‘કટ્ટલન’: અતિશય હિંસા છતાં એક્શન પ્રેમીઓને ગમશે

મૂવી રિવ્યુ

અમર સોલંકી દ્વારા

ફિલ્મ: ‘કાત્તલન’

રેટીંગ: ★★☆☆☆

એક લાઈનનો પ્રતિભાવ: અતિશય હિંસા છતાં, એક્શનના કારણે માસ ઓડિયન્સ માટે એક વખત જોવા જેવી સરેરાશ મનોરંજક ફિલ્મ છે

ક્યુબ્સ એન્ટરટેઇનમેન્ટની ‘કટ્ટલન’ (મલયાલમ ડબ) એક એક્શન ફિલ્મ છે, જે એક બદલાની ભાવના રાખતા ટ્રાન્સપોર્ટર અને ક્રૂર હાથીદાંતના સ્મગલર મારી અન્ના (સુનીલ) વચ્ચેની લડાઈની વાર્તા છે. ‘પુષ્પાઃ ધ રાઈઝ’ જેવી જાણીતી વાર્તા હોવા છતાં, પોલ જ્યોર્જ, જોબી વર્ગીસ અને જેરો જેકોબની પટકથા ઝડપી અને રસપ્રદ છે. જોકે, ફિલ્મમાં હિંસાનું પ્રમાણ વધુ હોવાથી કદાચ ફેમિલી ઓડિયન્સને તે પસંદ ન આવે, પણ માસ ઓડિયન્સ માટે આમાં પૂરતો મસાલો છે. ફિલ્મનો સેકન્ડ હાફ ફર્સ્ટ હાફ કરતાં વધુ સારો છે.

અભિનયની વાત કરીએ તો, એન્ટની વર્ગીસે એન્ટની તરીકે દમદાર અને આત્મવિશ્વાસપૂર્ણ પરફોર્મન્સ આપ્યું છે. વિલનની ભૂમિકામાં સુનીલે ઉત્તમ કામ કરીને પોતાના પાત્રને નફરતને પાત્ર બનાવ્યું છે. કબીર સિંહ દુહાન (એડી તરીકે) અને જગદીશે પણ સારું કામ કર્યું છે, જ્યારે અલ્ફોન્સ પુથ્રેન અને લોકેશ કનગરાજનો કેમિયો આકર્ષક છે.

નિર્દેશક પોલ જ્યોર્જે સારું સંચાલન કર્યું છે.

પ્લસ પોઈન્ટઃ એન્ટની વર્ગીસ અને સુનીલનો શાનદાર અભિનય, ઝડપી પટકથા, દમદાર એક્શન સીન્સ, શાનદાર સિનેમેટોગ્રાફી અને ફિલ્મનો મનોરંજક બીજો ભાગ.

માઈનસ પોઈન્ટઃ વાર્તામાં નવોદિતતાનો અભાવ, અતિશય અને ક્રૂર હિંસા, હિન્દી દર્શકોમાં ફિલ્મ પ્રત્યે ઓછી જાગૃતિ, જાણીતા ચહેરાઓની ખોટ અને સરેરાશ સંગીત.

લાઓસમાં ચાર ગ્રામજનો દસ દિવસ સુધી ગુફામાં ફસાયેલા રહ્યા

સોનુ શોધવા દુર્ગમ પહાડી વિસ્તારમાં ગયા હતા, ગુફામાં અચાનક પૂરનું પાણી ધસી આવતા ફસાઇ ગયા

લાઓસ અને થાઇલેન્ડના બચાવ જૂથોએ ભારે જહેમત પછી બહાર કાઢ્યા

બેંગકોક, તા. ૩૦: લાઓસમાં બચાવ કામગીરીના કર્મચારીઓએ જણાવ્યું છે કે, તેઓએ ૧૦ દિવસથી પૂરના પાણી ભરાયેલી ગુફામાં ફસાયેલા બાકીના ચાર ગ્રામજનોને સુરક્ષિત રીતે બહાર કાઢ્યા છે. આના એક દિવસ પહેલાં જ અન્ય એક વ્યક્તિને પણ સફળતાપૂર્વક બહાર કાઢવામાં આવી હતી.

