સ્પોર્ટ્સ ફિવર
ગુજરાતમિત્ર તથા ગુજરાતદર્પણ, સુરત

હોકી વર્લ્ડ કપ

ઉંચી આશાઓ સાથે શરૂ થયેલું ભારતીય ટીમનું અભિયાન નિરાશા સાથે સમાપ્ત

ટુ ધ પોઈન્ટ

હોકી વર્લ્ડકપમાં ભારતીય ટીમ આર્જેન્ટીના સામે 3-5થી હારીને સેમી ફાઈનલની રેસમાંથી બહાર થઈ ગયું અને તેની સાથે જ આ સ્પર્ધામાં પોડિયમ ફિનિશ માટેની ભારતની 51 વર્ષથી ચાલી આવતી રાહ હજુ વધુ લંબાઈ છે. ભારત આ ટૂર્નામેન્ટની પહેલી ત્રણ એડિશનમાં 1971માં બ્રોન્ઝ, 1973માં સિલ્વર અને 1875માં ગોલ્ડ મેડલ જીત્યા હતા અને તે પછી તેઓ કદી પોડિયમ પર ચઢી શક્યા નથી. આ ઉપરાંત આ જીત સાથે આર્જેન્ટિનાએ ભારત સામેની જીતનો સિલસિલો પાંચ મેચ સુધી લંબાવ્યો છે. આ મેચમાં સુખજીતે બે ગોલ કર્યા અને હાર્દિક સિંહે પેનલ્ટી સ્ટ્રોક ફટકારીને ટીમની ખાધ ઘટાડી. આ પહેલા આર્જેન્ટિનાએ પહેલા ક્વાર્ટરમાં જ મેચ પર પકડ જમાવીને ભારત પર તમામ પ્રકારના દબાણ લાવી દીધું. આ એક એવી ટુર્નામેન્ટ હતી જેની શરૂઆત ભારતીય ટીમ માટે ઘણી આશાઓ સાથે થઈ હતી. છતાં ધ્યેય સામે કાર્યક્ષમતાનો અભાવ અને દબાણનો સામનો કરવામાં નિષ્ફળતાએ તેમને ફરી એકવાર ભૂલી શકાય તેવા વર્લ્ડ કપ અભિયાન તરફ દોરી ગયા છે. આર્જેન્ટિના સામેની મેચમાં શું સમીકરણ બનવાનું હતું તે ભારત જાણતું હતુ. આ સમીકરણ એ હતું કે તેમને બે કે તેથી વધુ ગોલથી હરાવો અને આશા રાખો કે નેધરલેન્ડ્સ ઇંગ્લેન્ડને હરાવીને તેમના પર ઉપકાર કરશે. આ સમીકરણને ધ્યાને રાખીને ભારતીય હોકી ટીમના ચાહકો એવી અપેક્ષા રાખીને બેઠા હતા કે ક્રેગ ફુલ્ટનની ટીમ આર્જેન્ટીના સામે ગોલની ધનાધની બોલાવશે, જો કે થયું તેનાથી ઉલટું અને અંતે ભારત એ મેચ છેલ્લી મિનિટોમાં થયેલા બે ગોલને કારણે 3-5થી હાર્યું. જો એ બે ગોલ ન થયા હોત તો ભારતની હારનું અંતર 1-5 રહ્યું હોત. ભારતના મુખ્ય કોચે કહ્યું હતું કે તેઓ ઇચ્છે છે કે તેમની ટીમ નેધરલેન્ડ્સ સામેની રમતમાંથી શીખે, જ્યાં તેઓ લગભગ ત્રણ ક્વાર્ટર સુધી દૃઢ સંરક્ષણમાં હતા. તેમને પહેલી એ બાબતની જરૂર હતી કે તેઓ પહેલો ગોલ ન ગુમાવે. તેમાં પણ ખાસ કરીને હરીફોને પહેલી મિનિટમાં ગોલ ન કરવા દેવો. જો કે કોઈ બાળક મોટી પરીક્ષા પહેલાં મોડ્યુલ છોડી દેવાનું નક્કી કરે છે, તેમ ભારત શરૂઆતમાં બચાવ કેવી રીતે કરવો તે ભૂલી ગયું. મેચ શરૂ થયાની માત્ર 40 સેકન્ડ થઈ અને આર્જેન્ટિના વતી જોઆક્વિન ટોસ્કાનીએ જમણી

