

ભારતનો પ્રજન દર ઘટ્યો, પણ હાલની ફાટફાટ વસ્તી જ એક મોટી સમસ્યા છે

ભારતની વસ્તી ૧.૪૦ અબજને વટાવી ગઈ છે, જે તેને વિશ્વનો સૌથી વધુ વસ્તી ધરાવતો દેશ બનાવે છે અને હજી ભારતની વસ્તી વધી રહી છે પરંતુ હાલમાં એવા આંકડા બહાર આવ્યા છે કે ભારતની વસ્તી હાલ ભલે વધી રહી હોય પરંતુ જ્યારે તેનો કુલ પ્રજનન દર (TFR) ઘટીને સુધી ઈઈ ૧.૮ બાળકો થઈ ગયો છે. આ દર ૨.૧ ના સિલેસમેન્ટ બેન્ચમાર્ક (વસ્તી સ્થિર રાખવા માટે જરૂરી દર) કરતા નીચે આવી ગયો છે, જેનો અર્થ એ છે કે સરેરાશ સ્ત્રી સમય જતાં વસ્તીને સ્થિર રાખવા માટે જરૂરી બાળકો કરતાં ઓછા બાળકોને જન્મ આપી રહી છે. આ દર પો કે દેશનો કુલ સરેરાશ દર છે અને પુદા પુદા રાજ્યોમાં આ દર

વુદો વુદો છે. ઉત્તર પ્રદેશ, મધ્ય પ્રદેશ અને રાજસ્થાન જેવા એકંદરે ધણત રાજ્યોમાં આ દર હજી પણ ઉચો છે જ્યારે વધુ શિક્ષિત વસ્તી ધરાવતા, ખાસ કરીને દક્ષિણના રાજ્યોમાં આ દર નીચો છે. કેન્દ્રીય ગૃહ મંત્રાલયના નેજા હેઠળ આવતી રિસર્ચ વનરન અને સેન્સસ કમિશનરની કચેરી દ્વારા બહાર પાડવામાં આવેલા 'સેમ્પલ રજીસ્ટ્રેશન સિસ્ટમ(SRS) સ્ટેટિસ્ટિકલ રિપોર્ટ 2024' અનુસાર, ભારતનો કુલ પ્રજનન દર દેશના ઇતિહાસમાં પહેલીવાર સિલેસમેન્ટ થ્રેશોલ્ડ નેટ (વસ્તી સ્થિર રાખવા માટે જરૂરી દર) કરતા નીચે આવી ગયો છે. આ દર ૨.૧ હોવો બેઠવે તેને બદલે ૧.૮ થઈ ગયો છે. કુલ પ્રજનન

દર, જે એક મહિલા તેના જીવનકાળ દરમિયાન સરેરાશ કેટલા બાળકોને જન્મ આપશે તેનું માપદંડ છે, તે હવે લાંબા ગાળે વસ્તીને સ્થિર રાખવા માટે જરૂરી સ્તર કરતાં ઓછો થઈ ગયો છે. વર્ષ 1950માં ભારતની વસ્તી 36 કરોડ હતી, ત્યારે એક સરેરાશ મહિલા છ બાળકોને જન્મ આપતી હતી. આજે દેશની વસ્તી 1.45 અબજ કરતા વધુ છે. વર્ષ 2023માં ભારત ચીનને પછાડીને વિશ્વનો સૌથી વધુ વસ્તી ધરાવતો દેશ બન્યો હતો અને વસ્તી સતત વધી રહી છે. બો કે, સરકારી અહેવાલ મુજબ ભારતનો કુલ પ્રજનન દર (TFR) ઘટ્યો છે. નોંધનીય છે કે રાષ્ટ્રીય TFR હવે 2.1 ના સિલેસમેન્ટ બેન્ચમાર્કથી નીચે આવી ગયો છે. આમ છતાં આગામી કેટલાક વર્ષો સુધી વસ્તીમાં વધારો ચાલુ રહેવાનો ધારવા છે. અને હાલની ફાટફાટ વસ્તી જ સમસ્યાઓ સર્જી રહી છે ત્યારે વસ્તી સંબંધી સમસ્યાઓ વધવાની સંભાવના સ્વાભાવિક છે. એક અગ્રણી અખબારના અહેવાલમાં જણાવ્યાં છે કે, પ્રજનન દરમાં હજુ પણ ઘટાડો