લાઓસ અને થાઈલેન્ડના બચાવ જૂથોએ આ સફળ ઓપરેશન વિશે સોશિયલ મીડિયા પર પોસ્ટ શેર કરી છે, સાથે જ ઓક્સિજન માસ્ક પહેરેલા અને ફોઈલ બ્લેન્કેટમાં લપેટેલા સ્ટ્રેટચર પર સૂતેલા પુરુષોના ફોટા પણ શેર કર્યા છે. અહેવાલો અનુસાર, આ ગ્રામજનો ગયા અઠવાડિયે કિંમતી ખનિજોની શોધમાં ગુફામાં પ્રવેશ્યા હતા, પરંતુ અચાનક આવેલા પૂરને કારણે બહાર નીકળવાનો રસ્તો બંધ થઈ જતાં તેઓ ત્યાં જ ફસાઈ ગયા હતા. અન્ય એક ગ્રામજન સમયસર બહાર નીકળવામાં સફળ રહ્યો હતો અને તેણે પાછળ રહી ગયેલા સાત લોકો વિશે સત્તાવાળાઓને જાણ કરી હતી. હજુ પણ બે લોકોનો પતો લાગ્યો નથી. પ્રારંભિક સરકારી મીડિયા અહેવાલો અનુસાર, આ જૂથ મધ્ય ઝાયસોમ્બૌન પ્રાંતના એક દૂરના પહાડી વિસ્તારમાં આવેલી ગુફામાં ૨૦ મેથી ફસાયેલું હતું. તેઓ સોનાની શોધ કરી રહ્યા હતા ત્યારે જ અચાનક આવેલા પૂરમાં ફસાઈ ગયા હતા.

વર્જિનિયામાં બસ છ વાહનો સાથે અથડાતાં પંચના મોત

બસે ટક્કર માર્યા બાદ આગ લાગી જતાં એક જ કારમાં સવાર ચાર લોકોનાં મોત થયાં

સ્ટાફોર્ડ (યુએસ), તા. ૩૦ (એપી) વર્જિનિયામાં ઇન્ટરસ્ટેટ ૯૫ પર કામ ચાલતું હોવાને કારણે ધીમા પડી રહેલા વાહનો સાથે શુક્રવારે વહેલી સવારે એક બસ અથડાતાં પાંચ લોકોનાં મોત થયાં હતાં અને ડ્રાઇવર સહિત ડઝનબંધ લોકો ઘાયલ થયા હતા. તેમ સત્તાવાળાઓએ જણાવ્યું હતું. આ અકસ્માત સ્ટાફોર્ડ કાઉન્ટીમાં ક્વોન્ટિકો નજીક સાઉથબાઉન્ડ આઈ-૯૫ પર સવારના આશરે ૨:૩૫ વાગ્યે થયો હતો. પોલીસે જણાવ્યું કે, મૃત્યુ પામેલા તમામ પાંચ લોકો બસની અડફેટે આવેલાં વાહનોમાં હતાં અને ગંભીર હાલતમાં રહેલા ત્રણ લોકો સહિત ૪૪ લોકોને હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા. સ્ટેટ પોલીસે એક અખબારી યાદીમાં જણાવ્યું હતું કે, “પ્રાથમિક તપાસ દર્શાવે છે કે, આગળ નિર્માણ કામ ચાલતું હોવાને કારણે દક્ષિણ તરફનો ટ્રાફિક ધીમો પડી રહ્યો હતો.” “એક બસ ટ્રાફિકને કારણે ધીમી પડવામાં નિષ્ફળ રહી હતી અને તેણે છ વાહનોને ટક્કર મારી હતી.” પોલીસે જણાવ્યું કે, બસમાં આશરે ૩૪ મુસાફરો હતા. ઘટનાસ્થળે હાજર ફેડરલ ટ્રાન્ઝિટ એડમિનિસ્ટ્રેશનના પ્રવક્તા પેટન વોગલે જણાવ્યું હતું કે, “ દર્દીઓ વિવિધ હોસ્પિટલોમાં દાખલ છે. બસનો ડ્રાઇવર પણ એક હોસ્પિટલમાં દાખલ છે.” “મારે કહેવું જ પડશે કે, મેં અત્યાર સુધી જોયેલી સૌથી દુઃખદ ઘટનાઓમાંથી આ એક છે. તદ્દન દુઃખદ.”એક જ કારમાં સવાર ચાર લોકોનાં મોત થયાં હતાં, જેમાં ટક્કર બાદ આગ લાગી ગઈ હતી.

