ચેન્નાઈ સુપરકિંગ્સ | ગુજરાત ટાઈટન્સ | લખનઉ સુપર જાયન્સ | પંજાબ કિંગ્સ | રાજસ્થાન રોયલ્સ | કોલકત્તા નાઈટરાઈડર્સ | દિલ્હી કેપીટલ્સ | સનરાઈઝ હૈદ્રાબાદ | મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ | રોયલ ચેલેન્જર્સ બેંગ્લુરુ

IPL 2026 આજની મેચ

MI Vs RR — સમય: સાંજે 3:30 વાગ્યે — સ્થળ: મુંબઈ

KKR Vs DC — સમય: સાંજે 7:30 વાગ્યે — સ્થળ: કોલકાતા

	ટીમ	મેચ	જીત	હાર	રદ	પોઈન્ટ	નેટ રન
Q	RCB	14	9	5	0	18	0.783
Q	GT	14	9	5	0	18	0.695
Q	SRH	14	9	5	0	18	0.524
	PBKS	14	7	6	1	15	0.309
	RR	13	7	6	0	14	0.083
	KKR	13	6	6	1	13	0.011
	CSK	14	6	8	0	12	-0.345
	DC	13	6	7	0	12	-0.871
	MI	13	4	9	0	8	-0.510
	LSG	14	4	10	0	8	-0.740

પંજાબ કિંગ્સે લખનૌને હરાવી પ્લેઓફની રેસ જીવંત રાખી

લખનૌનો 196 રનનો મોટો સ્કોર પંજાબે માત્ર 18 ઓવરમાં ચેઝ કર્યો

કેપ્ટન અય્યરે 51 બોલમાં ફટકારેલા અણનમ 101 રન; પ્રભસિમરન સાથે 140 રનની વિજયી ભાગીદારી

લખુનઉ, તા. 23 (પીટીઆઈ): કેપ્ટન શ્રેયસ અય્યરની શાનદાર અણનમ સદીની (101 રન, 51 બોલ) મદદથી પંજાબ કિંગ્સે લખનૌ સુપર જાયન્ટ્સને 7 વિકેટે હરાવીને પ્લેઓફની રેસમાં પોતાની આશા જીવંત રાખી છે. સતત 6 હાર બાદ પંજાબે આ જીત મેળવી છે.

લખનૌના 196 રનના લક્ષ્યાંકનો પીછો કરતા પંજાબે માત્ર 18 ઓવરમાં 3 વિકેટે 200 રન બનાવી મેચ જીતી લીધી હતી. શૂન્ય રને પહેલી વિકેટ ગુમાવ્યા બાદ શ્રેયસ અય્યર અને પ્રભસિમરન સિંઘે (69 રન) ત્રીજી વિકેટ માટે 140 રનની મેચ વિજેતા ભાગીદારી કરી હતી. અય્યરે મોહસિન ખાનની ઓવરમાં છગ્ગો ફટકારીને પોતાની આઈપીએલ કરિયરની પ્રથમ સદી પૂરી કરવાની સાથે ટીમની જીત નક્કી કરી હતી.

આ જીત સાથે પંજાબ 14 મેચમાં 15 પોઈન્ટ સાથે ટેબલમાં ચોથા સ્થાને પહોંચી ગયું છે. જોકે, પ્લેઓફમાં ક્વોલિફાય થવા માટે તેમણે રવિવારની અન્ય મેચોના પરિણામો પર નિર્ભર રહેવું પડશે. જો રાજસ્થાન રોયલ્સ મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ સામે હારી જાય, તો જ પંજાબનો રસ્તો સાફ થશે. અગાઉ લખનૌની નબળી શરૂઆત બાદ જોશ ઈંગ્લિશે 72 અને આયુષ બદોનીએ 43 રન બનાવ્યા હતા જેની મદદથી લખનૌએ 196 રનનો સન્માનજનક સ્કોર બનાવ્યો હતો. અર્જુન તેંડુલકરે લખનૌ તરફથી બોલિંગ કરતા પ્રભસિમરનની વિકેટ ઝડપી હતી.

લખનઉ સુપર જાયન્ટ્સ	રન	બોલ	4	6
ઈંગ્લિસ કો અય્યર બો શશાંક	72	44	9	2
અર્શીન કો પ્રભસિમરન બો ઓમરઝાઈ	0	1	0	0
પૂરન બો યાનસેન	2	7	0	0
બદોની સ્ટ. પ્રભસિમરન કો ચહલ	43	18	5	3
પંત કો યાનસેન બો ચહલ	26	22	3	0
અબ્દુલ સામદ નોટ આઉટ	37	20	3	3
મુકુલ કો દુબે બો યાનસેન	1	3	0	0
અર્જુન નોટ આઉટ	5	5	0	0
વધારાના	10			
કુલ 20 ઓવરમાં 6 વિકેટે	196 રન			

વિકેટ પતન: 1-16, 2-20, 3-69, 4-134, 5-169, 6-172

બોલિંગ	O	M	R	W
અર્શદીપ સિંહ	3	0	52	0
અઝમતુલ્લાહ ઓમરઝાઈ	3	0	29	1
માર્કો યાનસેન	4	0	33	2
યુઝવેન્દ્ર ચહલ	4	0	25	2
વિજયકુમાર વ્યશક	3	0	26	0
શશાંક સિંહ	3	0	29	1

