સ્પોર્ટ્સ ફિવર
ગુજરાતમિત્ર તથા ગુજરાતદર્પણ, સુરત

એક સંપૂર્ણ ઇનિંગ અને અધૂરી જીત પણ કોહલીની શૈલી ભૂલવી મુશ્કેલ

ભારતમાં ટ્રેજિક હીરો પ્રત્યે ખાસ લગાવ રહ્યો છે. બોલીવુડને તેનો પહેલો સુપરસ્ટાર મળ્યો તે પહેલાં, ત્યાં ટ્રેજડી કિંગના જાદુનું વર્ચસ્વ હતું. એક અત્યંત બહુમુખી કલા સ્વરૂપ એવી ગઝલ લાંબા સમયથી ભારતમાં અપૂર્ણ પ્રેમ અને વિરહના શોકપૂર્ણ ગીતો સાથે સંકળાયેલી છે. કેટલાક ગઝલ ગાયકો પશ્ચિમી રોક સ્ટાર્સ જેટલા લોકપ્રિય હતા. હકીકતમાં, ભારતે ‘બીટલમેનિયા’ના ક્રેઝનો અનુભવ એટલો કર્યો નથી જેટલો તેણે ‘ગઝલમેનિયા’ના ગાંડપણનો અનુભવ કર્યો છે. ભારતીય ક્રિકેટ ઈતિહાસ આવા પાત્રોથી ભરેલો છે. કોહલીના આદર્શ, સચિન તેંદુલકર, લાંબા સમયથી એકલા યોદ્ધાની ભૂમિકા ભજવતા હતા. તે એક બહાદુર માણસ જેવો હતો જેણે ચારે બાજુથી ઘેરાયેલા હોવા છતાં પણ મેદાન છોડવાનો ઈનકાર કર્યો હતો. તેંદુલકરના સૌથી યાદગાર ફોટોગ્રાફ્સમાંનો એક 1999 બોક્સિંગ ડે ટેસ્ટનો છે. આઉટ થયા પછી પેવેલિયન પરત ફરતા સચિન , ભીડના અભિવાદનનો સ્વીકાર કરતા જોવા મળે છે, તેની પાછળ સીગલના ટોળા ઉડતા હોય છે. તે છબી તેની એકલતાની લડાઈનો સૌથી મોટો પુરાવો હતો. જેને કોહલી પોતાનો આગામી રોલ મોડેલ માનતો હતો તે એમએસ ધોનીએ જ્યારે ઈન્ટરનેશનલ ક્રિકેટને અલવિદા કહ્યું ત્યારે પણ તેની શૈલી સંપૂર્ણપણે ફિલ્મી હતી. બીજી બાજુ, કોહલીની વાર્તા અલગ છે; તેણે ‘મેં મારી રીતે કર્યું’ વલણ સાથે ટેસ્ટ ક્રિકેટ છોડી દીધું. વન ડે ફોર્મેટમાં, તેણે પોતાની શરતો પર અને પોતાની શૈલીમાં રમવાનું ચાલુ રાખ્યું છે.

વિરાટ કોહલી ક્યારેય ટ્રેજિક હીરોના રૂઢિપ્રયોગમાં ફિટ નહીં થાય, અને તે મુખ્યત્વે તેનો સ્વભાવ અને મેદાન પર ઉગ્ર સ્પર્ધાત્મક ભાવનાને કારણે છે. તે હૃદયથી જીવંત વ્યક્તિ છે. તે કાં તો અત્યંત ખુશ અથવા અત્યંત ગુસ્સે થઈ શકે છે. તેનો ચહેરો ક્યારેય લાચારી બતાવતો નથી. એક કારણ એ છે કે કોહલી જે ટીમોનો ભાગ રહ્યો છે તે તેંદુલકરના યુગની ટીમો કરતાં ઘણી મજબૂત અને સંતુલિત છે. આનાથી લક્ષ્યોનો પીછો કરવામાં તેનો અજોડ રેકોર્ડ સ્પષ્ટ થાય છે. ઈન્દોર વનડે પહેલા, પીછો કરતી વખતે તેની 28 સદીઓમાંથી ફક્ત ચાર જ હારમાં સમાપ્ત થઈ હતી. તે વિશ્વનો સૌથી મહાન ચેઝ માસ્ટર હોઈ શકે છે, પરંતુ તેની પાસે આવી જાદુઈ ઈનિંગ્સ ઓછી છે જ્યાં તે એકલા હાથે નીચલા ક્રમની ટીમને વિજય તરફ દોરી જાય છે. સત્ય એ છે કે, તે એટલો તેજસ્વી બેટ્સમેન છે કે તે ક્યારેય પરિસ્થિતિને બગડવા દેતો નથી અથવા એટલી હદે નિરાશાજનક બનવા દેતો નથી.

