

રાખડીના રંગે રંગાવા તૈયાર વડોદરા | મીઠાઈથી લઈને ચાદગાર અનુભવ સુધી બદલાઈ રહ્યો છે ગિફ્ટિંગનો ટ્રેન્ડ

આજે રક્ષાબંધન : ભાઈ-બહેનના પ્રેમના પર્વને ચાદગાર બનાવવા ગિફ્ટિંગની નવી પરંપરા

વડોદરા શુક્રવારે રક્ષાબંધનના પર્વની ઉજવણી માટે તૈયાર છે. શહેરના બજારોમાં રાખડી, મીઠાઈ અને ગિફ્ટની ખરીદી માટે છેલ્લા દિવસોમાં ધમધમાટ જોવા મળી રહ્યો છે. ભાઈના કાંડે રાખડી બાંધીને તેના સુખ-સમૃદ્ધિની કામના કરવાની પરંપરા સાથે હવે ભાઈ-બહેન એકબીજાને કંઈક ખાસ અને ચાદગાર ભેટ આપવાનો ટ્રેન્ડ પણ વધી રહ્યો છે. આ વખતે વડોદરાના ગિફ્ટ માર્કેટમાં માત્ર મીઠાઈ કે ચોકલેટ જ નહીં, પરંતુ પર્સનલાઇઝડ ગિફ્ટ હેમ્પર, હેન્ડમેડ પ્રોડક્ટ્સ, પ્રીમિયમ ડ્રાયફ્રૂટ્સ, પરફ્યુમ, સ્કિનકેર, કોફી-મેચા કિટ્સ અને અનુભવ આધારિત ગિફ્ટ્સ પણ આકર્ષણનું કેન્દ્ર બન્યા છે. એટલે રક્ષાબંધનનું ગિફ્ટિંગ હવે ‘વસ્તુ આપો’થી આગળ વધીને ‘ચાદગાર અનુભવ આપો’ તરફ આગળ વધી રહ્યું છે.



ગુહીણીઓ પણ રક્ષાબંધન પર્વે રાખડીની ખરીદી કરતી જોવા મળી

આ રક્ષાબંધન પર ‘વન બોક્સ, મલ્ટિપલ ઇમોશન્સ’ બની રહ્યું છે નવું ગિફ્ટિંગ કોર્સ્યુલા

આ રક્ષાબંધન પર એક જ ગિફ્ટ બોક્સમાં રાખડી, મીઠાઈ, ચોકલેટ, ડ્રાયફ્રૂટ્સ, નાની સ્મૃતિચિહ્ન વસ્તુ અને વ્યક્તિગત સંદેશનો સમાવેશ કરતું હેમ્પર પણ લોકોની પસંદગી બની રહ્યું છે. ખાસ કરીને યુવા પેઢીમાં ગિફ્ટને વધુ વ્યક્તિગત બનાવવાનો ટ્રેન્ડ જોવા મળી રહ્યો છે. નામ લખેલી વસ્તુ, બાળપણની તસવીર સાથેનું ફોટોકેમ, હાથથી લખેલો સંદેશ અથવા ભાઈ-બહેનની યાદો સાથેનું મેમરી બોક્સ-આવી ભેટો સંબંધની લાગણીને વધુ ખાસ બનાવે છે.

વડોદરાના અકોટાથી અલકાપુરી અને ગોત્રી સુધી બજારોમાં છેલ્લી ઘડીએ ખરીદીનો માહોલ

રક્ષાબંધન પૂર્વે શહેરના વિવિધ વિસ્તારોમાં ગિફ્ટ શોપ્સ, મીઠાઈની દુકાનો અને હેમ્પર બનાવવા નાના વ્યવસાયોમાં ગ્રાહકોની અવસ્થા વધી છે. અકોટા, અલકાપુરી, ગોત્રી, વાસાણા અને મંજલપુર સહિતના વિસ્તારોમાં તૈયાર હેમ્પર ઉપરાંત ગ્રાહકની પસંદગી પ્રમાણે કર્ટમાઇઝડ ગિફ્ટ તૈયાર કરવાની માંગ પણ જોવા મળી રહી છે. બહેનની પસંદગી પ્રમાણે ભાઈ માટે પરફ્યુમ, વોલેટ, ચોકલેટ કે ગેજેટ એસેસરીઝથી લઈને ભાઈની પસંદગી પ્રમાણે બહેન માટે જ્વેલરી, કોસ્મેટિક્સ, હેન્ડબેગ અથવા પર્સનલાઇઝડ ગિફ્ટ બોક્સ પસંદ કરવામાં આવી રહ્યા છે.