ચીન અને અમેરિકાએ એકબીજાના એક-એક પત્રકારની હકાલપટ્ટી કરી

ચીને ન્યૂયોર્ક ટાઇમ્સના એક પત્રકારની તેમના કાર્યક્રમમાં તાઇવાનના નેતાઓની હાજરીના મામલે હકાલપટ્ટી કરી

વળતા પગલામાં અમેરિકાએ ચીનની શિન્હુઆ ન્યૂઝ એજન્સીના એક પત્રકારનો વિઝા રદ કર્યો

વોશિંગ્ટન, ૩૦ મે (એપી): ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્રે યુનાઈટેડ સ્ટેટ્સમાં સરકારી સમાચાર સંસ્થા ‘શિન્હુઆ’ માટે કામ કરતા એક ચીની નાગરિકનો વિઝા રદ કર્યો છે. બેઈજિંગ દ્વારા ‘ધ ન્યૂ યોર્ક ટાઈમ્સ’ના પત્રકારને હાંકી કાઢવાના નિર્ણય સામે આ એક પરસ્પર પ્રતિક્રિયાત્મક પગલું હોવાનું જણાય છે.

આ બાબતથી પરિચિત એક વ્યક્તિએ વિઝા રદ થયાની પુષ્ટિ કરી છે. વિઝાની ગોપનીયતાનો મામલો હોવાને કારણે તે વ્યક્તિએ નામ ન આપવાની શરતે આ માહિતી આપી હતી. સ્ટેટ ડિપાર્ટમેન્ટના એક અધિકારીએ પણ પુષ્ટિ કરી હતી કે વિઝા રદ કરવાની યોજના હતી. ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્રનું આ જેવા સાથે તેવા પગલું બેઈજિંગ દ્વારા ‘ધ ન્યૂ યોર્ક ટાઈમ્સ’ના ચીન સ્થિત સંવાદદાતા વિવિયન વાંગની હકાલપટ્ટી બાદ આવ્યું છે. વાંગની હકાલપટ્ટી દેખીતી રીતે એક ‘ડીલબુક’ કાર્યક્રમમાં તાઈવાનના નેતાની હાજરીને કારણે કરવામાં આવી છે, જેમાં વાંગની કોઈ ભૂમિકા નહોતી. અમેરિકન પત્રકારોને હાંકી કાઢવાના બેઈજિંગના નિર્ણય સામે અમેરિકા સરકારે સીધો વળતો પ્રહાર કર્યો હોય તેવો આ એક દુર્લભ પ્રસંગ છે.

‘ધ ટાઈમ્સ’ અખબારે, જેણે ટ્રમ્પ વહીવટીતંત્રના આ પરસ્પર પગલા અંગે સૌપ્રથમ અહેવાલ આપ્યો હતો, જણાવ્યું હતું કે અખબાર સરકારોને મીડિયાના ઓળખપત્રો રદ કરવા અથવા અન્યથા કોઈ પત્રકારના કામમાં દખલ કરવા માટે કહેતું નથી. શુક્રવારે, અખબારે એક નિવેદન બહાર પાડીને વાંગને ચીનમાં માન્યતા પ્રાપ્ત પત્રકાર તરીકે પુનઃસ્થાપિત કરવા હાકલ કરી હતી અને બંને સરકારોને પત્રકારોની પહોંચમાં આવી રહેલા ઘટાડાને રોકવા વિનંતી કરી હતી.

અખબારના એક્ઝિક્યુટિવ એડિટર જોસેફ કાહ્ને ટાઈમ્સની કોર્પોરેટ વેબસાઈટ પર પ્રકાશિત એક નિવેદનમાં જણાવ્યું હતું કે, વિવિયન વાંગને હાંકી કાઢવાનો ચીન સરકારનો નિર્ણય ખોટો છે. તેમની હકાલપટ્ટીને કારણે આવા ગંભીર સમયે વિશ્વના બીજા ક્રમના સૌથી મોટા અર્થતંત્ર વિશે અમારા વૈશ્વિક વાચકો સુધી સચોટ, સ્વતંત્ર અને ઊંડાણપૂર્વકના અહેવાલો પહોંચાડવા વધુ મુશ્કેલ બનશે.

