ગુજરાતમાં ચોમાસાએ જોર પકડ્યું, NDRF અને SDRFની ટીમો તૈનાત

સૌરાષ્ટ્રમાં સાંબેલાધાર, દક્ષિણ ગુજરાતમાં દે' માર

સૌરાષ્ટ્રમાં 24 કલાકમાં માંગરોળમાં 22 ઈંચ, માળિયા હાટીનામાં 14 ઈંચ વરસાદ

ગાંધીનગર : ગુજરાતમાં ચોમાસાએ જોર પકડતાં છેલ્લા 24 કલાક દરમિયાન રાજ્યના 225 તાલુકાઓમાં હળવાથી અતિભારે વરસાદ નોંધાયો છે. સૌરાષ્ટ્રના જૂનાગઢ જિલ્લાના માંગરોળ તાલુકામાં સૌથી વધુ 22 ઈંચ વરસાદ વરસતાં જનજીવન પ્રભાવિત થયું છે, જ્યારે માળિયા હાટીના, વઘઈ, સુબીર અને અંબિકા સહિતના વિસ્તારોમાં પણ ધોધમાર વરસાદ નોંધાયો છે. ભારે વરસાદની સ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને રાજ્યમાં NDRF અને SDRFની ટીમો તૈનાત કરવામાં આવી છે તેમજ 4થી 7 જુલાઈ સુધી માછીમારોને દરિયો ન ખેડવાની સૂચના આપવામાં આવી છે. ગાંધીનગરમાં સ્ટેટ ઇમરજન્સી ઓપરેશન સેન્ટર (SEOC),ના સત્તાવાર સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર રાજ્યમાં છેલ્લા 24 કલાક દરમિયાન જૂનાગઢ જિલ્લાના માંગરોળ તાલુકામાં સૌથી વધુ 22 ઈંચ વરસાદ નોંધાયો છે. જ્યારે માળિયા હાટીનામાં 14 ઈંચ, ડાંગ જિલ્લાના વઘઈ અને સુબીરમાં તથા સુરત જિલ્લાના અંબિકામાં 13-13 ઈંચ વરસાદ વરસ્યો છે. આ ઉપરાંત જૂનાગઢ જિલ્લાના કેશોદ અને મેંદરડા તાલુકામાં 12-12 ઈંચ તેમજ તાપી જિલ્લાના ડોલવણ તાલુકામાં 11 ઈંચ વરસાદ નોંધાયો છે. રાજ્યના 14 તાલુકાઓમાં 5થી 10 ઈંચ, 85 તાલુકાઓમાં 1થી 5 ઈંચ અને 118 તાલુકાઓમાં 1 ઈંચથી ઓછો વરસાદ નોંધાયો છે. રાજ્યમાં આજે સવારે 6 વાગ્યા સુધીમાં મોસમનો સરેરાશ 5 ઈંચ વરસાદ નોંધાયો છે.

શનિવારે સાંજે છ વાગ્યા સુધીમાં ક્યાં કેટલો વરસાદ ?

1. રાજુલા - 3.74 ઈંચ
2. ગણદેવી - 3.66 ઈંચ
3. ચીખલી - 3.62 ઈંચ
4. મહુવા (ભાવનગર) - 3.23 ઈંચ
5. જલાલપોર - 3.03 ઈંચ
6. ઓલપાડ - 2.83 ઈંચ
7. સોનગઢ - 1.97 ઈંચ
8. નવસારી - 1.97 ઈંચ
9. ઊના - 1.38 ઈંચ
10. જાફરાબાદ - 1.34 ઈંચ
11. તાલાળા - 1.34 ઈંચ
12. કોડીનાર - 1.22 ઈંચ
13. વિસાવદર - 1.18 ઈંચ
14. પલસાણા - 1.06 ઈંચ
15. ઈડર - 1.06 ઈંચ

છેલ્લા 24 કલાકમાં 5 ઈંચથી વધુ ક્યાં કેટલો વરસાદ ?

1. માંગરોળ (જુનાગઢ) - 22.24 ઈંચ
2. માળિયા હાટીના - 14.09 ઈંચ
3. વઘાઈ - 13.43 ઈંચ
4. સુબીર - 13.23 ઈંચ
5. અંબિકા - 13.19 ઈંચ
6. કેશોદ - 12.80 ઈંચ
7. મેંદરડા - 12.56 ઈંચ
8. ડોલવણ - 11.65 ઈંચ
9. વાંસદા - 9.80 ઈંચ
10. ચીખલી - 9.61 ઈંચ
11. વાલોડ - 9.17 ઈંચ
12. આહવા - 9.09 ઈંચ
13. પાટણ-વેરાવળ - 8.50 ઈંચ
14. ગણદેવી - 8.39 ઈંચ
15. વલસાડ - 8.15 ઈંચ

આગામી 4 દિવસ ક્યાં ક્યાં અતિભારે વરસાદ પડશે

૫ જુલાઈ (રેડ એલર્ટ): દક્ષિણ ગુજરાતના નર્મદા, સુરત, તાપી, ડાંગ, નવસારી, વલસાડ, દમણ અને દાદરા નગર હવેલી તેમજ સૌરાષ્ટ્રના ભાવનગર, અમરેલી, જૂનાગઢ, ગીર સોમનાથ અને દીવમાં એકલ-દોકલ સ્થળોએ અત્યંત ભારે વરસાદની સંભાવના સાથે રેડ એલર્ટ આપવામાં આવ્યું છે. આ સિવાય ઉત્તર ગુજરાત અને બાકીના તમામ જિલ્લાઓમાં મોટાભાગના સ્થળોએ હળવાથી મધ્યમ વરસાદી ઝાપટાં પડશે.

