



રમજાનનો મહિનો શરૂ થઈ જાય એટલે રાંદેરના બજારમાંથી લગીઝ વ્યંજનોની જે ખુશ્બૂ કેલાવા લાગે તેનાથી આખું રાંદેર મહેકવા લાગે છે. કહેવાય છે કે રાંદેર વિસ્તાર સુરત શહેર કરતા પણ જૂનો છે. રાંદેરથી રંગુન વ્યાપાર કરવા ગયેલા લોકો બીજા વિશ્વ યુદ્ધ દરમિયાન રાંદેર પાછા ફર્યા ત્યારે તેઓ સાથે રંગુની પરાઠા, ખાઉસે (નૂડલ્સનો સુપ), કુલ્ફી, આલુપુરી જેવી વાનગીઓ લઈ આવ્યા હતા, જે રમજાન બજારમાં વેચાવાનું શરૂ થયું અને તેનો સ્વાદ, તેનો ટેસ્ટ લોકોને એટલો પસંદ આવી ગયો કે લોકો આખું વર્ષ રમજાન મહિનો શરૂ થાય તેની રાહ જોવા લાગ્યા. આ માત્ર સુરત સિટી પૂરતી વાત નથી પણ બારડોલી, ભરૂચ, વલસાડ, અમદાવાદ, મુંબઈ અને વિદેશથી પણ લોકો રાંદેરના આ રમજાન બજારના વ્યંજનોનો ટેસ્ટ લેવા આવી પહોંચતા હોય છે. તો ચાલો આપણે જાણીએ કે, અન્ય શહેરના લોકો અહીં સ્પેશ્યલી કઈ ડિશ ખાવા આવે છે, અન્ય કયા દેશોના લોકો આ બજારમાં આવે છે, તેઓ અહીં કેટલો સમય રોકાય છે, અને આ વખતે રમજાનના આ બજારમાં કઈ અવનવી ડિશ આવી છે? તેના વિશે યટપટી વાતો જાણીએ...

સુરતના રમજાન બજારનાં સ્વાદ માણવા દેશ-વિદેશથી આપતા મહેમાનો



બર્મા, બેંગકોકથી આવે છે ખાટું ખારું જે એક પ્રકારનો મુખવાસ છે

બોર, આંબલી, ફૂટ્સમાંથી ખાટું ખારું બને છે જે એક પ્રકારનો મુખવાસ છે. રમજાન બજારમાં તેનું ખાસ આકર્ષણ હોય છે. અયાઝ અન્સારીએ જણાવ્યું કે તેઓ મ્યાનમારથી ૩૫ પ્રકારની આ વસ્તુઓ લઈ આવે છે. બર્માથી સારંગી આવે જે પણ ખટમીટી હોય. બેંગકોકથી સંતરાના ખાટામીઠા છોતરા આવે જેનો પણ મુખવાસ તરીકે ઉપયોગ કરાય છે. ૧૦૦-૧૫૦ વર્ષ પહેલાં રંગુનથી જે લોકો રાંદેર આવ્યા હતાં તેઓ આ વસ્તુ લઈ આવ્યા હતાં. તેઓ રસ્તામાં ખાવા આ વસ્તુઓ લાવ્યા હતાં. કેરીના સુકા ખરીયા, મધવાળા બોર, સુકા બોર, કેરીના રસમાંથી બનતા આમપાપ મહિલાઓ ખાસ ખરીદીને લઈ જાય. યાત્રા પર જતા લોકો પણ આ ખાટું ખારું ખાસ ખરીદીને લઈ જાય છે.

લફ્ફેનો ટેસ્ટ બેમિસાલ છે પણ તે વેચનારા ઓછા છે

લફ્ફે એક પ્રકારનો મુખવાસ ગણાય છે. તેમાં શેકેલા સીંગદાણા, દાળિયા, કેસર, કોપરું, સંતરું વગેરે ૭થી ૮ ખાથ પદાર્થ હોય છે તેમાં ઓઈલ પણ મિક્સ કરાતું હોય છે. તે વધારે ઘરે બનાવવામાં આવે છે. આ ડિશ વેચારની સંખ્યા રમજાનના બજાર બહુ જૂજ છે.