> ભારતીય પુરુષ હોકી ટીમ FIH વર્લ્ડકપમાં છેલ્લા 51 વર્ષથી પોડિયમ ફિનિશ કરી શક્યું નથી, આ વર્ષે મોટી આશા હતી કે ભારતીય ટીમ આ રાહનો અંત લાવશે, જો કે એમ થયું નહીં અને અંતે ફરી એકવાર ભારતીય ટીમ ખાલી હાથે આ ટૂર્નામેન્ટમાંથી પાછી ફરી છે. મહિલા ટીમની પણ એ જ હાલત થઇ છે ત્યારે હોકીના સત્તાધીશો હવે નવું શું કરે છે તેના પર બધાની નજર રહેવાની છે

બાજુથી ગોલ કરીને તેની ટીમને શરૂઆતમાં જ સરસાઇ અપાવી દીધી. ત્યારબાદ જે થયું તે શુદ્ધ ગુંડાગીરી હતી. ભારત પોતાના હાફમાંથી બહાર નીકળી શક્યું નહીં અને આર્જેન્ટિનાએ પેનલ્ટી કોર્નરથી તેમને ફરીથી સજા કરી. ડચ ટીમ સામે ભારતનો દેખાવ ખૂબ જ સારો રહ્યો, પરંતુ આ વખતે, નિકોલસ ડેલ ટોરે ગોલના મધ્યમાં ગોલ કર્યો અને મોહિતને જે રીતે ચાતર્યો તે જોઈને નિરાશા થઈ. પ્રો લીગના પહેલા તબક્કાથી જ, ભારતે ઘરઆંગણે આર્જેન્ટિના સામે 12 ગોલ ગુમાવ્યા હતા. આ ટુર્નામેન્ટ દરમિયાન, તેઓએ ગ્રુપ તબક્કામાં આઠ ગોલ ગુમાવ્યા હતા અને ત્યારબાદ બીજા તબક્કામાં એક ગોલ ગુમાવ્યો હતો. ભારતે બચાવ કરતી વખતે હુમલો અને ઝોનલ બંનેમાં મેન-ટુ-મેન પદ્ધતિ અપનાવી હોવાથી દબાણમાં પણ ફેરફાર થયો. આનાથી પાછળના ભાગમાં ઘણી મૂંઝવણ ઊભી થઈ, હરમનપ્રીત મોટાભાગે આક્રમણમાં રહેતી અને બાકીના સમયને આર્જેન્ટિનાના ઝડપી ફોરવર્ડ્સને રોકવા માટે છોડી દેતી.

10મી મિનિટે ગોલ કરીને સુખજીતે ભારતની આશા જગાવી હતી. પછી ભારત માટે બીજો મુદ્દો આવ્યો. જેમ જેમ તેમણે બોલ પર કબજાના સંદર્ભમાં સ્થિતિ પર નિયંત્રણ રાખવાનું શરૂ કર્યું, તેમાં તેમને કોઈ અંતિમ પરિણામ મળ્યું નહીં. પાકિસ્તાન સામેના બે ગોલ પછી અભિષેક ટુર્નામેન્ટમાં મૌન રહ્યો છે. મનદીપ સિંહ પોતાના શ્રેષ્ઠ સમયને વટાવી ગયો હોય તેવું લાગે છે અને બાકીના ખેલાડીઓ ફક્ત તીવ્રતા સાથે તાલમેલ રાખવા માટે સંઘર્ષ કરી રહ્યા છે. અમિત રોહિદાસે એક સરળ ટ્રેપ ચૂકી જતાં ડિફેન્સ સતત ડગમગતું રહ્યું અને આર્જેન્ટિનાને ગોલ પર લગભગ આગળ વધવા દીધું. બીજા ક્વાર્ટરમાં ભારતે રમતમાં સુધારો કરવાનો પ્રયાસ કર્યો અને તેમણે બોલ પર કબજો જાળવી રાખ્યો. બોલ પર કબજો રાખવો એ એક વાત છે, પરંતુ આક્રમક સ્પાર્ક ન હોવાનો અર્થ એ થયો કે ભારત બોલનો ઉપયોગ જ કરી રહ્યું ન હતું. હાફ-ટાઈમ સુધીમાં, રમતની ગતિ સારી રીતે સ્થિર થઈ ગઈ, ભારતનો બોલ પર કબજો 54.5 ટકા હતો. પરંતુ તેઓ સર્કલ એન્ટ્રી (6-10), ટાર્ગેટ પર શોટ (1-5) અને પેનલ્ટી કન્વર્ઝનની દ્રષ્ટિએ આર્જેન્ટિનાથી પાછળ રહી ગયા.

