

ગુજરાતમિત્ર ૧૬૩ વર્ષ

શનિવાર ૨૩ મે, ૨૦૨૬

યુવાવર્ગના આકોશનું પરિણામ કોકરોય જનતા પાર્ટી રાજનેતાઓ સામે લાલબત્તી છે

જ્યારે જનતામાં અસંતોષ કે આકોશ હોય તો તે ગમે તે રીતે સ્વિફ્ટોક અને જ છે. તાજેતરમાં સુપ્રીમ કોર્ટના ચીફ જસ્ટિસની ટિપ્પણી બાદ આખા દેશમાં જે રીતે કોકરોય જનતા પાર્ટીના નામે ટ્રેન્ડ શરૂ થયો છે તે ખતરનાક છે. આ ડિજિટલ ચલવળ છે. સોશિયલ મીડિયા પર ભારે ચર્ચા જવાગળાવે છે. ‘કોકરોય જનતા પાર્ટી’ માત્ર એક મળક, મીમ કે વાયરલ ટ્રેન્ડ નથી. વાસ્તવમાં તે દેશના શિક્ષિત

નેરોજગર યુવાનોની વર્તમાન વ્યવસ્થા પ્રત્યેની ઊંડી હતાશા, આકોશ અને વ્યવસ્થા પરિવર્તનની માંગનું એક છુવંત અને આધુનિક પ્રતીક છે. આ ઘટના ભારતીય રાજકારણમાં ‘મીમ-પોલિટિક્સ’ ના એક નવા અને ગંભીર યુગની શરૂઆત તરફ ઇશારો કરે છે. કોઈવાલ લોકશાહી દેશમાં જ્યારે મુખ્ય પ્રવાહના રાજકીય પક્ષો જનતાના મૂળભૂત મુદ્દાઓ જેવા કે રોજગારી, ગુણવત્તાયુક્ત શિક્ષણ

અને પારદર્શક પરીક્ષા પદ્ધતિ પર નક્કર પરિણામો આપવામાં નિષ્ફળ ગયા છે, ત્યારે આવા બિન-પરંપરાગત બંદોબસ્તો જન્મ લે છે.કોકરોય જનતા પાર્ટીએ હાલમાં ચાલી રહેલા NEET પરીક્ષા પેપર લીક વિવાદ અને CBSE રિવોલ્યુશન ફી જેવા વિદ્યાર્થીઓને સીધી અસર કરતા ગંભીર મુદ્દાઓ પર સોશિયલ મીડિયાના માધ્યમથી ખેતદાર અવાજ ઉઠાવ્યો છે. પેપર લીક થવાને કારણે વર્ષો સુધી તળતોડ મહેનત કરનારા લાખો વિદ્યાર્થીઓનું ભવિષ્ય દુર્લભું બની ગયું છે. જ્યારે બ્યાર યુવાવર્ગને આ મુદ્દાઓ વિશે કોઈવાલ લોકશાહી દેશમાં જ્યારે મુખ્ય પ્રવાહના રાજકીય પક્ષો જનતાના મૂળભૂત મુદ્દાઓ જેવા કે રોજગારી, ગુણવત્તાયુક્ત શિક્ષણ

આંગળી ચીંધી છે. પરંપરાગત રીતે ભારતમાં વિરોધ પ્રદર્શનો રસ્તાઓ પર ઉતરીને, ચક્કાજામ કરીને કે રેલીઓ યોજીને કરવામાં આવતા હતા. પરંતુ ‘કોકરોય જનતા પાર્ટી’ એ બતાવી દીધું છે કે વર્તમાન સમયનો યુવા વર્ગ ડિજિટલ હથિયાલોનો ઉપયોગ કરવામાં કેટલો સક્ષમ છે. આ પક્ષના સ્થાપક અભિજિત દીપકે સ્પષ્ટ કર્યું છે કે આ ચળવળ ક્યારેય હિસક સ્વરૂપ ધારણ નહીં કરે. આજના યુવાનો અપેક્ષા કરતાં વધુ પરિપક્વ, શિક્ષિત અને પોતાના બંધારણીય અધિકારોથી વાકેફ છે. તેઓ શાંતિપૂર્ણ અને લોકશાહી ઢબે પોતાનો વિરોધ નોંધાવી રહ્યા છે. યુવાનો પાસેથી રાષ્ટ્રવ્યાપી પહેલ અંતર્ગત સૂચનો અને વિચારો મંગાવવાનો પક્ષનો નિર્ણય એ દર્શાવે છે કે તેઓ ભવિષ્યના રાજકારણને એક નવો,