૬ જુલાઈ (રેડ એલર્ટ): દક્ષિણ ગુજરાતના સુરત, તાપી, ડાંગ, નવસારી, વલસાડ અને દમણ-દાદરા નગર હવેલી ઉપરાંત સૌરાષ્ટ્રના ભાવનગર, અમરેલી, ગીર સોમનાથ અને દીવમાં 'રેડ એલર્ટ' યથાવત રહેશે અને આભ ફાટવા જેવો વરસાદ પડી શકે છે. કચ્છ જિલ્લામાં આ દિવસે જૂજ સ્થળોએ વરસાદની શક્યતા છે.

૭ જુલાઈ (રેડ એલર્ટ): આ દિવસે વરસાદનું જોર સૌરાષ્ટ્રમાં થોડું ઘટશે પરંતુ દક્ષિણ ગુજરાતમાં આફત યથાવત રહેશે. સુરત, તાપી, ડાંગ, નવસારી, વલસાડ અને દમણ સરહદે ભારેથી અતિભારે વરસાદના પગલે રેડ એલર્ટ જાહેર કરાયું છે. જ્યારે ઉત્તર ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રના મોટાભાગના જિલ્લાઓમાં મધ્યમ વરસાદ ચાલુ રહેશે.

૮ જુલાઈ (રેડ એલર્ટ): નવસારી, વલસાડ અને દમણ તેમજ દાદરા નગર હવેલીમાં સિઝનનો સૌથી ભયાનક વરસાદ પડવાની આગાહી સાથે રેડ એલર્ટ આપવામાં આવ્યું છે. ઉત્તર ગુજરાત, દક્ષિણ ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્રના બાકીના જિલ્લાઓમાં પણ આ દિવસે અનેક જગ્યાએ ગાજવીજ સાથે વરસાદી માહોલ જળવાઈ રહેશે.

આગામી ૯, ૧૦ અને ૧૧ જુલાઈ: રાજ્યમાં વરસાદની તીવ્રતા ક્રમશ: ઘટશે. આ દિવસો દરમિયાન દક્ષિણ ગુજરાત, ઉત્તર ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છના મોટાભાગના વિસ્તારોમાં માત્ર થોડા સ્થળોએ જ હળવાથી મધ્યમ વરસાદ અથવા થંડરશોવર થવાની સંભાવના છે અને કોઈ ભારે વરસાદની ચેતવણી આપવામાં આવી નથી.

ઈન્સ્ટાગ્રામ પોર્નોગ્રાફી અને બાળકોના જાતીય શોષણને પ્રોત્સાહન આપે છે

ઈન્ટરનેટ અને સોશ્યલ મીડિયાનું માધ્યમ બેધારી તલવાર જેવું છે. તેનો જો વિવેકપૂર્ણ ઉપયોગ કરવામાં આવે તો આપણા જ્ઞાનમાં અભિવૃદ્ધિ થાય છે અને વિવેકહીન ઉપયોગ કરવામાં આવે તો સમાજનું અધ:પતન થાય છે. ફેસબુક, યુટ્યૂબ અને ઇન્સ્ટાગ્રામ જેવાં પ્લેટફોર્મો દ્વારા દાવો કરવામાં આવે છે કે તેમનાં પ્લેટફોર્મ પર અશ્લીલતાને પ્રોત્સાહન આપવામાં આવતું નથી પણ આ દાવો પોકળ પુરવાર થાય તેવી ચોંકાવનારી હકીકતો તાજેતરમાં બહાર આવી છે. બીબીસીની તપાસમાં જાણવા મળ્યું છે કે ઇન્સ્ટાગ્રામ ભારતમાં બાળ જાતીય શોષણ સામગ્રીને પ્રોત્સાહન આપતી પેઇડ જાહેરાતો ચલાવી રહ્યું છે. બીબીસી દ્વારા જોવામાં આવેલી જાહેરાતોમાં 'બળાત્કારનો વીડિયો' અને 'બાળકનો વીડિયો' જેવા શબ્દોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. ટેલિગ્રામ પર ચેનલોની લિંક્સ આપવામાં આવે છે, જ્યાં તેઓ આ સામગ્રી ૯૯ રૂપિયામાં ખરીદી શકે છે. જ્યારે બીબીસીએ ઇન્સ્ટાગ્રામને આવી જ એક જાહેરાતની જાણ કરી ત્યારે સોશ્યલ મીડિયા કંપનીએ જવાબ આપ્યો કે આવી પોસ્ટ તેની માર્ગદર્શિકાનું ઉલ્લંઘન કરતી નથી.

