**Hello Kids.**

You are here on your corner એટલે કે આ ખૂણો સ્પેશિઅલી તમારા માટે છે. If you have your poem, your story, or a game for print. અથવા તમે કાંઈ એવી સિધ્ધી મેળવી હોય જે Share કરવા જેવી હોય તો તરત with photograph and bio data અહીં મોકલી આપો. આ ખૂણો બીલકુલ તમારો છે. બીજા Kids ને interesting લાગે એવું હોય તેને અહીં જગ્યા મળશે. તમારું મેટર નીચેના e-mail એડ્રેસ પર સેંડ (send) કરો.

email- kidscorner@gujaratmitra.in

# જાદુઈ કુંડાની સાચી કસોટી

ઘણા સમય પહેલાંની વાત છે. સુંદરીપુર નામના એક રમણીય અને સમૃદ્ધ રાજ્યમાં ધર્મપાલ નામના એક ખૂબ જ દયાળુ, પ્રજાપ્રેમી અને ધર્મનિષ્ઠ રાજા રાજ્ય કરતા હતા. રાજાના રાજ્યમાં ચારેય બાજુ સુખ અને શાંતિ હતી, પરંતુ રાજા ધર્મપાલ જેમ-જેમ વૃદ્ધ થતા ગયા તેમ-તેમ તેમને એક જ ચિંતા કોરી ખાતી હતી કે તેમના પછી આ વિશાળ રાજ્યની બાગડોર કોણ સંભાળશે? રાજાને કોઈ સંતાન નહોતું. તેઓ સારી રીતે જાણતા હતા કે રાજ્ય ચલાવવા માટે માત્ર ચતુર કે શક્તિશાળી હોવું પૂરતું નથી, પરંતુ ઉત્તરાધિકારી પ્રામાણિક, નિષ્ઠાવાન અને ધૈર્યવાન હોવો જોઈએ. ખૂબ વિચાર-વિમર્શ કર્યા પછી રાજાએ એક અનોખી કસોટી યોજવાનું નક્કી કર્યું અને સમગ્ર રાજ્યમાં ઢંઢોરો પીટાવ્યો કે, રાજ્યના તમામ બાળકો આવતીકાલે સવારે રાજદરબારમાં ઉપસ્થિત રહે.

બીજા દિવસે સવારે રાજદરબાર બાળકોના કોલાહલથી ગૂંજી ઊઠ્યો. રાજા ધર્મપાલે સ્મિત સાથે દરબારમાં પ્રવેશ કર્યો અને દરેક બાળકને એક-એક બીજ સોંપતાં કહ્યું કે, આ એક જાદુઈ અને દુર્લભ ફૂલનું બીજ છે. તમારે આ બીજને તમારા ઘરે જઈને કુંડામાં વાવવાનું છે અને આખું વર્ષ તેની પૂરી સંભાળ રાખવાની છે. એક વર્ષ પછી જે બાળક સૌથી સુંદર અને અનોખું ફૂલ ખીલવીને લાવશે, તેને જ આ રાજ્યનો નવો વારસદાર અને રાજા જાહેર કરવામાં આવશે. આ સાંભળીને બધા બાળકો ખૂબ ઉત્સાહિત થઈ ગયા. આ જ રાજ્યમાં સોમન નામનો એક નાનો અને સંસ્કારી છોકરો પણ રહેતો હતો. તે અત્યંત ગરીબ હતો પરંતુ મહેનતુ અને સત્યવાદી હતો. સોમને ઘરે જઈને એક માટીનું સુંદર કુંડું પસંદ કર્યું, તેમાં ફળદ્રુપ માટી ભરી અને રાજાએ આપેલું બીજ ખૂબ જ જતનથી વાવ્યું. સોમન દરરોજ સવારે અને સાંજે કુંડામાં સમયસર પાણી પાતો, તેને યોગ્ય તડકો મળે તે રીતે મુકતો અને બીજમાંથી અંકુર ફૂટે તેની આતુરતાથી રાહ જોતો. થોડા અઠવાડિયા વીત્યા પછી ગામના અન્ય બાળકોના કુંડામાં નાના-નાના અંકુરો ફૂટવા લાગ્યા. બાળકો રસ્તા પર એકબીજાના છોડ બતાવીને ખુશ થતા. પરંતુ સોમનના કુંડામાં એક નાનો અંકુર પણ ન દેખાયો.