રાખડીની દોરીમાં બંધાયેલી બાળપણની યાદો

આજે જ્યારે વડોદરાના ઘરોમાં બહેનો ભાઈના કાંડે રાખડી બાંધશે, ત્યારે તેની સાથે બાળપણની અનેક યાદો પણ જીવંત થશે. ભાઈ-બહેન વચ્ચેના નોકઝોફથી લઈને એકબીજાની મુશ્કેલીમાં સાથ આપવાની લાગણી સુધી-રક્ષાબંધન આ જ સંબંધની ઉજવણી છે. ભાઈ-બહેન ભલે વડોદરામાં સાથે રહેતા હોય કે દેશ-વિદેશના અલગ-અલગ શહેરોમાં, રાખડીનો આ નાજુક દોરો અંતરને લાગણીમાં ફેરવી દે છે. આ રક્ષાબંધન પર વડોદરા માત્ર રાખડી અને મીઠાઈ માટે નહીં, પરંતુ પ્રેમ, યાદો અને સાથે વિતાવેલી ક્ષણોને ભેટ આપવાની નવી પરંપરા માટે પણ તૈયાર છે.

હવે ભેટમાં વસ્તુ નહીં, સાથે વિતાવેલો સમય પણ!

રક્ષાબંધનના ગિફ્ટિંગમાં વધુ એક રસપ્રદ બદલાવ એટલે ‘એક્સપિરિયન્સ ગિફ્ટિંગ’. ખાસ કરીને યુવાનો પોતાના ભાઈ કે બહેનને સાથે વંચ કે ડિનર, કેફે વિઝિટ, ફિલ્મ, આર્ટ વર્કશોપ, કુકિંગ ક્લાસ કે એક દિવસની આઉટિંગ જેવી ભેટ આપવાનું પસંદ કરી રહ્યા છે. અર્થાત્, ગિફ્ટની કિંમત કરતાં તેની સાથે જોડાયેલી યાદ વધુ મહત્વની બની રહી છે.

વડોદરાના હોમપ્રેન્યોર્સ માટે પણ રક્ષાબંધન ખાસ

રક્ષાબંધન માત્ર મોટા બજારો માટે જ નહીં, પરંતુ શહેરના નાના વ્યવસાયીઓ અને હોમપ્રેન્યોર્સ માટે પણ સારો અવસર બની રહ્યું છે. ઘરેથી બનાવવામાં આવતા હેન્ડમેડ ચોકલેટ્સ, મીઠાબતીઓ, રાખડીઓ, સોપ, ડેકોરેશન પીસ અને કર્ટમાઇઝડ ગિફ્ટ હેમ્પરની માંગ વધી રહી છે. આ ટ્રેન્ડને કારણે સ્થાનિક સર્વિસ અને મહિલા ઉદ્યોગસાહસિકોને પણ તેમના ઉત્પાદનો માટે નવા ગ્રાહકો મળી રહ્યા છે.

દેણાનું વ્યાસેશ્વર મહાદેવ મંદિર પગથિયાં ચડીને નહીં, ઉતરીને મળે છે મહાદેવના દર્શન!

વેદવ્યાસ, વિશ્વામિત્ર અને રાજા હરિશ્ચંદ્રની લોકકથાઓ સાથે જોડાયેલું અનોખું શિવધામ

વડોદરાથી થોડે જ અંતરે દેણા ગામની સીમમાં વિશ્વામિત્રી નદીના કિનારા નજીક આવેલું શ્રી વ્યાસેશ્વર મહાદેવ મંદિર માત્ર શ્રદ્ધાનું સ્થાન નથી, પરંતુ પૌરાણિક કથાઓ, લોકમાન્યતાઓ અને અનોખી સ્થાપત્ય પરંપરાને પોતાની અંદર સમાવીને બેઠેલું એક પ્રાચીન શિવધામ છે. સ્થાનિક માન્યતા અનુસાર અહીં મહર્ષિ વેદવ્યાસે તપસ્યા કરી હતી અને શિવલિંગની સ્થાપના કરી હતી. આ કારણે ભગવાન શિવને ‘વ્યાસેશ્વર’ નામ મળ્યું હોવાનું કહેવાય છે. જોકે આ પ્રાચીનતાની વિગતો મુખ્યત્વે લોકપરંપરા અને ધાર્મિક માન્યતાઓ પર આધારિત છે.