મેચ શરૂ થતાં પહેલા, ભારતે વિવેક સાગર પ્રસાદ અને જુગરાજ સિંહનો ઉપયોગ ન કર્યો તે જોઈને આશ્ચર્ય થયું. આ કરો યા મરો જેવી મુકાબલો હતો, અને તમારે તમારી પાસે જે પણ સંસાધન હોય તેની જરૂર હતી. તમે કહી શકો છો કે જુગરાજે અત્યાર સુધીની ઝુંબેશમાં શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન કર્યું નથી. ગ્રુપ સ્ટેજમાં ઈંગ્લેન્ડ સામેની હારમાં ગોલ માટે તે દોષિત હતો અને તેને મેદાનની બહાર પણ જવું પડ્યું હતું. પરંતુ તેની ગેરહાજરી સાથે, હરમનપ્રીત પછી ભારતનો આગામી શ્રેષ્ઠ ડ્રેગફ્લિકિંગ વિકલ્પ સંજય હતો, જે બિલકુલ સફળ નથી. પાકિસ્તાનની જીતમાં વિવેક મુખ્ય ભૂમિકા ભજવ્યો હતો જ્યાં તેણે મિડફિલ્ડમાં રમતના ટેમ્પોને નિયંત્રિત કર્યો હતો. આમ છતાં, મોટી રમતમાં, તે ટીમ શીટમાંથી સંપૂર્ણપણે બહાર થઈ ગયો. આર્જેન્ટિનાએ ત્રીજા ક્વાર્ટરની શરૂઆત મેચની શરૂઆતની જેમ જ કરી હતી. તીવ્રતા વધુ હતી, તેઓ બીજા બોલ પર જીત મેળવતા રહ્યા અને ભારતને હારનો સામનો કરવો પડ્યો. તેઓએ પીસીથી શરૂઆત કરી અને પછી ડાબી બાજુથી એક શાનદાર ચાલ સાથે ઘાતક પ્રહાર કર્યો. ટોમસ ડોમેને રમત પહેલા છ ગોલ કર્યા હતા. આ મુકાબલા પહેલા તેણે ભારત સામે નવ ગોલ કર્યા હતા. તેણે એક શાનદાર સ્ટ્રાઇક કરીને પોતાનું નામ રોશન કરવાનો નિર્ણય કર્યો જેના કારણે મોહિતને બચાવ કરવાની કોઈ તક મળી નહીં.

ભારતે હુમલો કરીને ટૂંક સમયમાં ગોલ પાછો મેળવવો પડ્યો અને તેમને સતત ચાર પેન્સિલરી વિકેટો મળી. હરમનપ્રીતને દરેક વખતે બહાર રાખવામાં આવી રહી હતી અને તેના કારણે બધાને આશ્ચર્ય થયું કે શું ભારતે જુગરાજને ન રાખીને ભૂલ કરી છે. યશદીપ એક યુવાન ખેલાડી છે અને આગળ વધતા શીખશે, પણ તેને આ મેચ રમવા પાછળના તર્ક પર પ્રશ્ન ઉઠાવવાની જરૂર છે. તેણે એક મૂર્ખ બેક પાસ કર્યો જેનાથી પેનલ્ટી સ્ટ્રોકની તક મળી અને ટોમેને સ્પોટ પરથી મેચમાં પોતાનો બીજો ગોલ કર્યો. અંતિમ ક્વાર્ટરમાં, તે ભારતીય ટીમ માટે લગભગ ગૌરવ અપાવનારું હતું. પરંતુ આર્જેન્ટિના પાસે અન્ય વિચારો હોય તેવું લાગતું હતું. ભારત સામેની છેલ્લી ચાર રમતોમાં, તેઓએ કુલ ૧૮ ગોલ કર્યા હતા અને હવે તેમની સંખ્યા ૨૦ ગોલના અવરોધને વટાવી ગઈ છે. પરંતુ લુકાસ ટોસ્કાનીએ ત્રણ ડિફેન્ડરોને પાછળ છોડી દીધા અને ૫-૧થી જીત મેળવી લેતા ભારત પર વધુ દુઃખનો માહોલ સર્જાયો. સુખજીત અને હાર્દિકે મોડેથી ગોલ ઉમેર્યા, પરંતુ ફુલ્ટન પાસે હવે ઘણા બધા પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના છે. તેની રક્ષણાત્મક ફિલોસોફી તૂટી ગઈ છે અને તેની ટીમની દબાણનો સામનો કરવાની ક્ષમતા પાછી શૂન્ય થઈ ગઈ છે. એક મહિના પછી એશિયન ગેમ્સમાં પાછા ફરવાનો સમય આવી જશે, પરંતુ વર્લ્ડકપમાં ઓછી સફળતાનો બોજ ભારત પર રહેશે. ઓછામાં ઓછા બીજા ચાર વર્ષ સુધી. ભારતીય મહિલા ટીમની પણ એ જ હાલત રહી છે અને હવે બધાની નજર એ બાબત પર સ્થિર થઈ છે કે ભારતીય હોકીના સત્તાધીશો હવે ફરી કયા નવા પગલાં ભરે છે.

