેશ છોડવા અંગે કોઈ નક્કર પુરાવા મળ્યા નથી. બાંગ્લાદેશ પોલીસના એડિશનલ ઇન્સ્પેક્ટર જનરલ ખંડકર રફીકુલ ઇસ્લામે જણાવ્યું હતું કે અમે હજુ સુધી પુષ્ટિ કરી શક્યા નથી કે આરોપીઓ સરહદ પાર કરી ગયા છે કે નહીં.

પ્રથમ આલો અને ધ ડેઇલી સ્ટારે આરોપ લગાવ્યો છે કે હુમલાખોરો સ્થળ પર પહોંચે તે પહેલાં સરકારને ઉચ્ચ સ્તરે મદદ માટે વિનંતી કરવા છતાં તેમને કોઈ મદદ મળી નથી. પ્રત્યક્ષદર્શીઓનું કહેવું છે કે ઘટનાસ્થળે સુરક્ષા દળો પહોંચ્યા છતાં, તેમણે ભીડને કાબૂમાં લેવા માટે કોઈ કાર્યવાહી કરી નહીં. આ જ કારણ છે કે હિંસા અને આગચંપીમાં સરકારની ભૂમિકા પર પ્રશ્નો ઊભા થઈ રહ્યા છે. અત્યાર સુધી કોઈપણ સંસ્થા પર સરકારી નિયંત્રણના કોઈ પુરાવા નથી. એવું લાગે છે કે વચગાળાની સરકાર આ બધી ઉશ્કેરણી અને હિંસાને પ્રોત્સાહન આપી રહી છે.

વિશ્લેષકો કહે છે કે બાંગ્લાદેશના રાજકારણમાં સમયાંતરે ભારત વિરોધી મુદ્દાનો ઉપયોગ થતો રહ્યો છે. મીડિયા સંસ્થાઓ, સાંસ્કૃતિક સંગઠન છાયાનૌત અને ધનમોન્ડી-૩૨ ના નિવાસસ્થાને તાજેતરમાં થયેલી તોડફોડ દરમિયાન ભારત વિરોધી સૂત્રોચ્ચાર કરવામાં આવ્યા હતા. આ હુમલાઓ દરમિયાન જમાત-એ-ઇસ્લામી અને વિદ્યાર્થી સંગઠનોના નેતાઓ પણ આ સંસ્થાઓ વિરુદ્ધ નિવેદનો આપતા જોવા મળ્યા હતા. ગયા ગુરુવારે ઉસ્માન હાદીના મૃત્યુના સમાચાર ફેલાતા સ્વયંભૂ વિરોધ પ્રદર્શનો ફાટી નીકળ્યા હતા. ત્યાર બાદની બેઠકમાં રાજશાહી યુનિવર્સિટી વિદ્યાર્થી સંઘના પ્રમુખ મુસ્તકુર રહેમાને કહ્યું કે અમે આજના કાર્યક્રમ દ્વારા જાહેરાત કરીએ છીએ કે અમે પ્રથમ આલો અને ધ ડેઇલી સ્ટાર જેવા અખબારો બંધ કરીશું. તે જ દિવસે, જમાત-એ-ઇસ્લામીની વિદ્યાર્થી પાંખ, છાત્ર શિબિરની જહાંગીરનગર યુનિવર્સિટી શાખાના સચિવ મુસ્તફિઝુર રહેમાને કહ્યું કે

રાજકીય સંઘર્ષ દ્વારા બાંગ્લાદેશ માટે વાસ્તવિક સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરવી શક્ય નથી. આપણી લડાઈ શહીદ ઉસ્માન હાદીના ઇન્કલાબ મંચના સાંસ્કૃતિક સંઘર્ષથી શરૂ થશે. કાલે બામ, શાહબાગી, છાયાનત અને ઉદીચીનો નાશ કરવો પડશે. ત્યારે જ બાંગ્લાદેશ વાસ્તવિક સ્વતંત્રતા પ્રાપ્ત કરશે. શાહબાગી શબ્દ ૨૦૧૩ ના શાહબાગ વિરોધ પ્રદર્શન પરથી આવ્યો છે. તેવી જ રીતે છાયાનૌત એક મુખ્ય સાંસ્કૃતિક સંસ્થા છે અને ઉદીચી દેશનું સૌથી મોટું સાંસ્કૃતિક સંગઠન છે. ૧૯૬૧માં સ્થપાયેલું છાયાનૌત બંગાળી ઓળખ, સંગીત, કલા અને પરંપરાઓને જાળવવાનું કામ કરે છે. ટાગોર સંગીત આ સંસ્થાનો એક અભિન્ન ભાગ છે.

