

રાજકીય પક્ષો પોતાના પદને શોભાવે તેવી મહિલાઓને ટિકીટ આપશે તો જ મહિલા અનામત બિલ સાર્થક બનશે

દેશમાં લોકસભા અને વિધાનસભાઓમાં મહિલાઓ માટે ૩૩ ટકા બેઠકો અનામત રાખવા માટેના નારી શક્તિ વંદન અધિનિયમનો અમલ તા.૧૬મી એપ્રિલથી શરૂ કરી દેવામાં આવ્યો. અગાઉ ૨૦૨૩માં આ બિલ પર જયારે મતદાન થયું ત્યારે આ બિલનો તરફેણમાં ૪૫૪ અને વિરુદ્ધમાં ૨ મત પડ્યા હતા. બેઠકે, તા.૧૭મી એપ્રિલના રોજ બંધારણીય સુધારા પર કેન્દ્ર સરકારને પછડાટ મળતાં મહિલા

અનામત બિલ પણ પાસ થઈ શક્યું નથી. બેઠકે, આ બિલે ભારતમાં એક નવો જ યુગ શરૂ કર્યો છે. જે મહિલાઓનો યુગ છે. અત્યાર સુધી દેશના રાજકારણમાં મોટાભાગે પુરુષોનું જ પ્રતિનિધિત્વ હતું પરંતુ હવેથી ઓછામાં ઓછી ૩૩ ટકા મહિલાઓ જ હશે. રાજકીય પક્ષોએ હવે સત્તા માટે મહિલાઓને આગળ કસવી પડશે. આજે ભલે મહિલાઓ માટે અનામત બિલની વાત થતી હોય પરંતુ શરૂઆતમાં મહિલા અનામતનો

સૌથી મોટો વિરોધ મહિલા નેતાઓએ જ કર્યો હતો! બંધારણ સભાની ચર્ચાઓ દરમિયાન ઘણી મહિલા સભ્યો માનતી હતી કે આગાધ ભારતમાં મહિલાઓને યોગ્યતાના બંને આગળ આવવું જોઈએ, અનામતની જરૂર નથી. તેમની દલીલ હતી કે લોકશાહી મહિલાઓને પોતાનું સ્થાન આપી દેશે. પરંતુ સમય જતાં આ આશાવાદ ઓગળી ગયો અને સમજણ કે સમાજમાં માળખાકીય અવરોધો એટલા બખૂબત છે કે ‘સમાન તક’ની વાત માત્ર કલ્પના જ છે. આથી વિચાર બદલાવો અને ૧૯૯૦ના દાયકા સુધી આવતાં આવતાં મહિલાઓ માટે ૩૩% અનામતની માંગ બેર પડવા લાગી. ૧૯૯૬માં એચ.ડી. દેવગૌડાની સરકારે સૌપ્રથમવાર આ બિલ રજૂ કર્યું હતું. તે સમયે પક્ષોએ તેનું સ્વાગત કર્યું. પરંતુ સમાજવાદી પક્ષો અને ભાજપના જ અંદરના વર્ગો દ્વારા તેનો વિરોધ કરવામાં આવ્યો હતો. તેમાં

પણ તે સમયે ભાજપના સાંસદ ઉમા ભારતીએ તો એવી માંગણી કરી હતી કે પંચાયતી રાજની જેમ અહીં પણ પછાત જાતિના મહિલાઓ માટે અલગથી અનામત હોવી જોઈએ. આ માંગણીને કારણે જ ‘કવોટા-દળ-કવોટા’ની નવી લડાઈ શરૂ થઈ હતી. ૧૯૯૮માં જયારે અટલ બિહારી વાજપેયી સરકારે બિલ ફરીથી રજૂ કર્યું ત્યારે સભ્યોએ સખત વિરોધ કર્યો અને ગૃહની અંદર જ કાયદાની નકલો છીનવીને ફાડી નાખી. AIADMKના વડા જે. જયલલિતાએ ટિપ્પણી કરી કે, ‘પુરુષો આ બિલના સમર્થનમાં ફક્ત હોઠ હલાવી રહ્યા છે, મનથી તો તેઓ આ બિલને કોંકવા જ માંગે છે.’ જનતા દળના નેતા શરદ યાદવે તો એવી વિવાદી ટિપ્પણી કરી કે, ‘અમે એવું નહીં થવા દઈએ કે માત્ર ‘પરકટી મહિલા’ (ટૂંકા વાળવાળી, શહેરી મહિલા) જ રૂંકાઈ આવે.’ આરવેડીના લાલુ પ્રસાદ યાદવે એવા આક્ષેપો કર્યા કે, આ બિલ લઘુમતીઓ

