

# અમેરિકામાં ભારતીયો દ્વારા સંચાલિત ગેરકાયદે ઓનલાઇન ફાર્મસીઓ: ભારતના દવા ઉદ્યોગની છાપ વધુ બગડી

હાલ થોડા સમય પહેલા એવા અહેવાલ આવ્યા હતા કે અમેરિકાના ફેડરલ સત્તાવાળાઓએ ભારત સ્થિત એક આંતરરાષ્ટ્રીય ગુનાહિત સંગઠન સાથે જોડાયેલી 200થી વધુ વેબસાઇટ ડોમેન્સ જમ કરી છે. આ ગેરકાયદેસર ઓનલાઇન ફાર્મસીઓ કથિત રીતે ઓછામાં ઓછા છ જીવલેણ અને ચાર બિન-જીવલેણ ડ્રગ ડોઝ માટે એન્કોર્સમેન્ટ એડમિનિસ્ટ્રેશન (DEA) ની દેશભરની ફિલ્ડ ઓફિસોએ અનેક ઓપરેશન હાથ ધર્યા હતા, જેમાં ચાર વ્યક્તિઓની ધરપકડ કરવામાં આવી હોવાનું એક નિવેદનમાં

જણાવાયું હતું. આ અહેવાલ એ હાલમાં ભારત માટે ફાર્મસી ક્ષેત્રે બહાર આવેલા શરમજનક અહેવાલોની પરંપરામાં એક નવા અહેવાલ છે. આ પહેલા ઝેરી કફ સિરપોની બાબતમાં ભારત વિશ્વમાં ઘણું બદામત થઈ ચુક્યું છે. DEA એ ન્યૂયોર્કના ઇસ્ટર્ન ડિસ્ટ્રિક્ટ માટેની ચુએસ એટર્ની ઓફિસના સહયોગથી ‘ઓપરેશન મેલ્ટડાઉન’ ના ભાગરૂપે ભારત સ્થિત આંતરરાષ્ટ્રીય ગુનાહિત સંગઠનો (TCOs) સાથે સંકળાયેલા 20થી વધુ વેબસાઇટ ડોમેન્સ જમ કરવાની જાહેરાત કરી હતી. આ ગેરકાયદેસર ઓનલાઇન

ફાર્મસીઓ સાથે જોડાયેલા TCOs ની DEA ના રોકી માઉન્ટેન ફિલ્ડ ડિવિઝન દ્વારા 2022 થી તપાસ કરવામાં આવી રહી હતી. DEA એ જણાવ્યું હતું કે આ એજન્સી ભારત સરકારના કાયદા અમલીકરણ ભાગીદારો સાથે મળીને આવા પ્રકારના ગેરકાયદેસર ડ્રગ હેરફેરના ઓપરેશનમાં સંકળાયેલા ખતરનાક ગુનાહિત સંગઠનોને ઓળખવા, તપાસ કરવા અને તેમને ખતમ કરવા માટે સક્રિયપણે કામ કરી રહી છે. તેણે જણાવ્યું હતું કે ગેરકાયદેસર ફાર્મસ્યુટિકલ વિતરકો સામે કડક કાર્યવાહી કરવાનું ચાલુ રાખશે અને અમેરિકન નાગરિકોના જાહેર આરોગ્ય અને સુરક્ષાને જોખમમાં મૂકતી ગેરકાયદેસર દવાઓના પ્રવાહને રોકવાના તેના પ્રયાસોમાં અડગ રહેશે. દેખીતી રીતે અમેરિકા નાગરિકોના જીવન સાથે થતાં ચેડાની બાબતમાં તેણે સ્વાભાવિક રીતે કડક અભિગમ અપનાવ્યો છે પરંતુ આમાં ભારતીયો સામેલા છે તે બાબત બહાર આવતા ફાર્મસી