ઇસ્લામિક સ્ટુડન્ટ કેમ્પે દાવો કર્યો છે કે તેમના નેતાઓ દ્વારા કરવામાં આવેલી ખોટી ટિપ્પણીઓને કારણે આ હુમલા માટે સંગઠનને દોષી ઠેરવવાનું કાવતરું ઘડવામાં આવી રહ્યું છે.

સંગઠને આવા પ્રયાસોનો સખત વિરોધ કર્યો છે, પરંતુ સચિવ પરિષદના અધ્યક્ષ નુરુલ કબીર કહે છે કે ભારત વિરોધી સૂત્રોચ્ચાર કરવા એ તેમના ધર્મ આધારિત રાજકારણને મજબૂત બનાવવા માંગતા જૂથો માટે અનુકૂળ છે. જુલાઈના બળવા પછી ભારત સામે રોષ વધુ વધ્યો છે. હવે, હાદીના મૃત્યુ પછી તેમના ધર્મ આધારિત રાજકારણને મજબૂત બનાવવા માંગતી વ્યક્તિઓ અથવા સંગઠનો આ ભાવનાનો નવી અને વધુ અસરકારક રીતે ઉપયોગ કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે.

છાયાનૌતે આ હુમલાના સંદર્ભમાં ૩૦૦ થી વધુ અજાણ્યા લોકો સામે ફરિયાદ નોંધાવી છે. પ્રથમ આલો અને ધ ડેઇલી સ્ટાર પર થયેલા હુમલાના સંદર્ભમાં ઘણા લોકોની ધરપકડ કરવામાં આવી છે. જોકે, ઘટનાના દિવસે સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયેલા ઘણા વીડિયોમાંથી એકમાં એક સૈન્ય અધિકારી હુમલાખોરોનો સામનો કરવાને બદલે તેમની સાથે વાટાઘાટો કરતા જોવા મળ્યા હતા. તે હુમલાખોરોને ઇમારતમાં ફસાયેલા પત્રકારોને બચાવવા માટે વીસ મિનિટનો સમય માંગતો પણ જોવા મળ્યો હતો. નુરુલ કબીર કહે છે કે સરકારના એક જૂથના સમર્થનને કારણે હિંસાની આવી ઘટનાઓ બની રહી છે. ધ ડેઇલી સ્ટાર અને પ્રથમ આલોના કાર્યાલયો પર થયેલા હુમલા પછી શાસક સરકાર દ્વારા હસ્તક્ષેપ કરવામાં વિલંબ એ સંપૂર્ણ નિષ્ફળતા છે. હું કહીશ કે સરકાર, વહીવટ અને મોહમ્મદ યુનુસ સરકારના મંત્રીમંડળમાં ચોક્કસપણે એવા લોકો છે જે ઇચ્છતા હતા કે આ ઘટનાઓ બને. નેશનલ સિટીઝન પાર્ટી (NCP) ના કન્વીનર નાહિદ ઇસ્લામે પણ આવા જ આરોપ લગાવ્યા છે. પાર્ટીનો હવાલો સંભાળતા પહેલાં નાહિદે લગભગ સાડા સાત મહિના સુધી વચગાળાની સરકારના સલાહકાર તરીકે સેવા આપી હતી. સોમવારે અખબારના સંપાદકોના સંગઠન એડિટર્સ કાઉન્સિલ અને માલિકોના સંગઠન ન્યૂઝપેપર ઓનર્સ એસોસિએશન દ્વારા આયોજિત સંયુક્ત વિરોધ રેલીમાં બોલતા નાહિદ ઇસ્લામે કહ્યું કે આ ઘટના પછી અમે કહીએ છીએ કે વચગાળાની સરકારમાં રહેલું એક જૂથ પણ આ હુમલાઓમાં સામેલ છે.