5000 વન ડે મેચોનું અલગ અલગ સમયનું અવલોકન

> આ પહેલા આપણે વન ડે ક્રિકેટમાં 5000 મેચોના પાંચ અલગ અલગ યુગ દરમિયાન સતત બદલાતા ફોર્મેટ વિશે વાંચી ગયા છીએ, હવે આપણે અહીં 5000 વન ડેને એક-એક હજારના જૂથમાં વહેંચીને 60 ઓવરથી 50 ઓવર સુધીના બદલાવ વિશે જાણીશું

સ્પેશિયલ રિપોર્ટ

1971થી લઈને આજે 55 વર્ષ સુધીમાં સતત ફેરફારો વચ્ચે પુરુષોની વનડેમાં પાંચ હજાર મેચ પૂર્ણ થઇ તે અંગે આપણે આ પહેલાના 14મીના અંકમાં વિવિધ વિગતો જાણી. વધુ સારી તસવીર રજૂ કરવા માટે પાંચ હજાર મેચોને એક હજારના અલગ જૂથોમાં વહેંચવામાં આવી છે. પહેલા ત્રણ વન ડે વર્લ્ડકપમાં પ્રતિ ટીમ ૬૦ ઓવરનો સમાવેશ થતો હતો, જ્યારે ઇંગ્લેન્ડમાં યોજાયેલી બે દેશોની મેચોમાં પ્રતિ ટીમ 55 ઓવરનો સમાવેશ થતો હતો. ઓસ્ટ્રેલિયા, ન્યુઝીલેન્ડ અને પાકિસ્તાનમાં શરૂઆતની મેચો પ્રતિ ટીમ 40 થી 35 ઓવર રમાતી હતી, જેમાં એક ઓવર આઠ બોલની હતી. એશિયામાં, દરેક ટીમ 40 ઓવર રમાતી હતી, જેમાં એક ઓવર છ બોલનો હતો. છેલ્લી પુરુષોની વન ડે મેચ જે 50 ઓવરની મેચ ન હતી તે 1995માં ઈંગ્લેન્ડ અને વેસ્ટ ઈન્ડિઝ વચ્ચે રમાઈ હતી. ઈંગ્લેન્ડ અને વેસ્ટ ઈન્ડિઝ વચ્ચેની આ 1995ની મેચ 1002મી વન ડે હતી અને તે 55 ઓવર પ્રતિ ટીમ સાથે રમાઈ હતી.

