

ગુજરાતમિત્ર ૧૬૩ વર્ષ

મંગળવાર ૮ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૬

વિશ્વનો નવો નકશો: દેશોના કદ બદલાશે, સરહદો નહીં

વિશ્વના નકશાની બાબતમાં હાલ એક મહત્વની ઘટના બની છે. સંયુક્ત રાષ્ટ્ર મહાસભાએ શુક્રવારે એક ઐતિહાસિક પ્રસ્તાવ પસાર કર્યો છે. આ પ્રસ્તાવ મુજબ હવે એક નવો નકશો અસ્તિત્વમાં આવી રહ્યો છે. જો કે આ નકશો કોઇ દેશની સરહદો બદલતો નથી પરંતુ કેટલાક દેશોના કદના દેખાવમાં જરૂર ફેરફાર થઇ રહ્યા છે. આ દરખાસ્ત જંગી બહુમતિથી પસાર થઇ ગઇ છે. ભારતે પણ આ પ્રસ્તાવના પક્ષમાં મતદાન કર્યું છે. અમેરિકા આ પ્રસ્તાવની વિરુદ્ધમાં મતદાન કરનાર એકમાત્ર દેશ રહ્યો છે. જ્યારે છ દેશોએ મતદાન કર્યું નહીં એટલે કે તેઓ તટસ્થ રહ્યા છે. યુએનના આ નિર્ણયથી દેશો અને ખંડોના ક્ષેત્રફળ પર કોઈ અસર નહીં પડે, બસ

તેમનું કદ પહેલા કરતાં થોડું નાનું કે મોટું દેખાઈ શકે છે. અત્યાર સુધી પૃથ્વી પરના દેશો અને ખંડોની આકાર દેશો અને ખંડો દર્શાવવા માટે ‘મર્કેટર વર્લ્ડ મેપ’નો ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો. તેમાં દેશો અને ખંડોના આકાર તેમના વાસ્તવિક ક્ષેત્રફળ કરતાં મોટો કે નાનો દેખાતો હતો. નવા નકશાનું નામ ‘ઈક્વલ અર્થ પ્રોજેક્શન’ છે. તેમાં આફ્રિકા ખંડ પહેલા કરતાં ઘણો મોટો, જ્યારે યુરોપ અને ઉત્તર અમેરિકા નાના દેખાશે. એશિયાના કેટલાક ભાગોનો આકાર પણ પહેલા કરતાં નાનો દેખાશે. આફ્રિકા અસર સૌથી વધુ જોવા મળશે, કારણ કે તેનો વાસ્તવિક આકાર જૂના મર્કેટર નકશાની સરખામણીમાં ઘણો મોટો દેખાશે.

વિશ્વમાં સૌથી વધુ ઉપયોગમાં

તૂટેલા ઢોલનો તાલ

આફ્રિકાની ખુબ જ પ્રચલિત લોકવાર્તા છે. આફ્રિકાના એક નાના ગામમાં એક વૃદ્ધ ઢોલવાદક રહેતો હતો. તેના ઢોલના સંગીત પર આખું ગામ નાચતું હતું. કોઇપણ ઉત્સવ તેના ઢોલના તાલ વિના ઉજવાતો નહીં.

એક વખત સૌથી મહત્વના વાર્ષિક ઉત્સવના ત્રણ દિવસ પહેલાં રોજના રીયાઝ વખતે તેનો પ્રિય ઢોલ તૂટી ગયો. એક બાજુ મહેલા ચામડામાં વચ્ચે મોટો ચીરો પડી ગયો. વૃદ્ધ કલાકાર દુ:ખી થઇ ગયા શું કરવું તે સમજાવું નહીં. ગામલોકોએ કહ્યું, ‘હવે આ ઢોલ કોઈ કામનો નથી. નવો ઢોલ બનાવો.’પરંતુ ઉત્સવ આડે ત્રણ જ દિવસ હતા અને ત્રણ દિવસમાં નવો ઢોલ બનાવવો શક્ય જ ન હતો. પત્નીએ કહ્યું, ‘નવો બનાવવો ત્રણ દિવસમાં શક્ય નથી તો બીજાનો કોઈનો માંગી લો પછી નવો બનાવજો.’વૃદ્ધ ધોલવાદ્ક બધાની વાતો સાંભળતો હતો પણ તેની નજર પેલા તેના પ્રિય તૂટેલા ઢોલ પર જ હતી જેણે આટલા વર્ષો સાથ આપ્યો હતો.

