

૬૨ વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ તા. ૧૩ જુલાઈએ સવારે ૧૧ થી બપોરે ૨ દરમિયાન વર્ષાઋતુના વધામણા માટે વરોદરાના કલાકારોએ ભેગા મળી ગોત્રીમાં વૈકુંઠ બંગલોજના કોમ્યુનિટી હોલમાં ૨૫ જેટલા સિનીયર કલાકારો સાથે જુનીયર કલાકારોએ ખાસ બનાવેલા વુડન પેન પર અનેકવિધ ચિત્રો બનાવીને રંગ મલ્હારની એક અનોખી રીતે ઉજવણી કરી હતી.

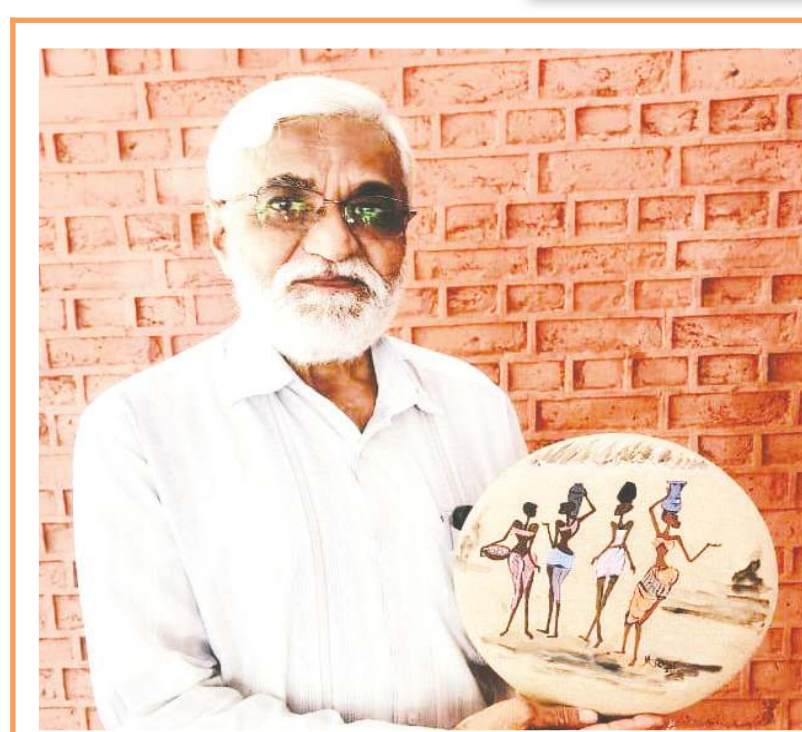
જયપુરના જાણીતા કલાકાર વિદ્યાસાગરની પ્રેરણાથી છેલ્લા ૧૬ વર્ષથી વર્ષાઋતુના વધામણા કરવા માટે રંગ મલ્હારનું આયોજન થાય છે. જેમાં દેશભરના કલાકારો ભાગ લેતા હોય છે, તેમાં આપણી કલાનગરી વરોદરાથી પણ, સુપ્રસિદ્ધ કલાકારો જેમકે મહેન્દ્રસિંહ દેવધરા, નંદુ રાઠવા, અતુલ પરીયા, મિનાક્ષી પટેલ, પરમ ગજજર, ડો.મીનાક્ષી ચૌહાણ, નિરાલી રાણા, વિજય કાછીયા સહીતના ૨૫ જેટલા કલાકારોએ વિવિધ વિષયો પર પેઇન્ટિંગ્સ બનાવીને ઇવેન્ટને રંગીન બનાવી હતી. ચકલી સર્કલ પાસે આવેલ હાઈ ટેન આર્ટ ગેલેરીના હિતેન રુપારેલે અને ફોટોગ્રાફર ધર્મશ રાજપૂતે પણ ઉપસ્થિત રહી સહયોગ પૂરો પાડ્યો હતો.