પહેલા 24 વર્ષમાં 1000 વનડે અને પછીના 31 વર્ષમાં 4000 વનડે

1995માં નોટિંઘમમાં 1000મી વનડે રમાઈ હતી અને પહેલી 1000મી મેચ સુધી પહોંચવામાં 24 વર્ષ લાગ્યા હતા, અને તે પછી 31 વર્ષમાં ચાર હજાર વનડે રમાઈ હતી. આગામી 1,000 વન ડે આઠ વર્ષના સમયગાળામાં રમાઇ, જે પહેલા 1,000 કરતા ત્રીજા ભાગનો ઓછો સમય હતો. T20I ફોર્મેટના આગમન છતાં, વન ડે રમવાની આવૃત્તિમાં સીધો ઘટાડો થયો નથી. જે વર્ષે T20 વર્લ્ડકપ પહેલી વાર રમાયો હતો તે 2007માં કુલ 191 વનડે રમાઈ હતી, જેણે 2006માં રમાયેલી 160 વન ડેના અગાઉના રેકોર્ડને તોડી નાખ્યો હતો. આગામી 1000 વનડે મેચ 2630 દિવસના સમયગાળામાં રમાઈ હતી, જે કોઈપણ બ્લોકનો સૌથી ટૂંકો સમયગાળો હતો. 2023માં રમાયેલા સૌથી તાજેતરના વન ડે વર્લ્ડકપમાં એક વર્ષમાં સૌથી વધુ 218 વન ડેમેચ રમાઈ હોવાનો રેકોર્ડ તોડ્યો હતો. પાછલા વર્ષે પણ 161 વન ડેરમાઈ હતી. જોકે, 1000 વન ડેનો પાંચમો બ્લોક પૂર્ણ કરવામાં 3063 દિવસ લાગ્યા હતા. 2020માં કોરોના, T20 લીગનો ઉદય, દ્વિપક્ષીય શ્રેણી ઓછી થવી અને અન્ય પરિબળોએ વન ડેની સંખ્યામાં ઘટાડો થવામાં ફાળો આપ્યો છે.

બદલાતા ફોર્મેટ વચ્ચે સ્કોરિંગ દરમાં વધારો થતો રહ્યો

પ્રથમ 1,000 વનડેમાં પ્રથમ ઈનિંગ્સનો સરેરાશ સ્કોર 213.9 હતો, જે આગામી 1,000 મેચોમાં વધીને 232.62 થયો. ત્યારબાદ તે વધીને 240.4 અને 250.67 થયો. જોકે, તાજેતરના બ્લોકમાં, તે ઘટીને 249.97 થયો છે. પરંતુ મોટા કુલ સ્કોરની સંખ્યા વધી રહી છે, જેમાં તાજેતરની 1,000 મેચોમાં 321 વખત 300 થી વધુનો સ્કોર થયો છે. આમાંથી 86 સ્કોર 350 થી વધુનો હતો, જેમાં 400 થી વધુના 14 સ્કોરનો સમાવેશ થાય છે. પ્રથમ 3,000 મેચોમાં, 300 કે તેથી વધુના 360 સ્કોર હતા અને 350 થી વધુના ફક્ત 47 સ્કોર હતા. ફક્ત પહેલા બેટિંગ કરતી ટીમોએ જ નહીં, પણ બીજી બેટિંગ કરતી ટીમોએ પણ મોટો સ્કોર બનાવ્યો છે. તાજેતરના 1,000 વન ડેમાં, પીછો કરતી ટીમોએ 90 વખત 300 થી વધુનો સ્કોર બનાવ્યો છે. આમાંથી, 300 થી વધુના 44 સ્કોર સફળ પીછો કરવામાં આવ્યા છે, જ્યારે 14 સ્કોર 350 થી વધુનો સ્કોર બન્યો છે. આ પ્રથમ 4,000 મેચોમાં પ્રાપ્ત થયેલા 350 થી વધુના 10 સ્કોર કરતા ચાર વધુ છે.

વધુ રન, વધુ છગ્ગા અને વધુ વિકેટ

પહેલી 1000 મેચોમાં બેટિંગ એવરેજ 26.39 હતી અને છેલ્લી 1000 મેચોમાં તે 29.03 થઈ ગઈ છે, જ્યારે સ્ટ્રાઈક રેટ પણ 66.15થી વધીને 83.4 થયો છે. બાઉન્ડ્રી ફટકારવાના દરમાં વધારો થવાને કારણે સ્ટ્રાઈક રેટમાં વધારો થયો છે. બે દાયકા પહેલાના દર કરતાં હવે બમણા દરે બાઉન્ડ્રી ફટકારવામાં આવી રહી છે. 1000 વનડે મેચના બીજા બ્લોકમાં, દર 127.01 બોલમાં એક છગ્ગો અને દરેક મેચમાં 4.30 છગ્ગા ફટકારવામાં આવ્યા હતા. તાજેતરના 1000 મેચોમાં, દરેક મેચમાં 9.29 છગ્ગો અને દરેક 55.42 બોલમાં એક છગ્ગો ફટકારવામાં આવ્યો છે. દરેક મેચમાં બાઉન્ડ્રી પણ 38.05 થી વધીને 48.07 થઈ ગઈ છે. બોલરોને પણ વિકેટ લેવાનો ફાયદો થયો છે. તાજેતરની 1000 મેચોમાં, બોલરોએ દર 36.8 બોલમાં એક વિકેટ લીધી છે, જે પાંચેય બ્લોકમાં શ્રેષ્ઠ આંકડો છે. પહેલી 1000 મેચોમાં, દર 45 બોલમાં એક વિકેટ પડી હતી. એકંદર ઈકોનોમી રેટ પણ પ્રતિ ઓવર એક રન વધીને 4.14થી 5.2 થયો છે. બોલિંગ સ્ટ્રાઈક રેટની સાથે પાંચ વિકેટ લેવાની સંખ્યામાં પણ નોંધપાત્ર વધારો થયો છે. પહેલી 1000 મેચોમાં, બોલરોએ 95 પાંચ વિકેટ લીધી હતી, જે તાજેતરની 1000 મેચોમાં વધીને ૧૭૭ થઈ ગઈ છે.