ઇન્કલાબ મંચના યુવા નેતા ઉસ્માન હાદીનું ૧૮ ડિસેમ્બરે અવસાન થયું હતું. ૧૨ ડિસેમ્બરે ઢાકામાં અજાણ્યા હુમલાખોરોએ તેમને ગોળી મારીને હત્યા કરી હતી. ગયા અઠવાડિયે જ બાંગ્લાદેશમાં એક હિન્દુ ફેક્ટરી કામદારને ટોળાંએ જાહેરમાં માર માર્યો હતો. આ પછી, ભારત અને બાંગ્લાદેશ વચ્ચેના સંબંધોમાં પહેલાથી જ ચાલી રહેલો તણાવ અચાનક વધી ગયો હતો. તણાવ એ હદ સુધી વધી ગયો છે કે બંને દેશોએ અસ્થાયી રૂપે વિઝા સેવાઓ સ્થગિત કરી દીધી છે. શેખ હસીનાને સત્તા પરથી હટાવ્યા પછી બાંગ્લાદેશ જમાત-એ-ઇસ્લામી એક મહત્ત્વપૂર્ણ રાજકીય શક્તિ તરીકે ઊભરી રહી હોય તેવું લાગે છે. પાકિસ્તાની જમાત-એ-ઇસ્લામી અને બાંગ્લાદેશની જમાત-એ-ઇસ્લામી વૈચારિક રીતે સમાન છે, જે બાંગ્લાદેશના મુક્તિ યુદ્ધ પર પ્રશ્ન ઉઠાવે છે. બાંગ્લાદેશની જમાત-એ-ઇસ્લામી મુક્તિ યુદ્ધમાં ભારતની ભૂમિકા પર સવાલ ઉઠાવી રહી છે. શેખ હસીનાના ગયા પછી બાંગ્લાદેશના મુક્તિ યુદ્ધના ઐતિહાસિક વારસા પર પણ હુમલાઓ શરૂ થયા હતા. બાંગ્લાદેશના સ્થાપક પિતા શેખ મુજીબુર રહેમાનના ઘર પર હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. બાંગ્લાદેશ જમાત-એ-ઇસ્લામી મોહમ્મદ યુનુસની વચગાળાની સરકારને ટેકો આપી રહી છે. આવી ઘણી ઘટનાઓ બની છે જે દર્શાવે છે કે પાકિસ્તાન અને બાંગ્લાદેશ વચ્ચેનું અંતર ઘટી રહ્યું છે. બાંગ્લાદેશ અને પાકિસ્તાનની નજીકતા ભારત માટે ખતરાની ઘંટડી છે.

- આ લેખમાં પ્રગટ થયેલાં વિચારો લેખકનાં પોતાના છે.

પ્રથમ આલો અને ધ ડેઇલી સ્ટારે આરોપ લગાવ્યો છે કે હુમલાખોરો સ્થળ પર પહોંચે, તે પહેલાં સરકારને ઉચ્ચ સ્તરે મદદ માટે વિનંતી કરવા છતાં તેમને કોઈ મદદ મળી નથી