સમાનતાવાદી આકાર આપવા માંગે છે. જ્યાં સામાન્ય નાગરિકનો વાત માત્ર સાંભળવામાં ન આવે, પરંતુ તેને નીતિ-નિર્ધારણમાં સ્થાન પણ મળે. બેન્કે, ડિજિટલ રાજવળ હોવી અને રસ્તા પર આંદોલન કે રાજકીય પક્ષ તરીકે ચાલવું તેમાં આસમાન-જમીનનો ફરક છે. રાજકીય પક્ષ બનવા માટે મજબૂત સંગઠનાત્મક માળખું, વિરાટ આર્થિક સંસાદનો અને ઇલેક્ટ્રોનિક ટૂંક સુધીના યુવાવર્ગ સહિત અનિવાર્ય વર્ગો સારકારી તંત્ર, અભિયંત્ર અને શિક્ષણ વ્યવસ્થામાં સમયસર સુધારો કરવામાં નહીં આવે અને દેશના ભવિષ્ય સમાન યુવાનોને રોજગારી તેમજ વ્યાજ નહીં મળે, તો ભવિષ્યમાં આવા ડિજિટલ મોરચાઓ શાસકોની ઊંઘ હટામ કરવા માટે પૂરતા સાબિત થશે. લોકશાહીની સુંદરતા જ એ

છે કે તેમાં વિરોધ પ્રદર્શિત કરવાના નવા ફોર્મેટ સતત વિકસતા રહે છે, અને ‘કોકરોય જનતા પાર્ટી’ તેનો જ એક આધુનિક, ઘાટદાર અને વિચારવા મજબૂત કરતો હિસ્સો છે. જો કે, આ પક્ષ સત્તાવાર બને કે ન બને, તેણે દેશના શાસક પક્ષ અને વિપક્ષ બંને માટે એક સખત ચેતવણીરૂપ સંદેશ ચોક્કસ આપ્યો છે. રાજકીય નેતાઓએ હવે એ સમજવું જ પડશે કે યુવાનોના આકોશને હવે લાંબા સમય સુધી નજરઅંદાજ કરી શકાય તેમ નથી. સોશિયલ મીડિયાના આ યુગમાં યુવાનોને ધર્મ, જ્ઞાતિ કે પ્રદેશિકતાના નામે કાયમ ભટકાવી શકાશે નહીં. ખે નેતાઓ નહીં સમજે તો ભવિષ્યમાં ડિજિટલ રાજવળ રાજકારણીઓ સામેની ચળવળ બની જશે અને નેતાઓએ ભાગવું પડશે તે નક્કી છે.

પાકિસ્તાન સાથે શાંતિ વાર્તા માટે RSSની હાકલથી સૌ આશ્ચર્યમાં

રાષ્ટ્રીય સ્વયંસેવક સંઘ (RSS), જે શાસક ભારતીય જનતા પાર્ટી (BJP)ના માર્ગદર્શક અને મજબૂત નાણ સમાન જોડણ કરાવે છે, તે પાકિસ્તાન સાથે શાંતિ પ્રયાસોની લીલાવાત કરી રહ્યું છે! અને તે પણ જન્મ-કાશ્મીરના પહલવાગમાં એપ્રિલ 2025ના આતંકવાદી હુમલાના જવાબમાં ભારતીય સશસ્ત્ર બળો દ્વારા ‘ઓપરેશન સિંદૂર’ શરૂ કરવાના એક વર્ષ પછી. પહલવાગ હુમલામાં 26 નિર્દોષ નાગરિકો અને પ્રવાસીઓએ જીવ ગુમાવ્યા હતા. કટ્ટરવંધી અને પાકિસ્તાન-વિરોધી (વંધ્યો મુસ્લિમ-વિરોધી) નરેન્દ્ર મોદી શાસનની નજરમાં આ વાત અવિશ્વસનીય લાગી શકે છે, જેમણે ઈસ્લામાબાદ સામે - ઓછામાં ઓછું રાજકીય લાભ ખાતવા માટે - ત્યારથી જ આક્રમક વલણ અપનાવ્યું છે જ્યારથી પીએમ મોદીએ 2014માં તેમના શયષ્ય ગ્રહણ સમારોહમાં પાકિસ્તાનના તત્કાલીન વડા પ્રધાન નવાઝ શરીફને આમંત્રિત કરીને શાંતિનો હાથ લંબાવવાનો નિષ્ફળ પ્રયાસ કર્યો હતો. અને પાછળથી શરીફના નિવાસસ્થાને એક ક્રૌંટનિક કાર્યક્રમમાં હાજરી આપવા માટે લાહોરની અચાનક, બિન-આયોજિત પણ ચોક્કસપણે અણધારી મુલાકાત લીધી હતી.