હેન્સથી હોપ અને અકરમથી ઝામ્પા સુધી

ડેસમંડ હેન્સ પ્રથમ 1,000 મેચોમાં 8,648 રન સાથે સૌથી વધુ રન બનાવનાર ખેલાડી હતા. તેઓ 1990 થી 1998 સુધી વન ડેમાં સૌથી વધુ રન બનાવનાર ખેલાડી રહ્યા, જ્યારે મોહમ્મદ અઝહરૂદ્દીને તેને પાછળ છોડ્યો. સચિન તેંદુલકરે બીજા બ્લોકમાં 9,149 રન બનાવ્યા, 2000 માં સૌથી વધુ રન બનાવનાર ખેલાડી બન્યો. ત્યારથી તે ટોચ પર રહ્યો. વસીમ અકરમે પહેલા બ્લોકમાં સૌથી વધુ 273 વિકેટ લીધી હતી અને 1994થી 2009 સુધી આ ફોર્મેટમાં સૌથી વધુ વિકેટ લેનાર બોલર રહ્યો હતો. ત્યારબાદ મુથૈયા મુરલીધરને અકરમને પાછળ છોડી દીધો. મુરલીધરને બીજા બ્લોકમાં 300 અને ત્રીજા બ્લોકમાં 190 વિકેટો હાંસલ કરી, પરંતુ તે સમયગાળામાં બ્રેટ લીની 202 વિકેટોથી પાછળ હતો. લસિથ મલિંગાએ ચોથા બ્લોકમાં સૌથી વધુ 204 વિકેટો લીધી, જ્યારે રિકી પોન્ટિંગ (6954) અને વિરાટ કોહલી (8534) એ અનુક્રમે ત્રીજા અને ચોથા સેટમાં સૌથી વધુ રન બનાવ્યા. ત્રીજા બ્લોકના અંતિમ તબક્કામાં, તેંડુલકરે પુરુષોની વન ડેમાં પહેલી બેવડી સદી ફટકારી. પછીના બ્લોકમાં છ બેવડી સદી ફટકારાઈ, જેમાંથી ત્રણ રોહિત શર્માએ ફટકારી. તાજેતરની 1,000 મેચોમાં પાંચ બેટ્સમેનોએ બેવડી સદી ફટકારી છે, પરંતુ ફેબ્રુઆરી 2024 પછી આ ફોર્મેટમાં કોઈ બેવડી સદી ફટકારવામાં આવી નથી.

વેસ્ટ ઇન્ડીઝનું પ્રદર્શનમાં કથળ્યું, ભારતનું સુધર્યું, ઓસ્ટ્રેલિયાની સાતત્યતા વધી

વેસ્ટ ઈન્ડિઝનું વન ડેક્રિકેટમાં શરૂઆતનું વર્ચસ્વ ફક્ત વર્લ્ડકપ પૂરતું મર્યાદિત નહોતું, તેણે પહેલી બે આવૃત્તિઓ જીતી હતી અને ત્રીજીમાં બીજા ક્રમે રહી હતી. પહેલી 1,000 મેચોમાંથી, વેસ્ટ ઈન્ડિઝે 296 વન ડે રમી હતી, જેમાં 193 જીતી હતી અને ફક્ત 93 હારનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. તે યુગ દરમિયાન વન ડેક્રિકેટ રમી રહેલી 13 ટીમોમાં તેમનો જીત-હારનો ગુણોત્તર શ્રેષ્ઠ હતો. બીજા ક્રમે રહેલા ઓસ્ટ્રેલિયાનો જીત-હારનો ગુણોત્તર 1.328 હતો, જે વેસ્ટ ઈન્ડીઝ કરતા નોંધપાત્ર રીતે ઓછો હતો. જોકે, પછીના તબક્કામાં, વેસ્ટ ઈન્ડીઝનો ગુણોત્તર નોંધપાત્ર રીતે ઘટ્યો. આગામી ચાર બ્લોકમાં, તેમનો જીત-હારનો ગુણોત્તર 0.863, 0.709, 0.592 અને 0.648 હતો. ઓસ્ટ્રેલિયા પાંચેય બ્લોકમાં સૌથી વધુ સાતત્યપૂર્ણ રહ્યું છે અને આ ફોર્મેટમાં સૌથી વધુ જીતનો રેકોર્ડ ધરાવે છે.