૨૪થી ૨૭ વેરાયટીની કુલ્ફીઓ પર વિદેશીઓ પણ ફિદા

શોએબભાઈએ જણાવ્યું કે, રાંદેરનું આ બજાર કુલ્ફી માટે પણ ખૂબ જાણીતું છે. અત્યારે ૨૪થી ૨૭ વેરાયટીની કુલ્ફીઓ મળે છે, જેમાં ટોપિંગ વાળી કુલ્ફી માટે તો લોકોની ભીડ થતી હોય છે. દર વર્ષે કુલ્ફીની નવી નવી વેરાયટી એડ થતી હોય છે. ગયા વર્ષે રોયલ રુબી તો આ વખતે કુનાકા કુલ્ફીનું લોકોમાં અટ્રેક્શન રહ્યું છે. કેનેડા, અમેરિકા, લંડનથી આવતા લોકોમાં અને ગુજરાતના અલગ અલગ શહેરોમાંથી આવતા લોકોમાં બ્લેક બ્યુટી, કુનાકા, બબલી બીસ્કોક, બેરીબેરી, નટખટ નટલા, ગોલ્ડન ગ્વાવા, લારાલીચીની ડિમાન્ડ વધારે છે. કુલ્ફી ખાવા લોકો રાત્રીના સમયે આ બજારમાં જમાવડો કરી દે છે.



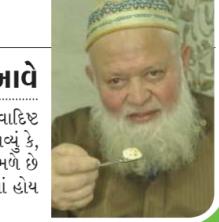
રમજાનમાં NRI 15 દિવસ મહિનો સુરતમાં ગાળે છે

રમજાન શરૂ થાય એટલે રાંદેરનું રમજાન બજારના તરફ તરેહના વ્યંજનોનો લગીઝ સ્વાદ કેનેડા, અમેરિકા, લંડન, UAE ના NRIને રાંદેર ખેંચી લાવે છે. અહીં એમના રિલેટિવ્સને ત્યાં અથવા પોતાના જૂના મકાનોના તાળા ખોલી એક અઠવાડિયું, ૧૫ દિવસ કે મહિના માટે અહીં ફેમિલી સાથે રહે છે. અહીં જે કુલ્ફી મળે છે તે તો માત્ર એક મહિનો જ મળતી હોય એટલે એનો સ્વાદ લેવા પણ NRI ખાસ સુરત આવે છે.



રાંદેર ખાલી ખાણી પીણીનું બજાર નથી, પણ એક પરંપરા છે

બારડોલીમાં રહેતા ગુલામભાઈ કારીયા છેલ્લાં ૨૦ વર્ષથી રાંદેરના રમજાન બજારમાં દર અઠવાડિયે પોતાના ફેન્ડ્સ સર્કલ, પોતાની ફેમિલી સાથે આવે છે. તેમણે જણાવ્યું કે, રાંદેર માત્ર ખાણી પીણીનું જ બજાર નથી પણ એક પરંપરા છે. અમને અહીંના રંગુની પરાઠા, કુલ્ફી, કોટી કુલ્ફી, સિક કબાબનો સ્વાદ પસંદ છે. તેની ખુશ્બૂથી રાંદેરની ગલીઓ મહેકી ઉઠે છે. બારડોલીમાં રાંદેર જેવું ખાણીપીણીનું બજાર નથી ભરાતું. મારા મિત્રોમાં હિન્દુ અને ક્રિશ્ચિયન પણ છે. અમે અહીં રાત્રે આવીએ અને મધરાત ૩ વાગે બારડોલી પાછા જવા નીકળીએ.



ઇંગ્લેન્ડથી ૫૦ વર્ષથી દર વર્ષે રમજાનમાં કુલ્ફી, પરાઠા લફ્ફેનો ટેસ્ટ લેવા આવે

મોહમ્મદ ઇકબાલ પીપરડી ૫૦ વર્ષ પહેલાં લંડન સ્થાયી થયાં હતાં. જોકે, તેઓ દર વર્ષે રમજાનમાં રાંદેરના બજારમાં સ્વાદિષ્ટ વ્યંજન પરાઠા, કુલ્ફી, લફ્ફેનો ટેસ્ટ લેવા આવે જ છે. કોઈ વર્ષે ફેમિલી સાથે તો કોઈ વખતે મિત્રો સાથે આવે. તેમણે જણાવ્યું કે, લફ્ફે બહુ જ ટસ્ટી હોય. લંડનમાં પણ રમજાનની રોનક હોય છે પણ સુરતના રાંદેર બજાર જેવી નહીં. ત્યાં પણ કુલ્ફી મળે છે પણ તેનો ટેસ્ટ રાંદેરની કુલ્ફી જેવો નથી. ત્યાં ઈદના ૪-૫ દિવસ પહેલાં શોપિંગ શરૂ થાય, લોકો રેસ્ટોરન્ટમાં વધારે જતાં હોય છે. હું રાંદેરમાં રહ્યો છું એટલે અહીંનો પારંપરિક ટેસ્ટ લેવા સુરત આવવાનું પસંદ કરું છું.