બીબીસીએ પાછળથી ઇન્સ્ટાગ્રામની પેરેન્ટ કંપની મેટાનો જવાબ મેળવવા માટે સંપર્ક કર્યો ત્યારે તેણે કહ્યું કે તેઓએ પહેલાંથી જ ઘણી જાહેરાતો બંધ કરી દીધી છે. તેમને પોસ્ટ કરનારાં એકાઉન્ટોને સસ્પેન્ડ કરી દીધાં છે અને તેમની નીતિઓનું ઉલ્લંઘન કરતી અન્ય સામગ્રીના URL બ્લોક કર્યા છે. ટેલિગ્રામે કહ્યું કે વર્ષ ૨૦૨૬ માં તેણે બાળ જાતીય શોષણ અને હિંસક સામગ્રી સંબંધિત ૨ લાખ ૭૪ હજાર જૂથો અને ચેનલોને દૂર કર્યા છે. ભારતમાં બાળ જાતીય શોષણ અને હિંસક સામગ્રી અને પુખ્ત વયનાં લોકો માટે પોર્નોગ્રાફીનો પ્રચાર ફોજદારી ગુનો છે. મેટાની નીતિ જણાવે છે કે જાહેરાતો પુખ્ત વયનાં ગુપ્તાંગ અથવા નગ્નતાનું ચિત્રણ કરી શકતી નથી. એવી કોઈ પણ સામગ્રી, જે બાળકોનું જાતીય શોષણ કરે છે અથવા તેમને જોખમમાં મૂકે છે, તેને પણ મેટાનાં કોઈ પણ પ્લેટફોર્મ પર દર્શાવી શકાતી નથી. સુપ્રીમ કોર્ટના નિવૃત્ત ન્યાયાધીશ મદન લોકુરે જણાવ્યું હતું કે તેમને ચિંતા છે કે ઇન્સ્ટાગ્રામ ગુનાહિત પ્રવૃત્તિમાં સામેલ થઈને પૈસા કમાઈ રહ્યું છે.

બીબીસીને જાણવા મળ્યું હતું કે ઇન્સ્ટાગ્રામ યુઝરને સેક્સ્યુઅલી ઉત્તેજક સામગ્રી બતાવી રહ્યું હતું. તેના દ્વારા તપાસ કરવા માટે ઇન્સ્ટાગ્રામ પર એક અલગ નામથી બીજું એકાઉન્ટ બનાવવામાં આવ્યું હતું. જાતીય રીતે સૂચક સામગ્રીમાં મહિલાઓને ખુલ્લાં કપડાં પહેરેલી અને જાતીય અર્થ ધરાવતા શબ્દોનો ઉપયોગ કરતી પોસ્ટ મૂકતી બતાડવામાં આવતી હતી. જાતીય રીતે ઉત્તેજક સામગ્રીની તપાસ કરવા માટે અલગ નામથી બનાવેલા એક ઇન્સ્ટાગ્રામ એકાઉન્ટે આ મહિલાઓ સહિત ૧૦ લોકોને ફોલો કરવાનું શરૂ કર્યું. એક અઠવાડિયા કરતાં પણ ઓછા સમયમાં ઇન્સ્ટાગ્રામે તેના ફીડમાં એવી જાહેરાતો બતાવવાનું શરૂ કર્યું, જેમાં મહિલાઓને વીડિયો કોલ ઓફર કરતી અને નગ્ન પુરુષો અને સ્ત્રીઓ સાથે સેક્સ કરતી દર્શાવવામાં આવી હતી. થોડા જ દિવસોમાં એવી જાહેરાતો દેખાવા લાગી, જેમાં બાળકોને પુખ્ત વયનાં લોકો સાથે જાતીય સંબંધો બાંધતાં દર્શાવવામાં આવ્યાં હતાં અને તેની સાથે ટેલિગ્રામ ચેનલોની લિંક્સ પણ હતી.

અલગ નામથી બનાવેલા એકાઉન્ટમાં પુખ્ત વયનાં લોકો માટે પોર્નોગ્રાફી ધરાવતી ૨૦ જાહેરાતો પણ બતાવવામાં આવી હતી. ફીડમાં બાળકોના જાતીય શોષણ અને હિંસાને પ્રોત્સાહન આપતી કુલ ૩૦ જાહેરાતો દેખાઈ હતી. આમાંથી ઘણી જાહેરાતો વિવિધ એકાઉન્ટો દ્વારા વારંવાર શેર કરવામાં આવી હતી. એક જાહેરાતમાં એક છોકરો અને એક છોકરી, જે લગભગ ૧૨ વર્ષનાં દેખાતાં હતાં, તેમને સેક્સ કરતાં દર્શાવવામાં આવ્યાં હતાં. બીજી એક જાહેરાતમાં એક પુરુષ એક છોકરીના ખભા પર હાથ રાખીને કહેતો હતો કે તે ૫૨ વર્ષનો છે અને છોકરી ૧૨ વર્ષની છે. જાહેરાતમાં "વધુ જોવા માટે ક્લિક કરો' લખ્યું હતું અને તેમાં ટેલિગ્રામ ચેનલની લિંક હતી.

ટુ ધ પોઇન્ટ ■ સંજય વોરા ■

બીબીસીએ ઇન્સ્ટાગ્રામને એક જાહેરાત પર રિપોર્ટ આપ્યો હતો, જેમાં એક ખૂબ જ નાની છોકરી રડતી દેખાઈ હતી અને તેની સાથે લખાણ હતું, જેમાં તેની પર જાતીય હુમલો થયો હોવાનું સૂચવવામાં આવ્યું હતું. માત્ર ૨૪ કલાક પછી ઇન્સ્ટાગ્રામે જવાબ આપ્યો કે તેમણે જાહેરાત દૂર કરી નથી કારણ કે "અમારી સમીક્ષા ટીમને જાણવા મળ્યું છે કે તે જાહેરાત અમારા સમુદાય ધોરણોનું ઉલ્લંઘન કરતી નથી.' મેટાએ પાછળથી બીબીસીને જણાવ્યું હતું કે કોઈ પણ સિસ્ટમ સંપૂર્ણ નથી હોતી અને અમારી સમીક્ષા પ્રક્રિયાઓ બધાં ઉલ્લંઘનોને પકડી શકતી નથી. અમે જાહેરાતો લાઇવ થયા પછી સતત સક્રિય શોધ ટેકનોલોજી ચલાવીએ છીએ. જે કોઈ માને છે કે જાહેરાત અમારા નિયમોનો ભંગ કરી રહી છે તે તેની જાણ કરી શકે છે. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે જ્યારે તેમને બાળશોષણની જાણ થાય છે ત્યારે તેઓ કાયદા દ્વારા જરૂરી હોય તે મુજબ નેશનલ સેન્ટર ફોર મિસિંગ એન્ડ એક્સપ્લોઇટેડ ચિલ્ડ્રન (NCMEC) ને તેની જાણ કરે છે. NCMEC એ ઇન્ટરનેટ પર બાળકોનાં જાતીય શોષણ અને હિંસાની જાણ કરવા માટેની વૈશ્વિક સિસ્ટમ છે.