જ્યાં દર્શન માટે પગથિયાં ઉતરવા પડે છે

મંદિરની સોથી વિશિષ્ટ બાબત તેનું ભૂગર્ભ ગર્ભગૃહ છે. સામાન્ય રીતે મંદિરમાં ભગવાનના દર્શન માટે પગથિયાં ચડવા પડે છે, પરંતુ અહીં શ્રદ્ધાળુઓએ ગર્ભગૃહ સુધી પહોંચવા રજ જેટલા પગથિયાં નીચે ઉતરવું પડે છે. ગર્ભગૃહમાં સ્વયંભૂ મનાતા શિવલિંગના દર્શન થાય છે. સતત જળધારા દ્વારા અભિષેક થતો રહે છે અને શિવલિંગ ચાંદીના નાગછત્રથી શોભે છે. મંદિર સંકુલમાં નંદી ઉપરાંત ગણેશજી, હનુમાનજી, કાર્તિકેય અને અષ્ટભુજ વાગેશ્વરી માતાજીનાં સ્થાન પણ જોવા મળે છે. તાજેતરના સમયમાં મંદિરનું પુનઃનિર્માણ અને જાળવણી થતાં પ્રાચીન આસ્થાને આધુનિક સુવિધાઓ સાથે જાળવવાનો પ્રયાસ થયો છે.

દેણા નામ પાછળ રાજા હરિશ્ચંદ્રની કથા

દેણા ગામના નામ સાથે પણ એક રસપ્રદ લોકકથા જોડાયેલી છે. વશિષ્ઠ અને વિશ્વામિત્ર ઋષિ વચ્ચેના મતભેદની કથામાં રાજા હરિશ્ચંદ્રનું નામ આવે છે. માન્યતા મુજબ વિશ્વામિત્ર ઋષિએ રાજા હરિશ્ચંદ્ર પાસેથી રાજપાટ સહિત સર્વસ્વ ધનમાં માગ્યું. રાજાએ ધન આપી દીધું, પરંતુ ઋષિએ દક્ષિણા માગતાં રાજાએ પોતાની જાતને પણ વેચીને ઋષિનું લેણું ચૂકવ્યું. લોકવાયકા અનુસાર આથી ‘લ્હેણું’ પડ્યું અને સમય જતાં તેનું અપભ્રંશ થઈ ‘દેણા’ નામ પ્રચલિત થયું. આસ્થા સાથે જીવંત લોકપરંપરાદેણા ઉપરાંત આસપાસનાં સોળડા, દશરથ, આસોજ, સમલાયા, ઇન્દ્રાડ, જરોદ, શુભેલાવ, આખેડ, બાજવા અને છાણી સહિતનાં ગામોના ભાવિકો સાથે પણ મંદિરની જૂની પરંપરાઓ જોડાયેલી હોવાનું જણાવાય છે. વ્યતિપાતની તિથિએ થાળ ઘરાલી સામૂહિક ભોજન કરવાની પરંપરા તેનો એક ભાગ છે. આજે પણ સવાર-સાંજ આરતી, સોમવારે વિશેષ પૂજન અને શ્રાવણ માસ દરમિયાન મોટી સંખ્યામાં ભક્તોની અવસ્થા જોવા મળે છે.

વડોદરાની આસપાસનું એક અનોખું આધ્યાત્મિક સ્થળ

વિશ્વામિત્રીના કિનારા, વેદવ્યાસની લોકમાન્યતા, ભૂગર્ભ ગર્ભગૃહ અને હરિશ્ચંદ્ર સાથે જોડાયેલી દેણાની કથા-આ બધું વ્યાસેશ્વર મહાદેવને માત્ર એક મંદિર નહીં, પરંતુ વડોદરાની ધાર્મિક-સાંસ્કૃતિક સ્મૃતિનો રસપ્રદ હિસ્સો બનાવે છે. અહીં પહોંચતા ભક્ત માટે સોથી ચાદગાર અનુભવ કદાચ એ જ હોય છે કે મહાદેવના દર્શન માટે અહીં ઉપર નહીં, ઘરતીની અંદર તરફ ઉતરવું પડે છે.

ગાયના દૂધથી પ્રગટ થયેલા શિવલિંગની કથા

વ્યાસેશ્વર મહાદેવ સાથે બીજું એક લોકપ્રચલિત કથા પણ જોડાયેલી છે. કહેવાય છે કે એક ગાય યંગલમાં ચોક્કસ સ્થળે વર્ષને સ્વયં દૂધની ધારા વહાવતી હતી. આ રહસ્ય જાણવા ગયેલા ગોવાળાને સ્થળની પવિત્રતાનો સંકેત મળ્યો. ત્યારબાદ ખોદકામ દરમિયાન સ્વયંભૂ શિવલિંગ મળ્યું હોવાની માન્યતા છે. આ ઘટનાને આધારે મંદિરની પ્રાચીન આસ્થા વધુ મજબૂત બની હોવાનું સ્થાનિક લોકો કહે છે.