ટીસીએસ 12 જાન્યુઆરીએ ત્રીજા ક્વાર્ટરના પરિણામો જાહેર કરશે

ડિવિડન્ડ પણ નક્કી કરાશે, રેકોર્ડ તારીખ 17 જાન્યુઆરી નક્કી કરવામાં આવશે

મુંબઇ, તા. 25: દેશનીસૌથી મોટી આઈટી કંપની ટીસીએસે જણાવ્યું હતું કે કંપની ચાલુ નાણાકીય વર્ષના ત્રીજા ક્વાર્ટરના પરિણામો 12 જાન્યુઆરીએ જાહેર કરશે. આ સાથે શેરબજારમાં આજના દિવસથી ત્રીજા ક્વાર્ટરની કમાણીની સીઝન પણ શરૂ થશે. ટીસીએસે સ્ટોક એક્સચેન્જને મોકલેલી નોટિસમાં જણાવ્યું હતું કે તેના બોર્ડ ઓફ ડિરેક્ટર્સની બેઠક 12 જાન્યુઆરી, 2026 ના રોજ થશે. આ બેઠકમાં કંપની નાણાકીય વર્ષ 2025-26ના ત્રીજા ક્વાર્ટર માટે ડિસેમ્બર ક્વાર્ટરના અનઓડિટેડ નાણાકીય પરિણામોને મંજૂરી આપશે. ઉપરાંત, 31 ડિસેમ્બર, 2025ના રોજ પૂરા થયેલા ક્વાર્ટર અને નવ મહિનાના સમયગાળાના પરિણામો પર પણ વિચારણા કરવામાં આવશે. શેરહોલ્ડરોને આપવામાં આવેલી માહિતી મુજબ, બોર્ડ આ બેઠકમાં નાણાકીય વર્ષ 2025-26 માટે ત્રીજા વચગાળાના ડિવિડન્ડની ચુકવણી અંગે પણ નિર્ણય લેશે. ડિવિડન્ડ માટે પાત્ર શેરહોલ્ડરોને ઓળખવાના ઉદ્દેશ્ય સાથે, કંપનીએ શનિવાર, 17 જાન્યુઆરી, 2026 ની રેકોર્ડ તારીખ નક્કી કરી છે. ટીસીએસે અગાઉ બીજા ક્વાર્ટરમાં શેર દીઠ 11 રૂપિયાનું વચગાળાનું ડિવિડન્ડ જાહેર કર્યું હતું. કંપનીએ એ પણ સ્પષ્ટતા કરી હતી કે ટીસીએસના શેરમાં ટ્રેડિંગ વિન્ડો બુધવારે 24 ડિસેમ્બર 2025થી નાણાકીય પરિણામોની ઘોષણાના 48 કલાક સુધી બંધ રહેશે. આ નિયમ ઈનસાઈડર ટ્રેડિંગને લગતી માર્ગદર્શિકા હેઠળ લાગુ કરવામાં આવ્યો છે. અગાઉ સપ્ટેમ્બર ક્વાર્ટરમાં ટીસીએસનો દેખાવ મિશ્ર રહ્યો હતો. કંપનીની આવક વાર્ષિક ધોરણે 2.4 ટકા વધીને 65799 કરોડ રૂપિયા થઇ છે, જે બજારના અંદાજ કરતાં વધુ સારી છે. બેન્કિંગ, ફાઈનાન્સિયલ સર્વિસીસ અને ઈન્શ્યોરન્સ સેગમેન્ટની મજબૂતીએ આ વૃદ્ધિમાં નોંધપાત્ર યોગદાન આપ્યું છે. કંપનીએ સંકેત આપ્યો હતો કે નાણાકીય વર્ષના બીજા ભાગમાં વૃદ્ધિ વધુ સારી રહેવાની ધારણા છે.

જો કે, સેગમેન્ટ સ્તરે, બીએફએસઆઈ સેગમેન્ટની આવકમાં લગભગ 1 ટકાનો વધારો થયો છે, જ્યારે ગ્રાહક, હેલ્થકેર અને મેન્યુફેક્ચરિંગ વર્ટિકલ્સની આવકમાં અનુક્રમે 2.9 ટકા, 2.2 ટકા અને 1.1 ટકાનો ઘટાડો થયો છે.

ઇન્ફોસિસે ફ્રેશર્સને હવે 21 લાખ રૂપિયા સુધીનું પેકેજ ઓફર કરશે

ફ્રેશર્સ માટે પગાર વધારાને પગલે ઇન્ફોસિસ ભારતીય આઇટી કંપનીઓમાં એન્ટ્રી લેવલ પર સૌથી વધુ પગારદાર કંપની બની ગઇ