સા રે ગ મ — અનિલ આનંદ

વડા પ્રધાનનો નવો અવતાર: ‘ફેક્ટ-ચેકર’

તેઓ તેમના અલગ-અલગ પોશાકો માટે જાણીતા છે, જે તેઓ એક જ દિવસમાં દરેક પ્રસંગ પ્રમાણે બદલે છે. આ સિવાય, તેઓ પોતાની રંગબેરંગી પાખડીઓ અને ટોપીઓ પહેરવા માટે જાણીતા છે. (એકસાથે અનેક ભૂમિકાઓ ભજવવી)ની કહેવતને સાર્થક કરતા હોય તેમ. તે બીજા કોઈ નહીં પણ દેશના વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી છે. જેઓ આ જ કારણોસર ચર્ચામાં રહે છે. જોકે, પોશાકો બદલવાનો કે એક જ સમયે અનેક ભૂમિકાઓ ભજવવાનો તેમનો શોખ ક્યારેય ઓછો થતો નથી. આ જ મિજાજને જાળવી રાખીને તેઓ પોતાના ભાથામાં વધુ ને વધુ ભૂમિકાઓ ઉમેરીને પોતાના વ્યક્તિત્વમાં નવા આયામો જોડતા રહે છે. અને જુઓ તો ખરા, એક અગ્રણી ન્યૂઝ ચેનલે એવો અહેવાલ આપ્યો કે કેન્દ્ર સરકાર આંતરરાષ્ટ્રીય પ્રવાસ પર લેવી (ટેક્સ) લાદવાની ચર્ચા કરી રહી છે, ત્યાર બાદ મોદીએ એક નવી ભૂમિકા અપનાવી લીધી છે - તે છે ‘ફેક્ટ-ચેકર’ (તથ્ય-તપાસક)ની. પોતાના પાંચ દેશોના પ્રવાસની વચ્ચે પણ મોદીએ જરાય સમય ગુમાવ્યા વિના એક્સ પર ત્વરિત પોસ્ટ કર્યું: “આ સમાચાર તદ્દન ખોટા છે. આમાં સહેજ પણ સત્ય નથી. વિદેશ પ્રવાસ પર આવા કોઈ પ્રતિબંધો મૂકવાનો પ્રશ્ન જ ઊભો થતો નથી...” સરકાર પાસે એક સુવ્યવસ્થિત ફેક્ટ-ચેકિંગ યુનિટ (તથ્ય તપાસતી પાંખ) હોવા છતાં વડા પ્રધાને ખુદ આમાં હસ્તક્ષેપ કરવાનું કેમ પસંદ કર્યું તે એક રહસ્ય છે. કદાચ આ તેમની વિદેશ યાત્રાને યોગ્ય ઠેરવવા માટે હોઈ શકે છે, જે બરાબર એ જ સમયે થઈ રહી હતી જ્યારે તેમણે લોકોને વિદેશ પ્રવાસો ઘટાડવા અને પેટ્રોલ/ડીઝલ તેમ જ અન્ય પેટ્રોલિયમ પેદાશોનો વપરાશ મર્યાદિત કરવાની અપીલ કરી હતી.

‘મોદી પ્રશંસા’ અભિયાન

નરેન્દ્ર મોદી કેબિનેટમાં મંત્રીઓ તરીકે તેમની કામગીરી હવે ભલે ચર્ચાનો વિષય ન રહી હોય, પરંતુ મોદીના ગુણગાન ગાવા માટે અવનવા વિચારો લાવવાની અને એકબીજા સાથે ઉગ્ર સ્પર્ધા કરવાની તેમની વૃત્તિ ચોક્કસપણે આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની ગઈ છે. બીજા કરતાં કોણ વધુ સારું કરે છે? મંત્રીઓ મોદી પર પ્રશંસાના પુષ્પો વર્ષાવવામાં એકબીજાને પછાડવાનો જે પ્રયાસ કરી રહ્યા છે, તે સંદર્ભમાં અત્યારે આ સવાલ પૂછાઈ રહ્યો છે અને તેના પર ચર્ચા થઈ રહી છે. આખરે આમાં કોણ બાજી મારી જશે? તે ગેરંટી સાથે કોઈ કહી શકતું નથી. પણ એક વાત ચોક્કસ છે કે, આ રેસમાં ટોચના સન્માન માટેના એક મજબૂત દાવેદાર કેન્દ્રીય કૃષિ મંત્રી શિવરાજ સિંહ ચૌહાણ હોઈ શકે છે, જેઓ સંસદની અંદર હોય કે બહાર, મોદીની પ્રશંસા કરવાની એક પણ તક હાથથી જવા દેતા નથી. હવે, તેઓ તેમના આ “મોદી પ્રશંસા” અભિયાનમાં એક નવો આયામ ઉમેરવા જઈ રહ્યા છે અને વડા પ્રધાન મોદી પર લખાયેલા પુસ્તકોની વધતી જતી યાદીમાં સામેલ થનારા તેઓ લેટેસ્ટ વ્યક્તિ બની રહ્યા છે. આ પુસ્તક વિમોચનના આરે છે. જોકે, આ પુસ્તક ખરેખર મોદી પ્રત્યેનો સાચો આદર છે કે પછી ખુશામતખોરી (ચમચાગીરી)ની વધુ એક કવાયત છે, તે બાબતે અત્યારથી જ ઉત્સુકતા જગાડી દીધી છે.