ક્ષેત્રે વૈશ્વિક ગળું કાઢવા માગતા ભારતની શાખને આ એક મોટો ટકટકો છે. સત્તાવાળાઓએ જણાવ્યું હતું કે 27 જાન્યુઆરી, 2026 થી શરૂ કરીને સમગ્ર અમેરિકામાં DEA ફિલ્ડ ઓફિસોએ અનેક ઓપરેશન્સ હાથ ધર્યા હતા, જેના કારણે ચાર વ્યક્તિઓની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી અને પાંચ તાત્કાલિક સસ્પેન્શન ઓર્ડર (ISO) તેમજ એક ‘ઓર્ડર ટુ શો કોર્ગ’ બંધ કરવામાં આવ્યા હતા. આ કાર્યવાહી ઉપરાંત, અમેરિકા સરકારે 200થી વધુ ઓનલાઇન ફાર્મસીઓ બંધ કરી દીધી હતી, જેમના પર માન્ય પ્રિસ્ક્રિપ્શન વિના લાખોની સંખ્યામાં દવાઓ અને નકલી ગોળીઓ પહોંચાડવાનો આરોપ હતો. તપાસકર્તાઓએ નિર્દાશિત કર્યું કે આ ઓનલાઇન ફાર્મસીઓના સંચાલકો અને તેમના સહ-કાવતરાઓ સમગ્ર યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં ગ્રાહકોને માન્ય પ્રિસ્ક્રિપ્શન વિના દવાઓ ગેરકાયદેસર રીતે આપી રહ્યા હતા અને મોકલી રહ્યા હતા, જે ફેડરલ નિયમોનું ઉલ્લંઘન છે તેવા સ્પષ્ટ દર્શાવવામાં આવ્યા હતા.

આહકોની ઓળખ કરવામાં આવી જેમણે આ ઓનલાઇન ફાર્મસીઓ દ્વારા દવાઓ ખરીદી હતી. ત્યારબાદ, DEA એ આ ચાલુ તપાસમાં માહિતી મેળવવા માટે જનતાને 20,000 થી વધુ પત્રો મોકલ્યા છે. DEA એડમિનિસ્ટ્રેટર ટેરેન્સ કોલે જણાવ્યું હતું કે, આ કેસ દર્શાવે છે કે કેવી રીતે વિદેશી સ્થિત તરફરો આપણી હેલ્થકેર સિસ્ટમનો દુરુપયોગ કરે છે, ઇન્ટરનેટ પાછળ સંતાય છે અને કાયદેસરના વેપારના બહાને ખતરનાક દવાઓ પહોંચાડવા માટે અમેરિકાની અંદરના લોકોનો ઉપયોગ કરે છે. તેમણે વધુમાં ઉમેર્યું કે ગેરકાયદેસર ઓનલાઇન ફાર્મસીઓ નકલી અને બિન-મંજૂર ગોળીઓ વેચે છે અને તેમને કોઈ નુકસાન પામે કે મૃત્યુ પામે તેની પરવા હોતી નથી. આ એક ખૂબ ગંભીર બાબત છે. આના પરથી એવી છાપ ઉભી થાય છે કે ભારતીય કૌભાંડકારીઓ નાણા માટે અન્ય લોકોના જીવ જોખમમાં મૂકતા પણ અચકાતા નથી. આવી ઉભી થયેલી છાપને

કારણે કાયદેસરની ભારતીય નિકાસકાર ફાર્મસીઓની છબી પણ બગડી શકે છે. હાલ છેલ્લા કેટલાક સમયમાં ભારતીય ઉત્પાદકો દ્વારા વિવિધ વિદેશોમાં નિકાસ કરવામાં આવેલ ખાસ કરીને બાળકો માટેની કફ સિરપોના કારણે વિદેશોમાં અનેક બાળકોના મોત થવાના અહેવાલોને કારણે ભારતીય ફાર્મસી ઉદ્યોગને મોટું લાંછળ લાગ્યું હતું. ભારતીય સત્તાવાળાઓએ અલબત્ત, આ ફાર્મસી સંચાલકો સામે વ્યસ્ત પગલા લીધા તે સારી વાત છે પરંતુ છબીને નુકસાન તો થઈ જ ગયું છે. તેમાં વળી આ અમેરિકામાં ભારતીયો દ્વારા સલાવાતી ગેરકાયદે ઓનલાઇન ફાર્મસીની વાત બહાર આવી છે. આપણા વડાપ્રધાન જયારે ભારતને વૈશ્વિક ફાર્મસી હબ બનાવવાની વાત કરતા હોય તેવા સમયે આવી ઘટનાઓ સર્વાથ તો ઘણી શરમજનક બાબત છે. આવા કૃત્યો કરનાર તત્વો સામે ભારત સરકારે પણ કડક હાથે કામ લેવાની જરૂર છે.