મુલાકાત લેવાની સલાહ કોણે આપી હતી, તેની અંદરની વાર્તા હજુ સુધી પ્રકાશમાં આવી નથી. અથવા તેના માટેનો સમય કોણે નક્કી કર્યો હતો. તેણે ભાજપને ચોક્કસપણે ચૂંટણીલક્ષી કાયદો કરાવ્યો કારણ કે તેણે આ કટ્ટર વલણ પર સવાર થઈને ચૂંટણીઓમાં શ્રેણીબદ્ધ વિજય મેળવ્યા. તેમ છતાં, તે એક આવકારદાયક પગલું હતું. તેણે એ હકીકતને રેખાંકિત કરી કે સંવાદનો કોઈ વિકલ્પ નથી. એકમાત્ર મુદ્દો એ છે કે શાંતિ વાર્તા કેવી રીતે અને ક્યારે ચોજવી.તેથી, RSSના મહાસચિવ દત્તાત્રેય હોસબોલેની પાકિસ્તાન સાથે શાંતિ વાર્તા માટેની તાજેતરની અપીલે સમગ્ર સંઘ પરિવારના એક મોટા વર્ગ અને ભાજપના કટ્ટર હિન્દુત્વ સમર્થક આધાર સહિત દરેકને આશ્ચર્યમાં મૂકી દીધા છે. આનાથી એવા પ્રશ્નો ઉભા થયા છે કે શું આ પગલું RSSનું પોતાનું હવે કે નરેન્દ્ર મોદી શાસનના ઈર્ષારે કરવામાં આવ્યું છે? અથવા વધુ મહત્વનું એ છે કે, શું RSS કોઈ ભાહ દબાણ, દેખીતી રીતે હોસબોલેના નિવેદન સાથે કેટલીક સમપ્રદ બાબતો જોડાયેલી છે. તેને પૂર્વ આર્મી ચીફ જનરલ એમ એમ નરવણેના શબ્દોમાં તાત્કાલિક સમર્થન મળ્યું, જેમણે ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે સંચાર અને લોકો-તથા-લોકો વચ્ચેના સંબંધો જાળવી રાખવાના મહત્વ પર ભાર મુક્યો હતો. બંને પક્ષોના સામાન્ય નાગરિકો સમાન રોજિંદી જિંતાઓ અને આકાંક્ષાઓ ધરાવે છે, તેમ

કટ્ટર વલણ અપનાવ્યું હોય અને સરહદની બીજા બાજુએ ઈસ્લામી ઉગ્રવાદી તત્વો દ્વારા આવી જ વિપરીત ભૂમિકા ભજવવામાં આવી હોય, અને હવે જો તે શાંતિ પહેલની શરૂઆત કરે છે, તો તેનું મહત્વ કોઈ પણ વ્યક્તિ સમજ શકે છે. શું આ પાકિસ્તાન પ્રત્યે સંઘ પરિવાર-નરેન્દ્ર મોદી સરકારના પ્રત્ષિકોણમાં મોટા માળખાકીય ફેરફાર (ટેક્ટોનિક શિફ્ટ) ને દર્શાવે છે? ઈસ્લામાબાદ સાથે શાંતિ વાર્તા માટેની આ

કટ્ટર વલણ અપનાવ્યું હોય અને સરહદની બીજા બાજુએ ઈસ્લામી ઉગ્રવાદી તત્વો દ્વારા આવી જ વિપરીત ભૂમિકા ભજવવામાં આવી હોય, અને હવે જો તે શાંતિ પહેલની શરૂઆત કરે છે, તો તેનું મહત્વ કોઈ પણ વ્યક્તિ સમજ શકે છે. શું આ પાકિસ્તાન પ્રત્યે સંઘ પરિવાર-નરેન્દ્ર મોદી સરકારના પ્રત્ષિકોણમાં મોટા માળખાકીય ફેરફાર (ટેક્ટોનિક શિફ્ટ) ને દર્શાવે છે? ઈસ્લામાબાદ સાથે શાંતિ વાર્તા માટેની આ

કટ્ટર વલણ અપનાવ્યું હોય અને સરહદની બીજા બાજુએ ઈસ્લામી ઉગ્રવાદી તત્વો દ્વારા આવી જ વિપરીત ભૂમિકા ભજવવામાં આવી હોય, અને હવે જો તે શાંતિ પહેલની શરૂઆત કરે છે, તો તેનું મહત્વ કોઈ પણ વ્યક્તિ સમજ શકે છે. શું આ પાકિસ્તાન પ્રત્યે સંઘ પરિવાર-નરેન્દ્ર મોદી સરકારના પ્રત્ષિકોણમાં મોટા માળખાકીય ફેરફાર (ટેક્ટોનિક શિફ્ટ) ને દર્શાવે છે? ઈસ્લામાબાદ સાથે શાંતિ વાર્તા માટેની આ