ડુ ધ પોઈન્ટ

વિરાટ કોહલીની બેટિંગની સૌથી મોટી તાકાત એ છે કે તે વિકેટ બચાવતી વખતે કે ઈનિંગ્સને સ્થિર કરતી વખતે પણ કોઈપણ દબાણ વિના દરેક બોલે રન બનાવી શકે છે. તેંદુલકરના યુગની તુલનામાં, કોહલીને હંમેશા મજબૂત બેટિંગ ઓર્ડરનો ટેકો મળ્યો છે, તેથી તેને ઈનિંગ્સની શરૂઆતમાં ખૂબ જોખમ લેવાની જરૂર નથી. કોહલીના સૌથી મુશ્કેલ રન-ચેઝ માનવામાં આવતા પ્રદર્શનમાં પુણેમાં ઈંગ્લેન્ડ સામે 4 વિકેટે 63 રન પછીની જીતમાં કેદાર જાધવે વધુ આક્રમક ઈનિંગ્સ રમીને દબાણ હળવું કર્યું. તે મેચમાં ભારતની ઊંડાઈનો અંદાજ એ હકીકત પરથી લગાવી શકાય છે કે હાર્દિક પંડ્યા અને રવિન્દ્ર જાડેજા જેવા ખેલાડીઓ સાતમા અને આઠમા નંબર પર બેટિંગ કરવા માટે ઉપલબ્ધ હતા.

ઈન્દોર વનડે એક એવી ક્ષણ હતી જ્યારે કોહલી સચિન તેંદુલકરને તેની કારકિર્દીમાં વારંવાર અનુભવાતી લાગણીનો અનુભવ કરવાની નજીક પહોંચી ગયો હતો. ખોટું ન સમજો. ભારતના ટોચના પાંચ ખેલાડીઓ કોઈપણ રીતે નબળા નથી, પરંતુ છઠ્ઠા અને સાતમા ક્રમે નીતિશ કુમાર રેડ્ડી અને રવિન્દ્ર જાડેજાની હાજરી સ્પષ્ટપણે દર્શાવે છે કે ભારત લાંબા સમયથી બેટિંગ ઊંડાણનો અભાવ અનુભવી રહ્યું નથી. તેના ઉપર, સીરિઝ-નિર્ણાયક 338 રનના પડકારજનક પડકારનો સામનો કરવો પડ્યો. ન્યૂઝીલેન્ડ ભારતમાં પોતાની પહેલી વન ડે સીરિઝ જીતવાની આરે હતું. એક વિકેટ વહેલી પડી ગઈ અને કોહલી ક્રીઝ પર આવ્યો. તે તેના જૂના, જોખમ-મુક્ત રન-ગેટર અને તેની નવી, મુક્ત-પ્રવાહ શૈલીનું સુંદર મિશ્રણ દેખાતો હતો. તેણે થર્ડ મેન તરફ સોફ્ટ હેન્ડેડ શોટ વડે પોતાનું ખાતું ખોલવાનો પ્રયાસ કર્યો, જે શોટ તેણે તાજેતરમાં ઓછો ઉપયોગ કર્યો હતો. પરંતુ તેણે તેના સાતમા બોલ પર છગ્ગો પણ ફટકાર્યો. છેલ્લી છ ઈનિંગ્સમાં આ ત્રીજી વખત હતું જ્યારે તેણે પહેલા 20 બોલમાં છગ્ગો ફટકાર્યો હતો. પાછલા બે વર્ષમાં, તેણે ફક્ત એક જ વાર આવું કર્યું હતું, અને તે પણ ફ્રી હિટ પર.