કથની અને કરણી અલગ-અલગ

આ દેખાવ કદાચ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી દ્વારા કરવામાં આવેલી અપીલને ધ્યાનમાં રાખીને સાદગી અને ખર્ચમાં કાપના પ્રતીક તરીકે હોવો જોઈતો હતો. જોકે, આ ઘટનામાં ભાજપના સર્વોચ્ચ સ્તરે ચાલી રહેલા એક જુદા જ પ્રકારના સત્તાના ખેલ ના લક્ષણો દેખાતા હતા. સ્વાભાવિક છે કે, જ્યારે વડા પ્રધાન કોઈ પ્રસ્તાવ મૂકે અને એક મોટા રાજ્યના શક્તિશાળી મુખ્યમંત્રી વડા પ્રધાનની નાકની નીચે જ તેને ફગાવી દે, ત્યારે લોકોમાં વાતો તો થવાની જ. અને તે પણ વડા પ્રધાન કાર્યાલય (પીએમઓ)ની નજીક દિલ્હીના રસ્તાઓ પર જ આવું બને ત્યારે. પશ્ચિમ એશિયાના સંકટ વચ્ચે ઈંધણ બચાવવાની વડા પ્રધાનની અપીલને સમર્થન આપવા માટે સરકારી પ્રબંધકોએ પીએમ મોદી માત્ર બે વાહનોના કાફલા સાથે મુસાફરી કરી રહ્યા હોવાના વીડિયો વાયરલ કર્યાના બીજા જ દિવસે યુપીના સીએમ યોગી આદિત્યનાથ ચર્ચાનું કેન્દ્ર બન્યા હતા. તેઓ ગૃહમંત્રી અમિત શાહને મળવા જઈ રહ્યા હતા ત્યારે દિલ્હીના રસ્તા પર એક ડઝનથી વધુ વાહનોના મોટા કાફલા સાથે નીકળ્યા હતા.

દિલ્હીમાં ISI-દાઉદ નેટવર્ક સાથે જોડાયેલા 8 લોકોની ધરપકડ

મુંબઈ-દિલ્હી સહિતના ધાર્મિક સ્થળો અને સરકારી ઇમારતો પર હુમલાનું હતું કાવતરું; પાકિસ્તાની હથિયારો અને ગ્રેનેડ જપ્ત

નવી દિલ્હી, તા. 30: દિલ્હી પોલીસના સ્પેશિયલ સેલે પાકિસ્તાનની ગુપ્તચર એજન્સી આઈએસઆઈ, દાઉદ ઈબ્રાહિમ અને શહઝાદ ભટ્ટી નેટવર્ક સાથે જોડાયેલા 8 લોકોની ધરપકડ કરી છે. તેમની પાસેથી પાકિસ્તાન બનાવટના હથિયારો, ગ્રેનેડ અને વિસ્ફોટકો મળી આવ્યા છે.

પોલીસે જણાવ્યું હતું કે, આ લોકો દિલ્હી, મુંબઈ, પંજાબ અને ચંદીગઢના અગ્રણી ધાર્મિક સ્થળો, સરકારી ઈમારતો, મંત્રાલયો અને સુરક્ષા દળો પર હુમલાનું કાવતરું ઘડી રહ્યા હતા. આ આતંકી મોડ્યુલ લાંબા સમયથી તૈયાર કરવામાં આવી રહ્યું હતું.

તમામ આરોપીઓ પાકિસ્તાન અને દુબઈમાં બેઠેલા હેન્ડલર્સના સંપર્કમાં હતા. સુરક્ષા એજન્સીઓ હવે ફંડિંગ સોર્સ, માસ્ટરમાઈન્ડ અને સ્થાનિક મદદગારોની શોધ કરી રહી છે.

ધરપકડ કરાયેલા આરોપીઓમાં ઉત્તર પ્રદેશનો વિજય ઉર્ફે શૂટર, ઝારખંડનો નીતિશ પાસવાન, મહારાષ્ટ્રના તૌકીર રિઝવાન અહેમદ શેખ અને સાજિદ મહેબૂબ શેખ ઉર્ફે અરબાઝ ખાન, પંજાબના હરવિંદર સિંહ, ગગનદીપ સિંહ અને મનજીત સિંહ તેમ જ નેપાળનો નાગરિક આંગ કામી લામા સામેલ છે.