**સુરતની ટ્રાફિક સમસ્યા**  
આપણા દેશમાં તમામ મેટ્રો અને મીની મેટ્રો શહેરોમાં ટ્રાફિકની સમસ્યા દિવસે ને દિવસે વકરતી જાય છે. સુરતની પ્રજા પણ ટ્રાફિકની સમસ્યાથી વ્યથિત છે. સુરતને ફ્લાયઓવર સીટીનું બિરુદ મળ્યું હોવા છતાં પણ ટ્રાફિક સમસ્યા એમની એમ છે. અનેક ફ્લાય ઓવર કાર્યરત થઈ ગયા હોવા છતાં પણ સુરતની પ્રજાને ટ્રાફિક સમસ્યા અકળાવે છે. ટુ વ્હીલર , શ્રી વ્હીલર અને કોર વ્હીલર વાહનો ની સંખ્યા સુરતમાં એટલી બધી વધી ગઈ છે કે ટ્રાફિક સમસ્યાનું કાયમી નિવારણ અંશે એવું લાગતું નથી. આજે લગભગ દરેક ફેમિલીમાં એક કરતાં વધારે વ્યક્તિ ટ્રીક વાહનો જોવા મળે છે. ક્યારેક એવું પણ લાગે છે કે યુવા વર્ગ કામ વિના પણ વાહનો લઈને આમથી તેમ મોજ મસ્તી માટે ફર્યા કરે છે. ટ્રાફિકના નિયમોનું પાલન નહીં કરનાર સામે ભારે દંડ અને સજાની જોગવાઈ કરવામાં આવે તો કદાચ ટ્રાફિકની સમસ્યા થોડા ઘણા અંશે હલ થઈ શકે. ટ્રાફિકના નિયમો તોડનાર સામે કડકમાં કડક કાર્યવાહી થવી જોઈએ. બંકો દ્વારા પણ પરીદવાની લોન આપવામાં આવે છે તેને પરિણામે પણ વાહનોની સંખ્યા વધતી જ જાય છે. જો સુરતની પ્રજા દ્વારા મોટા પાયે પબ્લિક ટ્રાન્સપોર્ટેશનનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો પણ ટ્રાફિકની સમસ્યા હલ થઈ શકે છે. ટ્રાફિક સમસ્યાને પરિણામે હવાનું પ્રદૂષણ અને પ્રજાના સ્વસ્થતાને પણ ખૂબ જ બગાડ થાય છે. સુરત શહેરમાં અવરનવર જે જીવલેણ અકસ્માતો બને છે તેનું એક કારણ ટ્રાફિક સમસ્યા પણ છે. ભારતના દરેક મેટ્રો શહેરોમાં ટ્રાફિક મેનેજમેન્ટ સિસ્ટમ વિકસાવીને ટ્રાફિક જામ પર અંકુશ આવે ખૂબ જ જરૂરી છે. રસ્તા પર વાહનોની સંખ્યા ઘટાડવા માટે જરૂરી પગલાં લઈને જ ટ્રાફિક સમસ્યા હળવી થઈ શકે છે. ટ્રાફિક સમસ્યાના ઉકેલ માટે લાંબાગાળાના અનેક વિષય પગલાંઓ લેવા જરૂરી છે. સુરતની પ્રજાને વધુ સારી જીવનશૈલી પ્રદાન કરવી હોય તો ટ્રાફિક સમસ્યાને હલ કરવી અતિ આવશ્યક છે. ટ્રાફિકની ગંભીર સમસ્યાને પરિણામે સુરતની પ્રજાએ બને ત્યાં સુધી વાહન લઈને બહાર નીકળવાનું પણ ટાળવું પડે છે એવી પરિસ્થિતિનું ધીરે ધીરે સર્જન થઈ રહ્યું છે.

**સુરત - સુરેન્દ્ર દલાલ**  
**અદીનાં ઝંઘાણ**  
બાળમંદિર, પ્રાથમિકશાળા, માધ્યમિક શાળા, કોલેજ આ બધાં વિદ્યાધામોને આપણે સરસ્વતી મંદિર તરીકે ઓળખીએ છીએ. વિદ્યા અને સંસ્કાર સિવનનું પવિત્ર મંદિર. વર્ષોથી હજારો વિદ્યાર્થીઓએ જીવનભયથી, કેળવણી, શિક્ષણ માટેવી પોતાની સાથે કુટુંબનો પણ ઉદ્ધાર કર્યો. આજકાલ પિરસ્થિતિ સાવ બદલાઈ ગઈ. છાશવારે વિવિધ શહેરોમાં શાળામાં બોબ મુકાયાની વાત વહેતી થાય. પરિણામે શાળા સંચાલક, શિક્ષકગણ, વિદ્યાર્થીઓ, વાલીઓ પણ દોડતાં હઈ જાય. જીવ પોતાનો કોને ઘાલો ન હોય. કેટલીકવાર આ હકિકત અફવા સુધ્ધા નીકળે. પરંતુ લાગતા વળગતાનો જીવ તાવળે પહોંચી જાય. શબ્દ બોબ જ સર્વત્ર ઉચાટ ફેલાવે. સૌથી વધુ દોડધામ પોલીસ ડિપાર્ટમેન્ટની પણ. સમુજીતુ ઉભરતા હાસ થાય. પરંતુ ગભરાટ, નાસભાગ, અવ્યવસ્થા ઊભી કરે. પરીક્ષા સમયે નવી જ જાતનું મગજ પર ભારણ, દેશના, વિંતા સતાવે. પોતાના ઘડાલા બાળકોની વિંતા ઘર અને સ્કૂલ વચ્ચે દોડધામ મચાવે. દિવસો ડોકિયા કરે છે તેમાં આ નવો ઉપદ્રવે શાળા પાલી કરાવી તપાસમાં કશું નથી. આ મજાક, મકરૂરી પાછળનો આશય તો એવું કરતાં જ તેમની રમત હેતુ અદીનાં ઝંઘાણનો.