પંજાબ કિંગ્સ	રન	બોલ	4	6
પ્રિયાંશ કો તેંડુલકર બો શમી	0	1	0	0
પ્રભસિમરન એલબી બો તેંડુલકર	69	39	7	2
કુપર કોનોલી બો શમી	18	10	4	0
શ્રેયસ અય્યર નોટ આઉટ	101	51	11	5
સૂર્યાંશ શેડગે નોટ આઉટ	9	7	1	0
વધારાના	3			
કુલ 18 ઓવરમાં 3 વિકેટે	200 રન			

વિકેટ પતન: 1-0, 2-22, 3-162

બોલિંગ	O	M	R	W
મોહમ્મદ શમી	4	0	45	2
પ્રિન્સ યાદવ	3	0	32	0
મોહસીન ખાન	4	0	48	0
દિગ્વેશ રાઠી	3	0	39	0
અર્જુન તેંડુલકર	4	0	36	1

IPLનો રોમાંચ: છેલ્લા દિવસ સુધી ખેંચાયો પ્લેઓફનો જંગ

આ કોલમ લખનૌમાં પંજાબ કિંગ્સ અને લખનૌ સુપર જાયન્ટ્સ વચ્ચે રમાનારી આઈપીએલની 68મી મેચની સવારે લખાઈ રહી છે. લખનૌ અત્યારે પોઇન્ટ ટેબલમાં સૌથી નીચે છે અને તેથી તેઓ કોઈપણ ચિંતા વગર મુક્તપણે રમી શકે છે કારણ કે મેચના પરિણામથી તેમને બહુ ફરક પડવાનો નથી. હા, તેઓ જીતવા જરૂર ઈચ્છશે અને આશા રાખશે કે મુંબઈ તેમની છેલ્લી મેચ ન જીતે, જેથી તેઓ પોઇન્ટ ટેબલમાં આ પાંચ વખતની ચેમ્પિયન ટીમ કરતાં ઉપર રહીને સીઝન પૂરી કરી શકે. પંજાબ માટે આ મેચ જીતવી જ પડે તેમ છે, કારણ કે જો તેઓ હારશે તો પ્લેઓફમાં સ્થાન મેળવવાની રેસમાંથી બહાર થઈ જશે.

રાજસ્થાન, જે લીગની છેલ્લેથી બીજી મેચમાં વાનખેડે સ્ટેડિયમ પર મુંબઈ સામે રમવાનું છે, તે સારી રીતે જાણે છે કે જો તેઓ આ મેચ જીતી જશે તો પ્લેઓફમાં ચોથા સ્થાન માટે ક્વોલિફાય થઈ જશે અને ત્યારબાદ ઈડન ગાર્ડન્સ ખાતે રમાનારી લીગની છેલ્લી મેચ માત્ર ઔપચારિકતા જ રહી જશે, કારણ કે કોલકાતા જો જીતશે તો પણ પોઇન્ટ ટેબલમાં રાજસ્થાનથી ઉપર જઈ શકશે નહીં. જો પંજાબ જીતી ન શકે અને રાજસ્થાન પણ હારી જાય, તો છેલ્લી મેચ એ નક્કી કરશે કે પ્લેઓફમાં ચોથી ટીમ કઈ બનશે.

પ્લેઓફ માટે 'છેલ્લા સ્થાન'ની આ લડાઈ લીગના અંતિમ દિવસ સુધી પહોંચી છે, તે એ વાતની સાબિતી છે કે વર્ષો જતાં ટીમોના પ્રદર્શનમાં કેટલો સુધારો થયો છે અને હવે તેમની વચ્ચે બહુ મોટો તફાવત રહ્યો નથી. હા, ટી-20 ફોર્મેટ અનિશ્ચિતતાઓથી ભરેલું ફોર્મેટ છે અને મેચો માત્ર એકાદ ઓવરની અંદર જ બદલાઈ શકે છે, અને આવું જ આપણે કેટલીક મેચોમાં જોયું પણ છે. અહીં એવી મેચો પણ જોવા મળી છે જે માત્ર સિક્સરોનો ઉત્સવ બનીને રહી ગઈ હોય, અને આનું શ્રેય મેચો માટે તૈયાર કરાયેલી બેટિંગ માટેની સુંદર પિચોને જાય છે. બોલ બેટ પર બહુ સરસ રીતે આવી રહ્યો છે અને તેથી બેટ્સમેનો લાઈનમાં આવીને સરળતાથી શોટ્સ રમી રહ્યા છે અને બોલની નીચે પહોંચીને તેને હવામાં ઉછાળીને મોટી મોટી સિક્સરો ફટકારી રહ્યા છે. હા, એવી સિક્સરો પણ જોવા મળી છે જે બાઉન્ડ્રી લાઈનની બિલકુલ નજીક જઈને જ પડી હોય, અને ભારતના મોટાભાગના મેદાનો નાના હોવાને કારણે બોલર માટે એ જોવું ખૂબ જ નિરાશાજનક હોય છે કે જે કેચ થવો જોઈતો હતો તે સિક્સર થઈ ગઈ.