દિલ્હી પોલીસના સ્પેશિયલ સેલના અનિલ શુક્લાએ જણાવ્યું હતું કે, ધરપકડ કરાયેલા લોકો પાસેથી પાકિસ્તાન ઓર્ડનન્સ ફેક્ટરીમાં બનેલી ગ્લોક પિસ્તોલ, 25 કારતૂસ અને ચાર ગ્રેનેડ પણ મળી આવ્યા હતા. બાદમાં મહેરૌલીના એક નિર્જન વિસ્તારમાં એનએસજીની મદદથી આ ગ્રેનેડનો નાશ કરવામાં આવ્યો હતો. તપાસમાં બહાર આવ્યું છે કે, આરોપીઓ કથિત રીતે શહઝાદ ભટ્ટી નેટવર્ક દ્વારા આઈએસઆઈના સંપર્કમાં હતા અને સંભવિત લક્ષ્યો અંગે સૂચનાઓ મેળવી રહ્યા હતા. અધિકારીઓને આશંકા છે કે, આ મોડ્યુલ મહત્ત્વપૂર્ણ સ્થાપનો અને સુરક્ષા દળોના સભ્યો પર હુમલાનું આયોજન કરી રહ્યું હતું. પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર, આરોપીઓએ મુંબઈ અને દિલ્હીમાં વ્યાપક રેકી કરી હતી.

CBSE પોર્ટલ પર હેકરોનો હુમલો, ૫૦ બાળકોના ફી વ્યવહારો પર અસર

સીબીએસઇની રીવેલ્યુએશન પોર્ટલના એક પેમેન્ટ ગેટવે સાથે છેડછાડ થઇ

ફીની રકમ રૂ. ૧થી માંડીને રૂ. ૬૮૦૦૦ જેટલી દેખાવા માંડી

નવી દિલ્હી, તા. ૩૦(પીટીઆઇ): CBSE પુનઃમૂલ્યાંકન પોર્ટલની પેમેન્ટ સિસ્ટમ પર મેલિશ્યસ એટેક થયો હતો, જેના કારણે અંદાજે 50 જેટલા વિદ્યાર્થીઓ પ્રભાવિત થયા હોવાનું સરકારી સૂત્રોએ જણાવ્યું છે.

સૂત્રે માહિતી આપી હતી કે, પોર્ટલ પર કેટલાક અનધિકૃત હુમલા થયા હતા. પેમેન્ટ ગેટવે HDFC સંબંધિત હતો... હેકિંગ પછી આશરે 50 જેટલા બાળકો તેમાં સપડાયા હતા. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, આ ખામીને લીધે પોર્ટલ પર ફીની રકમ અસામાન્ય દર્શાવવા લાગી હતી, જેમાં કેટલીક જગ્યાએ ચૂકવવાપાત્ર રકમ રૂ. 1 થી લઈને લગભગ રૂ. 67,000-68,000 સુધી બદલાતી રહી હતી. સૂત્રે જણાવ્યું હતું કે, મને લાગે છે કે રમત-રમતમાં અથવા તો કોઈ દૂષિત ઈરાદાથી, પહેલા એક રૂપિયો બતાવવામાં આવ્યો અને પછી રૂ. 67-68,000. આથી, લગભગ 50 જેટલા બાળકો એવા હતા કે જેના કિસ્સામાં આ રકમ બદલાઈ ગઈ હતી.