વૃદ્ધે તૂટેલો ઢોલ ફેંક્યો તો નહીં જ રાત્રે બધાના સુઈ ગયા બાદ તેમણે તૂટેલા ભાગને ફરી ફરીને ધ્યાનથી જોયો તેને સીવી લીધો પછી કડક કરવા તેમાં નાની નાની લાકડાની પટ્ટીઓ લગાવી. તેણે ઘોડીઓ ફરી બાંધી

અને ઢોલને નવેસરથી નવી રીતે તૈયાર કર્યો.અને વહેલી સવાર સુધી મહેનત કરી પછી ઢોલ ફરી વગાડ્યો. બધાને થયું કોઈ બીજાનો ઢોલ લઇ આવ્યા લાગે છે.

ઉત્સવના દિવસે જ્યારે વૃદ્ધ ઢોલ વાડકે તાલ આપી ઢોલ વગાડ્યો, ત્યારે તેનો અવાજ પહેલાથી અલગ હતો- ઊંડો, અનોખો અને ભાવસભર. લોકો આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા અને પૂછવા લાગ્યા આ કોનો ઢોલ છે? ફેંક નવું લાગે છે.’ વૃદ્ધ ઢોલ વાદકે હસીને કહ્યું, ‘આ મારો જ તૂટેલો ઢોલ છે ...’એક યુવાને પૂછ્યું, ‘દાદા, તૂટેલા ઢોલમાંથી આટલો સુંદર અવાજ કેવી રીતે આવ્યો?’

વૃદ્ધ હસ્યો અને બોલ્યો, ‘તૂટ્યા પછી વસ્તુ પહેલાં જેવી રહેતી નથી. પરંતુ એનો અર્થ એ નથી કે તે નકામી થી જાય છે કે તે ફરી સુંદર બની શકતી નથી. જરૂર છે થોડી વધુ મહેનત અને વિચારશક્તિની...મેં મારા વર્ષોના અનુભવને કામમાં લગાડી આ ઢોલમાંથી ફરી સુંદર તાલ આવે તેવી રીતે તેને સીવીને પટ્ટીઓ લગાડી અને નવો જ સુંદર તાલ બહાર આવ્યો.’

આ આફ્રિકન લોકકથા સુંદર સંદેશ આપે છે કે જેમ તૂટેલી વસ્તુઓ પણ ફરી કામમાં લઇ શકાય છે. તેમ જ્યારે જીવનમાં નિષ્ફળતા, દુ:ખ અને તૂટેલા સંબંધો આપણને બદલી નાખે કે તોડી નાખે છે ત્યારે તૂટી જવું એટલે સમાપ્ત થઇ ગયા એવું નથી.તેમાંથી બહાર આવી ફરી લડવું જ જીવન છે અને ક્યારેક જીવનના દા બ આપણને એક નવી, વધુ ઊંડી ઓળખ આપે છે.

કાનુડો મળે તો કહેવું છે કાનમાં..!

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની માફક બાળ સ્વરૂપ તો આપણું પણ વખણાતું. ડાયપર તો હમણાં આવ્યું, બાકી નાગાપુંગાં બાળકોને પણ લોકો બચી કરતાં. બાળક એ ભગવાનનો અવતાર છે, એવી ઈજ્જત કરતાં. કોઈ પણ ઘટનાનું સત્ય પ્રમાણિત કરવાનું આવે ત્યારે, કસ્સમ ખાતા કે, ‘ભગવાનના ‘સોગંદ’મારી મા નાં કસ્સમ, ભાઈના કસ્સમ, તેમ પણ મેળ નહિ પડે તો. ‘બાય ગોડ’બોલતા એટલે, સુપ્રીમ કોર્ટના ચુકાદાની માફક સ્થળ ઉપર જ મામલો રફેફે થઈ જતો. એને ભગવાનનો રમ ગમ્ય અને સંબંધ સરકતા ગયા. ગણો, આદર ગણો કે આસ્થા ગણો, સામેવાળો સ્વીકાર કરી લેતો કે, ‘બંદા સચ બોલતા હૈ..!’ હવે તો એવા ખોટીનાનો ફાલ આવ્યો કે, ખોટું સોગંદનામું ફરતાં પછા ધ્રુજારો આવી આવે. અમારા ચમનિયાને જડજ સાહેબે કહ્યું કે, ‘ગીતા ઉપર હાથ મૂકીને કહો કે, ‘ગીતે કંઈ કહીશ તે સત્ય કહીશ.’ચમનિયો કહે, ‘સાહેબ, ફાંસી આપવી હોય તો મને ફાંસી આપો. પણ ગીતા ઉપર હાથ તો ઠીક, પગ પણ નહિ મૂકું. કારણ કે ગીતાએ તો મારા ઉપર કેસ માંડ્યો છે ...!’તારી ભલી થાય તારી..! સમય-સમયના ખેલ છે દાદુ..! જેમ જેમ મોટાં થતાં ગયાં, તો લોકો એવું કહેતા ગયાં કે, ‘મોટા એટલા ખોટા.’! ધીરે ધીરે ધનવાન થવાના રવારો