અને પછાતોનું ગળું દબાવી રહ્યું છે. આ વિરોધ એટલો તીવ્ર હતો કે ૧૯૯૯માં સરકાર પડતાં જ આ બિલ રદ થઈ ગયું. મહિલા અનામત બિલ માટે બાદમાં ૨૦૦૮માં ચુપીએ સરકારે ફરી પ્રયાસો કર્યા હતા. બેઠકે, તેમાં પણ વિરોધીઓ અડી ગયા હતા. શરદ યાદવે સંસદમાં એવું કહ્યું કે, અમારી પાસે સંખ્યાબળ નથી પરંતુ આ બિલનો વિરોધ કરવા માટે હું મરવા તૈયાર છું. જે તે સમયે સમાજવાદી પાર્ટીના મુલાયમસિંહે આ બિલને નેતૃત્વ ખતમ કરવાનું ‘કાવતરું’ ગણાવ્યું હતું. મુલાયમસિંહ એવી વિવાદાસ્પદ ટિપ્પણી કરી હતી કે, ‘ગામીણ મહિલાઓ ‘એટલી આકર્ષક’ હોતી નથી, તેથી ફક્ત ઉદ્યોગપતિઓ અને અધિકારીઓની પત્નીઓ અને દીકરીઓ જ આગળ આવશે.’ ૯ માર્ચ, ૨૦૧૦ના રોજ બિલ રજૂ કરવામાં આવ્યું ત્યારે ગૃહમાં ભારે દમાલ મચી. ૭ સાંસદોએ સ્પીકરના પોડિયમ પર હુમલો કરવાનો પ્રયાસ કર્યો અને

બિલ ફાડી નાંખ્યું. તેમને માર્શલ દ્વારા બહાર કાઢવામાં આવ્યા. બિલ રાજ્યસભામાં તો પસાર થઈ ગયું, પરંતુ લોકસભામાં ક્યારેય રજૂ ન થઈ શક્યું. આખરે ૨૦૨૩માં તમામ રાજકીય પક્ષો સમજી ગયા કે મહિલાઓને અનામત આપ્યા વિના છૂટકો નથી અને તેને કારણે ૨૦૨૩માં આ બિલ પાસ થઈ ગયું હતું. હવે ખરી કસોટી મહિલાઓની છે. મોટાભાગે એવું ઘાય છે કે મહિલાઓ યુંટાયા બાદ તેમના સ્થાને તેમના પતિ જ વહીવટ કરે છે. જેને કારણે ભારે વિવાદો ઘાય છે. મહિલા અનામતનો અમલ શરૂ થઈ જશે પરંતુ સાથે સાથે આ વાતનો તમામ રાજકીય પક્ષોએ ખ્યાલ રાખવાનો રહેશે કે જે મહિલાઓને ટિકીટ આપવામાં આવે તે મહિલા એટલી સક્ષમ હોવી જ જોઈએ કે જે પોતાના પદની ગતીમાને શોભાવી શકે. બે આવી મહિલાઓ રાજકારણમાં આવશે તો જ આ બિલની સાર્થકતા રહેશે તે નક્કી છે.

ભાજપમાં બહારથી આવેલાનો દબદબો વધતો જાય છે

પાંચ રાજ્યોની ચૂંટણીના પરિણામો આવે એ પહેલાં બિહારથી ભાજપ માટે લાપસીનાં આંધ્ર મૂકી શકાય એવા સમાચાર આવ્યા છે. બિહારમાં પહેલી વાર ભાજપના મુખ્યમંત્રી સત્તામાં સૂરો સંભાળે છે. સમ્રાટ ચૌધરી નવા મુખ્યમંત્રી બન્યા છે. ભાજપ માટે આ એક મોટી સિદ્ધિ છે પણ સાથે એક વાત નોંધવા જેવી એ છે કે, ભાજપમાં બીજા પક્ષમાંથી આવી મંત્રી અને મુખ્યમંત્રી બનવા સુધીના કિસ્સાઓનું પ્રમાણ વધતું જાય છે. ‘બહારનાં’ લોકો ખુરશી પર બેસવા લાગ્યાં છે અને એ કારણે પક્ષનાં કાર્યકર્તાઓમાં એક પ્રકારે અસંતોષ પણ છે. એટલું જ નહીં આ કારણે પક્ષના મૂળ તાણાવાણા છે એ તૂટી રહ્યા છે. જેનું નુકસાન ભવિષ્યમાં થઈ શકે છે. સમ્રાટ ચૌધરીનો ઈતિહાસ સુવિદિત છે. એ પહેલાં આરજેડીમાં હતા. મંત્રી બનેલા પછી જેડીયુમાં આવ્યા અને મંત્રી હતા બાદમાં ભાજપમાં આવ્યા અને હવે મુખ્યમંત્રી બન્યા છે. આનું પ્રમાણ હિન્દીભાષી રાજ્યોમાં ઓછું છે પણ ઈશાન ભારતમાં ઘણું બધું છે.