**સુરત - કુમુદભાઈ બસી**  
**શિવ-શિવ કરતા હંડી ચાલી ગઈ**  
એક કહેવત છે કે હંડી ગઈને ગોદળા બાંધી ત્રણી ઠંડીની સીંજનમાં કાઢેલા ગોદળા, સ્વેટર, શાલ વગેરે ધોઈને બાંધી રાખી તેની અભરપાઈ પર ચડાવી દેવામાં આવે છે. તેની સામે ગરમીથી બચવા પંચા, એસી રીપેરીંગ કરીને રિપેર કરવામાં આવે છે. કે જેથી ભર ઉનાળામાં આપણે તકલીફમાં ન મૂકે. દરેકના મનમાં એક શંકા હોય છે. ચોમાસુ, શિળાઓ સહન થાય પણ ઉનાળાની ગરમી સહન ન થાય. ગરમીમાં ખોરાકમાં પણ પરિવર્તન લાવવું જોઈએ. વધુ પડતો તીખો, તળેલો પ્રદાર્થ તથા વધુ પડતા મીઠાઈ જેવી કે મિક્સ મિઠાઈ, સલામપાક, અડધિયુ ખાવું નહી. બની શકે તો છાશ, દહીં, શીખંડ, મકાં, ઠંડાઈ, શેરીડી પણ, નારિયેળ પાણી તથા ફ્રૂટમાં તડબૂચ તથા સીંજનમાં ચાલતી કેરીનો ઉપયોગ કરવો. ઉપરાંત બની શકે તો ઉનાળામાં ઠંડા પાણીનું સંચાલન બદલી તાંપનું કે જ.થી આવા ઉનાળામાં ફીજના પાણી પીવાની નોખત ન આવે.

**સુરત - મહેશ આઈ. ડોસ્ટર**  
**વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ નિમિત્તે**  
તા.૨૨ ફેબ્રુઆરી વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ તરીકે ઉજવાય છે.તે નિમિત્તે થોડી માહિતી અશ્વિનભાઈ કામદારના લેખમાંથી ઉપલબ્ધ થઈ છે તેના પર એક જગર કરીએ. આજકાલના વિદ્યાર્થીઓને કદાચ ખબર પણ નથી કે ભારતીય ભાષાઓની વર્ણમળામાં વિજ્ઞાન ભરેલું છે. વર્ણમળાના પ્રત્યેક અક્ષર તર્કશુદ્ધ છે અને ચોક્કસ ગણતરી સાથે ક્રમશઃ મુકવામાં આવ્યાં છે. અન્ય વિદેશી ભાષાની વર્ણમળામાં આવો વિજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિકોણ જડતો નથી. ઉ.દ. વૃત્તો: **ક ખ ગ ઘ ઙ** - આ પાંચના સમુહને **કંઠવ્ય** કહેવાય છે કારણકે આનો ઉચ્ચાર કરતી વખતે કંઠમાંથી ધ્વનિ નીકળે છે. ઉચ્ચાર કરી વૃત્તો. **ચ ટ ઠ ડ ઢ ણ** - આ પાંચેય **તાલવ્ય** કહેવાય છે કારણકે આનો ઉચ્ચાર કરતી વખતે જીભ તાળવે લાગશે. ઉચ્ચાર કરી વૃત્તો. **ટ ઠ ડ ઢ ણ** - આ પાંચેય **મૂર્ધવ્ય** કહેવાય છે કારણકે આનો ઉચ્ચાર કરતી વખતે જીભ ઘાટને અડે છે. પ્રચલ્ન કરી વૃત્તો. **ત થ દ ઘ ન** - આ પાંચના સમુહને **દંતાલવ્ય** કહેવાય છે કારણકે આનો ઉચ્ચાર કરતી વખતે જીભ ઘાટને અડે છે. પ્રચલ્ન કરી વૃત્તો. **પ ફ બ ભ મ** - આ પાંચના સમુહને **ઔષ્ઠવ્ય** કહેવાય છે કારણકે આનો ઉચ્ચાર કરતા માટે બંને હોઠનું મિલન થાય છે. પ્રચલ્ન કરી વૃત્તો. આટલો વૈજ્ઞાનિક એપ્રોચ