‘સુસ્ત’ Gen-Zને ‘ચુસ્ત’ બનાવી રહ્યું છે ‘અવેકન સર્કલ કોમ્યુનિટી રન ગ્રુપ’

આજના સમયમાં જ્યાં જેન-ઝીની દુનિયા રાતભર જાગતું અને મોડે સુધી સૂતા રહેવાની સાથે મોબાઇલ અને સોશિયલ મીડિયાના નાના સ્ક્રીનમાં સમેટાઈ ગઈ છે ત્યારે આ જનરેશનને ડિજિટલ માયાજાળમાંથી બહાર લાવી સવારના સૂર્યપ્રકાશમાં ફિટનેસ તરફ વાળવા માટે સુરતમાં ‘અવેકન સર્કલ કોમ્યુનિટી રન ગ્રુપ’ નામની એક સ્ત્રીઓની કોમ્યુનિટી શરૂ કરવામાં આવી છે.



પ્રત્યેક વાલીઓની ફરિયાદ છે કે તેમના બાળકો મોબાઇલમાં જ રચ્યા રહે છે આ સ્ત્રીઓ પહેલ પાછળનો હેતુ પણ ખૂબ જ તાર્કિક છે. આ કોમ્યુનિટી ઉભી કરનાર પૂજા ચૌશ્રી પોતે સ્પોર્ટ્સ એકેડમી સાથે સંકળાયેલા છે. જ્યારે તેમની સાથે ફાઉન્ડર તરીકે મયંક પાંડે પણ જોડાયેલા છે. તેમના શબ્દોમાં કહીએ તો, આજે પ્રત્યેક વાલીઓ ફરિયાદ કરે છે કે તેમના બાળકો સવારે વહેલા ઉઠતા નથી અને સતત મોબાઇલમાં રચ્યા-પરચ્યા રહે છે. વાલીઓની આ ચિંતાને પડકાર તરીકે ઝીલીને આ કોમ્યુનિટી શરૂ કરવામાં આવી છે. તેમાં જેન-ઝીને ફિટનેસ તરફ આકર્ષવા માટે દર રવિવારે અવેકન સર્કલ કોમ્યુનિટી રન દ્વારા શહેરના કોઈ ચોક્કસ સ્પોટ પર રનનું આયોજન કરવામાં આવે છે, જેમાં સભ્યો માટે દર વખતે અલગ અલગ ૩, ૫, ૭, ૧૦ કે ૧૫ કિલોમીટરની દોડ રાખવામાં આવે છે.

કોમ્યુનિટીનો ઉદ્દેશ યુવાનોને વહેલી સવારે જગાડીને મજબૂત બનાવવાનો છે પૂજા ચૌશ્રી અને મયંક પાંડે દ્વારા શરૂ કરવામાં આવેલી આ કોમ્યુનિટીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય યુવાનોને વહેલી સવારે જગાડીને તેમને શારીરિક અને માનસિક રીતે મજબૂત બનાવવાનો છે. જેન-ઝી માટે શરૂ કરવામાં આવેલી આ કોમ્યુનિટીમાં બાદમાં વડીલો પણ જોડાયા છે. આજે આ કોમ્યુનિટીના સભ્યોની સંખ્યા ૨૦૦૦થી વધુ થઈ જવા પામી છે.

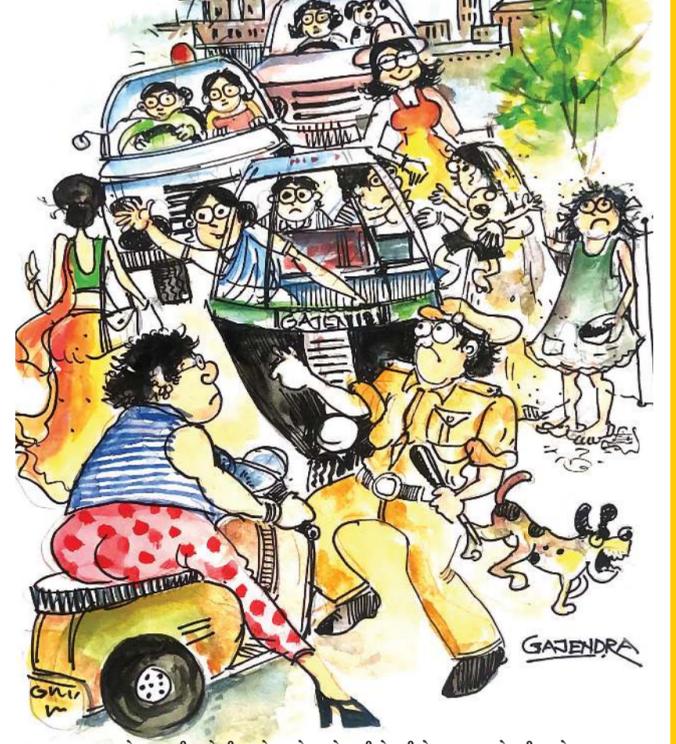
દર રવિવારે રન શરૂ થાય છે અને ત્યારબાદ ગેટ ટુ ગેધર કરાય છે