અરુણાચલમાં મુખ્યમંત્રી પેમા ખાંડુ. તેઓ મૂળ કોંગ્રેસમાંથી મુખ્યમંત્રી બન્યા હતા, ત્યાર બાદ આખો પક્ષ લઈને પીપલ્સ પાર્ટી ઓફ અરુણાચલમાં જોડાયા અને અંતે ૨૦૧૬ના અંતમાં ભાજપમાં ભળી ગયા. અત્યારે ભાજપના મુખ્યમંત્રી તરીકે કાર્યરત છે. એમની સામે ભ્રષ્ટાચારની તપાસ શરૂ થઈ છે. કેટલાક દાખલા વિશિષ્ટ છે. ઉત્તરાખંડમાં વિજય બહુગુણા કોંગ્રેસના મુખ્યમંત્રી હતા, પરંતુ ૨૦૧૬માં બળવો કરીને ભાજપમાં જોડાયા હતા. જો કે, તેઓ ભાજપમાં આવ્યા પછી ફરી મુખ્યમંત્રી બન્યા નહોતા, પણ તેમના પક્ષપલટાએ ભાજપને સત્તા મેળવવામાં મદદ કરી હતી. જગદિભિકા પાલ મૂળે કોંગ્રેસનાં નેતા હતાં. ૧૯૮૮માં તેમણે કલ્યાણ સિંહની સરકાર સામે બળવો કરીને માત્ર ૪૮ કલાક માટે મુખ્યમંત્રી પદ મેળવ્યું હતું (જો કે તે વિવાદાસ્પદ હતું). પાછળથી તેઓ ભાજપમાં જોડાયાં હતાં. જો કે, ભાજપમાં જોડાયા બાદ તેઓ મુખ્યમંત્રી નથી બન્યાં પણ સાંસદ તરીકે કાર્યરત છે. મધ્યપ્રદેશમાં જ્યોતિરાદિત્ય સિંધિયા કોંગ્રેસ છોડીને ભાજપમાં આવ્યા ત્યારે ભાજપની સરકાર તો બની, પણ મુખ્યમંત્રીપદ માટે ભાજપે પોતાના જ નેતા શિવરાજસિંહ ચૌહાણ પર ધસંદગી ઊતારી હતી. ગુજરાતના વર્તમાન મંત્રીમંડળમાં મુખ્યમંત્રી બન્યા. બીજા મુખ્યમંત્રી મુખ્ય તપાસનો સામનો કરી રહ્યા છે.

તેઓ ગુજરાત કોંગ્રેસના પૂર્વ પ્રદેશ અધ્યક્ષ અને વિપક્ષી નેતા રહી ચૂક્યા છે. ૨૦૨૪ની લોકસભા ચૂંટણી પહેલાં તેઓ ભાજપમાં જોડાયા હતા. હાલમાં તેઓ ભૂપેન્દ્ર પટેલની કેબિનેટમાં કેબિનેટ મંત્રી તરીકે જવાબદારી સંભાળી રહ્યા છે. બીજા છે કુવરજી બાવળિયા. લાંબો સમય કોંગ્રેસમાં રહ્યા હતા. ૨૦૧૮માં ભાજપમાં જોડાયા બાદ તેમને તરત જ મંત્રીપદ આપવામાં આવ્યું હતું. હાલના મંત્રીમંડળમાં પણ તેઓ કેબિનેટ મંત્રી તરીકે કાર્યરત છે. રાહવજી પટેલ અગાઉ કોંગ્રેસમાં હતા. ૨૦૧૭માં ભાજપમાં આવ્યા બાદ તેઓ સરકારમાં કૃષિ મંત્રી જેવો મહત્વનો હોદ્દો સંભાળી ચૂક્યા છે. બલવંતસિંહ રાજપૂત કોંગ્રેસના મુખ્ય દંડક હતા. ૨૦૧૪ની રાજ્યસભા ચૂંટણી વખતે તેઓ ભાજપમાં જોડાયા હતા. અત્યારે તેઓ મંત્રીમંડળમાં ઉદ્યોગ અને શ્રમ-રોજગાર જેવા મહત્વના વિભાગોના કેબિનેટ મંત્રી છે. ગુજરાતના ૨૫-૨૬ મંત્રીઓના મંડળમાં લગભગ ૨૦% થી ૨૫% મંત્રીઓ એવા હોય છે, જેઓ કારકિર્દીના કોઈ તબક્કે અન્ય પક્ષમાંથી ભાજપમાં આવ્યા હતા. કેન્દ્રની મોટી સરકારની વાત કરીએ તો ૨૦૨૪માં રચાયેલી કેન્દ્ર સરકારના મંત્રીમંડળમાં અન્ય પક્ષમાંથી આવેલા નેતાઓની સંખ્યા સારી એવી છે. જ્યોતિરાદિત્ય સિંધિયા, જિતિન પ્રસાદ, રાવ