વડોદરામાં રંગ
મલ્હાર ઇવેન્ટની
ઉજવણી

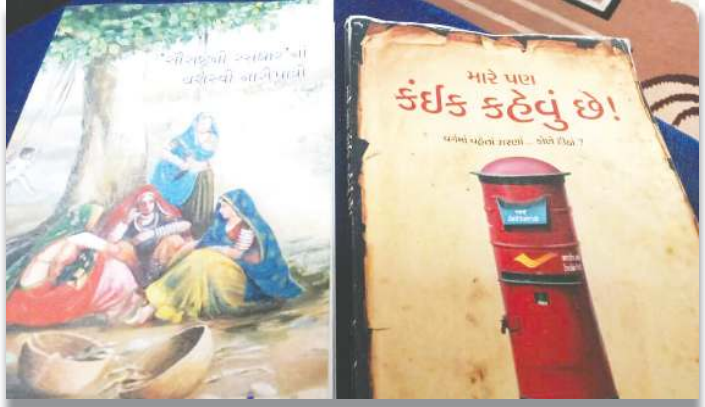
કલાકારોનો રંગ મલ્હાર

૨૫ સિનીયર અને જુનિયર કલાકારોએ વુડન પેન પર અનેકવિધ ચિત્રો કંડાર્યા



ઢોલ-લોક સંસ્કૃતિના દસ્તાવેજીકરણ

ડૉ.રાકેશ રાવતને અતુલ્ય વારસો એવોર્ડ



ગુજરાતની સાંસ્કૃતિક ઊંડોરની જાળવણી તથા ઐતિહાસિક સાંસ્કૃતિક વિરાસતને ઉજાગર કરવાના અદ્ભુત સંશોધન બદલ અતુલ્ય વારસોની ટીમે ડૉ. રાકેશ રાવતનું એવોર્ડ માટે કુલ ૫૦૦ નામાંકન અને એમાંથી ૬૬ નામાંકન ગુજરાતમાંથી થયા છે. એમાં આણંદના ડૉ.રાકેશ રાવત ઢોલ અને લોક સંસ્કૃતિના દસ્તાવેજીકરણ બદલ અતુલ્ય વારસો આઈડેન્ટિટી એવોર્ડ ૨૦૨૫-૨૬ માટે નિયુક્ત થયા છે. ડૉ. રાકેશ રાવત શ્રીરામકૃષ્ણ સેવા મંડળ સંચાલિત આણંદ હાઈસ્કૂલ-આણંદના ભાષા શિક્ષક છે. તેમજ તેમણે ૬ જેટલા પુસ્તકો પણ લખ્યા છે. તેઓ વિસરાતા લોક વાદ્યો પર સંશોધન કરી રહ્યાં છે. જે પૈકી લોકવાદ્ય ઢોલ પર તેમનું સંશોધન પૂર્ણતાને આરે છે. ઉત્તરગુજરાતના વિસનગરમાં ડૉ.રાકેશ રાવતનું બાળપણ સંઘર્ષમય વિત્યું હતું.તેમના માતા સાવરણી વેણાણનો વ્યવસાય કરતા હતા અને પિતાજી શિલ્પમાં



નોકરી કરતા હતા. જો કે મિલ બંધ થઈ જતા મુળગામ ઉઠાના મહેરવાળા જવાનું થયું હતું. તેમને બાળપણથી જ સંઘર્ષ વચ્ચે પછાત કંઈક કરી બતાવનાનો જુસ્સો હતો. જેથી તેમણે અભ્યાસમાં ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું હતું. પીએચડી સુધીનો અભ્યાસ પૂર્ણ કર્યો. અને ૨૦૦૯થી આણંદ હાઈસ્કૂલ-આણંદમાં ભાષા શિક્ષક તરીકે જોડાયેલ છે. ડૉ. રાકેશ રાવત અભ્યાસમાં આવતા પાઠ અને કવિતાઓ પણ લોક સંસ્કૃતિ અને વિરાસતને સ્પર્શે છે અને તેમને વર્ગ શિક્ષણમાં પણ તે ઉપયોગી થયું છે. લોકો સૈધ્ધાંતિક રીતે આ ઢોલને સમજે તેવા ઉમદા હેતુ સાથે તેમણે આ દિશામાં સંશોધન કાર્યને વેગવંતુ કર્યું હતું. ડૉ. રાકેશ રાવત ભાષા શિક્ષક તરીકે રાજ્ય અને રાજ્ય બહાર જોડાયેલા છે. લોકસાહિત્યમાં પણ તેમને ખેડાણ કર્યું છે.

૭ જેટલા પુસ્તકો લખીને સાહિત્ય ક્ષેત્રે પણ બહુ મુલ્ય યોગદાન

ડૉ.રાકેશ રાવતની મહેજા મુજબ પરંપરાગત વાદ્ય ઢોલની પરંપરા ભારત અને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તર સુધી પહોંચી જઈએ, લોકો તેના મુળ સ્વરૂપને સમજવા જોઈએ અને ઢોલની પરંપરાગત લોકસંસ્કૃતિ જળવાઈ રહેવી જોઈએ.ડૉ. રાકેશ રાવતએ ૭ પુસ્તકો લખ્યા છે. જેમાં ઢોલ અંગે પણ એક પુસ્તક પ્રકાશિત થશે. પરંપરાગત વાદ્ય ઢોલ અંગે રાકેશ રાવત એક પુસ્તક પ્રકાશિત કરશે. જેનું શંશોધન પૂર્ણતાને આરે છે.જેમાં ઢોલની ઉત્પત્તિ બનાવટ,શિલ્પ સ્થાપત્યમાં ઢોલ, લોકકલામાં ઢોલ, લોકસાહિત્યમાં ઢોલ વિગેરે બાબતોની છણાવટ સાથેનું પુસ્તક ટૂંક જ સમયમાં પ્રકાશિત કરનાર છે.આ સિવાય ડૉ. રાકેશ રાવતે વિદ્યાર્થીઓના મુંઝવતા પ્રશ્નો અંગે મારે પણ કંઈક કહેવું છે તે શિર્ષક હેઠળ પુસ્તક લખ્યું છે.,તે સિવાય સૌરાષ્ટ્રની રસધારના ચણચી નારી પાત્રો, નવલકથાકાર મોહન પરમાર, ગુજરાતના રાવત,ગુજરાતી સાહિત્યની સમીપ,ઉત્તરગુજરાતનો નિરાંત સંપ્રદાય,જેવા સુંદર પુસ્તકોને લખીને સાહિત્ય સર્જન કર્યું છે.