ભારતની વિકેટો પડતી રહી, જેના કારણે કોહલીને પોતાની આક્રમક શૈલીમાં ધીમો પડવાની ફરજ પડી. નીતિશ કુમાર રેડ્ડી સાથે ક્રીઝ પર લડતા

વિરાટ કોહલીની એક વાત એ ખાસ છે કે તે કાં તો ખુશખુશાલ હોય છે અથવા ગુસ્સે હોય છે, પણ તમે ક્યારેય તેને લાચાર નહીં જોયો હોય અને આ જ વાત તેને મહાન સચિન તેંદુલકર સહિતના અન્ય દિગ્ગજોથી અલગ પાડે છે. ઇન્દોરમાં તેની ઇનિંગ મહેનતથી સિંચાયેલી હતી પણ તે જીત સુધી ન પહોંચી શકી

પહેલા 13 ઓવરથી પણ ઓછો સમય થયો હતો. ભારતીય ટીમ માટે આ સૌથી પડકારજનક સમય હતો. જ્યારે ન્યુઝીલેન્ડ તેને આઉટ કરી શક્યું નહીં, ત્યારે તેણે સુનિયોજિત રણનીતિના ભાગ રૂપે પોતાને બીજા છેડે અલગ કરી દીધો. આ કોહલીનો એક અલગ અવતાર હતો. કદાચ તેની બેટિંગનું સૌથી પરિપક્વ અને શ્રેષ્ઠ સંસ્કરણ. કોહલીની રમતમાં એવી દૃઢતા હતી જેના કારણે તેને આઉટ કરવું અશક્ય હતું. તેણે રેડ્ડી અને હર્ષિત રાણાનો હાથ પકડીને તેમને તેમની પ્રથમ અડધી સદી સુધી પહોંચાડ્યા. ઓછામાં ઓછા બે પ્રસંગોએ, આ યુવા ખેલાડીઓએ કોહલીના કહેવા પર રન લેવાનો ઈનકાર કર્યો, છતાં કોહલી હસ્યો અને નોન-સ્ટ્રાઈકર એન્ડ પર પાછો ફર્યો. જો આ ઘટના આઠ વર્ષ પહેલાં બની હોત તો! લક્ષ્ય પહોંચની અંદર જ લાગતું હતું, પરંતુ પછી ભારતે સતત બે બોલમાં રાણા અને મહંમદ સિરાજની વિકેટ ગુમાવી દીધી. અહીંથી, સંપૂર્ણ જવાબદારી કોહલીના ખભા પર આવી ગઈ. તેણે સ્ટ્રાઈક રાખવાનું શરૂ કર્યું અને એકલા હાથે ભારતની આશાઓ જીવંત રાખી. તે આઉટ થયો અને ભારત હાર્યું, જોકે, તે ટ્રેજિક હીરોની જેમ મેદાન પરથી ફાટેલા પગલાઓ સાથે પાછો ન ફર્યો, તે નિઃશંકપણે એક એવી ઈનિંગ હતી જે ભુલી શકાય તેવી નથી.

હેનિલ પટેલ: અંડર-19 વર્લ્ડકપમાં ઝળકેલો વલસાડનો ગુજરાતી સ્ટાર

ક્રિક ટોક

ગુરુવારે જ્યારે ભારતની અંડર-19 વર્લ્ડકપ ટીમનો ગુજરાતી ઝડપી બોલર હેનિલ પટેલે અમેરિકા સામેની પ્રથમ મેચમાં દક્ષિણ આફ્રિકાના ફાસ્ટ બોલર ડેલ સ્ટેનની અવિરત તીવ્રતા અને વર્ચસ્વની ચાહકોને યાદ અપાવી, ત્યારે ભૂતકાળની યાદોનો એક ક્લાસિક ડોઝ જીવંત થયો. હેનિલ, જે સ્ટેનને પોતાનો આદર્શ માને છે, તેણે તેના U-19 વર્લ્ડકપ ડેબ્યૂમાં પાંચ વિકેટ ઝડપી હતી, અને તેણે વેધક ડિલિવરી, સચોટતા અને ઉછાળ દ્વારા બેટ્સમેનોને મૂંઝવણમાં મૂકી દીધા હતા. ગુજરાતના વલસાડના 18 વર્ષીય પેસરે તેની પ્રથમ પાંચ વિકેટ લેવાનો રેકોર્ડ નોંધાવવા માટે યોગ્ય પ્રસંગ પસંદ કર્યો, જેમાં તેણે સાત ઓવરના સ્પેલમાં માત્ર 16 રન આપ્યા હતા, જેમાં એક મેડન ઓવરનો સમાવેશ થાય છે. હેનિલે તેના સ્પેલ દરમિયાન ૩૨ ડોટ બોલ ફેંક્યા હતા અને માત્ર એક ચોગ્ગો આપ્યો હતો.