**મહિનાઓ વીતતા ગયા અને બીજા બાળકોના કુંડામાં તો લીલાછમ છોડ ઉગીને તેમાં લાલ, પીળા અને ગુલાબી રંગના અત્યંત સુંદર ફૂલો ખીલી ઊઠ્યા**

મહિનાઓ વીતતા ગયા અને બીજા બાળકોના કુંડામાં તો લીલાછમ છોડ ઉગીને તેમાં લાલ, પીળા અને ગુલાબી રંગના અત્યંત સુંદર ફૂલો ખીલી ઊઠ્યા. આ જોઈને સોમન ખૂબ ચિંતિત થયો. તેણે મહેનતમાં કોઈ કસર છોડી નહોતી. તેણે માટી બદલી જોઈ, ખાતર ઉમેર્યું અને કાળજીપૂર્વક કુંડાની સંભાળ રાખી, છતાં તેનું કુંડું ખાલીનું ખાલી જ રહ્યું. સોમનને થયું કે કદાચ તેનાથી કોઈ ભૂલ થઈ ગઈ છે, છતાં તેણે હિંમત ન હારી અને ખાલી કુંડાને પણ પ્રેમથી સાચવવાનું ચાલુ રાખ્યું. અંતે એક વર્ષનો સમય પૂરો થયો અને કસોટીનો નિર્ણય કરવાનો દિવસ આવી પહોંચ્યો. રાજ્યના તમામ બાળકો પોતાના સુંદર, ફૂલોથી લચેલા કુંડાઓ લઈને રાજદરબાર તરફ ચાલી નીકળ્યા. આખું રાજદરબાર જાણે ફૂલોના બગીચામાં ફેરવાઈ ગયું હતું. સોમન પણ ખૂણામાં ચુપચાપ પોતાનું ખાલી કુંડું લઈને ડરતા ડરતા ઊભો હતો. અન્ય બાળકો સોમનના ખાલી કુંડાને જોઈને તેની મજાક ઉડાવવા લાગ્યા અને તેના પર હસવા લાગ્યા.

રાજા ધર્મપાલે દરબારમાં પ્રવેશ કર્યો અને બધા બાળકોના કુંડાઓનું નિરીક્ષણ કરવા લાગ્યા. પરંતુ બધાના સુંદર ફૂલો જોવા છતાં રાજાના ચહેરા પર કોઈ ખુશી કે સંતોષ નહોતો. ફરતા ફરતા રાજાની નજર છેક ખૂણામાં લજ્જિત થઈને ઊભેલા સોમન અને તેના ખાલી કુંડા પર પડી. રાજાએ સોમનને આગળ આવવા ઈશારો કર્યો. સોમન ધ્રૂજતા પગલે આગળ આવ્યો અને રાજાના ચરણોમાં નમીને આંખમાં આંસુ સાથે બોલ્યો કે, મહારાજ! મેં આ આખું વર્ષ આ બીજની રાત-દિવસ સંભાળ રાખી, પણ આમાંથી કોઈ અંકુર કે ફૂલ ન ઉગ્યું. હું મારી નિષ્ફળતા બદલ આપની ક્ષમા માંગું છું. રાજા ધર્મપાલના ચહેરા પર એકાએક સંતોષ અને ખુશીની ચમક આવી ગઈ. તેમણે સોમનને ઉઠાડીને ગળે લગાવ્યો અને મોટા અવાજે ઘોષણા કરી કે, પ્રજાજનો! મને મારો સાચો, યોગ્ય અને પ્રામાણિક ઉત્તરાધિકારી મળી ગયો છે! આ સોમન જ આ રાજ્યનો નવો રાજા બનશે! આ સાંભળીને દરબારમાં સન્નાટો છવાઈ ગયો અને બધા બાળકો આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. બધાના આશ્ચર્યનો અંત લાવતા રાજાએ રહસ્ય ખોલ્યું અને કહ્યું કે, ગયા વર્ષે મેં તમને બધાને જે બીજ આપ્યા હતા તે બધા જ બાફેલા બીજ હતા. બાફેલા બીજમાંથી ક્યારેય છોડ કે ફૂલ ઉગી જ ન શકે! તમારા બધાના કુંડામાં ખીલેલા ફૂલો એ વાતની સાબિતી છે કે તમે બીજ બદલી નાખ્યા હતા અને અપ્રામાણિકતાનો માર્ગ અપનાવ્યો હતો. માત્ર સોમન જ એક એવો બાળક છે જેણે પરિણામની ચિંતા કર્યા વગર સત્યનો સાથ આપ્યો અને પોતાની સાચી મહેનત પર ટકી રહ્યો. આમ, સોમનની પ્રામાણિકતા અને સત્યનિષ્ઠાની જીત થઈ.