મેદાનની બાઉન્ડ્રી કેમ મોટી કરવામાં આવતી નથી તેનું કારણ ક્યારેય સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું નથી. દરેક મેદાન પર બાઉન્ડ્રી લાઈનની દોરી અને એલઈડી એડવર્ટાઈઝિંગ બોર્ડ વચ્ચે સારું એવું અંતર હોય છે, અને એલઈડી બોર્ડથી આગળ

લેઈટ કટ

- સુનિલ ગવાસ્કર

દર્શકોને અલગ કરતી વાયરની જાળી સુધી પણ પૂરતી જગ્યા હોય છે. આ અંતરને કેમ સાવ ઘટાડીને નહિવત કરવામાં આવતું નથી તે પણ સમજાતું નથી, પરંતુ જો બાઉન્ડ્રીની દોરીને થોડીક ફીટ પણ પાછળ ધકેલવામાં આવે, તો તે સિક્સર અને કેચ વચ્ચેનો મોટો તફાવત લાવી શકે છે.

સ્ટેડિયમમાં હાજર મોટાભાગના દર્શકોને કદાચ દોરીની સેજ ઉપરથી જતી સિક્સર ગમતી હશે, પરંતુ ક્રિકેટના સાચા જાણકારો જાણે છે કે અસલી સિક્સર તો એ જ કહેવાય જે સ્ટેન્ડમાં જઈને પડે. આપણે આ સીઝનમાં કેટલીક બહુ મોટી સિક્સરો પણ જોઈ છે અને તે દર્શાવે છે કે આજના સમયના બેટ કેટલી ઉત્તમ ગુણવત્તાના છે. જો થોડા વધુ એલઈડી બોર્ડ લગાવવાનો ખર્ચ વધી જશે એ ડરથી બાઉન્ડ્રી મોટી કરવામાં ન આવતી હોય, તો તે વધારાના બોર્ડમાંથી મળનારી કમાણી દ્વારા એ ખર્ચને બરાબર સરભર કરી જ શકાય તેમ છે.

ઋષભ પંતે મેચ પછીના ઇન્ટરવ્યુમાં જે રીતે અણછાજતો શબ્દ વાપર્યો, તે આપણને એ વિચારવા મજબૂર કરે છે કે જે કેપ્ટનની ટીમ હમણાં જ થોડી મિનિટો પહેલાં મેચ હારી હોય, તેનો તરત ઇન્ટરવ્યુ લેવો શું જરૂરી છે? જો મેચ છેલ્લી ઓવર સુધી ખેંચાઈને પૂરી થઈ હોય, તો કેપ્ટનની નિરાશા સ્વાભાવિક રીતે જ ઘણી વધારે હોય છે અને વળી જો તે વિકેટકીપર પણ હોય જેણે આ આકરી ગરમીમાં દરેક બોલે સ્ટમ્પ તરફ દોડાદોડી કરવી પડી હોય, તો તેનો થાક અને અકળામણ હજી વધી જાય છે. એના કરતાં એ વિચાર વધુ સારો હોઈ શકે કે વિજેતા ટીમના 'પ્લેયર ઓફ દ મેચ' સાથે પહેલા વાત કરવામાં આવે અને હારેલી ટીમના કેપ્ટનને થોડો સમય આપવામાં આવે જેથી તે મોઢા પર પાણી છાંટીને પોતાનો ગુસ્સો શાંત કરી શકે અને પછી ઇન્ટરવ્યુ માટે આવે. આમ પણ, પ્રેઝન્ટેશનની તૈયારીઓ થવામાં થોડો સમય તો લાગતો જ હોય છે, તેથી હારેલી ટીમના કેપ્ટનને થોડીક વધુ મિનિટો આપવાથી આવી અણધારી ઘટનાઓ બનતી અટકાવી શકાશે. ઋષભ પંત ક્રિકેટ જગતના સૌથી હસમુખા ખેલાડીઓમાંથી એક છે જેને પોતાની અનોખી શૈલીમાં આ રમત રમવી ગમે છે. અને સત્ય એ છે કે જો તેના જેવો શાંત ખેલાડી પણ પોતાનો કાબુ ગુમાવી બેસતો હોય, તો એ વાત બિલકુલ સાબિત થાય છે કે હારેલી ટીમના કેપ્ટનને પોતાના વિચારો શાંત કરવા માટે થોડી મિનિટોનો સમય મળવો જ જોઈએ, નહીં કે તે હજી પૂરો શ્વાસ પણ ન લઈ શક્યો હોય અને તેના મોઢા આગળ માઇક ધરી દેવામાં આવે. શું આટલી નાની માગણી કરવી એ બહુ વધારે પડતું છે?

દિલ્હી હાઇકોર્ટે વિનેશ ફોગાટને એશિયન ગેમ્સની ટ્રાયલ્સમાં રમવાની મંજૂરી આપી

કુસ્તી સંઘની પસંદગી નીતિ ભેદભાવપૂર્ણ, માતૃત્વ રજા પર ગયેલા દિગ્ગજ ખેલાડીઓને બહાર રાખવાનો કોઈ અધિકાર નથી: અદાલત

30-31 મે ના રોજ યોજાનારી ટ્રાયલ્સનું વીડિયો રેકોર્ડિંગ થશે

નવી દિલ્હી, તા. 23 (પીટીઆઈ): દિલ્હી હાઈકોર્ટે જાણીતા મહિલા કુસ્તીબાજ વિનેશ ફોગાટને આગામી એશિયન ગેમ્સની ટ્રાયલ્સમાં ભાગ લેવાની મંજૂરી આપી દીધી છે. કોર્ટે કહ્યું કે રેસલિંગ ફેડરેશન ઓફ ઈન્ડિયા (WFI)ની પસંદગી નીતિ ભેદભાવપૂર્ણ છે, કારણ કે તેમાં મેટરનિટી બ્રેક એટલે કે માતૃત્વ રજા બાદ પરત ફરી રહેલા તેના જેવા દિગ્ગજ ખેલાડીના નામ પર વિચાર કરવાની કોઈ છૂટ રાખવામાં આવી નથી.