## પુશીનો આધાર

એક દરિયાકિનારે એક યુવાન દંપતી પોતાના ચાર વર્ષના દીકરાને લઈને ફરવા આવ્યું. ચટાઈ પાથરી રેતીમાં બેઠક બનાવી. નાનકડો દીકરો રેતીમાં પોતાના બીચ સેટ વડે રમવા લાગ્યો.મમ્મી પપ્પાની મદદથી નાનું રેતનું ઘર બનાવતો અને ખુશ થતો.પુશી તેના ચહેરા પર અને આંખોમાં ચમકતી હતી.પપ્પા નાનિયેર પાણી લાવ્યા. તે પીવું. પાછો રમવા લાગ્યો. એ જ દરિયાકિનારે થોડે દૂર રેતીમાં એક પગથી અર્ધગ બાપ કુગ્ગા કુલાવી રહ્યો હતો. એક પછી એક કુગ્ગા કુલાવી સરસ આકારો પંખી ..ટીંગલી વગેરે બનાવી તૈયાર કરી રહ્યો હતો ..તેનો સાત વર્ષનો દીકરો તેને મદદ કરી રહ્યો હતો ..સતત કુગ્ગા કુલાવતા બાપને ઉદ્ધરસ ચઢી ..નાનો દીકરો દોડીને પાણી લઈ આવ્યો.. પિતાને પીવાડાવ્યું અને પિતાને આરામ કરવા કહ્યું અને પોતે પિતાએ તૈયાર કરેલા ફૂલાવેલા કુગ્ગા વેચવા નીકળી પડ્યો.દરિયાકિનારે જે લોકો ફરવા આવ્યાં હતાં ત્યાં જેની સાથે નાનાં બાળકો દેખાય ત્યાં તે કુગ્ગા લઈ જતો અને વેચવાની કોશિષ કરતો.નાનાં બાળકો રંગબેરંગી કુગ્ગા બેઈ રાજી થતાં.જયારે જયારે કુગ્ગા વેચતા અને બે કે પાંચ રૂપિયા મળતા પેલા કુગ્ગો વેચતા બાળકના મુખ પર હાસ્ય આવતું. આંખોમાં ખુશીની ચમક આવતી. કુગ્ગો વેચનાર સાત વર્ષનો બાળક...પેલો ચાર વર્ષનો બાળક રેતીમાં રમતો હતો તેની તરફ કુગ્ગા લઈને ગયો..ચાર વર્ષના બાળકે રંગબેરંગી કુગ્ગા જોયા અને તેણે કુગ્ગા માટે માંગણી કરી.. પિતાએ તરત જ કુગ્ગો અપાવ્યો.. કુગ્ગો મેળવી ચાર વર્ષનો બાળક ખુશ ખુશ થઈ ગયો..કારણ તેને ગમતી હજી એક વસ્તુ પપ્પાએ અપાવી ..તેને તેના પપ્પા તેને ખુશ બોધને ખુશ થઈ ગયા અને પોતાની પાસેનો વધુ એક કુગ્ગો વેચી પેલો સાત વર્ષનો કુગ્ગો વેચનાર બાળક પણ ખુશ ખુશ થઈ ગયો કારણ હવે તેની પાસે એટલા પૈસા મેળા થયા હતા કે તે પોતાને માટે અને પોતાના અર્ધગ પિતા માટે જમવાનું લઈ શકે. તે દોડીને પિતા પાસે ગયો.થોડા કુગ્ગા વેચવાના બાકી હતા તે ત્યાં મૂક્યા અને હાથમાંના પૈસા પિતાને બતાવી જમવાનું લેવા દોડી ગયો. થોડું પાવાનું લઈ આવ્યો. તેણે અને તેના પિતાએ ખાદું અને પાછો તે કુગ્ગા વેચવા ગયો. ખુશી બંને પરિસ્થિતિમાં છે જે સાબિત કરે છે ખુશી પૈસા પર નહિ પરિસ્થિતિ પર આધાર રાખે છે..એક બાળક કુગ્ગો મેળવીને ..એક પિતા કુગ્ગો ખરીદીને ખુશ છે...એક બાળક એ કુગ્ગો વેચીને અને પોતાના પિતાને જમાડીને ખુશ છે.