દર રવિવારે અલગ સ્પોટ પરથી આ રન શરૂ કરવામાં આવે છે. ફિટનેસને કંટાળાજનક નહીં પણ મનોરંજક બનાવવા માટે અવેકન ગ્રુપની સ્ટાઈલ કંઈક અલગ છે. યુવાનો રવિવારની આ રન માટે ઉત્સાહિત રહે તે માટે રન પૂરી થયા બાદ તમામ સભ્યો કોઈ કેફેમાં ભેગા થાય છે અને ત્યાં ગેટ-ટુ-ગેધર કરે છે. રનિંગની સાથે મ્યુઝિક અને મસ્તીનો આ ટાડકો યુવાનોને ફરી રવિવારની રાહ ખેંચી દે છે. આ પ્રવૃત્તિને કારણે સુરતના યુવાનો જે રવિવારની સવાર મોબાઇલ રસ્કોલ કરવામાં બગાડતા હતા, તેઓ હવે પર્સનલ બોલિંગ અને હેલ્દી લાઈફસ્ટાઈલ તરફ વળ્યા છે. અવેકન ગ્રુપના પ્રયાસો આજે સુરતના યુવાધનને ફિટનેસનો સાચો અર્થ સમજાવી રહ્યા છે.



‘સુરત’ - રેગરંગીલું, મનમોહનું, સદા ધબકતું આપણું આ શહેર; સૌને સપનાવતું, સૌને આયકારતું અને સૌને સુરતી બનાવી દેતા આ શહેરને કોઈ વળી રાખ્યું આર્થિક પાટનગર કહે, તો કોઈ એને તેની ખાણી-પીણી માટે જાણે, કોઈ તેને દેશના સૌથી સ્વચ્છ શહેર તરીકે ઓળખે, તો કોઈ તેની પચરંગી પ્રજાને કારણે મિનિ - ભારત તરીકે સંબોધે. આપણા આ માનીતા શહેરના અનેક, વિવિધ રૂપો આપણે જોઈએ છીએ, જાણીએ છીએ; તેની જીવનશૈલી જીવીએ છીએ, માણીએ છીએ. તો અહીં ‘સિટીપલ્સ’ માં શરૂ થતાં આ વિભાગમાં આપણાં જાણીતા આ જ સુરત શહેરને એક અલગ ટ્રાન્સેન્ડેન્ટ ગણવવા પ્રયાસ કરીશું. સુરતના સિદ્ધહસ્ત કલાકાર અને કાર્ટૂનિસ્ટ ગજેન્દ્ર મજીથિયા તેમની વિશિષ્ટ શૈલીમાં સુરતના તથા તેની રોશિની જીવનશૈલીના આગવા પાસાંને તેમની ખટમિટ્ટી સાથે થોડી તિલ્લશ નજરે પ્રસ્તુત કરશે. ચિત્રમાં ક્યારેક થોડું રમુજ જણાશે, તો ક્યારેક થોડું વ્યંગ જણાશે. હા, પણ સુરતીપણું હંમેશાં છલકાશે!...

હતી મહિલાઓ એક સમયે અશક્ત, હવે છે પુરુષો કરતાં પણ વધુ સશક્ત...



સુરત હતા અમે ચાર દીવાલોની વચ્ચે, હવે અમે ફરીએ છીએ આખા શહેરની વચ્ચે... કારણ પલાવીએ અને પોલીસનો ડંડો પણ, રિક્ષા પણ ચલાવી શકીએ છીએ અને સ્કૂટર પણ... બાકી નથી રાખ્યું કોઈપણ ક્ષેત્ર, અમે તો છીએ હવે સર્વત્ર... સરકારી ખાતાઓમાં છે અમારી બોલબાલા, ગૃહિણી તરીકે પણ છવાયેલી છે અમારી કલા... દેશને બચાવવાની જવાબદારી નિભાવીએ, મુશ્કેલીઓમાં હંમેશાં સાથે રહીએ... નથી અમે અશક્ત, હવે અમે છીએ સશક્ત...