એવા ચઢી ગયા કે, જીવવા કરતાં જિંદગી કપાતાં હોય એવું પાંચ મિનિટમાં ફરારે જાય ત્યારે પણ છોકરા સૂતેલા હોય, ને આવે ત્યારે પણ સૂતેલા હોય..! છોકરાઓને ખબર જ નહિ પડે કે, મારા ‘ડેડી’કોણ છે. આ ‘ડેડ’ શબ્દ કદાચ એમાંથી જ આવ્યો પણ હોય..! એના કપાળમાં કાંદા ફોડે..! મુદ્રાની વાત એ કે, પહેલાં માણસો પાસે સાધનો ઓછાં હતાં ને સમયનો ઢગલો હોય. એટલે સંબંધો પણ જથ્થાબંધ રહેતા. જેમ જેમ અઘતન સાધનો વધતાં ગયાં, તેમ તેમ સમય અને સંબંધ સરકતા ગયા. મીડિયાએ એવો હુમલો કર્યો કે, પોસ્ટકાર્ડ ભૂગભમાં ચાલી રહ્યો. મોબાઈલમાં આંગળી કરો એટલે, એક જ મીનીટમાં સંદેશાનું આદાનપ્રદાન થવા માંડ્યું. તેમ છતાં, જવાબ નહિ આવે તો, થોડી-થોડી વારે નાના છોકરાનું ‘ડાઈપર’ચેક કરીએ, એમ જોયા કરવું પડે કે, કંઈ એમ..? કાનુડાના સમયમાં માખણ ચોરાતું, હવે સમય ચોરાવા લાગ્યો. મોબાઈલમાં આજે ઘડિયાળ છે, કેલેન્ડર છે, રીમાઈન્ડર છે, છતાં કોઈ પાસે સમય નથી. સવારે ચીા પીતાં પહેલાં છાપું વાંચે અને અર્થવ્યવસ્થા, રાજકારણ, ક્રિકેટ અને આંતરરાષ્ટ્રીય સંબંધો પર વ્યાખ્યાન કરવા માંડે. પોતાના

લેવાતા નકશાઓમાંનો એક મર્કેટર નકશો છે. તેને યુરોપિયન નકશા રચયિતા ગેરાર્ડસ મર્કેટરે વર્ષ 1569માં બનાવ્યો હતો. તેમનો મુખ્ય હેતુ સમુદ્રમાં જઠાજોના રસ્તા અને દિશા સમજવાનું સરળ બનાવવાનો હતો. પરંતુ ગોળાકાર પૃથ્વીને સપાટ નકશા પર દર્શાવવાના કારણે તેમાં દેશો અને ખંડોના આકાર વાસ્તવિકતા કરતાં અલગ દેખાવા લાગે છે. જેમ જેમ કોઈ વિસ્તાર વિપુવવૃત્તથી દૂર જાય છે, તેમ તે નકશા પર જરૂરિયાત કરતાં વધુ મોટો દેખાવા લાગે છે. આ જ કારણ છે કે ઉત્તરીય અને દક્ષિણી ભાગોના ઘણા વિસ્તારો વાસ્તવિકતા કરતાં ખૂબ મોટા દેખાય છે. ગ્રીનલેન્ડ આનું સૌથી બાણીતું ઉદાહરણ છે. મર્કેટર નકશામાં ગ્રીનલેન્ડ આફ્રિકાના લગભગ બરાબર દેખાય છે. પરંતુ વાસ્તવમાં બંનેના આકારમાં બહુ મોટો તફાવત છે. ગ્રીનલેન્ડનું ક્ષેત્રફળ લગભગ 22 લાખ ચોરસ કિલોમીટર છે, જે કેમોફેટિક સ્પિગ્લિક ઓફ કોંગોના લગભગ