ફેશનમાં ફરી વળ્યું વિન્ટેજનું વલણ જૂની શૈલી, નવી પેઢીનો અંદાજ

ભૂતકાળની યાદોને આધુનિક ફેશન સાથે સાંકળી રહ્યા છે ડિઝાઇનર્સ

ફેશનની દુનિયા સતત આગળ વધતી રહે છે, પરંતુ તેની નજર ઘણી વખત ભૂતકાળ તરફ ફેરવે છે. છેલ્લા કેટલાક સમયથી વિન્ટેજ ફેશન ફરી એકવાર ચર્ચાના કેન્દ્રમાં આવે છે. દાયકાઓ જૂની ડિઝાઇન, કટિંગ, ફેબ્રિક અને સ્ટાઈલ હવે માત્ર સંગ્રહની વસ્તુ નહીં, તે આધુનિક ફેશનનો મહત્વનો હિસ્સો બની રહી છે. હોલિવૂડના જાણીતા ચલેરાસ લઈને આંતરરાષ્ટ્રીય ફેશન ઇવેન્ટ્સ સુધી વિન્ટેજ વસ્ત્રોની હાજરી સતત વધી રહી છે. ડિઝાઇનર્સ જૂની શૈલીને જસ્સાની તસ્લી નકલ કરવાને બદલે તેમાં આધુનિક સ્પર્શ ઉમેરે છે. નવી પેઢી માટે રજૂ કરી રહ્યા છે. વિન્ટેજ ફેશનને લોકપ્રિય બનાવવામાં સેલિબ્રિટીઝ ભૂમિકા પણ નોંધપાત્ર છે. અરિયાના ગ્રાન્ડેએ ગિવેન્ચીનું 1995નું કીલ ક્લેક્શન, રોબીએ વર્સાચેનું 1994નું ક્લેક્શન અને ઝેન્ડાયાએ જહોન ગોલિયાનોનું 1997નું પહેરીને જૂની ડિઝાઇનનો નવો ચર્ચા આપી છે. આવા લોક માત્ર રેડ કાર્પેટ સુધી મર્યાદિત નથી, પરંતુ સોશિયલ મીડિયા પર સેલિબ્રિટીઓના વિન્ટેજ લુક વાયરલ થતાં યુવા પેઢીમાં પણ પ્રત્યેનો રસ વધી રહ્યો છે.



વિન્ટેજ એટલે માત્ર જૂનું નહીં

વિન્ટેજ ફેશનની ખાસિયત એ છે કે તેમાં સમયની વાર્તા છુપાયેલી હોય છે. એક જૂનો ડ્રેસ, અનોખું કટિંગ કે હાથથી કરાયેલું કામ માત્ર કપડું નથી રહેતું, પરંતુ ચોક્કસ યુગની ડિઝાઇન અને સંસ્કૃતિનું પ્રતિબિંબ બની જાય છે. માઇકલ બી. જોર્ડન જેવા કલાકારો દ્વારા ચોહાતું ચામામોટોની જૂની ડિઝાઇનને નવા સંદર્ભમાં રજૂ કરવામાં આવતાં આ ટ્રેન્ડને વધુ વેગ મળ્યો છે. જૂની રચનાઓની વધતી માંગને કારણે કેટલાક વિન્ટેજ પીસ હવે ફેશન ઉપરાંત કલેક્ટર માટે પણ મૂલ્યવાન બની રહ્યા છે.

ટકાઉ ફેશન તરફનું પગલું

વિન્ટેજ ફેશનનું પુનરાગમન માત્ર સ્ટાઇલનો ટ્રેન્ડ નથી. તે ટકાઉ ફેશનની દિશામાં પણ મહત્વનું પગલું છે. પહેલેથી બનેલા વસ્ત્રોને ફરી ઉપયોગમાં લેવાથી નવા કપડાંના ઉત્પાદનની જરૂરિયાત ઘટે છે અને ‘ફાસ્ટ ફેશન’ના કારણે બિમા થતા કચરાને ઘટાડવામાં મદદ મળી શકે છે. આથી આવનારા સમયમાં વિન્ટેજ અને આધુનિક ફેશનનું સંયોજન વધુ મજબૂત બને તેવી શક્યતા છે. ભૂતકાળની સુંદરતા અને વર્તમાનની સર્વજન્યતા જ્યારે એકસાથે આવે છે, ત્યારે ફેશન માત્ર પહેરવેશ નહીં પરંતુ સમયને જોડતી એક કળા બની જાય છે.