ચીફ જસ્ટિસ ડી કે ઉપાધ્યાય અને જસ્ટિસ તેજસ કારિયાની બેન્ચે આદેશ આપ્યો છે કે 30 અને 31 મેના રોજ યોજાનારી આ ટ્રાયલ્સનું ફેડરેશન દ્વારા વીડિયો રેકોર્ડિંગ કરવામાં આવે. આ સિવાય સ્પોર્ટ્સ ઓથોરિટી ઓફ ઈન્ડિયા (SAI) અને ઈન્ડિયન ઓલિમ્પિક એસોસિએશન (IOA) ના એક-એક સ્વતંત્ર નિરીક્ષક પણ ત્યાં હાજર રહેશે.

અદાલતે સ્પષ્ટ કર્યું કે માતૃત્વને ક્યારેય વ્યાવસાયિક અવરોધ અથવા નકારાત્મક વ્યવહારનું કારણ માની શકાય નહીં. કાયદાએ એ સુનિશ્ચિત કરવું જ જોઈએ કે માતૃત્વના કારણે વિનેશ ફોગાટ જેવી મહિલા ખેલાડીઓને રમતમાંથી બહાર થવું ન પડે. અદાલતે આ શબ્દપ્રયોગને અત્યંત ખેદજનક અને બદલાની ભાવનાથી પ્રેરિત ગણાવ્યો હતો. અગાઉ ફેડરેશને એન્ટી ડોપિંગ નિયમો હેઠળ નિવૃત્તિ પરથી પરત ફરતા ખેલાડીઓ માટેના 6 મહિનાના નોટિસ પિરિયડનો હવાલો આપીને વિનેશને 26 જૂન સુધી સ્થાનિક સ્પર્ધાઓમાં ભાગ લેવા માટે અયોગ્ય જાહેર કરી દીધી હતી.

અમદાવાદમાં કોમનવેલ્થ ગેમ્સના મુખ્ય સ્ટેડિયમો 2029 સુધીમાં થઈ જશે તૈયાર

મોટેરાનું SVP સ્પોર્ટ્સ એન્ક્લેવ અને ગાંધીનગરની કરાઈ પોલીસ એકેડેમી બનશે કોમનવેલ્થ ગેમ્સના મુખ્ય કેન્દ્રો

અમદાવાદમાં આજે કોમનવેલ્થ ગેમ્સ ડેની ભવ્ય ઉજવણી

અમદાવાદ, તા. 23 (પીટીઆઈ): અમદાવાદમાં વર્ષ 2030માં યોજાનારી કોમનવેલ્થ ગેમ્સ (CWG) દરમિયાન એક્વાટિક્સ (જળ રમતો) અને એથ્લેટિક્સ જેવી મુખ્ય સ્પર્ધાઓનું આયોજન કરવા માટેના સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સ 2029 સુધીમાં સંપૂર્ણ રીતે તૈયાર થઈ જશે તેવું સ્થાનિક આયોજકોએ શનિવારે જણાવ્યું છે.

આ રમતો માટે મોટેરા ખાતેનું સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ (SVP) સ્પોર્ટ્સ એન્ક્લેવ અને ગાંધીનગર નજીક કરાઈ ખાતેની ગુજરાત પોલીસ એકેડેમી મુખ્ય કેન્દ્રો રહેશે. આ રમત મહોત્સવમાં કુલ 17 રમતોનો સમાવેશ કરાશે, જેમાં ભારતે શૂટિંગ, બેડમિન્ટન અને હોકી જેવી રમતોને પણ સામેલ કરવાનું વચન આપ્યું છે. 335 એકરમાં ફેલાયેલા SVP સ્પોર્ટ્સ એન્ક્લેવમાં વિશ્વના સૌથી મોટા નરેન્દ્ર મોદી ક્રિકેટ સ્ટેડિયમ ઉપરાંત અન્ય ત્રણ આધુનિક સુવિધાઓ વિકસાવવામાં આવી રહી છે. અહીં 12,000ની ક્ષમતા ધરાવતું એક્વાટિક્સ સેન્ટર 2029ના બીજા ક્વાર્ટરમાં અને 24,000ની ક્ષમતા ધરાવતું ટેનિસ કોર્ટ તેમજ 18,000ની ક્ષમતાવાળું મલ્ટિપર્પઝ એરેના તે જ વર્ષના ત્રીજા ક્વાર્ટરમાં તૈયાર થઈ જશે. બીજી તરફ, કરાઈ ખાતેની 143 એકરની ગુજરાત પોલીસ એકેડેમીમાં 50,000ની ક્ષમતા ધરાવતું એથ્લેટિક્સ સ્ટેડિયમ સપ્ટેમ્બર 2028 સુધીમાં અને 4,000ની ક્ષમતાવાળું ઈન્ડોર-આઉટડોર શૂટિંગ સેન્ટર માર્ચ 2029 સુધીમાં પૂર્ણ કરવાનું આયોજન છે. નારણપુરા ખાતેનું વીર સાવરકર સ્પોર્ટ્સ કોમ્પ્લેક્સ વેટલિફ્ટિંગ સ્પર્ધાનું યજમાન બને તેવી શક્યતા છે. રવિવારે આખા દેશમાં 8,000 સ્થળોએ કોમનવેલ્થ ગેમ્સ ડેની ઉજવણી કરવામાં આવશે, જેનો મુખ્ય કાર્યક્રમ અમદાવાદમાં યોજાશે.