કટ્ટર વલણ અપનાવ્યું હોય અને સરહદની બીજા બાજુએ ઈસ્લામી ઉગ્રવાદી તત્વો દ્વારા આવી જ વિપરીત ભૂમિકા ભજવવામાં આવી હોય, અને હવે જો તે શાંતિ પહેલની શરૂઆત કરે છે, તો તેનું મહત્વ કોઈ પણ વ્યક્તિ સમજ શકે છે. શું આ પાકિસ્તાન પ્રત્યે સંઘ પરિવાર-નરેન્દ્ર મોદી સરકારના પ્રત્ષિકોણમાં મોટા માળખાકીય ફેરફાર (ટેક્ટોનિક શિફ્ટ) ને દર્શાવે છે? ઈસ્લામાબાદ સાથે શાંતિ વાર્તા માટેની આ

રાજધાનીના અંતરંગ અનિલ આનંદ શું આ પાકિસ્તાન પ્રત્યે સંઘ પરિવાર-નરેન્દ્ર મોદી સરકારના પ્રત્ષિકોણમાં મોટા માળખાકીય ફેરફાર (ટેક્ટોનિક શિફ્ટ) ને દર્શાવે છે?

અચાનક ગંભના પાછળનું કારણ શું છે, અને કટ્ટર ભારત-વિરોધી અને હિન્દુ-વિરોધી ભાવનાઓને પોષવામાં તેના વ્યવસ્થિત પતન પછી હિન્દુ-શીપ-જૈન વિરાસત માટે પાકિસ્તાનના વર્તમાન શાસનનો આ અચાનક પ્રેમ કેમ જાગ્યો છે? ભૂતકાળનો ઇતિહાસ દર્શાવે છે કે ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે યુદ્ધો ચોક્કસપણે, જો RSS ને 1947ના ભાગલા પછીની લાગણીઓનો લાભ ઉઠાવીને પોતાને સ્થાપિત કરવા માટે ફળદ્રુપ જમીન મળી હોય અને તેણે હંમેશા પાકિસ્તાન સામે

અચાનક ગંભના પાછળનું કારણ શું છે, અને કટ્ટર ભારત-વિરોધી અને હિન્દુ-વિરોધી ભાવનાઓને પોષવામાં તેના વ્યવસ્થિત પતન પછી હિન્દુ-શીપ-જૈન વિરાસત માટે પાકિસ્તાનના વર્તમાન શાસનનો આ અચાનક પ્રેમ કેમ જાગ્યો છે? ભૂતકાળનો ઇતિહાસ દર્શાવે છે કે ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે યુદ્ધો ચોક્કસપણે, જો RSS ને 1947ના ભાગલા પછીની લાગણીઓનો લાભ ઉઠાવીને પોતાને સ્થાપિત કરવા માટે ફળદ્રુપ જમીન મળી હોય અને તેણે હંમેશા પાકિસ્તાન સામે

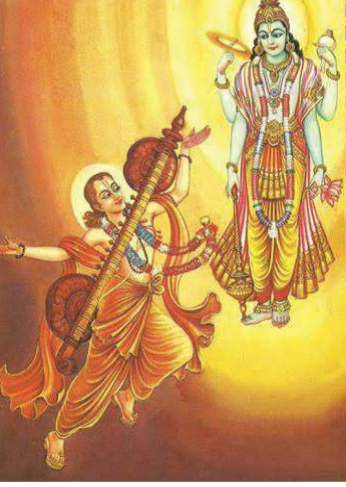
અચાનક ગંભના પાછળનું કારણ શું છે, અને કટ્ટર ભારત-વિરોધી અને હિન્દુ-વિરોધી ભાવનાઓને પોષવામાં તેના વ્યવસ્થિત પતન પછી હિન્દુ-શીપ-જૈન વિરાસત માટે પાકિસ્તાનના વર્તમાન શાસનનો આ અચાનક પ્રેમ કેમ જાગ્યો છે? ભૂતકાળનો ઇતિહાસ દર્શાવે છે કે ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે યુદ્ધો ચોક્કસપણે, જો RSS ને 1947ના ભાગલા પછીની લાગણીઓનો લાભ ઉઠાવીને પોતાને સ્થાપિત કરવા માટે ફળદ્રુપ જમીન મળી હોય અને તેણે હંમેશા પાકિસ્તાન સામે

અચાનક ગંભના પાછળનું કારણ શું છે, અને કટ્ટર ભારત-વિરોધી અને હિન્દુ-વિરોધી ભાવનાઓને પોષવામાં તેના વ્યવસ્થિત પતન પછી હિન્દુ-શીપ-જૈન વિરાસત માટે પાકિસ્તાનના વર્તમાન શાસનનો આ અચાનક પ્રેમ કેમ જાગ્યો છે? ભૂતકાળનો ઇતિહાસ દર્શાવે છે કે ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે યુદ્ધો ચોક્કસપણે, જો RSS ને 1947ના ભાગલા પછીની લાગણીઓનો લાભ ઉઠાવીને પોતાને સ્થાપિત કરવા માટે ફળદ્રુપ જમીન મળી હોય અને તેણે હંમેશા પાકિસ્તાન સામે

મગરનો મોક્ષ કેમ?