ધ્રુવ જુરેલ

ધ્યાન ખેંચ્યા વિના ઓલ્ડ સ્કૂલ સ્ટાઇલથી રન બનાવતો ખેલાડી

ક્રિક ટોક

ધ્રુવ જુરેલ માટે ટેસ્ટ ક્રિકેટ રમવું એક મુશ્કેલ પડકાર હતો . શરૂઆતમાં, તેને ભારતીય ટેસ્ટ ટીમમાં સ્થાન મેળવવા માટે એક એવા ખેલાડી સામે સ્પર્ધા કરવી પડી હતી જેને સર્વકાલીન દિગ્ગજ ટેસ્ટ વિકેટકીપર-બેટ્સમેન માનવામાં આવે છે. જુરેલને ટેસ્ટ ક્રિકેટ રમવાની તક ત્યારે જ મળી જ્યારે ઋષભ પંત ઉપલબ્ધ ન હતો. પોતાને મળેલી આવી તકનો ઉપયોગ કરીને તેણે એટલું સારું પ્રદર્શન કર્યું કે પંતની વાપસી પછી પણ તેને ટીમમાં જાળવી રાખવામાં આવ્યો અને આ જ બાબત સિદ્ધ કરે છે કે જુરેલમાં કંઇક વિશેષ અને અલગ છે.

પંત વિશે ખાસ વાત એ છે કે તે આટલો સારો છે અને તેને ઈજા થવાની શક્યતા પણ રહે છે. આનું કારણ તેની રમવાની શૈલી અને તેના કેટલાક અનોખા શોટ્સ, તેમજ આર્મ ગાર્ડ ન પહેરવાનો તેનો નિર્ણય છે. તેણે ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં ઓછામાં ઓછા ત્રણ વખત રિટાયર્ડ હર્ટનો સામનો કર્યો છે, અને દરેક વખતે તેણે વાપસી કરીને ટીમ માટે મહત્વપૂર્ણ રન બનાવ્યા છે.

જુરેલે પોતાની બીજી ટેસ્ટ સદી ફટકારી તે દિવસ પણ પંત માટે એક અનોખી સિદ્ધિનો દિવસ હતો. શ્રીલંકા સામે કોલંબો ટેસ્ટના બીજા દિવસે પણ પંતે પોતાની પરિચિત શૈલીના શોટ ચાલુ રાખ્યા. આમાં તે જ શોટનો સમાવેશ થાય છે જે તેણે પહેલા દિવસે રમતી વખતે ઈજાગ્રસ્ત થયો હતો, છતાં પણ તેના આર્મ ગાર્ડ વિના રમીને છગ્ગો ફટકાર્યો હતો. બીજી તરફ, જુરેલે પોતાની ઈનિંગ્સ તેના ટેટૂ પર લખેલા સૂત્ર જેટલી જ જૂની શૈલીમાં રમી હતી, જે તેણે પોતાની સદી પૂર્ણ કર્યા પછી પ્રદર્શિત કરી હતી. "જય જવાન, જય કિસાન" સૂત્ર ભૂતપૂર્વ ભારતીય વડા પ્રધાન લાલ બહાદુર શાસ્ત્રીએ 1965ના પાકિસ્તાન સામેના યુદ્ધ દરમિયાન આપ્યું હતું. ભારતમાં મોટાભાગના સૈનિકો ખેડૂત પરિવારોમાંથી આવે છે, અને જુરેલના દાદા ખેડૂત હતા, જ્યારે તેમના પિતા સૈનિક હતા. જુરેલે કહ્યું કે આ એવા મૂળ છે જેને તે ભૂલવા માંગતો નથી. જુરેલ સામાન્ય રીતે સરળતાથી રન બનાવે છે. પંત સાથે બેટિંગ કરવા અંગે, જુરેલે કહ્યું કે તે મારી બેટિંગને સરળ બનાવે છે. કારણ કે જ્યારે પંત એક છેડેથી રન બનાવે છે, તેના બધા શોટ રમી રહ્યો છે, ત્યારે બોલરો વિચારી શકે છે કે, તેઓ જુરેલને રન બનાવવા નહીં દે તેથી, બોલરો ભૂલો કરે છે અને મને રન મળે છે. તેથી, તેની સાથે બેટિંગ કરવાનું સરળ બને છે.