ઢોલ બનાવતા પહેલા થાય વિધિવત પૂજન

લોકોને સ્વસ્થ જીવન જીવવામાં મદદ કરવાનો હેતુ

યોગથી અદ્ભુત આત્મવિરવાસની યાત્રા કરતા વિભૂતિ વાસદિયા

વરોદરાની ૨૮ વર્ષીય વિભૂતિ વાસદિયાની જીવનયાત્રા અસાધારણ રહી છે. બાળપણથી વિભૂતિના હાથ ધ્રુજતા અને બોલવામાં મુશ્કેલી રહેતી. સામાન્ય વાતચીત, લખાણ કે દૈનિક કાર્યકલાપો માટે પણ તેમને ઘણી વખત અન્ય પર આધાર રાખવો પડતો. પણ જ્યારે તેઓ છ વર્ષ પહેલાં યોગ વર્ગોમાં જોડાયા, ત્યારબાદ દુનિયાનો સામનો કરવાનો આત્મવિશ્વાસ પણ વધ્યો. તેણીએ યોગમાં માસ્ટર ડિગ્રી પૂર્ણ કરી અને આ ક્ષેત્રમાં કારકિર્દી બનાવવા માંગે છે, જેનાથી લોકોને સ્વસ્થ જીવન જીવવામાં મદદ મળે.

યોગ એ કસરત અને ધ્યાનનું એક લોકપ્રિય સ્વરૂપ છે, જે પ્રાચીન ભારતમાં ઉદ્ભવ્યું હતું અને સદીઓથી પ્રેક્ટિસ કરવામાં આવે છે. તેના મુખ્ય સ્વાસ્થ્ય લાભોમાં શરીરની લવચીકતા અને શક્તિ સુધારવાની ક્ષમતા છે. પોઝ અને સ્ટ્રેચિંગ શ્રેણી દ્વારા યોગ સાંધા અને સ્નાયુઓમાં ગતિની શ્રેણી વધારવામાં મદદ કરે છે, જ્યારે વિવિધ સ્નાયુ જૂથોમાં શક્તિ પણ બનાવે છે. વિભૂતિ કહે છે, “મારા હાથ હવે વધારે સ્થિર બન્યા છે. લખવામાં, ચિત્ર બનાવવામાં કે કોઈપણ દૈનિક કાર્યમાં મને સરળતા અનુભવાય છે. મારી વાણીમાં પણ મોટો ફેર આવ્યો છે. હવે હું લોકો સાથે વધુ આત્મવિશ્વાસપૂર્વક વાતચીત કરી શકું છું. યોગના નિયમિત અભ્યાસે માત્ર શરીર નહીં, પણ મનમાં પણ શાંતિ અને સમતુલા પેદા કરી છે. તેઓએ યોગમાં માસ્ટર ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરી છે અને હવે યોગ ટ્રેનર તરીકે લોકોને સ્વસ્થ જીવન જીવવાની પ્રેરણા આપવા ઈચ્છે છે. વિભૂતિએ યોગના વિવિધ પ્રકારોમાં તાલીમ લીધી છે, જેમાં એકવા યોગ પણ શામેલ છે, જે શરીર પર ઓછું દબાણ રાખીને ઊર્જા અને સંતુલનનો વિશિષ્ટ અનુભવ આપે છે. “એકવા યોગ સત્ર દરમિયાન મેં મારી અંદર નવી ઊર્જા અને શારીરિક હલનચલનનું નવું સ્વરૂપ અનુભવ્યું.” એમ વિભૂતિની માતા સાથે વાત કરતાં જણાવ્યું. યોગને ફિટનેસ રૂટિનમાં સામેલ કરવાથી શરીર અને મન બંને માટે ઘણા બધા સ્વાસ્થ્ય લાભો થઈ શકે છે. ભલે તમે શિષ્યાઈ માણસ હો કે અનુભવી સાધક, યોગની વિવિધ શૈલીઓ અને સ્તરો વ્યક્તિગત જરૂરિયાતો અને ધ્યેયો અનુસાર બનાવી શકાય છે. યોગને આપણી દિનચર્યામાં સામેલ કરીને, આપણે સુગમતા, શક્તિ, માનસિક સ્પષ્ટતા અને એકંદર સુખાકારીમાં સુધારો અનુભવી શકીએ છીએ.