દરેક મહિલા ધરાવતી હોય તે જરૂરી છે. બો પ્રજનન દર લાંબા સમય સુધી આ સ્તરથી નીચે રહે છે, તો વસ્તી વૃદ્ધિ ધીમે ધીમે ધીમી પડી જાય છે. રાષ્ટ્રીય આંકડા ભલે વસ્તી વૃદ્ધિ ધીમી પડી હોવા તરફ ઈશારો કરતા હોય, પરંતુ સરકારી અહેવાલ વિવિધ રાજ્યો વચ્ચે મોટો તફાવત

દર્શાવે છે. બિહાર દેશમાં 2.9 ના સ્તર સાથે સૌથી વધુ પ્રજનન દર ધરાવતું રાજ્ય રહ્યું છે. ત્યારબાદ ઉત્તર પ્રદેશ (2.6), મધ્ય પ્રદેશ (2.4) અને રાજસ્થાન (2.3) નો નંબર આવે છે. વસ્તી સ્થિર રાખવાના સ્તરથી વધુ પ્રજનન દર ધરાવતા આ મોટા રાજ્યો છે. બીજી તરફ, દિલ્હીમાં દેશનો

વસ્તીનો વૃદ્ધિ દર ધીમો પડી ગયો છે કે ઘટી ગયો છે પરંતુ હાલ તબ વાસ્તવિકતા બેઠવે તો દેશ હજી પણ વસ્તી વધારાને કારણે જન્મતી સમસ્યાઓથી પીડાઈ રહ્યો છે. દેશમાં અત્યારે જ વસ્તી છે તે ફાટ ફાટ કહી શકાય તેવી છે. દેશની જમીન અને સંસાધનોના પ્રમાણમાં તેની ખૂબ વધી ગઈ છે. ચીનમાં વિશ્વની સૌથી વધુ વસ્તી હતી ત્યારે પણ તેની સરેરાશ વસ્તી ગીચતા ઓછી હતી કારણ કે તેની પાસે ભારત કરતા ઘણો વિશાળ જમીન વિસ્તાર છે. ભારતમાં જમીનની કિંમતો અને રહેઠાણની કિંમતો જે હદે વધી છે અને અન્ય કેટલાક સ્થાનોની તંગી અનુભવાય છે તે બેઠામ વસ્તીને કારણે જ છે, તેથી વસ્તી ઘટે તે ઇચ્છનીય જણાય છે. આમાં યુવા વસ્તીના ઘટાટા પ્રમાણની અને વૃદ્ધ વસ્તીના વધતા પ્રમાણને પણ પ્રખ આપે છે પરંતુ વધતા યંત્રો અને ટેકનોલોજીને કારણે તે હાલની સમસ્યાઓ કરતા સહેલાઈથી હાથ ધરી શકાય તેવી બાબત છે. આથી હાલ તો વધતી વસ્તીને રોકવા પર ધ્યાન આપવામાં આવે તે જ ઇચ્છનીય જણાય છે.

એ.આઈ. ના સાર્વત્રિક સ્વીકારને ન્યાયિક વ્યવસ્થા માટે અમલમાં લાવી લોકશાહી બચાવીએ

ગુજરાતના મહીસાગર જિલ્લામાં વુદો પરિવારોની પેઢી-દરપેઢી અદાવતમાં ખેતરમાં હયાના ગુનાસર ખુનીને ૧૦ વર્ષની સજા મળી. પરંતુ ૭ વર્ષ બંધ મળ્યા કે એફ.આર.આઈ. રજીસ્ટર મુજબ મારી નાખવામાં આવેલા માણસ તો જીવિત છે. આથી પોલીસ નોંધની ભૂલ જાણી હાઈકોર્ટે આરોપીને નિર્દોષ જાહેર કર્યા અને વિભાગે માનવીય ભૂલ જાણી ફાઈલ બંધ કરી દીધી. પ્રવર્તમાન કાયદા અને ન્યાયની દુ:ખદ સ્થિતિ અંગે સુરતના લીટરેચર કેસ્ટિવલમાં સુપ્રિમ કોર્ટના પૂર્વ ચીફ જસ્ટીસ શ્રી રવિચંદ્ર ગોગોઈએ શહેરના વકીલો સમક્ષ જણાવ્યું કે દેશની વિવિધ અદાલતોમાં કીમીનલ ટ્રાયલ ૩ થી ૪ વર્ષનો સમય લે છે તે સ્થિતિમાં અલગ-અલગ કોર્ટમાં આજે ૫ કરોડ અને હાઈ કોર્ટના ૬૫૩ કરોડ નાગરિકોના કેઈસ લીટીગેશનમાં છે. દુ:ખદ સ્થિતિ એ છે કે સી.જે. આઈ. સમક્ષ ૧૦ વર્ષમાં સુપ્રિમ કોર્ટ અને ૬૦ વર્ષમાં હાઈકોર્ટ સામે ફરિયાદ દાખલ કરવી પડી છે. માત્ર વર્ષ ૨૦૨૪માં ન્યાયિક વ્યવસ્થા વિરુદ્ધ ૧૧૭૦ ફરિયાદો સુપ્રિમ કોર્ટમાં તપાસાઈની પડી છે. સુપ્રિમ કોર્ટના નિવૃત્ત જજે બંધારણીય સંસ્થા માટે અતિ મહત્વના પદ માટેની નિમણૂક પ્રક્રિયા અંગે ખુલ્લી નારાજગી દર્શાવતાં કહ્યું કે, સારા નિબંધો અને ચપોચપ અંગ્રેજીમાં ગોખી