એક વાર નારદજી વૈકુંઠમાં પ્રભુ નારાયણ પાસે ગયા અને નારાયણ નારાયણ કરીને પ્રભુને પ્રણામ કર્યા.પછી નારદજીએ ભગવાનને પ્રશ્ન કર્યો કે, ‘‘પ્રભુ, માટે બાબતું છે કે તમે કયા ભક્તની મદદ કરવા તરત દોડી જાવ છો?’’ ભગવાન વિષ્ણુ મર્માળું હસ્યા અને બોલ્યા, ‘‘હું તો મારા દેવકે સાચા ભક્તની મદદ કરવા દોડી જાઉં છું, જે મને સાચા દિલથી પોકારે હું તેની મદદ કરું જ છું.’’ નારદજી બોલ્યા, ‘‘પ્રભુ મારા મનમાં હજી એક મુંઝવણ છે. ઘણો વિચાર કરતાં મને તેનો જવાબ મળતો નથી.’’ભગવાન વિષ્ણુ બોલ્યા, ‘‘દેવર્ષિ, મને ખબર છે તમને શું મુંઝવણ છે છતાં તમે પૂછો...’’ નારદજી બોલ્યા, ‘‘પ્રભુ, જ્યારે ગજવજ નદીમાં પાણી પીવા જાય છે અને નદીમાં મગર તેનો પગ પકડી લઇ તેને ટાલ હુમલો કરે છે ત્યારે પહેલાં ઘણા ગજગ્રાહના પ્રયત્ન કરી લાથી પોતાનો પગ મગરના મુખમાંથી છોડાવવા મથે છે પણ તે સફળ થતો નથી અને અંતે થાકી લાચીને સુંદરમાં એક કમળ લઈને તમે પોકારો છો અને બચાવવા માટે આરાધના કરે છે ત્યારે તેનો એક પોકાર સાંભળતાં જ તમે તેની પાસે દોડી જાઓ છો અને તેને બચાવો છો.તેની ગજવંદ્ર મોક્ષ સ્તુતિ સાંભળી તમે પ્રસન્ન થઈને તેને મોક્ષ પ્રદાન કરો છો અને સાથે સાથે પેલા મગરને પણ મોક્ષની ગતિ આપો છો’’.

ભગવાન હસતાં હસતાં બોલ્યા, ‘‘હા બચાવો છો...’’ નારદજી બોલ્યા, ‘‘પ્રભુ, અહીં મને પ્રશ્ન થાય છે કે મગરે તો ગજવંદ્ર પર હુમલો કર્યો હતો.અન્ય પ્રાણીને પરેશાન કરવું, તેની પદ હુમલો કરવો તો એક ખોટું કામ છે. તેણે બચાવ અને ખોટું કામ કર્યું હતું. તેને તો સખ મળવી જોઈએ પણ તમે તો તેને પગ મોક્ષ ગતિ આપી. આમ શું કામ પ્રભુ?’’ ભગવાન વિષ્ણુ મરક મરક હસતાં બોલ્યા, ‘‘દેવર્ષિ, આ મારા ભક્તની ભક્તિનો પ્રતાપ છે.જે ભક્ત મારી સાચી ભક્તિ કરે છે તેનો ઉદ્ધાર કરવું જ છું પણ જે મારા ભક્તમાં યરણ પકડે છે, હું તેનો પગ ઉદ્ધાર કરવા બંધાવેલો છું.મગરે ભલે લાથી પર હુમલો કરવા તેનો પગ પકડવો હતો...પણ જ્યારે લાથી મારી સ્તુતિ કરતો હતો ત્યારે તેણે મારા ભક્તમાં યરણ પકડી રાખ્યાં હતાં. એટલે મારા ભક્તના યરણમાં રહેનારની મરત ગતિ કરવી માટે કર્તાવળ બની જાય છે એટલે મેં મારા ભક્ત ગજવંદ્રની સાથે તેનાં યરણ પકડી રાખનાર મગરને પણ મોક્ષ પ્રદાન કર્યો.’’ નારદજીએ નારાયણ નારાયણ બોલી પ્રભુના યરણસ્પર્શ કર્યા. ભક્તના ભક્ત બની સેવા કરવાથી પણ પ્રભુકૃપા પ્રાપ્ત થાય છે.