આ ટેકનિકલ ખામી સિસ્ટમ સાથે જોડાયેલા HDFC પેમેન્ટ ગેટવે સાથે સંબંધિત હતી અને જ્યારે પોર્ટલ લાઈવ થયું ત્યારે આ ઘટના બની હતી. સૂત્રે ઉમેર્યું કે, મને લાગે છે કે પોર્ટલ ઘણા સમય સુધી ચાલુ નહોતું. રકમને લઈને સમસ્યાઓ હતી જેમાં 50 બાળકો અડફેટે આવી ગયા હતા. હેકરોએ સિસ્ટમમાં છેડછાડ કરી હતી. આ સિવાય અન્ય વધારાના પેમેન્ટ ગેટવે તરીકે ચાર જાહેર ક્ષેત્રની બેંકો – સ્ટેટ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા (SBI), કેનરા બેંક, ઈન્ડિયન બેંક અને બેંક ઓફ મહારાષ્ટ્રને પણ સાંકળવામાં આવી છે. સૂત્રના જણાવ્યા અનુસાર, IIT મદ્રાસ અને IIT કાનપુરના નિષ્ણાતો, ડિજિટલ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર કોર્પોરેશન ઓફ ઈન્ડિયા સાથે મળીને આ સિસ્ટમની તપાસ કરી રહ્યા છે અને પોર્ટલ તેમજ પેમેન્ટ ગેટવેના જોડાણને વધુ મજબૂત બનાવી રહ્યા છે. તે વ્યક્તિએ વધુમાં ઉમેર્યું, સિસ્ટમને સીમલેસ અને ખામી રહિત બનાવવા માટે ટીમો તેના કોડ અને સિસ્ટમની બારીકાઈથી તપાસ કરી રહી છે.

પેજ 3

મની લોન્ડરિંગ કેસ: જેક્લીન ફર્નાન્ડીઝ અને સુકેશ ચંદ્રશેખર સામે આરોપો ઘડવા દિલ્હી કોર્ટનો આદેશ

નવી દિલ્હી તા. ૩૦ (PTI) દિલ્હીની એક અદાલતે શનિવારે ૨૦૦ કરોડ રૂપિયાના મની લોન્ડરિંગ કેસમાં અભિનેત્રી જેક્લીન ફર્નાન્ડીઝ કથિત મહાઠગ સુકેશ ચંદ્રશેખર અને અન્ય ૧૫ લોકો સામે આરોપો ઘડવાનો આદેશ આપ્યો છે. એડિશનલ સેશન્સ જજ (એએસજે) પ્રશાંત શર્માએ જણાવ્યું હતું કે, “પ્રથમ દૃષ્ટિએ રેકોર્ડ પર પૂરતી સામગ્રી ઉપલબ્ધ છે, જેના આધારે તમામ આરોપીઓ સામે મજબૂત શંકા પેદા થાય છે.” એએસજેએ જણાવ્યું હતું કેઆરોપીઓ સામે પ્રિવેન્શન ઓફ મની લોન્ડરિંગ એક્ટ (પીએમએલએ)ની કલમ ૩ હેઠળ (મની લોન્ડરિંગના) ગુના માટે આરોપ ઘડવા જોઈએ, જે પીએમએલએની કલમ ૪ હેઠળ સજાપાત્ર છે.” તમામ આરોપીઓને ૩ જૂનના રોજ ઔપચારિક રીતે આરોપો ઘડવા માટે બોલાવવામાં આવ્યા છે, જે પછી આ કેસમાં ટ્રાયલ શરૂ થશે. ઈડીએ જેક્લીન વિરુદ્ધ તેની બીજી પૂરક ફરિયાદમાં આરોપ લગાવ્યો હતો કે, તે સુકેશના સતત સંપર્કમાં હતી અને પિંકી ઈરાની મારફતે તેની પાસેથી કિંમતી ભેટો મેળવી હતી.

સિનેમામાં 60 વર્ષ પૂર્ણ કરવા પર હેમા માલિનીનું સન્માન કરવામાં આવશે

મુંબઈ, તા. 30: બોલીવૂડ અભિનેત્રી અને સાંસદ હેમા માલિની ફિલ્મોમાં પોતાની અભિનય કુશળતાથી પોતાનું કૌશલ્ય સાબિત કર્યા પછી હવે લાઇવ ગાયન કારકિર્દી શરૂ કરવા માટે તૈયાર છે. આ તેમનો પ્રથમ વખત સ્ટેજ પર લાઇવ ગાવાનો પ્રસંગ હશે. તેમની ફિલ્મી કારકિર્દીની 60મી વર્ષગાંઠ નિમિત્તે તેમને ‘ધ ડ્રીમ ગર્લ્સ ડાયમંડ જ્યુબિલી કોન્સર્ટ’ દ્વારા સન્માનિત કરવામાં આવશે. આ કાર્યક્રમ સિને અને ટીવી આર્ટિસ્ટ એસોસિએશનના સમર્થનથી યોજાશે. ‘ધ ડ્રીમ ગર્લ્સ ડાયમંડ જ્યુબિલી કોન્સર્ટ’ 10 જુલાઈના રોજ મુંબઈમાં યોજાશે. આ ફક્ત એક કોન્સર્ટ નહીં, પરંતુ હેમા માલિનીની છ દાયકા લાંબી ફિલ્મી કારકિર્દીની યાદગાર ઝલક હશે.