હેનિલ પટેલનો જન્મ 28 ફેબ્રુઆરી, 2007 ના રોજ ગુજરાતના વલસાડમાં થયો હતો. હેનિલના પિતાએ તેને નાની ઉંમરે ક્રિકેટનો પરિચય કરાવ્યો હતો. હેનિલ વડોદરામાં સંગ્રામસિંહ ગાયકવાડ સ્પોર્ટ્સ એકેડેમી (SGSA) માં દાખલ થયો હતો, જ્યાં તેને પહેલી વાર વ્યાવસાયિક કોચિંગ મળ્યું હતું. ત્યારબાદ હેનિલ પટેલે મોહાલીમાં મોન્ટ્યુ સ્કૂલ ઓફ ક્રિકેટ એક્સેલન્સમાં તાલીમ લીધી. ત્યાં તેણે પોતાની ઝડપી બોલિંગ કુશળતાને નિખારી. તેણે બોલિંગની ગતિ વધારવા, વધારાનો બાઉન્સ કાઢવા અને સીમ મૂવમેન્ટ પ્રાપ્ત કરવા જેવી કુશળતામાં નિપુણતા મેળવી. આ કુશળતા પાછળથી તેમની રમતમાં મુખ્ય બની ગઈ.

રસપ્રદ વાત એ છે કે, ગુજરાતના વલસાડ નજીકના જુજવા ગામના વતની એવા 18 વર્ષીય ક્રિકેટરે ટેનિસ બોલ ક્રિકેટ દ્વારા આ કમાન્ડ અને સચોટતા વિકસાવી હતી, જ્યાં તેણે શરૂઆતમાં શ્રેષ્ઠતા મેળવી હતી. હેનિલના કોચ હેમંત પંચાલે તેની પ્રતિભા નોંધી હતી પરંતુ તેનું ધ્યાન ટેનિસ બોલ ક્રિકેટથી રમતના લેધર બોલ વેરિઅન્ટ તરફ વાળવાનો પ્રયાસ કરતી વખતે કઠિન પડકારનો સામનો કરવો પડ્યો હતો, અને ઘણીવાર તેને સમજાવવા માટે બળનો ઉપયોગ કરવો પડતો હતો. ફાસ્ટ બોલરે સખત પરિશ્રમને બુદ્ધિ સાથે જોડીને, શ્રેષ્ઠ બનવા માટે જરૂરી વિવિધ ભિન્નતાઓ ધીમે ધીમે વિકસાવી.

પંચાલે જણાવ્યું હતું કે હેનિલની એક્શન ખૂબ જ સરળ છે અને તે સતત એક જ જગ્યાએ બોલ ફેંકે છે, જે ટેનિસ બોલ ક્રિકેટ રમતી વખતે વિકસિત થઈ હતી, જ્યાં પિનપોઈન્ટ સચોટતા જરૂરી છે. જો તમે બોલ ખોટી જગ્યાએ નાખો છો, તો સિક્સ થવાની સંભાવના વધી જાય છે, જેણે તેને સારો રન-અપ જાળવી રાખીને બોલિંગ ઝોન વિશે ખૂબ જ સભાન બનાવ્યો હતો. ગુજરાત સ્થિત કોચે આ ફાસ્ટ બોલરને તેની પ્રતિભા વિશે ખાતરી આપી અને તેને તેની અપાર સંભાવનાઓનો અહેસાસ કરાવ્યો. હેનિલ એક સામાન્ય પૃષ્ઠભૂમિમાંથી આવે છે, અને તેના માતા-પિતા શરૂઆતમાં ક્રિકેટ જે તકો પ્રદાન કરે છે તેનાથી અજાણ હતા. જ્યારે તેમણે હેનિલની રમતમાં કેરિયર બનાવવા અંગે ખચકાટ દર્શાવ્યો હતો, ત્યારે પંચાલે ટૂંક સમયમાં જ તેમને મનાવી લીધા હતા અને ગેરસમજના કોઈપણ અવકાશને દૂર કરી દીધો હતો.