# ભારતીય શિક્ષણમાં ગાંધીજીના વિચારોનો આપણે કાંટો જ કાઢી નાખ્યો

૧૮૯૯ માં પોરબંદરમાં જન્મેલા મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધીના જન્મને આ વર્ષે અંકરશો પચાસ વર્ષ પુરા થશે. સરકારે આખું વર્ષ એક યા બીજા કાર્યક્રમ કરીને ઉજવણી કરવાનું નક્કી કર્યું છે પણ જાણકારો મને છે કે ગાંધીજીના વિચારોને જીવનમાં ઉતારવા એજ આ વર્ષની સાચી ઉજવવાની રીત છે. આપણે આ કોલમમાં હમણાં શિક્ષણની વાસ્તવિક સ્થિતિ શું છે તે તપાસી રહ્યા છીએ ત્યારે આ ગાંધી જયંતિ સપ્તાહમાં એ તપાસીએ કે ભારતના શિક્ષણમાં ગાંધી મૂલ્યો કયા છે?

ગાંધીજી આ યુગનું આશ્રય છે. કોઈ નવલોકિયો કોમ્પ્યુટરના સહારે ગાંધીજી એ લખેલા પત્રો, એમને કરેલા આંદોલનો, એમને આપેલા પ્રવચનો એમનો જેલવાસ બધું ભેગું કરે તો એ ને બે ઘડી વિચાર આવે કે આટલું બધું કામ એક માણસ આટલા સમયમાં કરી કેવી રીતે શક્યો? અંગ્રેજ વાઈસ રોઈથી માંડીને ખેડૂત સુધી સૌને ગાંધીજી પર લખતા, કદાચ આટલા પત્રો લખનારા ગાંધીજી દુનિયાના એકલા માનવી હશે. કોઈ એવું ક્ષેત્ર નથી જ્યાં માટે ગાંધીજી એ લખ્યું ના હોય અને આજે ગાંધીજીના જન્મના ૧૫૦ વર્ષ ઉજવતા ભારતે થોડું આત્મદર્શન કરવાની જરૂર છે કે દેશ અને

નીતિ લાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે, હજી જાહેર કરી શકી નથી. ભારતીય શિક્ષણનું સૌથી મોટી નબળાઈ એ છે કે તેમાં એ સૌને ગાંધી છાપની નોટોમાં રસ પડ્યો અને શિક્ષણનો વેપાર ચાલુ થયો. સાચો ગાંધી વિચારને વરેલો માણસ ક્યારેય શિક્ષણના વેપારીકરણનો સ્વીકાર ના કરે. ગાંધીજીના ટ્રસ્ટીશીપના સિદ્ધાંતથી પ્રેરાઈને જમને પોતાની મિલકતો સમાજ માટે વાપરવા કાઢી, ટ્રસ્ટ બનાવ્યા અને શિક્ષણ સંસ્થાઓ ખોલી તેમના જ વંશજ આજે એજ ટ્રસ્ટનો દૂરઉપયોગ કરીને સમાજને લૂંટી રહ્યા છે. આપણી શિક્ષણ સંસ્થાના સંચાલનથી માંડીને શિક્ષણમાં ભણવામાં આવતા પાઠ્યક્રમ સુધી કયાય ગાંધીજી રહ્યા નથી.

પ્રાથમિક શાળાઓમાં રોજ સવારે ‘સત્ય, અહિંસા, ચોરી ના કરવી, વણજોઈવું નવ સંઘરવું, બ્રહ્મચર્ય ને જાતે મહેનત, કોઈ અરે નવ અભડાવું. અભય, સ્વદેશી, સ્વાદ ત્યાગો ને સર્વ ધર્મ સરખા ગણવા. અગિયાર મહાવ્રત સમજી નમ્ર પાને દઢ આચરવા. આ પ્રાર્થના ગવાતી હતી, તે પણ હવે બંધ થઈ ગઈ. જો પ્રાર્થના ગવાતી જ બંધ થઈ જાય તો અગિયારા વ્રત પાળવાની વાત જ ક્યાં રહે છે?.. - આ લેખમાં પ્રગટ થયેલા વિચારો લેખકના પોતાના છે.