મેટા માટે જાહેરાતો આવકનો મુખ્ય સ્રોત છે. આ કારણે જ મેટા દ્વારા વાંધાજનક જાહેરાતો માટે કુમળું વલણ દાખવવામાં આવે છે. જાન્યુઆરીમાં, મેટાએ અહેવાલ આપ્યો હતો કે નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૫ માં તેની ૨૦૦ અબજ ડોલરની આવકનો ૯૮ ટકા હિસ્સો જાહેરાતોમાંથી આવ્યો હતો. વિશ્લેષકોનો અંદાજ છે કે ઇન્સ્ટાગ્રામની ૯૦ ટકા આવક જાહેરાતોમાંથી આવે છે. જ્યારે નિયમિત પોસ્ટ મેટાના પ્લેટફોર્મ પર કોઈ પ્રતિબંધ વિના અપલોડ કરી શકાય છે, ત્યારે મેટા કહે છે કે પ્લેટફોર્મ પર દેખાડતાં પહેલાં દરેક જાહેરાતની સમીક્ષા કરવામાં આવે છે. તેની સમીક્ષા સિસ્ટમ જાહેરાતની છબીઓ, વીડિયો, ટેક્સ્ટ, ઑડિઓ, કોને નિશાન બનાવવામાં આવી રહ્યું છે અને વપરાશકર્તાને કઈ લિંક પર નિર્દેશિત કરવામાં આવી રહ્યા છે, તેની તપાસ કરે છે. આ માટે સ્વયંચાલિત ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ થાય છે. પછી સોફ્ટવેર જાહેરાતને મંજૂરી આપે છે અથવા નકારી કાઢે છે. જ્યારે સોફ્ટવેર પોતાની જાતે નિર્ણય લઈ શકતું નથી ત્યારે તે કેસને સમીક્ષા માટે પોતાનાં કર્મચારીઓને મોકલે છે. માર્ચમાં મેટાએ જાહેરાત કરી હતી કે તે થર્ડ પાર્ટી માનવ મધ્યસ્થીઓ પરની નિર્ભરતા ઘટાડી રહી છે અને AI ટેક્નોલોજીનો ઉપયોગ વધારી રહી છે.

ફેસબુકના ભૂતપૂર્વ વાઇસ પ્રેસિડેન્ટ બ્રાયન બોલેન્ડે જણાવ્યું હતું કે ઇન્સ્ટાગ્રામનું અલ્ગોરિધમ વપરાશકર્તાઓને થોડી વધુ આત્યંતિક, થોડી વધુ જાતીય ઉત્તેજના આપતી સામગ્રી બતાવીને પ્લેટફોર્મ પર ચોંટાડી રાખવા માટે રચાયેલું છે. એવું નથી કે અલ્ગોરિધમ્સ નક્કી કરે છે કે લોકોને બાળ જાતીય દુર્વ્યવહાર અથવા હિંસા માટે ઉશ્કેરવાં જોઈએ કે નહીં, પરંતુ જ્યારે તેઓ જવાબદારીપૂર્વક નિયંત્રિત ન હોય અને તેમનો એકમાત્ર હેતુ ક્લિક્સ અને આવક વધારવાનો હોય, ત્યારે આવાં પરિણામો આવી શકે છે. બ્રાયન બોલેન્ડે ૨૦૦૯ થી ૨૦૨૦ સુધી કંપની માટે કામ કર્યું હતું અને તેના જાહેરાત અને માર્કેટિંગ વ્યવસાયને સદ્ધર બનાવવામાં મદદ કરી હતી. તેમણે કંપની છોડી દીધી, કારણ કે તેમને ખાતરી હતી કે તેઓ વપરાશકર્તા વિશે બિલકુલ વિચારતા નથી. બ્રાયન બોલાન્ડે આ વર્ષની શરૂઆતમાં અમેરિકાના ન્યુ મેક્સિકો રાજ્યમાં મેટા સામેના મુકદ્દમામાં જુબાની આપી હતી, જેમાં તેમના પર પ્લેટફોર્મો દ્વારા બાળકોની સલામતી અંગે વપરાશકર્તાઓને ગેરમાર્ગે દોરવાનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો. કોર્ટે મેટાને ન્યૂ મેક્સિકોને ૩૭.૫ કરોડ ડોલર ચૂકવવાનો આદેશ આપ્યો હતો. તે સમયે મેટાના પ્રવક્તાએ કહ્યું હતું કે કંપની આ નિર્ણય સાથે અસંમત છે અને અપીલ કરવાનો ઇરાદો ધરાવે છે. ઓનલાઇન ગુનાઓનો સામનો કરી રહેલાં બાળકો માટેની હેલ્પલાઇન ચલાવતી મુંબઈ સ્થિત NGO ધરતી ફાઉન્ડેશનના જણાવ્યા અનુસાર તેમને મેટાના પ્લેટફોર્મ પરથી બાળકોનાં જાતીય શોષણ અને હિંસક સામગ્રીના મહત્તમ અહેવાલો મળે છે. આ કંપનીઓ એટલી બધી શક્તિશાળી બની ગઈ છે કે ભારત જેવા દેશની સરકારો પણ તેમને કાંઈ કરી શકતી નથી, કારણ કે તેઓ સરકારને કમાણી કરાવે છે.