મુંબઈ સામે આજે રાજસ્થાન રોયલ્સનો અગ્નિપરીક્ષા સમાન મુકાબલો

મેચનું જીવંત પ્રસારણ સ્ટાર સ્પોર્ટ્સ પર જ્યારે લાઈવ સ્ટ્રીમીંગ જિયો હોટસ્ટાર પર બપોરે 3.30 વાગ્યાથી

મુંબઈ, તા. 23 (પીટીઆઈ): રાજસ્થાન રોયલ્સની ટીમ રવિવારે અહીં સંઘર્ષ કરી રહેલી મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ સામે ટકરાશે ત્યારે તેમનો લક્ષ્ય પ્લેઓફમાં છેલ્લું સ્થાન પાકું કરવા માટે પૂરી તાકાત લગાવવાનો રહેશે. રવિવારની બપોરે કાળઝાળ ગરમી અને ભેજવાળા વાતાવરણમાં રમાનારો આ મુકાબલો બંને ટીમોની ક્ષમતા અને ફિટનેસની આકરી કસોટી કરશે. મુંબઈની ટીમ આખરી મેચ જીતીને આશ્વાસન મેળવવા માંગશે, જ્યારે રાજસ્થાનની ટીમ સારી રીતે જાણે છે કે અહીં હાર મળતાં જ તેઓ પ્લેઓફની રેસમાંથી બહાર થઈ જશે. હાલમાં 14 પોઈન્ટ સાથે ચોથા સ્થાને રહેલી રાજસ્થાનની ટીમને મુંબઈ સામે જીતવું અનિવાર્ય છે. પરંતુ જો રાજસ્થાન આ મેચ હારી જશે તો તે પ્લેઓફની રેસમાંથી બહાર થઈ જશે. મુંબઈ ઈન્ડિયન્સ માટે સૌથી મોટો ખતરો યશસ્વી જયસ્વાલ સાબિત થઈ શકે છે, જેણે ગુવાહાટીમાં જસપ્રિત બુમરાહ અને તેની ટીમ સામે માત્ર 32 બોલમાં 77 રન ફટકારીને મેચનો ફેંસલો કર્યો હતો. જોકે, રાજસ્થાનની ટીમને તેમના કેપ્ટન રિયાન પરાગ અને ધ્રુવ જુરેલ પાસેથી વધુ સારા પ્રદર્શનની આશા રહેશે. બીજી બાજુ મુંબઈ પોતાના સન્માન માટે આ મેચ જીતવા પૂરો પ્રયત્ન કરશે. મુંબઈના સ્ટાર ખેલાડીઓ સૂર્યકુમાર યાદવ, હાર્દિક પંડ્યા અને તિલક વર્મા પાસે આ છેલ્લી મેચમાં શાનદાર પ્રદર્શન કરીને સીઝનનો સકારાત્મક અંત લાવવાની સુવર્ણ તક રહેશે.

સૂર્યકુમારના કેપ્ટન તરીકેના ભવિષ્યનો અંતિમ નિર્ણય ગંભીરના હાથમાં

સૂર્યાના ખરાબ ફોર્મના કારણે BCCI તેને ટીમમાં જ રાખવા નથી માગતુ પરંતુ અંતિમ નિર્ણય ગંભીર પર છોડાયો

નવી દિલ્હી, તા. 23 (પીટીઆઈ): બીસીસીઆઈ (BCCI)ના વરિષ્ઠ સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, ભારતીય ટી-20 ટીમના કેપ્ટન તરીકે સૂર્યકુમાર યાદવના ભવિષ્યનો અંતિમ નિર્ણય મુખ્ય કોચ ગૌતમ ગંભીરના હાથમાં હોઈ શકે છે. પસંદગી સમિતિનું માનવું છે કે સૂર્યાનું વર્તમાન ફોર્મ એટલું ખરાબ છે કે તેને માત્ર એક બેટ્સમેન તરીકે પણ ટીમમાં રાખવો મુશ્કેલ છે. છેલ્લી 12 ઈનિંગ્સમાં તે 148 ના સ્ટ્રાઈક રેટથી માત્ર 210 રન જ બનાવી શક્યો છે અને તેની સરેરાશ 18થી પણ ઓછી રહી છે. પસંદગીકારો તેને 2028ની લોસ એન્જલસ ઓલિમ્પિકના પ્લાનમાં જોઈ રહ્યા નથી.