ઈન્દ્રજીત સિંહ અને સર્બાનંદ સોનોવાલ જેવા નેતાઓ અગાઉ કોંગ્રેસ અથવા પ્રાદેશિક પક્ષોમાં હતા. કેન્દ્રના ૭૧ મંત્રીઓમાંથી અંદાજે ૧૫ ટકાથી ૨૦ ટકા નેતાઓ પાચના ભાજપી કાર્યકર્તાને બદલે અન્ય પક્ષોમાંથી આવેલા છે. ભાજપશાસિત રાજ્યોમાં સ્થિતિ જોઈએ તો ઉત્તર-પૂર્વનાં રાજ્યોમાં ભાજપના મંત્રીમંડળના લગભગ

થી ૩૦% જેટલું રહે છે. બીજા પક્ષોના નેતાઓને તોડી પોતાના પક્ષમાં લાવવા અને એથી ભાજપ સત્તા તો મેળવે છે પણ એ કારણે પક્ષનું જે પોત છે, અનુશાસન એ એ તૂટે છે. ભાજપને અત્યારે કોઈ નુકસાન નથી પણ ભવિષ્યમાં ભાજપની વિચારધારા અને પક્ષના તાણાવાણાને જરૂર નુકસાન થઈ શકે છે. પાર્ટી વિરત જ ડીકરન્સ તો એ

અને બાદમાં કોઈ એમને બાઈજીટ બારી કર્યાં. એમની સામે કોઈ ગુનો બનતો નથી એમ કહ્યું. હવે કેસ હાઈકોર્ટમાં પહોંચ્યો છે અને ત્યાં અદ્ભુત ઈત્યો રચાયાં છે. ભારતના કાનૂની ઈતિહાસમાં કદાચ પહેલી વાર બન્યું છે કે, કોઈ પૂર્વ મુખ્યમંત્રી પોતાના કેસની પેરવી ખુદ કરતા હોય અને એમણે જજ સ્વર્ણકાન્તા સામી સામે દલીલો રજૂ કરી તેઓ પક્ષપાતી તરીકે જ માટે એમણે આ કેસમાંથી હટી જવું જોઈએ એવી દલીલો તર્કબદ્ધ રીતે કરી. કેજરીવાલે દાવો કર્યો છે કે જસ્ટિસ સ્વર્ણકાન્તા શર્માનાં બાબતે કેન્દ્ર સરકારના પેનલ કોર્ટિસિલ (સરકારી વકીલોની પેનલ)માં સામેલ છે. કેજરીવાલે આને ‘હિતોના સંઘર્ષ’નો ગંભીર મામલો ગણાવ્યો છે. કેજરીવાલે સોગંદનામામાં જણાવ્યું છે કે સોલિસિટર જનરલ તુષાર મહેતા, જેઓ આ બાબતે નીતિ કેસમાં સીબીઆઈ તરફથી હાજર થાય છે, તેઓ જ આ પેનલ કોર્ટિસિલને કેસની કળવણી કરે છે. આથી, નિષ્પક્ષ સુનાવણી અંગે શંકા ઊભી થાય છે. કેજરીવાલે આ પહેલાં પણ હાઈકોર્ટના ચીફ જસ્ટિસને પત્ર લખીને જસ્ટિસ શર્માને આ કેસથી અલગ કરવાની માંગ કરી હતી. આ ઉપરાંત, આ મામલે તેમની એક અરજ સુપ્રીમ કોર્ટમાં પણ પેટિશન છે. આગળ આ કેસમાં શું બને છે એ રસપદ બનાવવાનું છે.