મુંબઇ, તા. 25: આઈટી કંપનીઈન્ફોસિસે ફ્રેશર્સના એન્ટ્રી લેવલ પગારમાં વધારો કર્યો છે. વિશિષ્ટ તકનીકી ભૂમિકાઓ માટે વાર્ષિક 21 લાખ રૂપિયા સુધીના પેકેજ આપવામાં આવી રહ્યા છે. કંપની એઆઇ-પ્રથમ ક્ષમતાઓને મજબૂત કરવા અને ડિજિટલી પ્રતિભાશાળી લોકોને આકર્ષવા માટે ભરતીમાં વધારો કરી રહી છે. નવા વિકાસ સાથે, ઈન્ફોસિસ ભારતીય આઈટી કંપનીઓમાં એન્ટ્રી લેવલ પર સૌથી વધુ પગારદાર કંપની બની ગઈ છે. ઈન્ફોસિસ 2025 એન્જિનિયરિંગ અને કમ્પ્યુટર સાયન્સ સ્નાતકો માટે ઑફ-કેમ્પસ હાયરિંગ ડ્રાઇવ શરૂ કરી રહી છે. ઉદ્દેશ વિશિષ્ટ તકનીકી ભૂમિકાઓ માટે પ્રતિભાની ભરતી કરવાનો છે. વાર્ષિક પેકેજ ૭ લાખથી ૨૧ લાખ રૂપિયાની રેન્જમાં હશે. જે ભૂમિકાઓ ઓફર કરવામાં આવી રહી છે તેમાં સ્પેશિયાલિસ્ટ પ્રોગ્રામર અને ડિજિટલ સ્પેશિયાલિસ્ટ એન્જિનિયરનો સમાવેશ થાય છે. આ ભૂમિકાઓ કમ્પ્યુટર સાયન્સ, આઈટીના બીઈ, બીટેક, એમઈ, એમટેક, એમસીએ અને ઈન્ટિગ્રેટેડ એમએસસી સ્નાતકો તેમજ ઈસીઈ અને ઈઈ જેવી પસંદગીની સર્કિટ શાખાઓ માટે ખુલ્લી છે.

યાર્ન બજાર સુરત

(GST સાથેના ભાવ) — નરેશ / મુકેશ ઘીવાળા ૩૫૧૬૪૪૬ - ૨૫૯૯૯૭૪

પ્રફુલ/સાલાસર/કેપલોન	**રૂા.**	૭૫/૩૬ ''	૧૧૧	-----	---
૩૦/૨૪ બ્રાઇટ	૨૩૩	૫૦/૩૬ ''	૧૨૦	૮૦/૭૨ બ્લેક રોટો	૧૨૯
૩૦/૩૬ એફડી	૨૩૮	૫૦/૪૮ SD/ક્રેપ	૧૮૫	**ગાર્ડન**	
લોકલ		**RIL રિલાયન્સ**		૪૯/૨૪ એફડીવાય	૧૧૪.૫૦
૬૨/૩૬ ક્રિમ્પ	૧૨૧	૯૦/૩૬ ક્રિમ્પ	૧૨૪	૩૦/૧૪ ક્રિમ્પ	૧૬૧
૬૮/૩૬	૧૧૯	૧૧૪.૧૩ રોટો	---	૬૨ ક્રિમ્પ	૧૨૨
૭૨/૩૬ ક્રિમ્પ	૧૧૮	૧૦૦ ટેક્ષ	૧૨૩	૬૮ ક્રિમ્પ	૧૨૦
૯૦/૩૬ ક્રિમ્પ	૧૧૨	**વેલનોન** (જીએસટી સાથે)		૭૨ ક્રિમ્પ	૧૧૯
૮૪/૪૮ ક્રિમ્પ	૧૧૩	૮૦/૭૨ રોટો	૧૨૦	૭૫ ક્રિમ્પ	૧૧૬
૩૦/૧૪ ક્રિમ્પ	૧૫૮	૮૦/૭૨ ફોલ્ડર	૧૨૯	૮૦ ક્રિમ્પ	૧૧૫
૮૦/૭૨ રોટો.	૧૧૭.૫	૧૬૦ ડીસ્કેટ	૧૨૯	૮૦/૭૨ રોટો	૧૧૮
૮૦/૩૬ રોટો.	૧૧૬	---	---	૩૦/૨૪ બ્રાઇટ	---
૧૫૦/૪૮બ્રાઇટ	૧૧૨	૮૦/૧૦૮ ''	૧૨૪	૩૦/૩૬ એફડી	---
				TPM	૧૧૬

સોના-ચાંદી સુરત

(ટેક્ષ સહિત)

સટાન્ડર્ડ સોનું	૧૪૧૧૨૦
તેજાબી સોનું	૧૪૧૦૩૦
દાગીના-૨૨ કેરેટ	૧૩૪૦૬૦
દાગીના-બીએસઆઇ હોલમાર્ક	૧૩૮૩૦૦
સોનાનાં બિસ્કીટ	૧૪૧૧૨૦૦
ચાંદી (૯૯૯)	૨૨૬૩૫૦
ચાંદી સિક્કા	૨૨૭૮૫૦

જથ્થાબંધ ખાંડબજાર

પ્રતિ ક્વિન્ટલ ભાવ (રૂા.)