જોકે, ગંભીર અને સૂર્યકુમાર વચ્ચેના સારા સંબંધોને કારણે જો કોચ તેને વધુ એક તક આપવા માગશે, તો પસંદગીકારોએ આ નિર્ણય ટાળવો પડી શકે છે. બીજી તરફ, જો સૂર્યાને કેપ્ટન પદેથી હટાવવામાં આવે તો શ્રેયસ અય્યર, શુભમન ગિલ અને તિલક વર્મા કેપ્ટનશીપની રેસમાં સૌથી આગળ છે. અય્યર અને ગંભીર વચ્ચેના સમીકરણો તેમજ ગિલની ગુજરાત ટાઈટન્સના કેપ્ટન તરીકેની સફળતા ચર્ચામાં છે. આ સિવાય, પસંદગીકારો તિલક વર્માની લીડરશિપ સ્કીલ્સ પર પણ નજર રાખી રહ્યા છે.

ટેનિસનો મહાસંગ્રામ: આજથી ફ્રેન્ચ ઓપનનો પ્રારંભ

ક્લે કોર્ટ પર સિનર, જોકોવિચ, સબાલેન્કા સહિત ટોચના ખેલાડીઓની કસોટી

પેરિસ, તા. 23: વર્ષનું બીજું ગ્રાન્ડ સ્લેમ - ફ્રેન્ચ ઓપન (રોલેન્ડ ગેરોસ) રવિવારથી શરૂ થઈ રહ્યું છે. ક્લે કોર્ટની ધીમી પ્રકૃતિ અને અણધાર્યા બાઉન્સને કારણે આ ટૂર્નામેન્ટ ટેનિસ જગતમાં સૌથી મુશ્કેલ માનવામાં આવે છે. 7 જૂન સુધી ચાલનારા આ રોમાંચક મુકાબલામાં તમામ ક્વોલિફિકેશન રાઉન્ડ પૂર્ણ થઈ ગયા છે અને રવિવારથી રાઉન્ડ-1 ની મેચો શરૂ થશે.

પુરુષ સિંગલ્સમાં, વિશ્વના નંબર-1 ખેલાડી યાનિક સિનર પર સૌની નજર રહેશે, જે સતત 29 મેચ જીતવાના શાનદાર રેકોર્ડ સાથે પેરિસ પહોંચ્યો છે. જોકે, આ વર્ષે ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયન અને વર્લ્ડ નંબર-2 કાર્લોસ અલ્કારાઝ કાંડાની ઈજાને કારણે ટૂર્નામેન્ટમાંથી બહાર થઈ ગયો છે, જે આ કેટેગરીની સૌથી મોટી ખોટ છે. ઉપરાંત દિગ્ગજ નોવાક જોકોવિચ પર પણ બધાની નજર રહેશે જે પોતાનો 82મો ગ્રાન્ડ સ્લેમ રમવાનો છે જે ઓપન એરામાં એક રેકોર્ડ છે. બીજી બાજુ અલ્કારાઝની ગેરહાજરીથી કેસ્પર રુડ જેવા ક્લે-કોર્ટના નિષ્ણાતો માટે રસ્તો ખુલ્લો થયો છે. મહિલા સિંગલ્સમાં કોઈ એક ફેવરિટ નથી, જેથી સ્પર્ધા વધુ રોમાંચક બનશે. વર્લ્ડ નંબર-1 આર્યના સબાલેન્કા કમરની ઈજા છતાં ઓસ્ટ્રેલિયન ઓપન બાદ અહીં પણ જીત મેળવવાના ઈરાદા સાથે ઉતરશે.

પ્લેઓફની નજીવી આશા વચ્ચે કોલકાતા દિલ્હી સામે જીતવા મક્કમ

મેચનું જીવંત પ્રસારણ સાંજે 7.30 વાગ્યાથી

કોલકાતા, તા. 23 (પીટીઆઈ): કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સ અને દિલ્હી કેપિટલ્સની ટીમો રવિવારે અહીં આઈપીએલની આખરી લીગ મેચમાં આમને-સામને ટકરાશે ત્યારે તેમનો લક્ષ્ય જીત મેળવવાનો રહેશે. હાલમાં છઠ્ઠા સ્થાને રહેલી કોલકાતા ગાણિતિક રીતે જીવંત છે. શનિવારે પંજાબ જીત્યું છે ત્યારબાદ 13 પોઈન્ટ ધરાવતી કોલકાતાની ટીમ જીત સાથે 15 પોઈન્ટ મેળવી શકે છે, પરંતુ પંજાબનો નેટ રન રેટ ઘણો સારો છે. કોલકાતાએ પ્લેઓફની આશા રાખવા માટે દિલ્હીને ઓછામાં ઓછા 52 રનથી હરાવવું પડશે. રવિવારની મેચમાં યજમાન ટીમ તેમના મુખ્ય બેટ્સમેન અંગક્રિશ રઘુવંશી વગર મેદાને ઉતરશે, જેણે આ સીઝનમાં 5 અર્ધસદી સાથે 422 રન બનાવ્યા છે. આ ઉપરાંત, ડાબા પગમાં ફ્રેક્ચર છતાં રમી રહેલા રહસ્યમય સ્પિનર વરુણ ચક્રવર્તીના રમવા અંગેનો નિર્ણય મેચ પહેલાં લેવાશે.