- આ લેખમાં પ્રગટ થયેલાં વિચારો લેખકનાં પોતાના છે.

મેટા માટે જાહેરાતો આવકનો મુખ્ય સ્રોત છે. મેટાએ અહેવાલ આપ્યો હતો કે નાણાંકીય વર્ષ ૨૦૨૫ માં તેની ૨૦૦ અબજ ડોલરની આવકનો ૯૮ ટકા હિસ્સો જાહેરાતોમાંથી આવ્યો હતો

માંગરોળમાં 3 દિવસમાં આખી સિઝનનો 103% વરસાદ

સોમનાથ-દ્વારકા હાઈવે ધોવાતા વાહન વ્યવહાર ઠપ્પ

ગાંધીનગર : ગુજરાતમાં મેઘરાજાએ પોતાનું રૌદ્ર સ્વરૂપ ધારણ કર્યું છે, જેમાં ખાસ કરીને સૌરાષ્ટ્રમાં આભ ફાટતાં જળપ્રલય જેવી સ્થિતિ સર્જાઈ છે. જૂનાગઢ જિલ્લાના માંગરોળમાં માત્ર 3 દિવસમાં સિઝનનો 103% (22 ઈંચથી વધુ) રેકોર્ડબ્રેક વરસાદ ખાબકતાં જનજીવન સંપૂર્ણપણે અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગયું છે. ભારે વરસાદ અને નદીઓના પૂરના કારણે સોમનાથ-પોરબંદર-દ્વારકા નેશનલ હાઈવે-51 પર હુસૈનાબાદ નજીક 40 ફૂટ જેટલું મોટું ધોવાણ થતાં હાઈવે બંધ કરી દેવાયો છે. જૂનાગઢ, રાજકોટ અને અમરેલી જિલ્લામાં સ્થિતિ અત્યંત ગંભીર બનતાં તંત્ર દ્વારા હાઈ એલર્ટ જાહેર કરવામાં આવ્યું છે.ભારે વરસાદને કારણે જૂનાગઢ જિલ્લાના 22 ગામોનો સંપર્ક તૂટી ગયો છે, જ્યારે અમરેલીના જાફરાબાદમાં દરિયો તોફાની બનતાં 700થી વધુ બોટોને સુરક્ષિત રીતે લાંગરી દેવામાં આવી છે.

રાજ્યનો સરેરાશ વરસાદ

» સિઝનનો સરેરાશ ૧૩.૨૭% વરસાદ નોંધાયો » દક્ષિણ ગુજરાતમાં ૧૭.૧૧% વરસાદ પડી ગયો » સૌરાષ્ટ્રમાં ૧૫.૩૮% વરસાદ થયો છે » કચ્છમાં માત્ર ૦.૪૦% વરસાદ નોંધાયો છે

શાનદાર એક્શન છતાં YRF સ્પાય યુનિવર્સની સૌથી નબળી ફિલ્મ 'આલ્ફા'

YRF સ્પાય યુનિવર્સની આ અત્યાર સુધીની સૌથી નબળી ફિલ્મ સાબિત થઈ છે. ફિલ્મમાં શાનદાર એક્શન દ્રશ્યો, અદ્દભૂત વિઝ્યુઅલ્સ અને કેટલીક સારી રીતે ફિલ્માવાયેલી સિક્વન્સ ચોક્કસ છે, પરંતુ તેનું નબળું લેખન દર્શકો સાથે કનેક્ટ થવામાં સંપૂર્ણપણે નિષ્ફળ રહ્યું છે. એકંદરે, આ ફિલ્મ એક ગુમાવેલી મોટી તક સમાન છે. જ્યારે તમે સિનેમા હોલમાં 'આલ્ફા' જોવા જાવ છો, ત્યારે તમારી સાથે 'ધુરંધર'ની યાદો અને અપેક્ષાઓ જોડાયેલી હોવી સ્વાભાવિક છે. તે ફિલ્મોએ દેશભક્તિના રંગમાં રંગાયેલી સ્પાય થ્રિલર ફિલ્મો માટે એક નવો માપદંડ સ્થાપિત કર્યો છે. 'આલ્ફા' ફિલ્મ વાયઆરએફના ગ્લેમર, ભવ્યતા અને હાઈ-ઓક્ટેન એક્શનના પરિચિત ફોર્મેટને જ અનુસરે છે, પરંતુ પાકિસ્તાન એંગલ હોવા છતાં, જે દેશભક્તિની ભાવના આ ફિલ્મનો સૌથી મજબૂત સ્તંભ હોવી જોઈતી હતી તે અહીં મોટાભાગે ગાયબ જોવા મળે છે. દિગ્દર્શક શિવ રવૈલ પાસે હાથમાં એક રસપ્રદ કન્સેપ્ટ હતો, પરંતુ તેનું અમલીકરણ ખૂબ જ પશ્ચિમી (વેસ્ટર્ન) અભિગમવાળું લાગે છે, જેના કારણે દર્શકો વાર્તા સાથે ભાવનાત્મક જોડાણ અનુભવી શકતા નથી. અભિનેત્રી આલિયા ભટ્ટે આ પાત્રે જીવંત કરવાનો ઘણો પ્રયાસ કર્યો છે, પરંતુ તે આ રોલ માટે યોગ્ય પસંદગી લાગતી નથી,