## ભારતના આ શહેરને કહેવાય છે 'અરબ સાગરની રાણી'

અરબ સાગરની રાણીના નામથી ઓળખાતા ભારતીય શહેર કોચી કેરળ રાજ્યમાં આવેલું છે. મસાલાના વેપારમાં પોતાનો વારસો, પોતાના બહુસાંસ્કૃતિક બનાવટ અને પોતાના મનમોહક આકર્ષણો માટે ફેમસ, કોચી યાત્રીઓનો ઈતિહાસ, સંસ્કૃતિ અને આધુનિકતાનો એક અનોખો સંગમ રજૂ કરે છે. જે તેને ભારતના સૌથી રસપ્રદ પર્યટન સ્થળમાંથી એક બનાવે છે.

કોચીને આ શાહી ખિતાબ 14મી સદીથી શરૂ થયેલા વૈશ્વિક મસાલા વેપારમાં નિભાવેલી પોતાની મહત્ત્વની ભૂમિકાના કારણે મળ્યો છે. જ્યારે 1341માં મુઝિરિસના પ્રાચીન બંદર પૂરથી તબાહ થઈ ગયું, તો કોચી એક નવું કેન્દ્ર બનીને ઊભરી આવ્યું, જેણે ચીન, અરબ, યુરોપ અને તેનાથી પણ આગળ વેપારીઓ અને યાત્રીઓને પોતાની તરફ આકર્ષિત કર્યા. કાળા મરી, ઈલાયચી અને તજ જેવા મસાલા જે કેરળના હરિયાભર્યા બગીચામાંથી મળતા હતા, તેને આખી દુનિયામાં વેચવામાં આવતા હતા. જેનાથી કોચી એક વિશ્વવ્યાપી પોર્ટ શહેર તરીકે સાખ વધારે મજબૂત થઈ.

કોચી આવતા પર્યટકો શહેરના સમૃદ્ધ અતીત અને જીવંત વર્તમાનમાં સંપૂર્ણપણે ડૂબી જાય છે. મટ્ટનચેરી મહેલ (જેને ડચ મહેલ પણ કહેવાય છે), જેને મૂળ 1555માં પોર્ટુગલીઓએ બનાવ્યો હતો અને બાદમાં ડચ લોકોએ તેનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો. કેરળની શાનદાર ભીત ચિત્રકલા અને આ વિસ્તારનો શાહી વારસો દર્શાવનારી પ્રદર્શનીઓ તેમાં આવેલી છે. વાસ્કો ડી ગામા ચોક એક હલચલ ભરેલો સમુદ્રી કિનારો છે. જ્યાં પર્યટક ફેમસ પરંપરાગત ચીની માછલી પકડનારી જાળને કામ કરતા જોઈ શકો છો.