રાજ્યોની વહાઝાર
કૌશિક મહેતા

‘બહારનાં’ લોકો ખુરશી પર બેસવા લાગ્યાં છે અને એ કારણે પક્ષનાં કાર્યકર્તાઓમાં એક પ્રકારે અસંતોષ પણ છે. એટલું જ નહીં આ કારણે પક્ષના મૂળ તાણાવાણા છે એ તૂટી રહ્યા છે

સાચી વાત જણાવી દો

પીઠુ હવે ઘોરણ દસ પાસ કરી, સ્કૂલ છોડી કોલેજમાં દાખલ થઈ. કોલેજના દિવસો શરૂ થયા, મિત્રો બન્યા, ભણી પણ લીધું અને હવે પીઠુનો આજે જોન પર જવાનો પહેલો દિવસ હતો. ઘણી બધી સૂચનાઓ મળી. ‘દયાન રાખજે.’ ‘પોતાનું કામ મન લગાવીને કરવું...’ ‘કેંક બહાનુ ન લાગે તો તરત ઓફિસમાં બોસને કે અમને વાત કરવું.’ ‘કોઈ તારી પર પોતાનું કામ થોપે કે અન્યાય જેવું વર્તન કરે તો સહન કરતી નહીં.’ પીઠુએ વિચાર્યું કે આ લોકો તો માત્ર ચિંતા કરે એટલે આટલી સલાહો આપે છે. પીઠુ ઓફિસમાં ગઈ તેનો પહેલો પ્રોજેક્ટ અને કામ મળ્યું. કામમાં કઈ સમજ ન પડતા તે તેની ટીમ લીડર પાસે



સાંજિગ પોઈન્ટ

મમ્મીએ કહ્યું, ‘આવું તું થશે કોઈ મદદ કરશે પણ મોટાભાગના નહીં કરે તું જાતે શીખ અને માર્ગ કાઢ રાખવો તારા મિત્રોને પૂછ.’ પીઠુએ આખી રાત બગીને કામ કરી રીતે તે શીખી લીધું અને બીજે દિવસે ઓફિસમાં જઈને પોતાનું કામ બરાબર કર્યું. ટીમ લીડર પાસે પૂછ્યું કે આજે પાલ તે મને પૂછવા આવશે ત્યારે થોડું વધુ બીજાઈને પછી શીખવાડીશ પણ પીઠુએ પોતાનું કામ બરાબર કરી લીધું. સાંજે પ્રોજેક્ટ હેડે પૂછ્યું, ‘પીઠુ તને આ બધું કોણે શીખવડાવ્યું. તારી ટીમ લીડર?’ પીઠુ કઈ ન બોલી... ન હા કે ન...તોણે મનમાં વિચાર્યું ભલે ટીમ લીડરે મદદ ન કરી પણ તેમણે મદદ ન કરી એટલે મેં મારી બાતને પુરા કરી વધુ મહેનત કરી જાતે શીખ્યું અને મને બધું આવડી ગયું. ટીમ લીડર પણ ચૂપ જ રહી. દર્દે જઈને તેણે મમ્મીને કહ્યું, ‘મમ્મી મેં ટીમ લીડરની ફરિયાદ પ્રોજેક્ટ હેડને ન કરી તે સાંજું કર્યું ને...’ મમ્મીએ કહ્યું, ‘હા દીકરા, આમ તો તે સાંજું કર્યું પણ હવે પછી ચાદ રાખજે આપની સાથે જે કઈ ખોટું થાય અને તેમાંથી આપણે આપણે રસતો કાઢી લઈએ તે બહુ સારી વાત છે, પણ આ તારી પહેલી જોન છે આગળ આવું ઘણું થશે એટલે જે થાય તે સારી રીતે જણાવી દેવું જરૂરી છે. કોઈને મારું પણ ન લાગે ...તું બધાની ફરિયાદ કરે છે તેમ પણ ન લાગે તો રીતે જણાવી દેવાની આવડત પણ તારે કેળવવી પડશે, આ કોઈની જાણની દુનિયામાં આ બધું પણ શીખવું પડશે. બીજે દિવસે પીઠુએ ટીમ લીડરને બધાની સામે મીટીંગમાં થેન્ક્સ કાર્ડ આપ્યું અને કહ્યું, ‘તમે ચેલેન્જ આપી કે જાતે શીખો અને કરો એટલે જ હું આ કામ જાતે શીખીને કરી શકી.’ કોઈને ખરાબ ન લાગ્યું પણ બધાને સાચી વાતની ખબર પડી ગઈ.

નીતીશનું મુખ્યમંત્રી પદથી રાજ્યસભામાં સંક્રમણ?