જુરેલે આ સીરિઝમાં અત્યાર સુધીમાં કુલ 173 રન બનાવ્યા છે , જે ખૂબ જ શાંત ગતિએ આવ્યા છે. આ સીરિઝમાં તેના બે સૌથી યાદગાર શોટ સ્ટ્રેટ ડ્રાઇવ હતા જે એક પણ રન આપી શક્યા નહીં, કારણ કે બંને નોન-સ્ટ્રાઈકરના છેડા પર મિડલ સ્ટમ્પ પર અથડાયા હતા. વધુમાં, જ્યારે તમે સ્કોરકાર્ડ જુઓ છો, ત્યારે એવું લાગે છે કે તેણે તમને ધ્યાન આપ્યા વિના બીજા ૨૦ રન ઉમેર્યા છે. કોલંબો ટેસ્ટમાં ભારતની પ્રથમ ઈનિંગ્સમાં નંબર 10 અને 11ની વિકેટ બાકી હતી, અને જુરેલ હજુ પણ તેની સદીથી 21 રન દૂર હતો. કદાચ આ તે ક્ષણ હતી જ્યારે તમે જુરેલને જોવાનું શરૂ કર્યું હોઇ શકે. ત્યાં સુધીમાં, તેણે 60ની સ્ટ્રાઇક રેટથી રન બનાવ્યા હતા અને 91 ટકા શોટ કંટ્રોલ હતો. ક્યારેય એવું લાગતું ન હતું કે તે શોટ માટે દબાણ કરી રહ્યો છે. તે ફુલ-લેન્થ ડિલિવરી આગળ, શોર્ટ ડિલિવરી પાછળ રમી રહ્યો હતો, ખરાબ ડિલિવરીઓ પર બાઉન્ડ્રી ફટકારી રહ્યો હતો, અને સારી ડિલિવરીઓ પર ડિફેન્ડ કરી રહ્યો હતો અથવા સિંગલ બોલ લઈ રહ્યો હતો. પંત અને જુરેલ પોતાની શ્રેષ્ઠ બેટિંગ કુશળતાને કારણે જેને પાછળ છોડી દીધો તે કેએસ ભરતે સ્ટુડિયોમાં બેઠા બેઠા કહ્યું કે જુરેલ એક સારો ગ્લોવમેન છે. જોકે, પંત ટીમમાં હોય ત્યાં સુધી વિકેટકીપિંગ ગ્લોવ્સ પંતનો અધિકાર હોય છે. જ્યારે બે વિકેટકીપર એક જ પ્લેઇંગ ઇલેવનમાં રમે છે, ત્યારે પંત ગ્લોવ્સ રાખવાનું પસંદ કરે છે. બંને વચ્ચે કોઈ સ્પર્ધા નથી, અને જુરેલ કદાચ માને છે કે તે બંનેમાંથી શ્રેષ્ઠ ફિલ્ડર છે. અને જ્યાં સુધી જુરેલ આરામથી રન બનાવે છે, ત્યાં સુધી તેને અસુરક્ષિતતા અનુભવવાનું કોઈ કારણ નથી.

> ઋષભ પંતની ગેરહાજરીમાં ટેસ્ટ ટીમમાં સામેલ થવાની મળેલી તકનો જુરેલે એટલો સારો ઉપયોગ કર્યો કે હવે ટેસ્ટ ટીમમાં પંતની વાપસી થઇ હોવા છતાં તે ટીમમાં જળવાઇ રહેવાની સાથે પ્લેઇંગ ઇલેવનમાં પણ સ્થાન મેળવે છે અને એ જ બાબત તેની વિશિષ્ટતાને સાબિત કરે છે