મૂવી રિવ્યુ
અમર સોલંકી દ્વારા

ફિલ્મ
આલ્ફા
રેટીંગ
★☆☆☆☆
એક લાઈનનો પ્રતિભાવ
આ હાઈ-બજેટ સ્પાય થ્રિલર ફિલ્મ સિનેમાપ્રેમીઓ માટે એક નિરાશાજનક અનુભવ બની રહેશે

જ્યારે શાર્વરીને સાઇડલાઇન કરીને બેકગ્રાઉન્ડમાં ધકેલી દેવામાં આવી છે. બીજી તરફ, અનિલ કપૂર અને બોબી દેઓલે પોતપોતાની ભૂમિકામાં સક્ષમ અને સરાહનીય પ્રદર્શન કર્યું છે. ફિલ્મમાં રિતિક રોશનનો કેમિયો પરાણે ઘુસાડવામાં આવ્યો હોય તેવો લાગે છે.

અભિનેતાઃ આલિયા ભટ્ટ, બોબી દેઓલ, શર્વરી, અનિલ કપૂર, દિવ્યેંદુ ભટ્ટાચાર્ય, દીયા મિર્ઝા **નિર્માતાઃ** યશ રાજ ફિલ્મ્સ **નિર્દેશકઃ** શિવ રવૈલ

TATમાં 75,980 ઉમેદવાર મુખ્ય પરીક્ષા માટે ક્વોલિફાય

પુનઃ ચકાસણી માટે ઉમેદવારો આગામી 7 જુલાઈથી 15 જુલાઈ સુધી અરજી કરી શકશે

ગાંધીનગર : રાજ્ય પરીક્ષા બોર્ડ દ્વારા 'શિક્ષક અભિરુચિ કસોટી (માધ્યમિક)-2026' (TAT-S)ની પ્રાથમિક પરીક્ષાનું પરિણામ આજે જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. આ પરિણામ મુજબ કુલ 75,980 ઉમેદવારો મુખ્ય પરીક્ષા માટે ક્વોલિફાય થયા છે. ઉમેદવારો બોર્ડની સત્તાવાર વેબસાઈટ પર જઈ પોતાનું પરિણામ જોઈ શકે છે.

રાજ્ય પરીક્ષા બોર્ડ દ્વારા ગત 3 મે, 2026ના રોજ TAT-(માધ્યમિક)ની પ્રાથમિક પરીક્ષા લેવામાં આવી હતી. પરિણામ મુજબ ગુજરાતી માધ્યમમાં પરીક્ષા આપનાર 1,81,520 ઉમેદવારોમાંથી 74,118 ઉમેદવારો મુખ્ય પરીક્ષા માટે પાસ થયા છે. જ્યારે અંગ્રેજી માધ્યમમાં 3,510 ઉમેદવારો પરીક્ષામાં હાજર રહ્યા હતા, જેમાંથી 1,862 ઉમેદવારો સફળ થયા છે.

બોર્ડના આંકડા મુજબ પ્રાથમિક પરીક્ષામાં 120થી વધુ ગુણ મેળવનારા ઉમેદવારોની સંખ્યા 3,628 નોંધાઈ છે.

રાજ્ય પરીક્ષા બોર્ડે OMR શીટની પુનઃચકાસણી માટે ઉમેદવારો આગામી 7 જુલાઈથી 15 જુલાઈ, 2026 દરમિયાન રાજ્ય પરીક્ષા બોર્ડ, સેક્ટર-21, ગાંધીનગર ખાતે કામકાજના દિવસોમાં સવારે 11 વાગ્યાથી સાંજે 5 વાગ્યા સુધી રૂબરૂ હાજર રહી 100 રૂપિયાની ફી સાથે લેખિત અરજી કરીને OMR શીટનું રિ-ચેકિંગ કરાવી શકશે. 15 જુલાઈ બાદ મળનારી કોઈપણ અરજી સ્વીકારવામાં આવશે નહીં.

બોર્ડે TAT-(માધ્યમિક)ની મુખ્ય પરીક્ષાની સંભવિત તારીખ 16 ઓગસ્ટ, 2026 જાહેર કરી છે.

ગુજરાત પોલીસની ટેકનિકલ ભરતીની લેખિત પરીક્ષા 23 ઓગસ્ટે યોજાશે

ગાંધીનગર : ગુજરાત પોલીસ ભરતી બોર્ડ (GPRB) દ્વારા વાયરલેસ અને મોટર ટ્રાન્સપોર્ટ વિભાગમાં વર્ગ-3 ટેકનિકલ કેડરની કુલ 950 જગ્યાઓ માટે ચાલી રહેલી ભરતી પ્રક્રિયા અંતર્ગત વિવિધ પોસ્ટની લેખિત પરીક્ષાની આગામી 23 ઓગસ્ટ, 2026ના રોજ રવિવારે લેવામાં આવશે.

ગુજરાત પોલીસ ભરતી બોર્ડની પોલીસ સબ ઈન્સ્પેક્ટર (PSI) વાયરલેસ અને ટેકનિકલ ઓપરેટરની જગ્યાઓ, PSI મોટર ટ્રાન્સપોર્ટ તેમજ હેડ કોન્સ્ટેબલ ડ્રાઈવર મિકેનિક (ગ્રેડ-1)ની જગ્યાઓ માટે ભરતી પ્રક્રિયા હાથ ધરવામાં આવી રહી છે. ભરતી બોર્ડના જણાવ્યા પ્રમાણે ઉપરોક્ત તમામ જગ્યાઓ માટેની લેખિત પરીક્ષા 23 ઓગસ્ટે રાજ્યના નિર્ધારિત પરીક્ષા કેન્દ્રો પર યોજાશે.