બરાબર છે. જ્યારે આફ્રિકાનું ક્ષેત્રફળ લગભગ ૩ કરોડ ચોરસ કિલોમીટર છે. એટલે કે આફ્રિકા ગ્રીનલેન્ડ કરતાં લગભગ 14 ગણું મોટું છે. છતાં મર્કેટર નકશાને બોઈને બંનેનો આકાર લગભગ એક સરખો જ લાગે છે. આ જ તે તફાવત છે જેને હવે ઘટાડવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવી રહ્યો છે. નવા નકશામાં ભારતની વાસ્તવિક જમીન, આંતરરાષ્ટ્રીય સીમાઓ કે ક્ષેત્રફળમાં કોઈ ફેરફાર થશે નહીં. આ ફેરફાર દેશોની સીમાઓ બદલવા માટે નથી, પરંતુ નકશા પર પૃથ્વીને દર્શાવવાની રીત બદલવા માટેનો છે. ભારતનો નકશો જોવામાં પણ થોડો અલગ દેખાઈ શકે છે, પરંતુ ભારતના કિસ્સામાં ફેરફાર બહુ મોટો નહીં હોય. નવો નકશો ક્ષેત્રફળને સાચા પ્રમાણમાં દર્શાવે છે.

જૂના નકશામાં વિપુવવૃત્તની આસપાસના વિસ્તારો તેમના મૂળ આકાર કરતાં નાના અને ઘુવો નજીકના વિસ્તારો મોટા દેખાતા હતા. ભારત વિપુવવૃત્તથી બહુ દૂર નથી, તેથી જૂના નકશામાં પણ તેનો આકાર અમુક હદ સુધી નાનો દેખાતો હતો. હવે ભારત થોડું મોટું દેખાઈ શકે છે, ખાસ કરીને જ્યારે તેની સરખામણી યુરોપ, રશિયા અને કેનેડા જેવા વધુ ઉત્તરીય દેશો સાથે કરવામાં આવે.

સંયુક્ત રાષ્ટ્ર મહાસભા(યુએનજીએ)માં નકશો બદલવાના પ્રસ્તાવના પક્ષમાં 164 દેશોએ મતદાન કર્યું, જ્યારે 6 દેશો વોટિંગથી દૂર રહ્યા. અમેરિકાએ રાષ્ટ્રાર્થજનક રીતે આ પહેલની સખત ટીકા કરી. અમેરિકી પ્રતિનિધિ ચાર્લિના ફેરેન્સેવિરોે કહ્યું કે સંયુક્ત રાષ્ટ્રએ દુનિયાની અસલી સમસ્યાઓ પર ધ્યાન આપવું બોઈએ, નહીં કે 16મી સદીના નકશાને બદલવા જેવી રચાયિા પર. તેમણે આને એક વેચાટિક એજન્ડા ગણાવ્યો અને કહ્યું કે આવી રચાયિાનો કારણે સંયુક્ત રાષ્ટ્ર પોતાની વિશ્વસનીયતા ગુમાવી રહ્યું છે. બીજી તરફ, આફ્રિકન યુનિયને આ નિર્ણયનું સ્વાગત કર્યું છે. તેમણે વિશ્વના નવા નકશાને

ઓછામાં ઓછું શિક્ષણ ક્ષેત્ર તો ભ્રષ્ટાચાર મુક્ત રાખો!

“પાન સોપારી અને પૈસો મુકો”“દરેક પગલે પાન સોપારી અને પૈસો મુકતા જાવ” સમાજમાં ધાર્મિક સામાજિક કાર્યક્રમોમાં ઘણી વાર આવનારા મહેમાનનું સ્વાગત આમ પગલે પગલે પૈસો મુકીને થાય ...અબીલ ગુલાલ અને રૂપિયા ઉડાડીને થાય અએવી પરમ્પરાઓ છે. સ્ત્રીને સીમંતના પ્રસંગે પણ પગલા ભરાવે ત્યારે પગલે પગલે પૈસો મુકાવે ..પણ આ બધામાં આનંદ હોય સ્વચ્છ હોય સમજણ હોય અને માત્ર પ્રતિકાત્મકતા હોય. ક્યાક દાદાગીરી દબાણ અને કામ રોકીદેવાની લુખ્ખાઈ ના હોય પણ સહાજમાં ઓછું થતું જતું ચલણ હવે સરકારમાં વિવિધ વિભાગોમાં વધતું જાય છે, જેમકે શિક્ષણ વિભાગ!