જીનીવા ઓપન: ભામ્બ્રી અને વિનસ રનર્સ અપ રહ્યા

જીનીવા, તા. 23 (પીટીઆઈ): ભારતના યુકી ભામ્બ્રી અને ન્યુઝીલેન્ડનો તેના જોડીદાર માઈકલ વિનસ જીનીવા ઓપન ટેનિસ ટૂર્નામેન્ટમાં રનર્સ-અપ (ઉપવિજેતા) રહ્યા છે. શનિવારે રમાયેલી એટીપી 250 ડબલ્સની ફાઈનલમાં આ ત્રીજી ક્રમાંકિત ભારત-કિવી જોડીનો મોનાકોના રોમેન આર્નેઓડો અને ઓસ્ટ્રેલિયાના માર્ક પોલમેન્સ સામેની રોમાંચક મેચમાં 6-3, 6-7(7), 7-10થી પરાજય થયો હતો. લગભગ 2 કલાક સુધી ચાલેલી આ ટાઈટલ મેચમાં ભામ્બ્રી અને વિનસે પહેલો સેટ જીતીને શાનદાર શરૂઆત કરી હતી, પરંતુ પ્રતિસ્પર્ધી જોડીએ બીજો સેટ જીતીને મેચને ટાઈ-બ્રેકરમાં ખેંચી લીધી હતી. નિર્ણાયક ટાઈ-બ્રેકરમાં વિરોધી ખેલાડીઓએ શરૂઆતથી જ સરસાઈ મેળવીને જીત મેળવી હતી.

'ચાંદ મેરા દિલ': નબળી પટકથાવાળી નબળી ફિલ્મ

મૂવી રિવ્યુ

અમર સોલંકી દ્વારા

ફિલ્મ: 'ચાંદ મેરા દિલ'

રેટીંગ: ★★☆☆☆

એક લાઈનનો પ્રતિભાવ: લવ સ્ટોરીના ચાહકો એકાદવાર જોઇ શકે

ધર્મા પ્રોડક્શન્સની ફિલ્મ 'ચાંદ મેરા દિલ' (UA) એક પ્રેમ કહાની છે. આરવ (લક્ષ્ય) અને ચાંદની (અનન્યા પાંડે) કોલેજમાં મળે છે અને એકબીજાના પ્રેમમાં પડે છે. તેઓ હજુ વિદ્યાર્થીઓ જ હોય છે ત્યારે જ એકબીજા સાથે લગ્ન કરી લે છે. ચાંદની એક બાળકીને જન્મ આપે છે. તેમની પાસે સારી નોકરી ન હોવાને કારણે, આરવ અને ચાંદની માટે ઘર ચલાવવું મુશ્કેલ બની જાય છે. ત્યાર પછી સમસ્યાઓ શરૂ થાય છે. વિવેક સોનીની વાર્તા હોલીવુડ ફિલ્મ 'ઈટ એન્ડ્સ વિથ અસ' પરથી પ્રેરિત છે, જોકે તેમાં ઘણા બધા ફેરફારો કરવામાં આવ્યા છે. વાર્તા સારી છે પરંતુ તેને ઘણી વધારે ખેંચવામાં આવી હોય તેવું લાગે છે. તુષાર પરાંજપે અને વિવેક સોની દ્વારા લિખિત અને અક્ષત ઘિલ્ડિયાલ દ્વારા વધારાની પટકથા ધરાવતો સ્ક્રીનપ્લે બહુ ગળે ઉતરે તેવો નથી. ચાંદની અને આરવ વચ્ચેનો રોમાન્સ એકદમ ફ્રેશ લાગે છે. તેથી ફિલ્મનો પ્રથમ ભાગ ઘણો રસપ્રદ છે. જો કે આ ડ્રામા પ્રેમીઓ વચ્ચેના વિખૂટા પડવા વિશેનો છે, તેમ છતાં લેખકો દર્શકોની આંખમાં આંસુ લાવવામાં અસમર્થ રહ્યા છે, જે આ સ્ક્રીનપ્લેની સૌથી મોટી નબળાઈ છે. અક્ષત ઘિલ્ડિયાલ, તુષાર પરાંજપે અને વિવેક સોનીના સંવાદો સારા છે પરંતુ તેમાં કંઈ અસાધારણ કે ખાસ નથી.

આજનું પંચાંગ

તા.24/05/2026, રવિવાર

વિક્રમ સંવત : 2082 — **શાકે :** 1948

વીર સંવત : 2552 — **માસ :** અધિક જેઠ

તિથિ: સુદ: નોમ : 28:32

અયન : ઉત્તરાયન — **ઋતુ :** ગ્રીષ્મ

રાષ્ટ્રિય દિનાંક : જેઠ: 03

યોગ : હર્ષણ — **કરણ:** બાવલ

નક્ષત્ર : પૂ.ફા. 26:51

રાશિ: સિંહ (મ.ટ.)

દિવસ : અુશભ

સુરતમાં સૂર્યોદય : 06:00

સુરતમાં સૂર્યાસ્ત : 19:11

નવકારસી : 06:48

પારસી વર્ષ : 1395 દએ માસનો 13મો રોજ

મુસલમાન વર્ષ : 1447 જિલ્કાદ માસનો 06ઠ્ઠો રોજ

દિવસનાં ચોઘડિયાં: ઉદ્વેગ, ચલ, લાભ, અમૃત, કાળ, શુભ, રોગ, ઉદ્વેગ

રાત્રિનાં ચોઘડિયાં: શુભ, અમૃત, ચલ, રોગ, કાળ, લાભ, ઉદ્વેગ, શુભ

રાહુ કાળ : સાંજે 16:30 થી 18:00 સુધી

આપની આજ

જ્યોતિષાચાર્ય હંસરાજ

મેષ (અ,લ,ઇ,): સંતાન જીવન સાથી મિત્રો સાથે મનોરંજન પ્રવાસ થાય. મોજ શોખના ધંધામાં આવક વધે.