હુમાની દમદાર ક્રાઈમ થ્રિલર બેબી ડૂ ડાઈ ડૂ

બેબી ડૂ ડાઈ ડૂ (એ) એક ક્રાઈમ કોમેડી થ્રિલર ફિલ્મ છે, જે મુંબઈના અંડરવર્લ્ડની પૃષ્ઠભૂમિ પર આધારિત ભારતની પહેલી દેશી હિટવુમન બેબી કરમારકરની વાર્તા દર્શાવે છે.પરવીઝ શેખ અને જસ્મીત કે. રીનની આ વાર્તા બાળબુદ્ધિ જેવી અને ગૂંચવણભરી છે, જેમાં કોઈ પણ તર્ક વગર ખૂન થતા રહે છે. નચિકેત સામંત અને ગૌરવ શર્મા દ્વારા લખાયેલી પટકથા દર્શકોને જકડી રાખવામાં નિષ્ફળ રહે છે. ક્રાઈમ થ્રિલર હોવા છતાં ફિલ્મમાં રોમાંચક પળોનો અભાવ છે અને કોમેડી દ્રશ્યો પણ હસાવવામાં નિષ્ફળ રહ્યા છે. નચિકેત સામંતનું દિગ્દર્શન ખૂબ જ સામાન્ય કક્ષાનું છે. અર્જુન અય્યરનું સંગીત અને બેકગ્રાઉન્ડ મ્યુઝિક સરેરાશ છે, જ્યારે ટોજો ઝેવિયરની સિનેમેટોગ્રાફી સારી છે. એક્શન અને એડિટિંગ હજુ વધુ બહેતર થઈ શક્યા હોત.

અભિનયની વાત કરીએ તો, મુખ્ય ભૂમિકામાં હુમા કુરેશીએ સારુ કામ કર્યું છે. સિકંદર ખેર, ચંકી પાંડે અને સીમા પાહવાએ પોતપોતાના પાત્રોમાં સારું પ્રદર્શન કર્યું છે. વિદ્યા માલવડે અને હિમાંશુ મલિકનો સાથ સામાન્ય છે. મુંબઈમાં સિનેપોલિસ ઈન્ડિયા દ્વારા આ ફિલ્મ 2 જુલાઈ 2026ના રોજ પીવીઆર લોઅર પરેલ અને 3 જુલાઈ 2026ના રોજ મેટ્રો ઈનોક્સ સહિતના સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થઈ છે.

નબળા પબ્લિસિટી કેમ્પેઈનને કારણે ફિલ્મને બોક્સ ઓફિસ પર નબળી ઓપનિંગ મળી છે. એકંદરે, આ ફિલ્મમાં દર્શકોને મનોરંજન પૂરું પાડવાની ક્ષમતા નથી.

મૂવી રિવ્યુ
અમર સોલંકી દ્વારા

ફિલ્મ
બેબી ડૂ ડાઈ ડૂ (એ)
રેટીંગ
★★☆☆☆
એક લાઈનનો પ્રતિભાવ
ક્રાઈમ થ્રિલરના શૌખીન હોવ તો હુમા કુરૈશીની દમદાર એક્ટીંગ માટે આ ફિલ્મ જોઈ શકો

અભિનેતાઃ હુમા કુરૈશી, રચિત સિંહ, ચંકીપાંડે, સિકંદર ખેર, સીમા પાહ્વા **નિર્માતાઃ** સાકિબ સલીમ **નિર્દેશકઃ** નચિકેત સામંત

RAJHANS ગોપીતળાવ નવસારી બજાર, સુરત

આલ્ફા ૧૧.૧૫, ૨.૦૦, ૪.૪૫, ૭.૩૦, રાત્રે : ૧૦.૧૫

વેલકમ ટુ ધ જંગલ ૧૦.૦૦, ૧૧.૦૦, ૧૨.૪૫, ૨.૩૦, ૩.૫૦, ૫.૩૦, ૭.૦૦ રાત્રે : ૯.૦૦, ૧૦.૦૦

તરસાડી નગરપાલિકા, તરસાડી
ટેન્ડર નોટીસ

તરસાડી નગરપાલિકા નીચે મુજબના કામો માટે રસ ધરાવતા ઇજારદારો પાસેથી ઓનલાઇન ઇ-ટેન્ડરીંગ પધ્ધતી દ્વારા ટેન્ડરો મંગાવવામાં આવે છે. ટેન્ડર દસ્તાવેજો વેબસાઇટ https://tender.nprocure.com/ ઉપર તા.૦૬/૦૭/૨૦૨૬ થી તા.૨૦/૦૭/૨૦૨૬ સુધી ૧૮.૦૦ કલાક સુધી મળી શકશે. ટેન્ડરો માટે ઈ.એમડી, ટેન્ડર ફી તથા જરૂરી સાધનિક કાગળો તા.૨૪/૦૭/૨૦૨૬ સુધીમાં તરસાડી નગરપાલિકા કચેરીએ સ્પીડપોસ્ટ અથવા રજીસ્ટર એડી થી મળી જાય તે રીતે મોકલી આપવાના રહેશે. ટેન્ડરો મંજુર કે નામંજૂર કરવાની સતા નગરપાલિકાની રહેશે.