મહારાષ્ટ્ર	
એમ-૩૦ (ભરવાલાયક)	૪૪૦૦
એમ-૩૦	૪૩૫૦
એસ-૩૦	૪૩૦૦
ગુજરાત	
એમ-૩૦	૪૩૦૦
એસ-૩૦	૪૨૫૦

તેલ બજાર સુરત

૧૫ કિલોના ભાવ

સીંગતેલ (૧૫ કિ.)	૨૭૮૦	કોપરેલ	૬૩૦૦
સીંગતેલ (૧૫ લિ.)	૨૫૮૦	વનસ્પતિ ઘી	૨૩૨૦
સીંગતેલ (૫ લી)	૮૩૦	સનફ્લાવર	૨૩૫૦
કપાસીયા (૧૫ કિ.)	૨૩૯૦	તલતેલ	૪૯૫૦
કપાસીયા (૧૫ લિ.)	૨૧૫૦	દિવેલ	૨૪૯૦
કપાસીયા (૫ લિ.)	૭૮૦	મકાઇ તેલ	૨૩૫૦
સરસીયું તેલ	૨૯૦૦		

નવી મુંબઇ એરપોર્ટ કાર્યરત, ગૌતમ અદાણીએ મુસાફરોને આવકાર્યા

મુંબઈ, ૨૫ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૫: મુંબઈની ઉડ્ડયન ક્ષમતાની નવી ક્ષિતિજને આંબવામાં એક સીમાચિહ્નરૂપ વિસ્તરણ માટે સજ્જ નવી મુંબઈ આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાનીમથક (NMIA) એ આજે વાણિજ્યિક કામગીરીના શ્રીગણેશ કર્યા છે. નવી મુંબઈ આંતરરાષ્ટ્રીય વિમાનીમથક કાર્યરત થતાં મુંબઈ હવે લંડન, ન્યુયોર્ક, મોસ્કો, ટોક્યો અને શાંઘાઈ જેવા વૈશ્વિક ઉડ્ડયન શહેરો સાથે જોડાયું છે. બેંગલુરુથી ઈન્ડિગોની પ્રથમ વાણિજ્યિક ફ્લાઇટ 6E460 સવારે ૮:00 વાગ્યે આવી પહોંચી ત્યારે તેને પારંપારિક વોટર કેનનથી સલામી આપવામાં આવી હતી. આજે પહેલા દિવસે નવ સ્થાનિક સ્થળોને જોડતી ૪૮ ફ્લાઇટ્સનું NMIA એ સંચાલન કર્યું હતું જેમાં ૪,000 થી વધુ પ્રવાસીઓની આગતા સ્વાગતા કરવામાં આવી હતી. ચેરમેન ગૌતમ અદાણીએ ઉદ્ઘાટકીય ઉડાન કરતા પ્રવાસીઓનું વ્યક્તિગત અભિવાદન કર્યું હતું. આ એરપોર્ટ માટે આજે પ્રથમ દિવસનો ૦૫:00 થી ૦૭:00ના સમયગાળા વચ્ચે પીક ટ્રાફિક નોંધાયો હતો.

'તું મેરી મૈં તેરા મૈં તેરા તું મેરી', મેટ્રોના યુવાઓને ગમશે

કથાનક

ધર્મા પ્રોડક્શન્સ અને નમઃ પિક્ચર્સની 'તું મેરી મૈં તેરા મૈં તેરા તું મેરી' (યુએ) એક પ્રેમકથા છે. રે (કાર્તિક આર્યન) અને રૂમી (અનન્યા પાંડે) દેશની બહાર ક્રોએશિયા જતી વખતે મળે છે. ક્રોએશિયામાં તેઓ એકબીજાના દોસ્ત બની જાય છે. દોસ્તી ટૂંક સમયમાં પ્રેમમાં પરિણમે છે. જ્યારે રેનો ઉછેર તેની એકલી માતા, પિંકી (નીના ગુપ્તા) દ્વારા કરવામાં આવ્યો છે, ત્યારે રૂમી તેના પિતા (જેકી શ્રોફ) અને બહેન, જિયા (ચાંદની ભાભદા) સાથે રહે છે. રે યુએસમાં રહે છે જ્યારે રૂમી આગ્રામાં રહે છે.