રાખેલ માહિતી કાલવી દેતાં યુવાનો જીવે તરીકે પસંદ થાય તેનું ધોરણ હોતા દેશની ૧૪૦ અબજની વસ્તી માટે માત્ર ૨૪ હજાર ન્યાયાધીશો કાર્યાન્વિત છે પરિણામે અનેક કિસ્સાઓમાં માણસ મૃત્યુ પામે, ની નાખવામાં આવેલા માણસ તો પછી કોર્ટ વ્યક્તિને નિર્દોષ જાહેર કરે છે. શ્રી રવિચંદ્ર ગોગોઈએ જણાવ્યું કે ન્યાયની અપેક્ષા એ કયા કામના કેરી તરીકે સજા ભોગવતા નાગરિકોની વ્યવસ્થા માટે દેશની જેલોનો કુલ ખર્ચ એક રાજ્યના સંચાલન બરાબર પહોંચ્યો છે. દેશની બંધારણીય વ્યવસ્થામાં સ્વાતંત્ર્ય દરજ્જો ધરાવતી ન્યાયવ્યવસ્થામાં આપેલા ભ્રષ્ટાચારને લોકશાહી પ્રક્રિયાની ખામી તરીકે સ્વીકાર કરતા સુપ્રિમ કોર્ટના વરિષ્ઠ વકીલ શ્રી સુબ્રમન્યમ સ્વામીએ ટી.વી. ઈન્ટરવ્યુમાં કહેવું પડ્યું કે દેશમાં ૧૦ લાખની માનવવસ્તીએ ૫૦ જજ હોવા જોઈએ તેના સ્થાને ૨૮ હોવાથી આજે “નાગરિકોને ન્યાય મળતો નથી ખરીદવો પડે છે.” ગુલામી કાળમાં અંગ્રેજો દ્વારા મૂકવામાં આવેલી ન્યાયિક વ્યવસ્થાઓ આજે અમૃત કાળે મહદ્ અંશે જેમની તેમ છે અને વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્ય માટે રાજ્યવ્યવસ્થાનું સ્વપ્ન આમ નાગરિકો માટે દુર્લભ છે ત્યારે મર્યાદિત સમય સાથે ચાલતી વેકેશન માણતી કોર્ટ વ્યવસ્થા પુનઃ વિચારણા આપીને બની રહે છે. ન્યાયની દેવી કોઈ પણ પ્રભાવથી

અંજાયા વિના હાથ પરના ત્રાજવામાં માત્ર સત્ય હકીકતોથી ન્યાય તોળે છે તેવી ગ્રીક માન્યતાના સ્થાને ૨૧ મી સદીમાં ગુજરાતમાં સાબરમતી એક્સપ્રેસ અને યુરોપમાં કિસમસ કાઈમના અભ્યાસો દર્શાવે છે કે અખબારો અને ટેલીવિઝન જુઓ પૂર્વ નિર્ધારિત ભૂમિકા ન્યાયિક પ્રક્રિયાને ભ્રમિત કરવા સક્ષમ હોય છે. આથી જ તો ૨૦ વર્ષ જેલવાસ વેઠી ખુલ્લી હવામાં પ્રથમ પગલું મૂકતાં જ નેન્સન મંડેલાએ કહેવું પડ્યું કે ‘ન્યાયનો આધાર સત્ય રહેશે તો જ માનવજાત શાંતિને પામશે.’