વાત કડવી છે પણ સત્ય છે અને આમ તો છેલ્લા ઘણા સમયથી વિવિધ આદેશો અને વિભગના ભ્રષ્ટ કર્મચારીઓ ના અન્યાયને મુંગે મોઢે સહન કરતા શિક્ષકો હવે બોલતા થયા છે. તાજેતરમાં જ શાળામાં હાજર કરવા બાબતે વ્યવહાર કરવા કહેતા લોકો સામે શિક્ષકોએ જાહેરમાં ફરિયાદ કરી છે આવું જ ઉચ્ચ શિક્ષણમાં સળંગ નોકરી ગણવાના પરિપત્ર માટે રૂપિયા માંગવાની વાત પણ શિક્ષણ મંત્રી સુધી પહોચી છે સારી વાત એ છે કે સરકારમાં ઉચ્ચ સત્તા વાળાએ આ વાત ગંભીરતાથી લીધી છે અને દલાલ્લો થોડા સમય માટે પીમા પડ્યા છે. પણ આ વાત કાયમ માટે જ રોકાવી જોઈએ અને સરકારે આ માટે ગંભીરતા પૂર્વક પગલા લેવા ઘટે. જોશાનું જોગ અત્યારે સ્વચ્છતા અભિયાન

થાય છે અને આમ તો છેલ્લા ઘણા સમયથી વિવિધ આદેશો અને વિભગના ભ્રષ્ટ કર્મચારીઓ ના અન્યાયને મુંગે મોઢે સહન કરતા શિક્ષકો હવે બોલતા થયા છે. તાજેતરમાં જ શાળામાં હાજર કરવા બાબતે વ્યવહાર કરવા કહેતા લોકો સામે શિક્ષકોએ જાહેરમાં ફરિયાદ કરી છે આવું જ ઉચ્ચ શિક્ષણમાં સળંગ નોકરી ગણવાના પરિપત્ર થયા નહીં. જોકે એમાં ટેકનીકલ કાણહ હતું અને યુજીસીના નિયમો પાળવાના હોવાથી અન્ય કર્મચારીઓની જેમ આમાં સરળતાથી પત્ર થઈ શકે તેમ ના હતો. થોડી વાર કામ કરી તો એમ પણ કેટલાક તક સાધુઓ વ્યવહાર કરવો પડશે ના કાવતરા કરવા લાગ્યા. એતો મંત્રી શ્રી સુધી ફરિયાદ પહોચી અને કડક પર્વક પગલા લેવા ઘટે. જોશાનું જોગ અત્યારે સ્વચ્છતા અભિયાન

ખેલ થયો હાત.! આમતો આ દેશમાં લાંચ આપવી અને લેવી બન્ને ગુનો ગણાય છે પણ આ એકાદ સ્વચ્છતા સપ્તાહ દરમિયાન માત્ર લાંચ લેનારા ગુનેગાર ગણાશે એવું જાહેર કરો તો મજબુરીથી અને હારી થાકીને લાંચ આપતા નાના કર્મચારીઓ આંપો આપ ફરિયાદ કરતા થઈ જશે.

વિચારો કર્મચારીને પાંચ વર્ષ પુરા થાય ત્યારે ફાઈલ માટે વ્યવહાર, પછી એરીયર્સ માટે

બેલ થયો હાત.! આમતો આ દેશમાં લાંચ આપવી અને લેવી બન્ને ગુનો ગણાય છે પણ આ એકાદ સ્વચ્છતા સપ્તાહ દરમિયાન માત્ર લાંચ લેનારા ગુનેગાર ગણાશે એવું જાહેર કરો તો મજબુરીથી અને હારી થાકીને લાંચ આપતા નાના કર્મચારીઓ આંપો આપ ફરિયાદ કરતા થઈ જશે.

વિચારો કર્મચારીને પાંચ વર્ષ પુરા થાય ત્યારે ફાઈલ માટે વ્યવહાર, પછી એરીયર્સ માટે બેલ થયો હાત.! આમતો આ દેશમાં લાંચ આપવી અને લેવી બન્ને ગુનો ગણાય છે પણ આ એકાદ સ્વચ્છતા સપ્તાહ દરમિયાન માત્ર લાંચ લેનારા ગુનેગાર ગણાશે એવું જાહેર કરો તો મજબુરીથી અને હારી થાકીને લાંચ આપતા નાના કર્મચારીઓ આંપો આપ ફરિયાદ કરતા થઈ જશે.

- આ લેખમાં પ્રગટ થયેલા વિચારો લેખકના પોતાના છે.

કાનુડો મળે તો કહેવું છે કાનમાં..!