એક ગોરવશાળી રાજકીય પ્રકરણનો કરુણ અંત! બિહારના સૌથી લાંબા સમય સુધી મુખ્યમંત્રી રહેલા નીતીશકુમારની રાજકીય વફાદારીને રેતીની જેમ વારંવાર બદલવાની વૃત્તિ હોવા છતાં તેમની રાજકીય અને વહીવટી સિદ્ધિઓને ઓછી આંકવી ન જોઈએ. તે બિહારના ઈતિહાસમાં એક કડવો પણ રસપદ રાજકીય પ્રકરણને પ્રતિબિંબિત કરે છે, જે કદાચ ધોળા દિવસે કરવામાં આવેલો એવો અત્યંત ખરાબ પ્રકરણને રાજકીય દાવપેચ છે જેની સામે આ કાવતરું ધડવામાં આવ્યું હતું, તેની જ સક્રિય ભાગીદારીથી આ પૂર્ણ થયું. તેઓ માત્ર આ રાજકીય ષડયંત્રનો હિસ્સો જ ન બન્યા, સ્વેચ્છાએ કે અનિચ્છાએ (એ તો સમય જ બતાવશે), પરંતુ તેમણે રાજકીય ક્ષેત્રના કેટલાક નિયમો ફરીથી લખવાનો પણ પ્રયાસ કર્યો. તે રાતોરાત ગઠબંધન બદલવા કરતાં પણ એક ડગલું આગળની વાત હતી, જેના માટે વિચિત્ર તથા કેટલીક વાર નબળા તર્ક આપીને બધું જ ‘બિહારના કલ્યાણ’ પર આધારિત કરી દેવામાં આવ્યું.

દુ:ખદ પરિમાણો ધરાવતા આ રાજકીય એપિસોડના કેન્દ્રમાં ભાજપના હવે લોકપ્રિય ‘ઓપરેશન લોટસ’નું નવું સ્વરૂપ છે, જેનો સીધો ઉદ્દેશ ચૂંટણી દ્વારા અથવા અન્યથા સત્તા કબજે કરીને પક્ષના પદચિહ્નોની વિસ્તાર કરવાનો છે. હાલની સ્થિતિ કેવી રીતે ઊભી થઈ તે ચિંતાનો વિષય અને ઊંડી તપાસનો વિષય છે. કુમાર જેવા ચતુર, સક્ષમ અને પ્રામાણિક રાજકીય નેતા ‘ઓપરેશન લોટસ’ના નવા સ્વરૂપની જાણમાં કેવી રીતે ફસાયા? છેવટે, તેમની અંદર રહેલો સમાજવાદી નેતા

કારકિર્દીમાં તેમને સારી સ્થિતિમાં રાખ્યા હતા અને તેઓ મુખ્યમંત્રી તરીકે હોય કે કેન્દ્રીય મંત્રી તરીકે, પોતાની છાપ છોડવામાં સફળ રહ્યા હતા, જેના કારણે તેમને ‘સુશાસન બાબુ’નું બિરુદ મળ્યું હતું. પરંતુ અંતે વ્યવહાર અને તોડજોડવાળી રાજનીતિની અનિશ્ચિતતાઓએ તેમના મૂલ્ય-આધારિત રાજકીય આધાર પર વિચ્છેદ મેળવ્યો હોય તેમ લાગે છે. ચોક્કસપણે, કુમારનું મુખ્યમંત્રીપદથી હટવું અને દિલ્હીની સફર ખૂબ જ સહાનુભૂતી રહી છે. દેખીતી રીતે, તેનાથી તેમને કે તેમના સમર્થકોને કોઈ ખુશી મળી

હતા, પરંતુ દબાણ આવતાં તેઓએ પોતાનું નિવેદન પાછું ખેંચ્યું હતું. કુમારને એ વાતનું શ્રેય આપવું જોઈએ કે, તેમણે તેમના જૂના મિત્રો યાદવ અને પાસવાનથી વિપરીત, પાસ કરીને તેમના પોતાના પરિવારમાં વંશવાદી રાજકારણને પ્રોત્સાહન આપ્યું નથી. કારણ કે, તે બંનેનાં સંતાનો હવે તેમના રાજકીય પક્ષોને નિયંત્રિત કરી રહ્યા છે. એવી રાજકીય પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ છે અથવા ઊભી કરવામાં આવી છે, જ્યાં લાચાર કુમારને તેમના પુત્રને રાજકારણમાં લાવવાની ફરજ પડી છે, જ્યારે એવું નથી લાગતું કે સત્તાની બાગડોર સંપૂર્ણ રીતે તેમના હાથમાં છે. નીતીશકુમારના સ્થાને મુખ્યમંત્રી તરીકે ભાજપના ઉમેદવાર તરીકે સમ્રાટ ચૌધરીનું નામ પાસ કરીને બિહારનાં લોકો માટે બહુ સારા સંકેત નથી, જેમણે છેલ્લી વિધાનસભા ચૂંટણીમાં નીતીશકુમારના નામે શાસક ગઠબંધનને બીજી વાર સત્તામાં બેસાડ્યું હતું. જો બિહારનાં લોકો વિશ્વાસવહીની લાગણી અનુભવે અને રાજ્યમાં સત્તાના વર્તમાન પરિવર્તન માટે તેમને જવાબદાર ગણાવે તો આશ્ચર્ય થવું જોઈએ નહીં. ગમે તે હોય, ચૌધરી માટે કુમારના પગરખામાં પગ મૂકવો એ મુશ્કેલ કાર્ય છે. તેમની શૈક્ષણિક લાયકાત અને વ્યક્તિગત ટ્રેક-રેકોર્ડને લીધે પહેલાથી જ વિવાદોમાં ઘેરાયેલા હોવાથી, શું તેમનામાં સ્વતંત્ર નિર્ણયો લેવાની અને નવી દિલ્હીના દબાણનો પ્રતિકાર કરવાની ક્ષમતા છે કે કેમ તે અંગે પ્રશ્નાર્થ થિંક છે.