સીગાપોર યુનિવર્સિટીના કેકલ્ટી ઓફ લો ની ઈમારત ઉપર લખાણ છે “શુભ તમને શક્તિશાળી લાગી શકે છે પણ અશુભ પોતાના સંખ્યા બળથી તેને પછાડે છે.” સમાજશાસ્ત્રી ચેનોવેથ નોંધે છે “કોઈ શાસન વ્યવસ્થા બહુમતીનો સામનો કરી શકે નહીં.” ભારતીય બંધારણના મથાળે તો લખાય છે “સત્યમે જયતે” પરંતુ જગતના ઈતિહાસના અભ્યાસુ પ્રાપ્તપક રીચાર્ડ કાર્ટરના મતે ‘ઈતિહાસ જનતાના સામુદાયિક મતવ્યને સત્ય તરીકે સ્થાન આપે છે.’ ન્યાયપ્રક્રિયાના કેન્દ્રમાં મનુષ્ય છે અને માણસની વિવેકશક્તિનો આધાર માનવમસ્તિષ્ક છે. આથી કોઈ વ્યક્તિ કે પરિસ્થિતિને સમજવા માટે બેઠેલ જજ પછ અંતે પોતાના કાનથી સંભળાયેલ, આંખોથી જોયેલ પુરાવાના તર્કને મસ્તિષ્કના

અગ્ર ભાગે પ્રિક્ટ કોરેટેક્સથી સ્વીકારે છે. પરંતુ તર્કનું સંકલન મસ્તિષ્કના પાછળના કોરેટેક્સ હિસામાં જ થાય છે. આથી સમગ્ર પ્રક્રિયા વ્યક્તિના ઉછેર, સંસ્કાર, તાલીમ અને પૂર્વાપર ખ્યાલોથી અધિભર રહી શકતી નથી. વર્તન વિજ્ઞાની લેવિસ બી સ્પેડ્સ તો ત્યાં સુધી કહે છે કે “ન્યાય વ્યક્તિની વિવેકશીલતા અને ધૈર્યનું ધુણું ચિત્ર છે.”

અવારનવાર સો.નાનક ભટ્ટ

આથી જ તો ૨૭ વર્ષ જેલવાસ વેઠી ખુલ્લી હવામાં પ્રથમ પગલું મૂકતાં જ નેન્સન મંડેલાએ કહેવું પડ્યું કે ‘ન્યાયનો આધાર સત્ય રહેશે તો જ માનવજાત શાંતિને પામશે

વચ્ચુંઅલ વિશ્વની ૨૧ મી સદીમાં તો ન્યાયની દેવીના ત્રાજવામાં સત્ય હકીકતથી ઘણું વધારે ઉમેરણ મીડિયા દ્વારા થતું રહે છે ત્યારે પ્રવર્તમાન ન્યાયપ્રક્રિયાની મર્યાદાઓનો સ્વીકાર લોકશાહીમાં અનિવાર્ય બનતો જાય છે. રશિયન સુપ્રિમો મારીશ કોન્ટીકોવ તો ડંકાની ચોટ પર કહે છે “ જુબાની ઉપર વિશ્વાસ કરવાના વૈભવની કિંમત નિર્દોષ અને મૌન રહેનાર લાચારોને ચુકવવી પડે છે.” અહીં નોર્વેનાં જંગલોમાં

ઓસલોથી ૬૦ માર્ઈલ દૂર દક્ષિણમાં દુનિયાની એ.આઈ. સંચાલિત ન્યાય અને જેલવ્યવસ્થા આશાનો સંચાર લઈ ઊભી નીકળે છે. રોબોટીક ન્યાય અને સી.સી. કેમેરાની વ્યવસ્થાના આધારે ગુનેગારના ખરાબ આચરણ ઉપર રોક લગાવવાનો નહીં પરંતુ ખરાબ ઈરાદાઓ પર રોક લગાવવાનો પ્રયત્ન આશાસ્પદ બન્યો છે. બેસ્લોયના અધ્યક્ષ ઈબાહાઈ જણાવે છે ‘એ. આઈ.

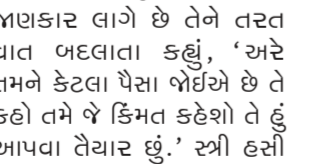
કેરીઓ ફરી ગુનો આચરી ન્યાયિક વ્યવસ્થાના ખર્ચમાં બે ગણો ઘટાડો કરનાર સાબિત થયા છે. રાષ્ટ્રપતિ લીડન બી જોન્સનની અધ્યક્ષતામાં ગઠિત અપરાધ વિજ્ઞાનીઓ, નિવૃત્ત જજ અને જેલરોની કમિટીએ સોંપેલ અહેવાલમાં પોલીસ એફ.આર. આઈ.થી લઈ જેલ સુધીની વ્યવસ્થા પ્રત્યે પારંપારિક અભિગમ છોડવા ભલામણ છે. અહેવાલ જણાવે છે કે “ પ્રવર્તમાન ન્યાય અને દંડવ્યવસ્થામાં વ્યક્તિને સામાન્ય બનાવવાની સંભાવનાઓ ઘણી ઓછી છે અને આમૂલ સુધારાનો સમય હાવી ગયો છે. સંખ્યા કોઠરી અને અંતહીન ગલિયારાઓ હવે ખતમ કરવા પડશે. ’