વૃષભ (બ,વ,ઉ,): વડીલોની સલાહ ઉપયોગી રહેશે. નવા કામની યોજના બને. ઘરમા અવર-જવર વધે.

મિથુન (ક,છ,ઘ,): મનોરંજન, પ્રવાસ થાય. અચાનક અશાંતિજનક સમાચાર મળે. જીવન સાથીના આરોગ્યની ચિતા.

કર્ક (ડ,હ,): વાણી પર કાબૂ રાખવો. બીજાના ભરોસે રહેવુ ભારે પડે. પરિવારમાં અશાંતિ રહે.

સિંહ (મ,ટ,): કોઇના જામીન થવુ નહી. ઘરમા

વિવાદ ટાળવો. સમાજમાં તાલમેળ રાખવો પડશે.

કન્યા (પ,ઠ,ણ,): ગુપ્તભય સતાવે. સંતાનોથી અશાંતિ થાય. વિશ્વાસઘાતથી સાવધાન. પ્રવાસ ટાળવો. ખર્ચા વધશે.

તુલા (ર,ત,): જીવન સાથી અને મિત્રો તથા સંતાન સાથે સામાજીક પ્રવૃત્તિ થાયે મનોરંજન પ્રવાસ થાય.

વૃશ્ચિક (ન,ય,): જવાબદારી વધે. નવા ઘર માટે યોજના બને. સમાજમાં અશાંતિ રહે. નોકરીમાં જવાબદારી વધે.

ધન (ભ,ધ,ફ,ઢ,): વિદેશ પ્રવાસ, કાયદા કાનૂન, આયા-નિકાસ ઉચ્ચ શિક્ષણ અને આવક વધારવાની યોજનામાં પ્રગતિ થાય.

મકર (ખ,જ,): પડવા વાગવાથી સાવધાન. સંતાનોની સમસ્યા સચાવે. આરોગ્યના ખર્ચા વધે. મન પર ભાર રહે.

કુંભ (ગ,સ,શ,ષ,): ભાગીદારીમાં તાલમેળ ઓછો રહે. સમાજમાં અશાંતિ રહે. રોજના કામની ચિંતા રહે.

મીન (દ,ચ,ઝ,થ,): આંખની કાળજી રાખવી. આરોગ્યની સમસ્યાનું સમાધાન થાય. ખર્ચાળ દિવસ

કોઈ પણ સાલમાં 24 મે એ જન્મેલાનું વર્ષ ફળ

આજથી શરૂ થતું આપનું નવું વર્ષ સામાન્ય રહેશે. નોકરી ધંધા વ્યવસાયમાં ચડતી પડતી સાથે નવી તક મળે. ટેકનોલોજીનુ જ્ઞાન મળે. સમાજમાં સામાન્ય રહે. આર્થિક બાબતે સામાન્ય રહે. સરકારી કામ, કોર્ટ કચેરીમાં વિઘ્નો આવે. આરોગ્ય નરમ ગરમ રહે. ઉઘરાણીની ચિંત સતાવે. સંતાનોના અભ્યાસ કેરીયમાં પ્રગતિ થાય. ઉમરલાયકને યોગ્ય પાત્ર મળે. નવા ઘર વાહન મકાન બાબતે પ્રગતિ થાય. વિદેશના કામમાં ગતિ આવે. વિદ્યાર્થીઓની મહેનત રંગ લાગે. વારસા જાયદાદ જમીન બાબતે ચડતી પડતી રહે. મિત્રો વડીલોની મદદ મળે. યાત્રા-પ્રવાસ, ધર્મ-કર્મથી શાંતિ મળે. એપ્રિલ-મે-સપ્ટેમ્બર-ઓક્ટોબર શુક્ર શનિવાર 06, 15, 24, તારીખે નવા કામ કરવા. સફેદ અને ચમકીલા રંગોનો ઉપયોગ કરતા રહેવુ. જુલાઇ-ઓગસ્ટ બુધવાર 01, 10, 19, 28 તારીખે નવા કામ ટાળવા. ભૂરા અને ગ્રે કલરનો ઉપયોગ ટાળવો. શુક્રવારના ઉપાય કરતા રહેવું.

દાદીમાના નુસખા

મીનુ પરબીઆ - રચોમંદ પરબીઆ

વાળ ખરે છે?

વાળ અને ટાલ મુખ્યત્વે તમારા જનીન વારસાને અનુરૂપ હોય છે. પણ વાળની જાળવણી તમારી જીવનશૈલી પર આધાર રાખે છે. ગુંજાદિ તેલ માથે ભરવું . ભાંગરા નો સ્વરસ 500 ગ્રામ, લાલ- કાળી ચણોઠી નો ભૂકો 30 ગ્રામ , તલ તેલ 150 ગ્રામ ભેળવી ધીમા તાપે ઉકાળી પાણીનો ભાગ બળી જવા દો. તેલ ગાળીને ભરી લો. રોજ કે દર બે દિવસે એકવાર માથા ઉપર લગાડો. વાળ ખરતા અટકશે.