ભલે એવું લાગે છે કે રે અને રૂમી એકબીજા માટે જ બન્યા છે અને તેથી લગ્ન કરશે અને સુખેથી જીવશે, તેમના જીવનમાં એક અવરોધ આવે છે - એક એવો અવરોધ જે બંને પ્રેમીઓને કાયમ માટે અલગ કરવાની ધમકી આપે છે. તેમના લગ્નજીવનમાં શું અવરોધ આવે છે? શું તેઓ મુશ્કેલીમાંથી બહાર નીકળવામાં સફળ થાય છે? કે પછી પ્રેમકથા દુઃખદ રહે છે?

પ્લસ પોઇન્ટ

કરણ શ્રીકાંત શર્માએ એક હૃદયસ્પર્શી અને યુવા વાર્તા લખી છે જેમાં એક વળાંક છે. તેમની પટકથા રસપ્રદ અને આકર્ષક બંને છે. પ્રથમ ભાગમાં રોમાંસને કેન્દ્રમાં રાખીને, ઘણા હળવા દ્રશ્યો અને ક્ષણો છે, જે દર્શકોને સારા મૂડમાં રાખે છે.

માઇનસ પોઇન્ટ

અંતરાલ પછીનો ભાગ ભાવનાત્મક વળાંક લે છે. કારણ કે, ફેમિલી ડ્રામા રોમેન્ટિક હિસ્સાની જગ્યા લે છે. જોકે બીજો ભાગ દર્શકોને રડાવી શકતો નથી. કરણ શ્રીકાંત શર્માના સંવાદો ખૂબ જ વજનદાર છે અને ઘણીવાર હૃદયને સ્પર્શી જાય છે. કોમિક સંવાદો હાસ્યને ઉત્તેજિત કરે છે.

ભારતના ટેક્સટાઈલ સેક્ટરે 2025માં મોટી પ્રગતિ હાંસલ કરી

ટેક્સટાઇલ સેક્ટરમાં રોકાણ અને નિકાસમાં નોંધપાત્ર વધારો થયો: કેન્દ્ર

નવી દિલ્હી, તા. 25: ભારતના ટેક્સટાઇલ સેક્ટરે 2025માં રોકાણ અને નિકાસમાં જંગી ઉછાળો નોંધાવ્યો છે, જે સરકારી પ્રોત્સાહક યોજનાઓ અને ઈઝ ઓફ ડુઇંગ બિઝનેસ માટે હાથ ધરવામાં આવેલા આર્થિક સુધારાઓ દ્વારા સમર્થિત છે. સરકારે પ્લગ એન્ડ પ્લે સુવિધા સહિત વિશ્વસ્તરીય માળખાકીય સુવિધાઓથી સજ્જ 7 પીએમ મિત્રા પાર્કના નિર્માણને મંજૂરી આપી છે. આ પાર્ક માટે 4445 કરોડ રૂપિયાનું બજેટ નક્કી કરવામાં આવ્યું છે. આ પાર્ક તમિલનાડુ, તેલંગાણા, ગુજરાત, કર્ણાટક, મધ્યપ્રદેશ, ઉત્તર પ્રદેશ અને મહારાષ્ટ્રમાં આવશે.

અત્યાર સુધીમાં 27434 કરોડ રૂપિયાથી વધુના રોકાણ કરારો પર હસ્તાક્ષર કરવામાં આવ્યા છે અને પાર્ક માટે 100% જમીન પણ ખરીદી કરવામાં આવી છે.

RAJHANS ગોપીતળાવ નવસારી બજાર, સુરત
તુ મેરી મેં તેરા મેં તેરા તુ મેરી ૧૦.૧૫, ૧.૦૦, ૪.૦૦, ૬.૧૫, રાત્રે ૯.૧૫
ધુરંધર ૧૦.૦૦, ૨.૦૦, ૬.૦૦, રાત્રે ૯.૩૦, ૧૦.૦૦
અવતારઃ ફાયર એન્ડ એશ હિન્દી: ૧૨.૩૦, ૬.૪૫
વન્દે ભારત વાયા યુ.એસ.એ. ગુજરાતી: ૩.૪૫
થિયેટર પર અને bookmyshow.com પર એડવાન્સ બુકીંગ ચાલુ છે.