વિશ્વમાં લોકશાહીનું માળખું વધારે અને વધારે સ્વીકૃત કરવા માટે પણ ન્યાયિક વ્યવસ્થામાં વધુ મોકળાશ અને માનવમૂલ્યો તરફનો ઝુકાવ વધારવો પડશે. અમેરિકાના પૂર્વ રાષ્ટ્રપ્રમુખ જે બાઈડન એ પોતાના નિવૃત્ત નિવેદનમાં ‘લોકશાહીને અમીરોથી બચાવવી પડશે.’ જનમત ઉપર વધતા જતા મની, મસલ્લા પાવર અને રાજકીય દબાણને સંયમિત રાખવાના માસ્લર કી ન્યાયિક પ્રક્રિયા છે. પરંતુ તેનું પારંપારિક સંકલન બદલવા પૂર્વ યુકાદાઓનાં પુસ્તકો અને જજોની માન્યતાઓથી બહાર નીકળી રહેશે. એ.આઈ. તરફ જવું જ રહ્યું. - આ લેખમાં પ્રગટ થયેલાં વિચારો લેખકનાં પોતાના છે.

મનની એ અવસ્થા

એક સ્ત્રીને દરિયા કિનારે રેતીમાં ચમકતું કર્ફક દેખાયું અને તેને પાસે ઘરળે બેઠું તો એક સામાન્ય કરવા ઘણું મોટું ચમકતું મોતી હતું તેને તે મોતી હાથમાં લીધું.મોતીની સુંદરતા અને ચમક બોળે તેના મુખ પર એક ખુશીને ચમક આવી ગઈ.આવુબોળુ ઘણા લોકોએ બેળું કે આ સ્ત્રીને કૈંક સરસ ચમકતું મળ્યું.બધા પાસે આવીને બેવા લાગ્યા. સ્ત્રીના હાથનું સાચું ચમકતું મોતી બોળેને અમુક લોકો આવુબાળુ શોધવા લાગ્યા બાલે તેમને પણ કોઈ મોતી મળી વધી, અમુક લોકો બોલ્યા તમે નસીબદાર છો અને આગળ વધી ગયા.એક બાલકારે બેળું કે આતો બહુ મુલ્યવાન બને ભાગ્યેય મળે તેનું મોતી છે જેની કિંમત લાખોમાં હશે. તે સ્ત્રીની નજીક ગયો અને મોતીને નજીકથી બોળેને ખાતરી કરી લીધી પછી તેને સ્ત્રીને પૂછ્યું, ‘આ મોતીનું શું કરશો??’ સ્ત્રીએ કહ્યું ‘જવાબ ન આપો.પેલા માણસે કહ્યું, ‘બે તમને કઈ કામનું ન હોય તો મને આ મોતી આપી દોહું તમને હજાર રૂપિયા આપીશ.’ સ્ત્રી હસી અને બોલી, ‘ગંડરી બજારમાં જેની કિંમત લાખોમાં થાય તેવા મુલ્યવાન મોતીને સાવ પાછોના ભાવે ખરીદવા માંગો છો બહુ ચાલાક લાગો છો.’ પેલો માણસ સમજી ગયો કે સ્ત્રી જાણકાર લાગે છે તેને તરત વાત બદલાવા કહ્યું, ‘અરે તમને કેટલા પૈસા બોળેએ છે તે કહો તમે જે કિંમત કહેશો તે હું આપવા તૈયાર છું.’ સ્ત્રી હસી