અનું.નં	કામનું નામ	અંદાજીત ખર્ચ ઇ.એમ.ડીની રકમ ટેન્ડરની ફી.
૧	તરસાડી નગરપાલિકા તમામ વિસ્તારના તમામ વોર્ડમાંથી ડોર ટુ ડોર ગાર્બેજ કલેકશન તેમજ મઇન રોડની સફાઇ કરી પ્રોસેસિંગ પ્લાન્ટ સુધી પહોચાડવાની કામગીરી કરવાનું કામ.	૩,૩૬,૦૬,૭૦૦/- ૩,૩૬,૭૦૦/- ૭,૦૮૦/-

કારોબારી તરસાડી નગરપાલિકા | પ્રમુખશ્રી તરસાડી નગરપાલિકા | ચીફ ઓફીસર તરસાડી નગરપાલિકા
ક્રમાંકઃ માહિતી-સૂરત/૩૪૨/૨૦૨૬

APPLE CINEMA ★ મસાજર બેડ ★ કપલ બેડ ★ વીઆઈપી રીકલાઈનર
ફ્રી માળ, એક્ઝોનિક મોલ, મહાવીર સંસ્કારધામ, ઈસ્કોન મંદિર પાસે, જહાંગીરપુરા, સુરત. ☎: 99984 46007
Book Tickets Now from : bookmyshow.com paytm @applecinemasurat
ઓલપાડ બસ ડેપોમાં હવેથી એપલ (મલ્ટીપ્લેક્ષ) ની સિનેમાની ટીકીટો બુકીંગ માટે ઓફિસ ખોલવામાં આવી છે.

આલ્ફા ૯.૩૦, ૧૦.૦૦, ૧૧.૪૦, ૧૨.૪૦, ૨.૨૦, ૩.૦૦, ૩.૩૦, ૫.૦૦, ૬.૨૦, ૭.૦૦, ૭.૪૫, રાત્રે: ૯.૦૦, ૯.૩૦, ૧૦.૩૦, ૧૧.૦૦
વેલકમ ટુ ધ જંગલ ૯.૦૦, ૯.૩૦, ૧૨.૦૦, ૧.૦૦, ૨.૧૦, ૩.૨૦, ૬.૨૦, રાત્રે: ૮.૦૦, ૯.૩૫, ૧૦.૨૦, ૧૧.૦૦
કોકટેલ-2 ૯.૧૦, ૧૦.૦૦, ૧૨.૩૦, ૩.૪૫, ૪.૦૦, રાત્રેઃ ૮.૧૫
Minions and Monsters (હિન્દી) ૧૨.૧૦, ૨.૦૦, ૬.૩૦
બેબી ડુ ડાઈ ડુ (હિન્દી) ૯.૧૫, ૧૨.૨૦, ૨.૪૦, રાત્રેઃ ૮.૨૦
નાગબંધમ (હિન્દી) ૯.૦૦, ૫.૦૦, રાત્રેઃ ૧૦.૪૫
કર્મનું રહસ્ય (ગુજરાતી) ૧૨.૦૦
અઘરું છે ચાર (ગુજરાતી) ૫.૧૦
જીંદગી વન્સ મોર ગુજરાતીઃ ૭.૪૦
કડકનાથ (ગુજરાતી) ૫.૩૫

ફક્ત રૂ. ૮૦/- થી શરૂ
જબરજસ્ત ફુલ એક્શન સંવાદો

આલ્ફા
બોબીદેઓલ, આલિયાભટ્ટ, અનીલકપુર
૧૨.૩૦, ૩.૩૦, ૬.૩૦, રાત્રે: ૯.૩૦
ફુલ કોમેડી, હાસ્યનું મોજુ

વેલકમ ટુ ધ જંગલ
અક્ષયકુમાર, સુનીલ શેટ્ટી, પરેશ રાવલ
૧૨.૩૦, ૩.૩૦, ૬.૩૦, રાત્રે: ૯.૩૦
RUPAM CINEMA
એડ.બુકીંગ થિયેટર અને bookmyshow.com પર ચાલુ છે.

RAJ IMPERIAL INOX
Tickets Booking@Raj Imperial Inox
Ph.: 02612577777
વરાછા સરથાણા નેચર પાર્ક પાસે

એક્શન થ્રીલર આલ્ફા ATMOS : ૯.૦૦, ૧૦.૨૦, ૧૨.૦૦, ૧.૩૦, ૪.૨૫, ૬.૦૦, ૭.૨૦ રાત્રે : ૯.૦૦, ૧૦.૧૫
Minions and Monsters 3D હિન્દી : ૯.૦૦, ૫.૦૦, ૭.૧૦
3D હિન્દી : ATMOS : સવારે : ૧૦.૦૦
કોકટેલ-2 ૯.૧૫ ૩.૦૦, રાત્રે : ૯.૩૦
મૈં વાપસ આઉંગા (હિન્દી) : ૬.૦૫
કોમેડી, હાસ્યનું મોજુ વેલકમ ટુ ધ જંગલ રેગ્યુલર : ૧૦.૧૫, ૨.૦૦, ૫.૨૦, રાત્રેઃ ૯.૧૦
ATMOS : ૧૨.૦૦, ૩.૧૫, ૬.૩૫, રાત્રે : ૯.૫૫
બેબી ડુ ડાઈ ડુ (હિન્દી): ૧૨.૨૦, રાત્રે : ૯.૧૫
જીંદગી વન્સ મોર (ગુજરાતી) : સવારે : ૧૧.૨૦
કર્મનું રહસ્ય ગુજરાતી સસ્પેન્સ ૨.૨૫