APPLE CINEMA ૬ઠ્ઠો માળ, એક્રોલિસ મોલ, મહાવીર સંસ્કારધામ, ઈસ્કોન મંદિર પાસે, જહાંગીરપુરા, સુરત. Book Tickets Now from: bookmyshow.com paytm
રોમાન્ટિક, મ્યુઝીકલ ફિલ્મ — તુ મેરી મૈં તેરા મૈં તેરા તુ મેરી * કાર્તિક આર્યન * અનન્યા પાંડે ૯.૦૦, ૧૧.૪૫, ૧૨.૩૦, ૨.૩૦, ૩.૩૫, ૫.૧૫, રાત્રે ૮.૦૦, ૧૦.૦૦, ૧૦.૪૦
એક્શન ફિલ્મ — ધુરંધર * રણવીરસિંહ * સંજયદત્ત * અર્જુન રામપાલ ૬.૦૦, ૭.૦૫, ૭.૩૦, ૧૦.૦૦, ૧૦.૩૦, ૧૧.૪૦, ૧૨.૫૦, ૧.૨૦, ૨.૦૦, ૨.૩૦, ૩.૨૫, ૪.૪૦, ૫.૧૦, ૫.૪૦, ૬.૩૦, ૭.૧૦, રાત્રે ૮.૩૦, ૯.૦૦, ૧૦.૦૦, ૧૦.૩૦, ૧૧.૦૦
વન્દે ભારત વાયા યુ.એસ.એ. ગુજરાતી: ૧૦.૦૦, ૩.૧૫, રાત્રે ૯.૩૦ — એનાકોન્ડા (હિન્દી) ૧૦.૦૦, ૫.૫૦, ૭.૫૦ — અવતારઃ ફાયર એન્ડ એશ હિન્દી ફિલ્મ ૧૨.૦૦, ૬.૨૦

ફક્ત રૂા. ૮૦/- થી શરૂ — મ્યુઝીકલ, રોમાંન્ટીક ફિલ્મ — તુ મેરી મૈં તેરા મૈં તેરા તુ મેરી * કાર્તિક આર્યન * અનન્યા પાંડે ૧૨.૩૦, ૩.૩૦, રાત્રે ૯.૩૦
અક્ષયખન્નાનો જોરદાર રુઆબ... ધુરંધર * રણવીરસિંહ * સંજયદત્ત * અર્જુન રામપાલ ૧૨.૧૫, ૩.૪૫, ૬.૧૫, રાત્રે ૯.૩૦
RUPAM CINEMA — એ.સી.-બુકીંગ થિયેટર અને bookmyshow.com પર ચાલુ છે.

RAJ IMPERIAL DOLBY ATMOS INOX વરાછા સરથાણા નેચર પાર્ક પાસે For Booking Movie Tickets @ Raj Imperial Inox Call On 02612577777
તુ મેરી મેં તેરા મેં તેરા તુ મેરી * કાર્તિક આર્યન * અનન્યા પાંડે ATMOS : 9.00 am 12.05 pm, 3.10 pm, 6.15 pm રેગ્યુલર : 10.20 pm
પ્રથમવાર... તદ્દન નવી ફિલ્મ અવતારઃ ફાયર એન્ડ એશ ATMOS : 3D હિન્દી : 9.35 am, 1.30 pm, 5.25 pm, 9.20 pm
ખૌફનાક એકશન, સંવાદોની રમઝટ ધુરંધર * રણવીરસિંહ * સંજયદત્ત * અક્ષયખન્ના ATMOS : 9.00 am, 1.00 pm, 5.05 pm, 9.10 pm રેગ્યુલર : 8.30 am, 10.00 am, 2.00 pm, 2.40 pm, 6.05 pm, 10.10 pm, 11.55 pm
વન્દે ભારત વાયા યુ.એસ.એ. ગુજરાતી : 12.00 am, 6.40 pm
એનાકોન્ડા હિન્દી : 12.30 am, 5.25 pm
લાલો : શ્રીકૃષ્ણ સદા સહાયતે ગુજરાતી : 9.15 am, 2.40 pm, 9.20 pm
અજબ ટારઝન કી ગજબ કહાની ગુજરાતી : 7.35 pm