અને બોલી, ‘મને કઈ નથી બોળેતું, મારું નથી રેતી માંથી મળ્યું છે લો તમને બોળેએ છે તમે રાખો.’આટલું કહીને તેને મોટી પેલા માણસના હાથમાં આપી દીધું અને આગળ દરિયાકિનારાની ઠંડી હવાનો આનંદ લેતી ચાલવા લાગી. પેલો માણસ હતાપ્રભ થઈ ગયો હાથમાં મોતી લઈને તે થોડી વાર ત્યાં જ ઉભો રહ્યો તેને વિશ્વાસ જ નહોતો થતો કે પેલી સ્ત્રી લાખોનું મોતી અજાણ્યા માણસને આપીને જતી રહી. થોડી વાર પછી કર્ફક વિચાર આવવા તે દોડીને પેલી સ્ત્રી પાસે પહોંચી ગયો.સ્ત્રીએ કહ્યું, ‘મને એક જ મોટી મળ્યું હતું તે તમને આપી દીધું હવે શું બોળેએ છે??’ માણસ બોલ્યો, ‘મને તમારા જેવી મનની અવસ્થા બોળેએ છે, તમારા જેવું દિલેર દિલ બોળેએ છે, તમારા જેવી હિમત, દીરઘ, સંતોષ, ત્યાગની ભાવના બોળેએ છે જે લાખોની કિંમતની વસ્તુ એક પળમાં બીજા સાવ અજાણ્યાને આપી દે.’ સ્ત્રીએ કહ્યું, ‘એ મારું હતું જ નહિ અને જે દિવસે તમારા મનની લાલચ દુર થી જશે ત્યારે આ બધું જ આપોઆપ મળી જશે.અત્યાચેવ તે પ્રેમણ કરવો હોય તો આ મોતીની સારી કિંમત લાગો છો તે મોટી છે અને તેનાથી જેટલાને થાય એટલાને મદદ કરો તો જે મારી પાસેથી બોળેએ છે તેવી લોભ લાલચ વિનાની શાંતિ સભર મનની અવસ્થા આપોઆપ મળી જશે.’ સ્ત્રી સાચો માર્ગ દેખાડી પોતાના માર્ગે આગળ વધી ગઈ.



‘કોકરોથ જનતા પાર્ટી’નો ઉદય શું દર્શાવે છે?

પરીક્ષાઓમાં ગેરરીતિઓનો વિરોધ કરવા અને કેન્દ્રીય શિક્ષણ મંત્રી ધર્મેન્દ્ર પ્રધાનના રેખાજગારી, પરીક્ષાનાં પેપર લીક થવાની ઘટનાઓ અને રાજકીય જવાબદારીના અભાવ અંગે વધી રહેલા ગુસ્સા અને અસંતોષની પ્રવેશ દર્શાવે છે. તે એક યુવા નેતૃત્વવાળા આંદોલનને રેખાંકિત કરે છે જેણે એક અપમાન શબ્દને વિરોધ અને રાજકીય અસંમતિના પ્રતીકમાં ફેરવી દીધું છે. મોટા ભાગની એકજુથતા પરીક્ષાની અરાજકતા પર વધતા સૂચક હોય. ‘કોકરોથ’ વિરોધ પ્રદર્શનો ભારતનાં યુવાનોમાં વ્યાપક રેખાજગારી, પરીક્ષાનાં પેપર લીક થવાની ઘટનાઓ અને રાજકીય જવાબદારીના અભાવ અંગે વધી રહેલા ગુસ્સા અને અસંતોષની પ્રવેશ દર્શાવે છે. તે એક યુવા નેતૃત્વવાળા આંદોલનને રેખાંકિત કરે છે જેણે એક અપમાન શબ્દને વિરોધ અને રાજકીય અસંમતિના પ્રતીકમાં ફેરવી દીધું છે. મોટા ભાગની એકજુથતા પરીક્ષાની અરાજકતા પર વધતા સૂચક હોય.

‘કોકરોથ’ વિરોધ પ્રદર્શનો ભારતનાં યુવાનોમાં વ્યાપક રેખાજગારી, પરીક્ષાનાં પેપર લીક થવાની ઘટનાઓ અને રાજકીય જવાબદારીના અભાવ અંગે વધી રહેલા ગુસ્સા અને અસંતોષની પ્રવેશ દર્શાવે છે. તે એક યુવા નેતૃત્વવાળા આંદોલનને રેખાંકિત કરે છે જેણે એક અપમાન શબ્દને વિરોધ અને રાજકીય અસંમતિના પ્રતીકમાં ફેરવી દીધું છે. મોટા ભાગની એકજુથતા પરીક્ષાની અરાજકતા પર વધતા સૂચક હોય.

ફિંગર પ્રિન્ટ શોખર ઝેયર

પરીક્ષાઓમાં ગેરરીતિઓ અને પેપર લીક: અપમાનને પ્રતીક બનાવી રસ્તા પર ઊતરેલાં ભારતીય યુવાનો

જ્યારે આ પરીક્ષાઓની વિશ્વસનીયતા પર સવાલો ઊભા થાય છે ત્યારે ચિંતા અને આકોશ સ્વાભાવિક છે. આમ છતાં, આખા દેશ અને નેપાળના ‘ઝેડ જનરેશન’ (નવી પેઢી) ના વિરોધ પ્રદર્શનો સાથે આની સરખામણી કરવી અતિશયોક્તિભર્યું છે, જેણે સરકારોને કિશ્કીલી દીધી હતી; કારણ કે, ભારત એક એવો વિવિધતાસભર દેશ છે જેને કોઈ એક મુદ્દા પર એકજુથ કરવો ઘણો મુશ્કેલ છે, ભલે તે મોટા યુવાનો જ કેમ ન હોય અને ભલે સીજેપીની આ અપમાન લોકપ્રિયતા ભારતના યુવાનોમાં વધી રહેલી બેચેનીની