હસતાં બોલ્યા, ‘‘હા બચાવો છો...’’ નારદજી બોલ્યા, ‘‘પ્રભુ, અહીં મને પ્રશ્ન થાય છે કે મગરે તો ગજવંદ્ર પર હુમલો કર્યો હતો.અન્ય પ્રાણીને પરેશાન કરવું, તેની પદ હુમલો કરવો તો એક ખોટું કામ છે. તેણે બચાવ અને ખોટું કામ કર્યું હતું. તેને તો સખ મળવી જોઈએ પણ તમે તો તેને પગ મોક્ષ ગતિ આપી. આમ શું કામ પ્રભુ?’’ ભગવાન વિષ્ણુ મરક મરક હસતાં બોલ્યા, ‘‘દેવર્ષિ, આ મારા ભક્તની ભક્તિનો પ્રતાપ છે.જે ભક્ત મારી સાચી ભક્તિ કરે છે તેનો ઉદ્ધાર કરવું જ છું પણ જે મારા ભક્તમાં યરણ પકડે છે, હું તેનો પગ ઉદ્ધાર કરવા બંધાવેલો છું.મગરે ભલે લાથી પર હુમલો કરવા તેનો પગ પકડવો હતો...પણ જ્યારે લાથી મારી સ્તુતિ કરતો હતો ત્યારે તેણે મારા ભક્તમાં યરણ પકડી રાખ્યાં હતાં. એટલે મારા ભક્તના યરણમાં રહેનારની મરત ગતિ કરવી માટે કર્તાવળ બની જાય છે એટલે મેં મારા ભક્ત ગજવંદ્રની સાથે તેનાં યરણ પકડી રાખનાર મગરને પણ મોક્ષ પ્રદાન કર્યો.’’ નારદજીએ નારાયણ નારાયણ બોલી પ્રભુના યરણસ્પર્શ કર્યા. ભક્તના ભક્ત બની સેવા કરવાથી પણ પ્રભુકૃપા પ્રાપ્ત થાય છે.

રાજકીય ગરિમા વિરુદ્ધ સિસ્ઠમ સામેનો કટાક્ષ: લોકશાહીની બદલાતી તસવીર

લોકશાહીમાં વૈચારિક મતભેદો હોવા છતાં એકબીજા પ્રત્યે આદર અને સૌહાર્દ જળવાઈ રહે એ આવશ્યક ગણાય પણ આજના રાજકારણમાં આ વાતની બાદબાકી થઈ ગઈ છે. આવી સ્થિતિમાં સત્તાનું હસ્તાંતરણ થાય અને વિપક્ષની સાથે ‘રાજકીય ગરિમા’ કે ‘સંસદીય શિષ્ટાચાર’ જળવાય ત્યારે એમ લાગે કે આ જ સાચી લોકશાહી છે.

શખવિવિધ વીધો વિરોધી પક્ષના વરિષ્ઠ નેતાઓને મળવું, તેમના આશીર્વાદ લેવા કે ચૂંટણી પૂરી જવી-આવા કિસ્સા ભારતીય રાજકારણમાં જ્યારે પણ બન્યા છે ત્યારે લોકશાહીની ગરિમા વધી છે.

આ પરિસ્થિતિને અલગ-અલગ રાજ્યોના સંદર્ભમાં અને રાજકીય સંસ્કૃતિના ચરમાંથી સમજાએ: કેરળમાં સત્તાપરિવર્તન થયું. કોંગ્રેસના નેતા વી. ડી. સતીશન મુખ્યમંત્રી બન્યા અને એમની શખવિવિધમાં પૂર્વ મુખ્યમંત્રી પી. વિજયન અને વિપક્ષી નેતાઓ હાજર રહ્યા. કેરળમાં ઘાયકાઓથી ડાબેરીઓ અને કોંગ્રેસ ગઠબંધન વચ્ચે સત્તાની અદલાબદલી થતી રહી છે. ત્યાં વૈચારિક લઘાઈ ખૂબ જ ઊંચા હોય છે, પરંતુ ચૂંટણી પૂરી થતાં જ નેતાઓ એકબીજાના કાર્યક્રમોમાં હાજરી આપે છે, ચા-પાણી પીએ છે અને ગૂંઘડાં પણ સખાનતાપૂર્ક વર્તે છે. તેને ‘કેરળની રાજકીય પ્રૌઢતા’ કહેવાય છે.