એક યુગનો અંત: ડેવિડ ધવને લીધી નિવૃત્તિ

મુંબઈ, તા. ૩૦: ડેવિડ ધવને પોતાની નિવૃત્તિની જાહેરાત કરવી એ કંઈક અલગ જ અહેસાસ કરાવે છે. એવું લાગે છે કે, હાસ્યથી ભરેલી એ અવિરત રવિવારની બપોરો પર આખરે આખરી ક્રેડિટ્સ રોલ થઈ રહી છે. અભિનેતા-પુત્ર વરુણ સાથેની તેમની છેલ્લી ફિલ્મ, ‘હૈ જવાની તો ઇશ્ક હોના હૈ’, એક એવા પ્રકરણને બંધ કરે છે જેણે આપણને ‘કુલી નંબર ૧’, ‘હીરો નંબર ૧’, ‘સાજન ચલે સસુરાલ’, ‘દીવાના મસ્તાના’, ‘હસીના માન જાયેગી’ અને આવી તો ઘણી બધી ફિલ્મો આપી. આ માત્ર ફિલ્મો નહોતી – તે એક એવો ધમાકેદાર, રંગીન વિસામો હતો જેના માટે આપણે ઝૂરતા હતા.

ડૉક્ટરોએ લેપ્રોસ્કોપીથી દૂર કરી વિશ્વની સૌથી મોટી ‘પિત્તાશયની પથરી’

યુપીઃ સૈફઈ મેડિકલ કોલેજમાં ૧૪ સેમી લાંબી અને ૨૦૦ ગ્રામ વજનની પથરી ઓપનસર્જરી વિના કાઢી

૬૨ વર્ષીય મહિલાને મળ્યું નવજીવન

ઇટાવા (યુપી), તા. ૩૦ (પીટીઆઇ) એક દુર્લભ તબીબી સિદ્ધિમાં ઉત્તર પ્રદેશ યુનિવર્સિટી ઓફ મેડિકલ સાયન્સિસ, સૈફઈએ દાવો કર્યો છે કે, તેણે એક નાની ચીરાવાળી સર્જિકલ તક્નિક લેપ્રોસ્કોપિક પ્રક્રિયા દ્વારા ‘વિશ્વની સૌથી મોટી પિત્તાશયની પથરી’ને સફળતાપૂર્વક દૂર કરી છે. યુનિવર્સિટી દ્વારા જારી કરાયેલા એક અખબારી નિવેદન અનુસાર, પિત્તાશયની પથરીનું માપ ૧૪ સેમી x ૮.૩ સેમી x ૪.૨ સેમી હતું અને તેનું વજન લગભગ ૨૦૦ ગ્રામ હતું. આ પ્રક્રિયા ગેસ્ટ્રો સર્જન ડૉ. કન્હૈયા લાલ ચૌધરી અને તેમની ટીમ દ્વારા લાંબા સમયથી પેટના દુખાવા અને પાચનની સમસ્યાઓથી પીડાતી ૬૨ વર્ષીય મહિલા પર કરવામાં આવી હતી. ઉત્તર પ્રદેશ યુનિવર્સિટી ઓફ મેડિકલ સાયન્સિસ (યુપીયુએમએસ)એ જણાવ્યું હતું કે, આટલી અસાધારણ રીતે મોટી પિત્તાશયની પથરીને સામાન્ય રીતે તેમાં સામેલ તક્નિકી પડકારોને કારણે ઓપન સર્જરી દ્વારા દૂર કરવા માટે યોગ્ય માનવામાં આવે છે. જોકે, ડૉ. ચૌધરી અને તેમની ટીમે લેપ્રોસ્કોપિક તક્નિકોનો ઉપયોગ કરીને ઓપરેશન હાથ ધર્યું અને એક જટિલ સર્જરી પછી પથરીને સફળતાપૂર્વક દૂર કરી. ડૉ. ચૌધરીએ જણાવ્યું હતું કે, લેપ્રોસ્કોપી દ્વારા આટલી મોટી પિત્તાશયની પથરી દૂર કરવા માટે ઉચ્ચ સ્તરની સર્જિકલ કુશળતા, સાવધાની અને તક્નિકી પ્રાવીણ્યની જરૂર પડે છે, અને ઉમેર્યું હતું કે સર્જરી પછી દર્દીની તબિયતમાં સારી રીતે સુધારો થઈ રહ્યો છે.