આવી નથી. જો કે, ઘણાં લોકો માને છે કે, તેના ટૂંકા અસ્તિત્વમાં કોકરોથના પ્રતીક ખરેખર દેશનાં યુવાનોની એ પીડાને સ્પર્શી છે જ્યાં તેઓ રોજગાર વિનાના ભવિષ્ય સામે ભ્રષ્ટ શિક્ષણવ્યવસ્થાનો સામનો કરી રહ્યા છે. ઈન્સ્ટાગ્રામ પર શહેરો અને ગ્રામીણ ક્ષેત્રોને લોકો તરફથી પ્રતિભાવો જોવા મળે છે. પરંતુ શું સીજેપી આનાથી આગળ વધી શકશે? 2011નું અન્ના હઝારે આંદોલન, જેના કારણે 2012માં આપની સ્થાપના થઈ, તે એવા સમયે થયું હતું જ્યારે મનમોહન સિંહ સરકારે વિરોધ પ્રદર્શનોની મંજૂરી આપી હતી અને પ્રદર્શનકારીઓ સાથે સંવાદ કર્યો હતો. કેટલાંક લોકો દલીલ કરે છે કે, અત્યારના સમયમાં વિરોધ પ્રદર્શન માટે પરવાનગી મેળવવી મુશ્કેલ છે અને પ્રદર્શન કરવા માટેની નિયુક્ત જગ્યાઓ પણ ઓછી થઈ ગઈ છે. ભાજપના કેટલાક એવા વિવેચકો છે જેઓ કહે છે કે, મનમોહન સિંહના યુગથી વિપરીત, આજે સિસ્ટમ સામે મીડિયા કવરેજ ખુબ ઓછું જોવા મળે છે. છતાં, સીજેપીને અચાનક મળેલો આ વેગ તમામ રાજકારણીઓને ચિંતામાં મૂકશે. ડા, કોક્કરપણે, સીજેપી વિરુદ્ધ ઘણી બધી કાવતરાની થીયરીઓ પણ ચાલી રહી છે. કેટલાંક લોકો ભાજપ અને ડાનેરીઓ ત્રણેયનું સાથે મળીને કાવતરું હોવાનો દાવો કરે છે. વાસ્તવમાં, માત્ર ડાનેરી વિદ્યાર્થી સંદેહનોએ જ સીજેપીને સત્તાવાર રીંગે ટેકો આપ્યો છે. યુથ કોંગ્રેસે આ વિરોધ પ્રદર્શનમાં જોડાવાનું આમંત્રણ સ્વીકાર્યું ન હતું. - આ લેખમાં પ્રગટ થયેલાં વિચારો લેખકનાં પોતાના છે.

ત્રિવિધ અવસ્થા

વિશ્વમાં અનેક બાબતોમાં ત્રિવિધ અવસ્થા જોવાય છે. માનવજીવનની વાત કરીએ તો ભૂતકાળ, વર્તમાનકાળ અને ભવિષ્યકાળમાંથી પસાર થવું પડે છે. ભૂતકાળ છબી સમાન છે અને ભવિષ્યકાળ કલ્પનાવિહાર કરાવે છે, તો વ્યવહાર સમય વર્તમાનનો રહે છે અને તે જ સત્ય હોય છે. રાષ્ટ્રપિતા ગાંધીજીએ તો તેમના જીવનના એ સક્રિય વર્તમાનને ધ્યાનમાં રાખી આત્મકથાનું નામ પણ ‘સત્યના પ્રયોગો’ પ્રયોજ્યું છે. જો કે સત્યનો વર્તમાનકાળ લાંબો રૂંઠો હોઈ શકે છે. જીવનના પણ ત્રણ તબક્કાઓ છે. બાળપણ, યૌવન અને ઘડપણ. દિવસ પણ ત્રણ તબક્કાઓનો હોય છે, સવાર, બપોર, સાંજ-રાત. ઋતુઓ પણ મુખ્યત્વે ત્રણ જોવાય છે. ઠંડી, ઉનાળો અને વર્ષા. જો કે તેમાંયે પૃથ્વી પરના જુદા જુદા ભૂમિપ્રદેશોમાં જુદા જુદા સમય અને જુદી જુદી અવસ્થા રહે છે. દેહવિસર્જન માટેય દુનિયામાં ત્રણ મુખ્ય પ્રકાર જોવાય છે. અગ્નિસંસ્કાર, ભૂમિદફન- દહન, અને આતશબહેરામની અંતિમ વિધિ, ત્રિવિધ અવસ્થાનો જ ઈતિહાસ નોંધાય.