મુખ્ય મંત્રીપદના શાયષ લીધાના ગણતરીના દિવસોમાં જ વિજયે પૂર્વ મુખ્યમંત્રી અને ડીએમકે વડા એમ. કે. સ્ટાલિનની રૂબરૂ મુલાકાત લીધી. ચૂંટણી પ્રચાર દરમિયાન બંને પક્ષો વચ્ચે આકરા શબ્દિક પ્રહારો થયા હોવા છતાં, ચૂંટણી પૂરી થતાં જ વિજયનું સ્ટાલિનને મળવા જવું એ તામિલનાડુના ઇતિહાસમાં એક બ્રહ્મ મોદી અને સકારાત્મક ઘટના છે. બીજા વિપક્ષી નેતાને પણ એ મળ્યા. બંગાળનું રાજકારણ

ગઈ અને અટલજીના નેતૃત્વમાં ભાજપની ૧૩ દિવસની સરકાર બની. અટલજીએ વડા પ્રધાન તરીકે શાયષ લીધા પછી સૌથી પહેલો ક્રેન નરસિમ્હા રાવને કમ્પો હતો અને તેમને મળવા ગયા હતા. અટલજી જ્યારે વિપક્ષમાં હતા ત્યારે પણ વડા પ્રધાન નરસિમ્હા રાવે દેશના પ્રતિનિધિ તરીકે અટલજીને સંયુક્ત રાજ્યમાં કાશ્મીર મુદ્દે ભારતનો પક્ષ રાખવા જીનીવા મોકલ્યા હતા. વિદેશી મીડિયા એ જોઈને દંગ રહી ગયું હતું કે વિપક્ષના નેતા દેશ વતી લડી રહ્યા છે!

ગૌરવજી દેસાઈ અને ઈન્દિરા મોરારજી ડેસાઈ અજોડ છે. કલેક્ટરી દરમિયાન ઈન્દિરા ગાંધીએ મોરારજી દેસાઈ સહિતના તમામ વિપક્ષી નેતાઓને જેલમાં પૂરી દીધા હતા. ૧૯૭૭માં જ્યારે જનતા પાર્ટી

જીતી અને મોરારજી દેસાઈ વડા પ્રધાન બન્યા ત્યારે દેશમાં ભારે રોષ હતું. વડા પ્રધાન બન્યા પછી મોરારજી દેસાઈએ ઈન્દિરા ગાંધી પ્રત્યે કોઈ વ્યક્તિગત વેરભાવ ન રાખ્યો. તેમણે ઈન્દિરા ગાંધીની મુલાકાત લીધી અને સંસદીય પરંપરાઓ જાળવી રાખી. તેમણે સ્પષ્ટ કર્યું હતું કે લઘાઈ નીતિઓની છે, વ્યક્તિઓની નહીં. વિપક્ષ એ શત્રુ નથી, પણ સત્તાપક્ષનો અરીસો છે. તામિલનાડુમાં વિજયે કે કેરળમાં સતીશને જે ચીલો પાડ્યો છે, તે વાસ્તવમાં ભારતના આ જ ગૌરવજીની જૂના રાજકારણનું પુનરાવર્તન છે.

એ, જેમને નોકરી નથી મળતી એટલે તેઓ સોશયલ મીડિયા કે આરટીઆઈ એક્ટિવિસ્ટ બનીને સિસ્ઠમ પર હુમલો કરે છે.” (જો આ બાદમાં કોઈ સ્પષ્ટતા કરી હતી કે ના વિવેન પાલો સંદર્ભમાં રજૂ થયું છે અને તે માત્ર કેફ ફેક્ટીયાર્સ માટે હતું). પરંતુ, દેશના ડિજિટલ યુવાનો (Gen-Z) ને આ સરખામણી ખૂંચી છે. પુણેના એક પોલિટિકલ કમ્યુનિસ્ટના સ્ટેટેમેન્ટ અભિજન દીપકેએ કટાક્ષમાં ‘કોક્રોય જનતા પાર્ટી’ની જાહેરાત કરી દીધી કે, ‘‘જો સિસ્ઠમ આપણને કોક્રોય ગણતી હોય, તો ચાલો આપણે બધા કોક્રોય ભેગા થઈએ.’’ દુનિયાભરમાં જ્યારે પણ જનતા સીધી રીતે સિસ્ઠમ સામે નથી લડી શકતી ત્યારે તે હાસ્ય અને કટાક્ષને શસ્ત્ર બનાવે છે. આ હાસ્યની પાછળ દેશનાં યુવાનોમાં રોજગારીની તકોને લઈને રહેલી સુષુપ્ત હતાશા છુપાયેલી છે.