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની માફક બાળ સ્વરૂપ તો આપણું પણ વખણાતું. ડાયપર તો હમણાં આવ્યું, બાકી નાગાપુંગાં બાળકોને પણ લોકો બચી કરતાં. બાળક એ ભગવાનનો અવતાર છે, એવી ઈજ્જત કરતાં. કોઈ પણ ઘટનાનું સત્ય પ્રમાણિત કરવાનું આવે ત્યારે, કસ્સમ ખાતા કે, ‘ભગવાનના ‘સોગંદ’મારી મા નાં કસ્સમ, ભાઈના કસ્સમ, તેમ પણ મેળ નહિ પડે તો. ‘બાય ગોડ’બોલતા એટલે, સુપ્રીમ કોર્ટના ચુકાદાની માફક સ્થળ ઉપર જ મામલો રફેફે થઈ જતો. એને ભગવાનનો રમ ગમ્ય અને સંબંધ સરકતા ગયા. ગણો, આદર ગણો કે આસ્થા ગણો, સામેવાળો સ્વીકાર કરી લેતો કે, ‘બંદા સચ બોલતા હૈ..!’ હવે તો એવા ખોટીનાનો ફાલ આવ્યો કે, ખોટું સોગંદનામું ફરતાં પછા ધ્રુજારો આવી આવે. અમારા ચમનિયાને જડજ સાહેબે કહ્યું કે, ‘ગીતા ઉપર હાથ મૂકીને કહો કે, ‘ગીતે કંઈ કહીશ તે સત્ય કહીશ.’ચમનિયો કહે, ‘સાહેબ, ફાંસી આપવી હોય તો મને ફાંસી આપો. પણ ગીતા ઉપર હાથ તો ઠીક, પગ પણ નહિ મૂકું. કારણ કે ગીતાએ તો મારા ઉપર કેસ માંડ્યો છે ...!’તારી ભલી થાય તારી..! સમય-સમયના ખેલ છે દાદુ..! જેમ જેમ મોટાં થતાં ગયાં, તો લોકો એવું કહેતા ગયાં કે, ‘મોટા એટલા ખોટા.’! ધીરે ધીરે ધનવાન થવાના રવારો

એવા ચઢી ગયા કે, જીવવા કરતાં જિંદગી કપાતાં હોય એવું પાંચ મિનિટમાં ફરારે જાય ત્યારે પણ છોકરા સૂતેલા હોય, ને આવે ત્યારે પણ સૂતેલા હોય..! છોકરાઓને ખબર જ નહિ પડે કે, મારા ‘ડેડી’કોણ છે. આ ‘ડેડ’ શબ્દ કદાચ એમાંથી જ આવ્યો પણ હોય..! એના કપાળમાં કાંદા ફોડે..! મુદ્રાની વાત એ કે, પહેલાં માણસો પાસે સાધનો ઓછાં હતાં ને સમયનો ઢગલો હોય. એટલે સંબંધો પણ જથ્થાબંધ રહેતા. જેમ જેમ અઘતન સાધનો વધતાં ગયાં, તેમ તેમ સમય અને સંબંધ સરકતા ગયા. ગણો, આદર ગણો કે આસ્થા ગણો, સામેવાળો સ્વીકાર કરી લેતો કે, ‘બંદા સચ બોલતા હૈ..!’ હવે તો એવા ખોટીનાનો ફાલ આવ્યો કે, ખોટું સોગંદનામું ફરતાં પછા ધ્રુજારો આવી આવે. અમારા ચમનિયાને જડજ સાહેબે કહ્યું કે, ‘ગીતા ઉપર હાથ મૂકીને કહો કે, ‘ગીતે કંઈ કહીશ તે સત્ય કહીશ.’ચમનિયો કહે, ‘સાહેબ, ફાંસી આપવી હોય તો મને ફાંસી આપો. પણ ગીતા ઉપર હાથ તો ઠીક, પગ પણ નહિ મૂકું. કારણ કે ગીતાએ તો મારા ઉપર કેસ માંડ્યો છે ...!’તારી ભલી થાય તારી..! સમય-સમયના ખેલ છે દાદુ..! જેમ જેમ મોટાં થતાં ગયાં, તો લોકો એવું કહેતા ગયાં કે, ‘મોટા એટલા ખોટા.’! ધીરે ધીરે ધનવાન થવાના રવારો