રાજધાનીના અંતરંગ

અનિલ આનંદ

નીતીશ કુમારની નવી સફર: ‘સુશાસન બાબુ’નો અસ્ત કે અનિચ્છનીય વિદાય?

દાયકાઓથી ભાજપનો સાથી રહ્યો છે અને તેમના અન્ય વૈચારિક સાથીદારો જેમ કે પૂર્વ સંરક્ષણ મંત્રી જ્યોર્જ ફર્નાન્ડિસની જેમ તેમના પર પણ કેસરી પક્ષના વિકાસમાં મદદ કરવાનો આરોપ મૂકી શકાય છે. આ પૃષ્ઠભૂમિમાં સાથી પક્ષને ધાર્મિક ધરીને મુખ્યમંત્રીપદ સોંપવાને બદલે તેમને રાજ્યસભામાં મોકલવા કરતાં તેઓ વધુ સારા વ્યવહારના હક્કદાર હતા.કુમારની મદદ અને સહાય કરવાના ભાજપ માટે વર્તમાન સ્થિતિએ પહોંચવું શક્ય ન હોત. ભલે ગમે તે કારણો હોય. પોતાના વધુ ચતુર સમાજવાદી મિત્રો, લાલુપ્રસાદ યાદવ અને સ્વર્ગસ્થ રામવિલાસ પાસવાન (જો કે પાસવાન બાદમાં થોડા સમય માટે કેસરી છાવણીમાં જોડાયા હતા)ને પછાડવા માટે. રાજ્યસભાના નવનિયુક્ત સભ્ય ભારે આશ્ચર્યજનક છે, સિવાય કે સિવાય કોઈ વિકલ્પ દેખાયો નહીં, જે અંતે તેમના પતનનું કારણ સાબિત થયું છે. કુમારની નિષ્ફલક છબીએ તેમની સમગ્ર રાજકીય

નથી. તે જ સમયે તેમની નબળી પડતી સ્થિતિએ જનતા દળ (યુ) ના ભવિષ્ય પર પણ એક મોટો પ્રશ્નાર્થથિંક મૂક્યું છે, કારણ કે, ભાજપના વ્યૂહરચનાકારો તેના રાજકીય આધાર પર નજર રાખી રહ્યા છે. ઓડિશાની તાજેતરની ઘટનાઓને ધ્યાનમાં રાખીને કુમારે એ બાબતે ચિંતિત થવું જોઈએ. કારણ કે, ત્યાં પણ સમાન વ્યૂહરચનાકારોએ ભાજપના જૂના અને વિશ્વાસુ સાથી, બીજી જનતા દળને સક્રિયપણે ખૂણામાં પકેલી દીધું હતું. પક્ષના વડા અને ભૂતપૂર્વ મુખ્ય પ્રધાન અને પતનાયક માત્ર તેમના જૂના સાથીના રાજ્ય ચૂંટણીમાં હાર બાદ ઘાયલ નથી, પરંતુ વધુ આશ્ચર્યજનક રીતે તેમણે જોયું કે તેમના પ્રખ્યાત પિતા, ઉચ્ચ કક્ષાના રાજકીય નેતા, સ્વતંત્રતા સેનાની અને કોર્ટરૂમમાં સંઘ પટનાયકને ભાજપના એક સામાન્ય નેતા દ્વારા નિરાશ બનાવવામાં આવ્યા હતા, જેણે કથિત રીતે તેમને સીઆઈએએ એજન્ટ તરીકે વર્ણવ્યા