કોચીના સેન્ટ ફ્રાંસિસ ચર્ચને ભારતનું પ્રથમ યુરોપીય ચર્ચ હોવાનું ગૌરવ પ્રાપ્ત છે. જેનો ઈતિહાસ 15મી સદી સુધી જાય છે. ઈન્ડો-પોર્ટુગલી સંગ્રહાલયમાં આવી પ્રદર્શનીઓ આવેલી છે, જે કોચીની કલા અને વારસા પર આ સંસ્કૃતિઓના ઊંડા પ્રભાવને દર્શાવે છે. કોચીની યાત્રા ત્યાં સુધી અધૂરી માનવામાં આવે છે, જ્યાં સુધી તમે શહેરના સ્વાદિષ્ટ અને ફેમસ વ્યંજનોનો સ્વાદ ન ચાખી લો. તાજા સમુદ્રી ભોજન, નારિયેળથી બનાવેલી કઢી અને સીરિયન ઈસાઈ વ્યંજન નહીંના સ્થાનિક ભોજનને એક અલગ જ સાંસ્કૃતિક ઓળખ આપે છે. મરીન ડ્રાઈવના કિનારે આવેલા સ્ટ્રીટ ફુડના સ્ટોલ અને ફોર્ટ કોચીના ફેમસ કેફે પરંપરાગત અને ફ્યુઝન, બંને રીતના સ્વાદનો એક અનોખો સંગમ રજૂ કરે છે.

## બાળગીત

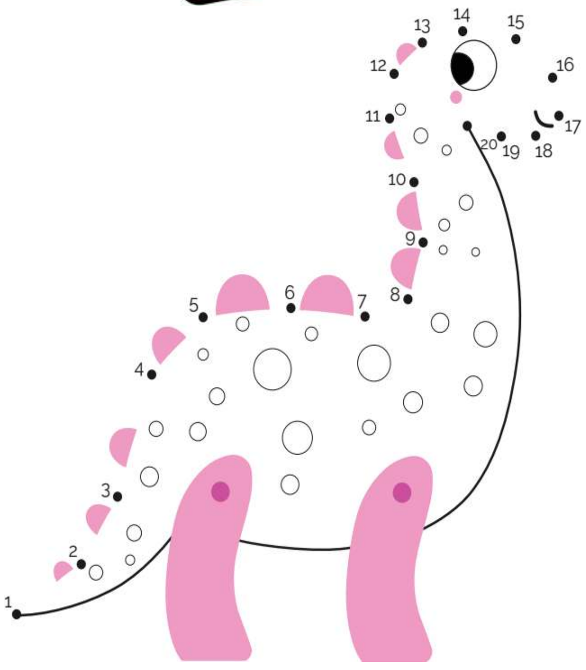
### ચકીબેન ચકીબેન

ચકીબેન! ચકીબેન!
મારી સાથે રમવા આવશો કે
નહિ?
આવશો કે નહિ?
બેસવાને પાટલો, સૂવાને
ખાટલો,
ઓઢવાને પીંછાં, આપીશ
તમને!
આપીશ તમને!
પેરવાને સાડી, મોરપીંછવાળી,
ગમરીયો ઘાઘરો, આપીશ
તમને!
આપીશ તમને!
ચૂં ચૂં કરજો, ચણતાં રહેજો,
ચણવાને દાણા, આપીશ
તમને!
આપીશ તમને!

## રસ્તો શોધો

## તફાવત શોધો

## ટપકાં જોડો




## PUZZLE ZONE

ડૉ. ચંદ્રેશ જરદોશ

### SIGN GAME

Q 1

ખાલી જગ્યામાં આ સાથે જણાવેલ કોઈપણ સંજ્ઞા (+, - , ×, ÷) નો ઉપયોગ કરી સમીકરણ સાચું બનાવો.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1) | 5 | | 7 | | 2 | | 4 | = | 37 |
| 2) | 5 | | 7 | | 2 | | 4 | = | 40 |
| 3) | 5 | | 7 | | 2 | | 4 | = | 28 |

### CHANGE THE WORD

Q 2

આપેલા શબ્દોમાંથી દર વખતે એક અક્ષર બદલી નવો શબ્દ બનાવી છેલ્લો શબ્દ બનાવો.