એવા ચઢી ગયા કે, જીવવા કરતાં જિંદગી કપાતાં હોય એવું પાંચ મિનિટમાં ફરારે જાય ત્યારે પણ છોકરા સૂતેલા હોય, ને આવે ત્યારે પણ સૂતેલા હોય..! છોકરાઓને ખબર જ નહિ પડે કે, મારા ‘ડેડી’કોણ છે. આ ‘ડેડ’ શબ્દ કદાચ એમાંથી જ આવ્યો પણ હોય..! એના કપાળમાં કાંદા ફોડે..! મુદ્રાની વાત એ કે, પહેલાં માણસો પાસે સાધનો ઓછાં હતાં ને સમયનો ઢગલો હોય. એટલે સંબંધો પણ જથ્થાબંધ રહેતા. જેમ જેમ અઘતન સાધનો વધતાં ગયાં, તેમ તેમ સમય અને સંબંધ સરકતા ગયા. ગણો, આદર ગણો કે આસ્થા ગણો, સામેવાળો સ્વીકાર કરી લેતો કે, ‘બંદા સચ બોલતા હૈ..!’ હવે તો એવા ખોટીનાનો ફાલ આવ્યો કે, ખોટું સોગંદનામું ફરતાં પછા ધ્રુજારો આવી આવે. અમારા ચમનિયાને જડજ સાહેબે કહ્યું કે, ‘ગીતા ઉપર હાથ મૂકીને કહો કે, ‘ગીતે કંઈ કહીશ તે સત્ય કહીશ.’ચમનિયો કહે, ‘સાહેબ, ફાંસી આપવી હોય તો મને ફાંસી આપો. પણ ગીતા ઉપર હાથ તો ઠીક, પગ પણ નહિ મૂકું. કારણ કે ગીતાએ તો મારા ઉપર કેસ માંડ્યો છે ...!’તારી ભલી થાય તારી..! સમય-સમયના ખેલ છે દાદુ..! જેમ જેમ મોટાં થતાં ગયાં, તો લોકો એવું કહેતા ગયાં કે, ‘મોટા એટલા ખોટા.’! ધીરે ધીરે ધનવાન થવાના રવારો

ચર્ચાપત્ર charchapatra@gujaratmitra.in

શ્રીકૃષ્ણનો જન્મ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનો જન્મ રોહિણી નક્ષત્રમાં રાત્રે બાર વાગ્યે થયો હતો. નક્ષત્રોના સોફ્ટવેર અભ્યાસ મુજબ તેમના જન્મને અંદાજે ૫૨૮૦ વર્ષ જેટલો સમય થયો હોવાનું કહેવાય છે. મથુરાની જેલમાં જન્મેલા શ્રીકૃષ્ણનું બાળપણ અત્યંત સંઘર્ષમય રહ્યું. યાદવ અને પછાત ગોપ સમાજમાં ઉછરેલા કૃષ્ણને ગાય ચરાવવા ખુલ્લા પગે વન-વગડામાં ભટકવું પડતું, છતાં કાંતાની પીડા વચ્ચે ગોપીઓ સાથે રાસલીલા, ધરે-ધરે માખણ યોરીને ખાવું અને જેને ગેંડી દડાની રમત રતી લીલાઓ બાળપણની યાદ બની. કંસવધ પછી તેમનું શિક્ષણ સાંદીપનિ ઋષિના આશ્રમમાં થયું. શિક્ષણ પૂર્ણ કરીને પરત આવ્યા બાદ તેમણે જરાસંધ સામે પ્રથમ યુદ્ધ કર્યું. ત્યાર પછી સતત યુદ્ધો અને કુટનીતિ વચ્ચે રહીને તેમણે સંસારને ભગવદ્ ગીતાનો મહાન ઉપદેશ આપ્યો. કહેવાય છે કે શ્રીકૃષ્ણનું મૃત્યુ પારથીના વહી દરિયામાં પહોંચ્યું, જ્યાંથી મળેલું હૃદય ‘બ્રહ્મ પદાર્થ’ આજે જગન્નાથ પુરીની કાષ્ઠમૂર્તિમાં સ્થાપિત હોવાનું કહેવાય છે. દર ૧૨ વર્ષે મૂર્તિ બદલતી વખતે આ ગુપ્ત વિધિ આંખે પાટા બાંધીને કરવામાં આવે છે. સ્થાપન કરનાર પૂજારીને આજે પણ કંપન અનુભવાય છે એવી માન્યતા છે-ભગવાનની આ પણ એક લીલા જ ને?