**શિક્ષણ-સંસ્કાર**  
કાર્તિકેય ભટ્ટ

**સરકારે આખું વર્ષ એક યા બીજા કાર્યક્રમ કરીને ઉજવણી કરવાનું નક્કી કર્યું છે પણ જાણકારો મને છે કે ગાંધીજીના વિચારોને જીવનમાં ઉતારવા એજ આ વર્ષની સાચી ઉજવવાની રીત છે**

# ઓ બસંતી પવન પાગલ.....!

ખૂંસ હોય કે, ખખરેલો, વસંત ઋતુ સૌને ગમે..! ફૂલોનાં રંગબેરંગી કપડાં, પંખીઓનાં મીઠાં ગીતો અને પવનીની હળવી ઠંડક - બધું જ ‘સ્ટાર્લિશ’ માં જોઈને, વૃધ્ધાત્મા પણ ધોતિયા બંધેરી ફાટેલા જીન્સમાં આવી જાય..! લાકડી વગર શરીર ટકે નહિ એટલે, બાકી લાકડીની જગ્યાએ ઠંડીમાં પણ ‘સ્ટાર્લિશ’ચાઈના છત્રી લઈને ફરે એવાં..! બધું તાજું-નવું અને રંગીન પાવવાની તમનામાં આવી જાય..! અમુક તો એવાં વસંતધેવાં બની જાય એ કે, ફૂલનાં ફુંડાં પકડીને જાતે જ સેલ્ફીઓ લઈને ‘સેલ્ફી’ઓ મૂકીને યુવાનીનો ડોળ બતાવે..! ‘દિલ થાયે મોર’ મોર જેવું હું ભેલા..! એકના એક ઉકરડા જોઈને ત્રાસેલી આંખોને ટાઢક આપવા તો વસંત ઋતુનું પ્રાગટ્ય થાય. એની કોમેન્ટ ચમનિયા..?

વસંત ઋતુ એટલે કુદરતનો પોતાનો ફેશન show..! મગજનું, ખીલું-ખીલું થવા માટે. કાગડાના કર્કશ આવાજો સાંભળીને સૂઈઉંઠવના મારી ગયેલા કાનોમરે કોઈલના ટહુકા પડે, એટલે કાનની સર્વિસ થઈ જાય..! ચારેય બાજુ ફોરમનો પમરાટ પામીને, ભમરા જેવા ભમરા, ‘બેગાની’ શાદીમાં અબ્હુલા દિવાના’ની જેમ, ભ્રમણ કરવા માટે તો પાંચ ફૂટિયા માણસનો શું દોષ..? જેનામાં અજગર જેવી આળસાઈ છે, એ પણ ‘રોમેન્ટિક’ ઊર્જિમાં આવી જાય. એની જાતને, ‘જે થવાનું હોય તે થાય’ બોલીને, જાતે જ પીટી ચોળીને સસરાનું સરનામું શોધવા લાગી જાય..! એને કહેવાય વસંત પંચમીના પ્રકૃતિ-નાય મામૂ..! આવા

જ નાયમાં ચમનિયો ભેરવાઈ ગયેલો..! આજીવન લગન નહિ કરવાની ગાંઠ વાળેલી હોવા છતાં, વસંત ઋતુની બોલીવુડ છાંટ જોઈને ભીન્નાઈ ગયેલો. વડીલોને એમ કે, વસંત પંચમીનું મુહૂર્ત પકડીએ તો મૂઆનો સંસાર અસાર નહિ થાય, ને કંસાર જેવો મધુરો રહે, એટલે ‘ઓન’ આપીને વસંત પંચમીનું ‘સ્પેશયલ’ મુહૂર્ત કઢાવેવું..! અને બિચારાએ પહેલી જ વાર લગન કરેલા..! (ઘણાં તો લગને લગને પણ ફૂવારાં હોય..!) ઓજા ભગવાનની દયાથી પાંચ તો એવાં વસંતધેવાં બની જાય એ વાતનો છે કે, સાડું છે કે, વસંત પંચમીએ લગન કરેલા એટલે પાંચ છોકરા થયા, દશરાએ એ ક્યાં હોત તો ‘કિકેટ ઈલેવન’ ઊભી થઈ ગઈ હોત..! ઋતુ તો ઓસરી ગઈ, પણ વસંત પંચમીના ‘પંચ’ હજી એ સહન કરે છે બોલ્લો ..!

હવે, જ્યારે જ્યારે પંચંગમાં વસંત ઋતુ આવે તે પ્રકૃતિ કેસુડાંનાં ડોકાં કાઢવા માટે ત્યારે, એનામાં ‘વસંતનો વાયરલ’ ભરાય છે મામૂ..! લોકો તો ઊંધમાં બકવાસ કરે ત્યારે એ જાગતો જ લવારે ચઢી જાય કે, ‘ઓ બસંતી પવન પાગલ, જા તું જા હવે, ચાલી જા..!...! મને કહે, ‘રમેશિયા..! આ ભગવાનનું મું શું બગાડેલું કે, વસંત પંચમીના દિવસે જ મારા ગળામાં લગનનો ગાળિયો નાંખેલો..?’ લગન વખતે તો ધંતુરા પણ કેસુડાં લાગેલાં, હવે તો ચારેય બાજુ ગાંડા બાવળિયાં ને કાગડાઓના કર્કશ ઘોંઘાટ સંભળાય છે મામૂ..! ફાલુદામાં હિંગ ભળી ગઈ હોય એવું લાગે, હિંગ ભળી ગઈ હોય એવું લાગે, સરનામું શોધવા લાગી જાય..! ને નબળા ગ્રહો ને, નબળા યોધકોમાં ઘોડેચરી કરીને આવે છે બોલ્લો..! ભર વસંતે ભગવો