હેનિલ સાથેના સંવાદ દરમિયાન સકારાત્મક પ્રોત્સાહન પર મજબૂત ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો. જો કે, પંચાલે એક સાવધ કરનારી વાર્તા તરફ ધ્યાન દોરવા પર પણ ઘણો ભાર મૂક્યો હતો જે આંચકા સમાન બનીને સામે આવી હતી. “વલસાડ જિલ્લાની બીજી એક આશાસ્પદ પ્રતિભા રાષ્ટ્રીય સ્તરે તકો મેળવવાની ખૂબ નજીક આવી હતી પરંતુ કમનસીબે ઈજાની ચિંતાને કારણે તે ચૂકી ગઈ હતી. મેં સતત એ વાત પર ભાર મૂક્યો કે આવી જ દુર્ભાગ્યપૂર્ણ ઘટના ફરી ન બને તે માટે NCA ની માર્ગદર્શિકાને વળગી રહેવા અને પ્રક્રિયાને ચતુરાઈથી અનુસરવા માટે તેને પ્રેરિત કર્યો હતો. જમણા હાથના ઝડપી બોલર હેનિલ પટેલે ગુજરાત માટે વય જૂથ ક્રિકેટમાં અસાધારણ રીતે સારું પ્રદર્શન કર્યું છે. હેનિલ 2024-25 સીઝનમાં વિનુ માંકડ અંડર-19 ટ્રોફી (એલીટ) જીતનારી ગુજરાત ટીમનો ભાગ હતો. તેણે U19 અને U23 ટીમો માટે સતત વિકેટો લેતા પોતાને એક વિશ્વસનીય ઝડપી બોલર તરીકે સાબિત કર્યો છે. હેનિલ પટેલે જૂન 2025 માં ઈંગ્લેન્ડ અંડર-19 સામે ભારત અંડર-19 માં ડેબ્યૂ કર્યું હતું. 18 વર્ષીય ખેલાડીએ ત્રણ યુવા ટેસ્ટ અને 12 યુવા વનડેમાં 28 વિકેટ લીધી છે. ગયા મહિને, હેનિલ અંડર-19 એશિયા કપમાં ભારતીય ટીમનો ભાગ હતો, જ્યાં તેણે ચાર મેચમાં પાંચ વિકેટ લીધી હતી.

ટેનિસ બોલ ક્રિકેટ દ્વારા બોલિંગમાં કમાન્ડ અને સચોટતા વિકસાવનારા વલસાડના જૂજવાના વતની હેનિલ માટે લેધર બોલ ક્રિકેટ તરફ વળવામાં આકરો પડકાર વેઠીને તે વેધક આક્રમક બોલર બની ગયો

વિદર્ભના સ્ટાર અમન મોખડેની બેન્ચથી મુખ્ય ભૂમિકા સુધીની સફર

સ્પેશિયલ રિપોર્ટ

2025-26 વિજય હજારે ટ્રોફીમાં વિદર્ભના પ્રભાવશાળી પ્રદર્શનમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવનાર અમન મોખડેનો સુવર્ણ રને તેને પ્લેયર ઓફ ધ સીરિઝ બનાવ્યો હતો. ગુરુવારની સેમિફાઈનલ પહેલા તેણે આઠ ઈનિંગ્સમાં 643 રન બનાવ્યા હતા, અને સીઝનનો અંત તેણે 814 રન સાથે કર્યો, જે વિજય હજારે ટ્રોફીમાં ત્રીજા સોથી વધુ કુલ રન હતા અને સર્વાધિક રનના રેકોર્ડથી તે માત્ર 17 રન છેટો રહ્યો હતો. તેના પ્રદર્શનમાં આ સુધારો 2024-25માં તેની પાસે રહેલી સાતત્યતાનો પુરાવો છે. અથર્વ તાયડે, યશ રાઠોડ, કરુણ નાયર અને દાનિશ માલેવર જેવા મજબૂત ટોપ ઓર્ડર હોવા છતાં મોખડે સતત ટીમમાં રહ્યો તે મોટી વાત હતી.

રસપ્રદ વાત એ છે કે, જે બેટ્સમેન કરુણ નાયરને લીધે તેને પ્લેઈંગ ઈલેવનમાં સ્થાન મેળવવામાં મુશ્કેલી પડી તે તેની પ્રેરણા બન્યો હતો. મોખડે કરુણ નાયર પાસેથી ઘણું શીખ્યો, જેણે ગત સિઝનમાં વિદર્ભને વિજય હજારે ટ્રોફીની ફાઈનલમાં લઈ જવામાં અને રણજી ટ્રોફી જીતવામાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી હતી. મોખડેએ કહ્યું કે ટીમમાં સ્પર્ધા હંમેશા કઠિન રહી છે. તમે ક્યારેય તમારા સ્થાન વિશે ખાતરી કરી શકતા નથી.