હતા, પરંતુ દબાણ આવતાં તેઓએ પોતાનું નિવેદન પાછું ખેંચ્યું હતું. કુમારને એ વાતનું શ્રેય આપવું જોઈએ કે, તેમણે તેમના જૂના મિત્રો યાદવ અને પાસવાનથી વિપરીત, પાસ કરીને તેમના પોતાના પરિવારમાં વંશવાદી રાજકારણને પ્રોત્સાહન આપ્યું નથી. કારણ કે, તે બંનેનાં સંતાનો હવે તેમના રાજકીય પક્ષોને નિયંત્રિત કરી રહ્યા છે. એવી રાજકીય પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ છે અથવા ઊભી કરવામાં આવી છે, જ્યાં લાચાર કુમારને તેમના પુત્રને રાજકારણમાં લાવવાની ફરજ પડી છે, જ્યારે એવું નથી લાગતું કે સત્તાની બાગડોર સંપૂર્ણ રીતે તેમના હાથમાં છે. નીતીશકુમારના સ્થાને મુખ્યમંત્રી તરીકે ભાજપના ઉમેદવાર તરીકે સમ્રાટ ચૌધરીનું નામ પાસ કરીને બિહારનાં લોકો માટે બહુ સારા સંકેત નથી, જેમણે છેલ્લી વિધાનસભા ચૂંટણીમાં નીતીશકુમારના નામે શાસક ગઠબંધનને બીજી વાર સત્તામાં બેસાડ્યું હતું. જો બિહારનાં લોકો વિશ્વાસવહીની લાગણી અનુભવે અને રાજ્યમાં સત્તાના વર્તમાન પરિવર્તન માટે તેમને જવાબદાર ગણાવે તો આશ્ચર્ય થવું જોઈએ નહીં. ગમે તે હોય, ચૌધરી માટે કુમારના પગરખામાં પગ મૂકવો એ મુશ્કેલ કાર્ય છે. તેમની શૈક્ષણિક લાયકાત અને વ્યક્તિગત ટ્રેક-રેકોર્ડને લીધે પહેલાથી જ વિવાદોમાં ઘેરાયેલા હોવાથી, શું તેમનામાં સ્વતંત્ર નિર્ણયો લેવાની અને નવી દિલ્હીના દબાણનો પ્રતિકાર કરવાની ક્ષમતા છે કે કેમ તે અંગે પ્રશ્નાર્થ થિંક છે.



સુરતના વિસરાયેલા વારસાને ઉજાગર કરવું ગુજરાતમિત્ર

ગુજરાતમિત્રની યશકલગીમાં વધુ એક છોગું ઉમેરાયું છે. દર શુક્રવારે આવતી સિટીપલ્સ પૂર્તીમાં શરૂ થયેલી ‘વિસરાયેલો વારસો!’ કટાર એ ખરેખર આપણી ભૂસાતી જતી રૂઠોહરને ઉજાગર કરી જીવિત રાખવામાં મોટો ફાળો ભજવી રહી છે. તા.10મી એપ્રિલના અંકમાં પ્રકટ થયેલો રૂસતમપુરના પારસી મહાજન રૂસતમજી માણેક અને તેમના વંશજો વિશેનો લેખ અદભૂત, ખૂબ માહિતીસભર અને રોચક રહ્યો. તેમની કથા અને ઈતિહાસ માત્ર સુરતીઓ માટે જ નહીં પણ સમગ્ર પારસી સમાજ માટે પણ એક વિસરાયેલા વારસા સમાન જ છે. હાલની યુવા પેઢી માટે તો સુરતના આવા મહાજનો અને શહેરની તે સમયની જાહોજલાલી અને સમૃદ્ધિ વિશે કલ્પના કરવી પણ અઘરી છે. આ વિભાગ શરૂ કરવા બદલ હું ગુજરાતમિત્રને અને આ કટારના લેખક વિમ્મી ચેવેલીજીને આટલી પુરાણી, સચોટ અને મજેદાર માહિતી પીરસવા બદલ ખૂબ અભિનંદન પાઠવું છું. સોનેરી સુરતના ભવ્ય ભૂતકાળના આવા રસપદ કિસ્સાઓ શુંદરને પ્રકાશિત કરતાં રહ્યાં અને શહેરની વિસરાતી જતી વિરાસતને ફરી ઉજાગર કરવાનું ભગીરથ કાર્ય કરતાં રહો!

“ઓપ્યારિકતાનું કેન્દ્ર”બનીને રહી ગયું છે. કાગળ પર પાઠ આયોજન સુંદર લાગે છે, ફાઈલો રંગીન બને છે, પરંતુ વર્ગખંડમાં અપાત