| | | |
|---|---|---|
| B | U | T |
| | | |
| | | |
| F | A | N |

### CHHOTA SUDOKU

Q 3

આપેલા (9) ચોરસના સમૂહમાં 1 થી 9 ના અંકો એવી રીતે મૂકો કે દરેક વર્તુળની આજુબાજુના 4 ચોરસનો સરવાળો વર્તુળમાં દર્શાવેલા અંક જેટલો જ થાય. દરેક અંકનો ઉપયોગ માત્ર એક જ વખત કરવાનો છે કેટલાક અંકો ચોરસમાં આપેલા જ છે.

| | | |
|---|---|---|
| | 3 | |
| | 7 | |
| | 1 | |

(વર્તુળો: 20, 23, 16, 17)

### BROKEN WORDS

Q 4

નીચે આપેલા તૂટેલા શબ્દોને આપેલ ચાવીની મદદથી જોડીને 7 ફળના નામ બનાવો. દા.ત. MA NGO = MANGO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| AN | BA | PI | AVA | ES |
| AP | AP | | AP | ATE |
| AN | GE | NA | GR | OR |
| NE | ME | | GR | PO |
| PLE | | GU | PLE | NA |

| ચાવી | શબ્દો |
|---|---|
| 5 અક્ષર | 2 |
| 6 અક્ષર | 3 |
| 9 અક્ષર | 1 |
| 11 અક્ષર | 1 |

જવાબ
1. BANANA
2. APPLE
3. GRAPES
4. ORANGE
5. PINEAPPLE
6. GUAVA
7. POMEGRANATE

### જવાબો

Q 1

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1) | 5 | × | 7 | - | 2 | + | 4 | = | 37 |
| 2) | 5 | + | 7 | - | 2 | × | 4 | = | 40 |
| 3) | 5 | + | 7 | × | 2 | + | 4 | = | 28 |

Q 2

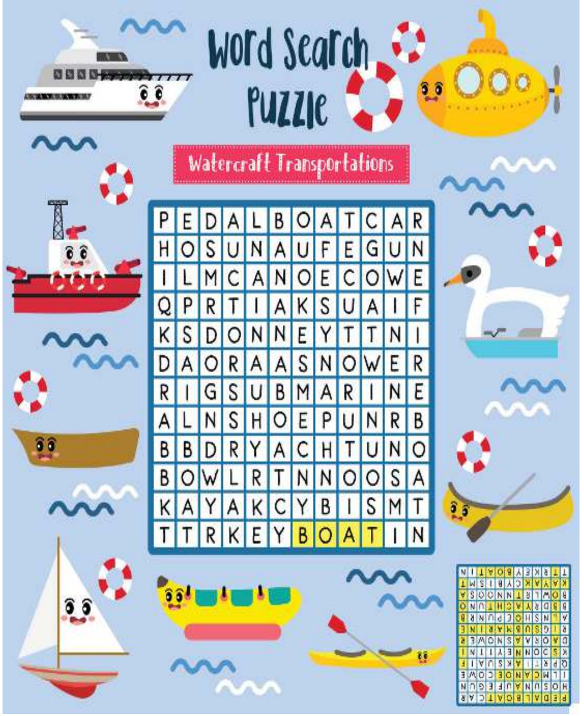
| | | |
|---|---|---|
| B | U | T |
| B | U | N |
| B | A | N |
| F | A | N |

Q 3

| | | |
|---|---|---|
| 8 | 3 | 9 |
| 2 | 7 | 4 |
| 6 | 1 | 5 |

(વર્તુળો: 20, 23, 16, 17)

## શબ્દો શોધો




| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | E | D | A | L | B | O | A | T | C | A | R |
| H | O | S | U | N | A | U | F | E | G | U | N |
| I | L | M | C | A | N | O | E | C | O | W | E |
| Q | P | R | T | I | A | K | S | U | A | I | F |
| K | S | D | O | N | N | E | Y | T | T | N | I |
| D | A | O | R | A | A | S | N | O | W | E | R |
| R | I | G | S | U | B | M | A | R | I | N | E |
| A | L | N | S | H | O | E | P | U | N | R | B |
| B | B | D | R | Y | A | C | H | T | U | N | O |
| B | O | W | L | R | T | N | N | O | O | S | A |
| K | A | Y | A | K | C | Y | B | I | S | M | T |
| T | T | R | K | E | Y | B | O | A | T | I | N |