સુરત -વિજય. તુર્ધવાલા
શાસ્ત્રે બૌદ્ધા રહો થોડા સંસ્કૃતની ઉપર જણાવેલ કહેવત વર્તમાનમાં શ્રીરામ જન્મભૂમિ તીર્થ ક્ષેત્રના સૌ પ્રથમ ગૂંટાયેલા સીઈઓ, (નિવૃત) એર વાઈસ માર્શલ જીતેન્દ્ર મિશ્રાએ સાર્થક કરી છે. ચાલીશ વર્ષની લાંબી સેવ્યની તેમની કારકીર્દીમાં તેઓ એ વેસ્ટર્ન એર કમાન્ડનું નેતૃત્વ સંભાળ્યું હતું. આ એ જ ક્ષેત્ર છે જ્યાં ઓપરેશન સિંદૂર દ્વારા આપણે, એક પણ નાગરિકની જાનહાનિ કર્યા વગર, યોગ્ય સમય અને યોગ્ય સ્થાને પીન પોઈન્ટ એર સ્ટ્રાઈક કરી આતંકવાદીઓની કમર તોડી નાખી હતી. જેના શીરપાવ સ્વરૂપે તેમને સેનાના સર્વોચ્ચમ મેટલ, ‘સર્વોત્તમ યુદ્ધ સેવા મેડલ’થી નવાજવામાં આવ્યા હતા. લગભગ 5,585 નામોમાંથી શ્રીરામ જન્મભૂમિ તીર્થ ક્ષેત્ર એ તેમની વરણી કરી છે. વીએચપીના અગ્રણીએ જણાવ્યું છે કે તેઓશ્રીનો વિશાળ અનુભવ ટ્રસ્ટના કાર્યને વધુ સક્ષમ અને પારદર્શક બનાવશે. અસ્તુ.

સુરત -ચેતન સુશીલ
GDP વધ્યો, પણ સામાન્ય માણસ કેમ પાછળ રહ્યો?
દેશની અર્થવ્યવસ્થાએ 7.8%ની GDP Growth નોંધાવતા સરકાર માટે આ સારા સમાચાર છે. એપ્રિલ-જૂન 2026ના ત્રિમાસિક ગાળામાં વાસ્તવિક GDP 7.8% વધ્યો છે, જ્યારે Current Price GDP Growth 10.3% રહી છે. જોકે હવે સવાલ માત્ર GDP કેટલો વધ્યો તેનો નથી, પરંતુ આ વૃદ્ધિનો લાભ સામાન્ય માણસ સુધી કેટલો પહોંચ્યો તેનો છે. GDPના આંકડા સાથે રોજગાર, લોકોની આવક, ખરીદશક્તિ, મોંઘવારી, ખાનગી રોકાણ, ઔદ્યોગિક ઉત્પાદન અને વીજળીના વપરાશ જેવા આંકડાઓ પણ જોવાની જરૂર છે. GDPમાં વૃદ્ધિ થાય, પરંતુ રોજગાર અને પરિવારોની આવકમાં તેવો સુધારો ન દેખાય તો વૃદ્ધિની ગુણવત્તા અંગે સવાલ ઊભા થાય તે સ્વાભાવિક છે. ગાળાઉના GDP આંકડામાં થયેલા Revisionને લઈને પણ ચર્ચા ચાલી રહી છે. પૂર્વ નાણાં સચિવ સુભાષચંદ્ર ગર્ગ દાવો કર્યો હતો કે Revisionને કારણે વૃદ્ધિનો દર ઊંચો દેખાઈ રહ્યો છે અને Revision ન થયું હોત તો વૃદ્ધિ આશરે 2.6% રહેત. જોકે આ દાવાને સરકાર અને SBIના અર્થશાસ્ત્રીઓએ પડકાર્યો છે અને નવા GDP Series તથા Base Year

શ્રીકૃષ્ણ - પ્રેરણા સ્ત્રોત, માર્ગદર્શક અને વિશ્વગુરુ
શ્રીકૃષ્ણ માત્ર ભગવાન નહીં, પણ યુગો -યુગોથી પ્રત્યેક મનુષ્યના પ્રેરણા સ્ત્રોત રહ્યાં છે.એટલે જ હજારો વપરાશ જેવા આંકડાઓ પણ તેમના જન્મોત્સવની શ્રદ્ધાપૂર્વક ઉજવણી કરે છે. બાળપણથી યુવાની સુધીનું તેમનું જીવન સંઘર્ષ સામે હસતા-હસતા લડવાની પ્રેરણા આપે છે. માર્ગદર્શક તરીકે કુરુક્ષેત્રમાં તેમણે ‘કર્મણ્યવેપિકારસ્તે’ નો મહામંત્ર આપી માનવને ફળની ચિંતા છોડી કંઈ કરતા શીખવ્યું. વિશ્વગુરુ તરીકે શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા દ્વારા તેમણે સમગ્ર વિશ્વને જીવન જીવવાની સાચી કળા શીખવી, તેથી જ તેઓ સાચા જગદગુરુ છે! તો ચાલો, કૃષ્ણ જન્મોત્સવ નિમિત્તે તેમને ભાવપૂર્વક વંદન કરીએ કૃષ્ણમ્ વંદે જગતગુરુમ્!

-દિપ્તી દેલર