ભગવતીકુમાર વ્યાખ્યાનમાળા

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અમદાવાદ આયોજીત ભગવતીકુમાર વ્યાખ્યાનમાળાને પરિષદના પ્રમુખ શ્રી હર્ષદ ત્રિવેદીએ ખુલ્લી મૂકી. વ્યાખ્યાનમાળા તેમના મૃત્યુ પહેલાં શરૂ થવી જોઈતી હતી. આઠ વર્ષ પછી મહાન તાપીપુત્ર, વક્તા, લેખક, કવિ, નવલકથાકાર, ગઝલકાર, પત્રકારત્વ જેવા સાહિત્યના સ્વામીને ભૂલી જવું એ સુરતમાં સાહિત્યપરિષદની માટે શરમની વાત કહેવાય. પણ મોડે મોડે ‘સાહિત્ય શિરોમણી’ સાહિત્યજગતના સ્મરણને જાગૃત કર્યું. તે બદલ આ ઉત્તમ વિચાર અભિનંદનને પાત્ર છે. વ્યાખ્યાનમાળાની શરૂઆત ભગવતીકુમારનાં ભજન, ગીત, ગઝલો તેમજ પ્રભુ પ્રત્યેના અત્યંત ભક્તિ, ભક્તિને કારણે તેઓ ઊંડાણપૂર્વક લખી શક્યા. સાહિત્યપ્રેમી, સંગીતપ્રેમીઓએ તેમના શબ્દોને પોતાના સ્વરંકન દ્વારા મધુર વાદ્યો, નિષિ ઈચ્છાપોષિયા જેવાં કલાકારોએ લોકહૃદયમાં સ્થાપિત કરી દીધા. મુખ્ય વક્તાઓમાં ભગવતીકુમારના સાથી જયદેવ શુક્લે સંસ્મરણો વાગોળ્યાં હતાં. મુકુલ ચોકસીએ ભગવતીકુમારના જીવનકવનને કાવ્યમાં ઢાળી રજૂઆત કરી. પરિષદ પ્રમુખે વ્યાખ્યાનમાળાને લોકભોગ્ય બનાવવા અનેક સૂચનો કર્યાં હતાં. શિક્ષકોને લીજીવવાળા સાથે અર્થમાં વ્યાખ્યાનમાળાનું મુખ્ય વક્તા હતાં. ભગવતીકુમારના નવલકથા અને વાંચકોને મૂળથી પકડી તેના વૈશિષ્ઠ્યને પોતાની ભાષામાં ઘણી શ્રોતાઓને સ્પર્શ કરી દીધાં હતાં. કપિલદેવ શુક્લે સરળ ભાષામાં વ્યાખ્યાનમાળાનું સંચાલન કરી વ્યાખ્યાનમાળાનું અંત સુધી વહેતી રાખી વક્તાઓની ‘વાહવાહ’ મેળવી હતી.

સુરત - યુસુફ એમ. ગુજરાતી

વસ્તીગણતરીનું અયોગ્ય દબાણ?
 રાજ્ય સરકાર દ્વારા વસ્તીગણતરીનું ચાલુ કર્યું છે જેમાં યોગ્ય આયોજનના અભાવે ‘મેન પાવર’ માં મોટી અછાદ જોવા મળી રહી છે જેનાં વિપરીત પરિણામના રીએક્શનમાં એસ.એમ.સી.માં સત્તાધીશો દ્વારા વિવિધ સરકારી અર્થસંસ્કારી કર્મચારીઓ, બેંકનાં કર્મચારીઓ, શાળાનાં શિક્ષકો અને રેશનિયોધારકો પર વસ્તીગણતરી અભિયાન શરૂ કરતાં પહેલાં જ ‘એમ્પ્લોયમેન્ટ એકસપેન્જ’માં વસ્તીગણતરી માટે વ્યક્તિઓ જોઈએ છે એમ નોટીફિકેશન આપ્યું જોઈએ તેમજ આ અંગે વસ્તીગણતરી માટે વ્યક્તિઓ છેલ્લા કેટલાક લાંબા સમયનો અભ્યાસ કરતાં જણાશે કે સુરત શહેરમાં ચોરી-લુંદણ, અપહરણ, હત્યા અને રૈપની ઘટનાઓ રા