પહેરવાની તાલાવેલી થાય છે..! optimism (આશાવાદ) અને pessimism (નિરાશાવાદ) બંને એક જ મંચ પરથી debate કરતા હોય એવું લાગે. એક બાજુ રાહુ છીંતો હોય, ને બીજી બાજુ કેતુ ખાંસતો હોય..! એમાં મારાં ડૂસકાં પણ મંદ બની જાય..! વસંત પંચમી આવે ને મરેલી ભેંસના ઊભાની માફક મારા આંખના દાબડા ઊંચા ચઢવા માટે. કેસુડાં હવે મધમધતા નથી. કોયલોને બદલે ધુવડ ધુરુરુરુ કરે છે. જેમાંથી મરશિયા સંભળાતા હોય એવું લાગે..! એટલે તો ખૂણા પકડીને આલોમ-વિલોમ કરું છું..! વસંતની મધમમતી રાતમાં મધુર મધુર સ્વપ્નમાં પણ આવતાં, હવે માત્ર હેડબાનાં હોંકારા સંભળાય છે. ૫૪ વર્ષ સુધી લગનનો ગાળિયો ગળામાં રાખ્યા પછી, ચમનિયાને પહેલી વાર સ્વપ્ન આવ્યું, તે પણ વસંત પંચમીની મધરાતે..! ૫૪થીમાંથી ઊભો થઈને બિચારો અડધી રાતે પોકે-પોકે રડવા લાગ્યો. બાજુમાં સૂતેલી ચંચી ભરભારી ગઈ કે, નાથને થયું શું..? બોલી પણ ખરી કે, ‘કેમ રડો છો પ્રેમ-નાથ..?’ ચમનિયો કહે, ‘એવું સ્વપ્ન આવ્યું કે, હું ઈમોશનલ થઈ ગયો..!’ ચંચી કહે, ‘આ ઉંમરે સ્વપ્નનું મધરાતે..! પધારીમાંથી કોનું, મારું સ્વપ્ન આવ્યું હતું..? ચમનિયો કહે, ‘કોઈ પતિને એની પત્નીનું સ્વપ્ન આવે ખરું..?’ જવાબ સાંભળીને ચંચીનો પાવર ઊંચો ચઢી ગયો. ‘તો પછી કઈ હોય તો મારા બાપાએ તમારા ગળે વળગાડી, બાકી તમારી ૭૧ પેઢીને હું ઓળખું..!’ આને ભૂતકાળી વાઈક કહેવાય. બીજી હોય, ભવિષ્યકાળી..! છંછેડાય

એટલે ભવિષ્યવાણી કાઢે, ‘તમે તો રહેવા જ દેજો હંકેએએ..? મારા જેવી વાઈક તો તમને સાત જનમમાં પણ નહિ મળે..! ત્રીજી હોય, વર્તમાનકાળી..! એમનો એક જ તરિયા કલામ કે, ‘તમારા ઘરમાં તો હું જ ટકી. પાડ માનો ભગવાનનો કે, મારા જેવી સીધી સાદી મળી. જો માથાભારી મળી હોત તો ક્યારની ટાલ પાડી ગઈ હોત..!’ વિચાર એ વાતનો આવે કે, ‘સીધી સાદી જો આટલી માથાભારી હોય તો, ખરેખર માથાભારી તો કેવીક રહેતી હશે..?’ સચ્ચી ખાત બોલું ક્યા..! પત્ની WiFi જેવી હોય. WiFi દેખાય



**મંગલ મસ્તી**  
રમેશભાઈ ચાંપાનેરી ‘રસમંજન’

**લગન વખતે તો ધંતુરા પણ કેસુડાં લાગેલાં, હવે તો ચારેય બાજુ ગાંડા બાવળિયા ને કાગડાઓના કર્કશ ઘોંઘાટ સંભળાય છે મામૂ..! ફાલુદામાં હિંગ ભળી ગઈ હોય એવું લાગે, ને નબળા ગ્ર**