રાજ્યોની વહારણ કૌશિક મહેતા

આ આંદોલનની લોકપ્રિયતા એટલી ઝડપથી વધી કે તાજેતરમાં જ તેનું એક્સ એકાઉન્ટ ભારતમાં કાયદાકીય માંગણી હેઠળ બ્લોક કરી દેવાયું છે. આ માત્ર એક ‘વર્ચ્યુઅલ બબલ’ (ડિજિટલ પરમોટો) છે? ઈન્સ્ટાગ્રામ પર ફોલોઅર્સ વધારવા કે ડિજિટલ મીક્સ શેર કરવા ખૂબ સરળ છે, પણ તેનાથી વાસ્તવિક જમીની રાજકારણમાં કે ચૂંટણીનાં પરિણામોમાં કોઈ ફેર પડતો નથી. આ ટ્રેન્ડ થોડા દિવસોમાં શું શાંત થઈ જશે? આ એક દષ્ટિકોણ છે.

આ આંદોલનની લોકપ્રિયતા એટલી ઝડપથી વધી કે તાજેતરમાં જ તેનું એક્સ એકાઉન્ટ ભારતમાં કાયદાકીય માંગણી હેઠળ બ્લોક કરી દેવાયું છે. આ માત્ર એક ‘વર્ચ્યુઅલ બબલ’ (ડિજિટલ પરમોટો) છે? ઈન્સ્ટાગ્રામ પર ફોલોઅર્સ વધારવા કે ડિજિટલ મીક્સ શેર કરવા ખૂબ સરળ છે, પણ તેનાથી વાસ્તવિક જમીની રાજકારણમાં કે ચૂંટણીનાં પરિણામોમાં કોઈ ફેર પડતો નથી. આ ટ્રેન્ડ થોડા દિવસોમાં શું શાંત થઈ જશે? આ એક દષ્ટિકોણ છે.

આ આંદોલનની લોકપ્રિયતા એટલી ઝડપથી વધી કે તાજેતરમાં જ તેનું એક્સ એકાઉન્ટ ભારતમાં કાયદાકીય માંગણી હેઠળ બ્લોક કરી દેવાયું છે. આ માત્ર એક ‘વર્ચ્યુઅલ બબલ’ (ડિજિટલ પરમોટો) છે? ઈન્સ્ટાગ્રામ પર ફોલોઅર્સ વધારવા કે ડિજિટલ મીક્સ શેર કરવા ખૂબ સરળ છે, પણ તેનાથી વાસ્તવિક જમીની રાજકારણમાં કે ચૂંટણીનાં પરિણામોમાં કોઈ ફેર પડતો નથી. આ ટ્રેન્ડ થોડા દિવસોમાં શું શાંત થઈ જશે? આ એક દષ્ટિકોણ છે.

આ આંદોલનની લોકપ્રિયતા એટલી ઝડપથી વધી કે તાજેતરમાં જ તેનું એક્સ એકાઉન્ટ ભારતમાં કાયદાકીય માંગણી હેઠળ બ્લોક કરી દેવાયું છે. આ માત્ર એક ‘વર્ચ્યુઅલ બબલ’ (ડિજિટલ પરમોટો) છે? ઈન્સ્ટાગ્રામ પર ફોલોઅર્સ વધારવા કે ડિજિટલ મીક્સ શેર કરવા ખૂબ સરળ છે, પણ તેનાથી વાસ્તવિક જમીની રાજકારણમાં કે ચૂંટણીનાં પરિણામોમાં કોઈ ફેર પડતો નથી. આ ટ્રેન્ડ થોડા દિવસોમાં શું શાંત થઈ જશે? આ એક દષ્ટિકોણ છે.

ભ્રષ્ટાચાર ચરમસીમાએ નબળાઈમાં પ્રશિક્ષાને ભ્રષ્ટાચારનો ગ્રાફ નિરંતર વધી રહ્યો છે.હાલમાં જ કાલુપુર રેલવે સ્ટેશન પર 80 હજારનો પગારદાર કલ્કાટ રૂ. 100ની લાંચ લેતાં પકડાયો હતો. જ્યારે અન્ય એક કિસ્સામાં પાટણ જિલ્લામાં 52 હજારનો પગારદાર તલાટી કોન્ટ્રાક્ટર પાસેથી 70 હજારની લાંચ લેતાં ઝડપાયો હતો.આવા ભ્રષ્ટાચારના અનેક કિસ્સાઓ રોજના બની રહ્યા છે.દેશમાં-ભ્રષ્ટાચાર, બેરોજગારી, મોંઘવારી અને ગરીબી દેશ અર્થતંત્રને ઉધઈની જેમ ખાઈ રહી છે. સુરત

લોકશાહીમાં ‘ફ્રી પ્રેસ’ના સવાલો કેમ જરૂરી? તાજેતરમાં એક વીડિયોમાં એવો દાવો કરવામાં આવ્યો છે કે નોર્વેમાં એક પત્રકારે ભારતના પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્ર