ગઈ સિઝનમાં કરુણ અમારી સાથે હતો અને હું કોફી કે ડિનર પર તેની સાથે બેટિંગ અને માનસિકતા વિશે ઘણી વાતો કરતો હતો. તેણે મને એક વાત કહી જે મારા મનમાં રહી ગઈ તે એ હતી કે દરેક બેટ્સમેન અલગ હોય છે. જે તેના માટે કામ કરે છે તે મારા માટે કામ ન પણ કરે

ડોક્ટર્સ, એન્જિનિયર્સ અને લેક્ચરર્સના પરિવારમાંથી આવતા અમન મોખડે માટે ક્રિકેટની સફર એટલી સરળ રહી નથી, પહેલા તો તેણે પ્લેઈંગ ઇલેવનમાં સ્થાન મેળવવા માટે લાંબી રાહ જોવી પડી અને ટીમમાં આવ્યા પછી સતત તેનું બેટ બોલતું રહ્યું છે

અને મારે મારી રમતને અનુકૂળ આવે તે શોધવું પડશે. વર્તમાન સિઝન પહેલા નાયર કર્ણાટક પાછો ફર્યો અને માલેવર ઈજાને કારણે બહાર થઈ ગયો ત્યારે તેને તક મળી.

મોખડેને તરત જ વિદર્ભની રણજી ટ્રોફી ઈલેવનમાં સામેલ કરવામાં આવ્યો અને તેનો મહત્તમ ઉપયોગ કરીને 96.16ની સરેરાશથી 577 રન બનાવ્યા. જ્યારે રણજી ટ્રોફી સફેદ બોલની ટુર્નામેન્ટ માટે બ્રેક થઈ, ત્યારે તે એલીટ ડિવિઝનમાં ટોચના પાંચ રન બનાવનારા ખેલાડીઓમાં સામેલ હતો. મોખડેએ કહ્યું કે પહેલાં, હું ઘણા બધા 50 અને 60 રન બનાવતો હતો અને મારા કોચ મને કહેતા કે તે સ્કોરને મોટી સદીમાં રૂપાંતરિત કરો. મને સમજાયું કે મારે માનસિક રીતે વિકાસ કરવો પડશે અને મારી રમતના તે પાસાઓમાં સુધારો કરવો પડશે જ્યાં હું સરળતાથી રન બનાવી શકતો ન હતો. તે કહે છે કે ત્રણ કે ચાર મેચ પછી, વિરોધી ટીમો શોધી કાઢે છે કે તમે ક્યાં રન બનાવો છો અને તમે કેવી રીતે બેટિંગ કરો છો.

મને લાગ્યું કે બોલરોની મારા પર પકડ છે. તેથી જ આ ઑફ-સીઝનમાં મેં તે ક્ષેત્રો પર વધુ કામ કર્યું, ખાસ કરીને મારી ઑફ-સાઈડ રમત પર. આનાથી મને શરૂઆતને મોટા સ્કોરમાં રૂપાંતરિત કરવામાં મદદ મળી. મુંબઈ સ્થિત કોચ ઉમેશ પટવાલે મોખડેના વિકાસમાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી છે. જ્યારે પટવાલ ઉપલબ્ધ ન હોય ત્યારે તેણે માજી ભારતીય ઓપનર વસીમ જાફર પાસેથી પણ મદદ માંગી હતી. મોખડેએ કહ્યું કે મને સારા લોકોને મળવાનું સૌભાગ્ય મળ્યું છે. ઉમેશ સર 2016 થી મારી સાથે છે. નાગપુરમાં, અમારામાંથી ઘણા લોકો સાથે પ્રેક્ટિસ કરીએ છીએ, વાર્તાલાપ કરીએ છીએ અને તે વાતાવરણ મદદ કરે છે.

મોખડેની ક્રિકેટ કારકિર્દી મોટાભાગે તેના અભ્યાસ સાથે જોડાયેલી રહી છે. તે સમજાવે છે કે મારા પરિવારમાં ડોક્ટરો, એન્જિનિયરો અને લેકચરરનો સમાવેશ થાય છે, તેથી આ રમત મારામાં સ્વાભાવિક રીતે આવી ન હતી.

મારા પિતાએ મને અભ્યાસ કરવાની સાથે ક્રિકેટ રમવાની મંજૂરી આપી. 2019-20 કૂચ બિહાર ટ્રોફીમાં વિદર્ભનું નેતૃત્વ કર્યું ત્યાં સુધી ક્રિકેટ તેમના માટે સ્થિર કારકિર્દીનો વિકલ્પ લાગતો ન હતો. તેમ છતાં, તેમણે તેના માતાપિતાને આપેલું વચન પાળ્યું અને વાણિજ્યમાં સ્નાતકની ડિગ્રી મેળવી. હાલમાં તે તેનો અનુસ્નાતકનો અભ્યાસ કરી રહ્યો છે.