પેજ 3

શ્રદ્ધાએ પાપારાજીને હોસ્પિટલ મુલાકાત દરમિયાન ફોટાઓ લેવાની ના પાડી

મુંબઈ, તા. 2: બોલિવૂડ એક્ટ્રેસ શ્રદ્ધા કપૂર હાલમાં સોશિયલ મીડિયા પર ચર્ચામાં છે, પરંતુ આ વખતે કારણ કોઈ ફિલ્મ નહીં પણ તેની હોસ્પિટલ વિઝિટ છે. શ્રદ્ધા તેના પિતા શક્તિ કપૂર સાથે મુંબઈની એક હોસ્પિટલની બહાર સ્પોટ થઈ હતી. હોસ્પિટલમાંથી બહાર નીકળતી વખતે શ્રદ્ધા પિતાનો ખાસ ખ્યાલ રાખતી જોવા મળી હતી. જોકે, ત્યાં હાજર પાપારાઝીને તેના ફોટો અને વીડિયો શૂટિંગ કરતા જોઈને શ્રદ્ધા અસહજ થઈ ગઈ હતી અને આંગળીના ઈશારે તેમને વીડિયો ઉતારવાની ના પાડી હતી. પિતા-પુત્રી બંનેએ માસ્ક પહેર્યા હતા. હજુ સુધી તેમનું હોસ્પિટલ જવાનું કારણ બહાર આવ્યું નથી, જેનાથી ફેન્સમાં ચિંતા જોવા મળી રહ્યા છે.

ગડકરીના નિવાસ સ્થાને ગાયના છાણમાંથી બનેલા પેઈન્ટનો ઉપયોગ જોઈ ફરાહ ખાન પ્રભાવિત થઈ

મુંબઈ, તા. 2: બોલિવૂડની બિન્દાસ ડાયરેક્ટર ફરાહ ખાન પોતાની યુટ્યુબ કુકીંગ ચેનલના કાર્યક્રમ માટે હાલમાં કેન્દ્રીય મંત્રી નિતિન ગડકરીના નિવાસ્થાને પહોંચી હતી અને ત્યાંની સાદગી જોઈને દંગ રહી ગઈ હતી! ફરાહને સૌથી વધુ આશ્ચર્ય એ વાતનું થયું કે મંત્રીના ઘરની દીવાલો પર કેમિકલ પેઇન્ટને બદલે 'ગાયના છાણ'માંથી બનેલા પ્રાકૃતિક રંગોનો ઉપયોગ થયો છે. ગડકરીની મહેમાનગતિથી અભિભૂત ફરાહે તેમના ગજબના વેઇટ લોસ ટ્રાન્સફોર્મેશનના પણ વખાણ કર્યા હતા. મંત્રીએ જણાવ્યું કે તેઓ રોજ દોઢ કલાક પ્રાણાયામ અને કસરત કરે છે. ગ્લેમરસ દુનિયાથી દૂર આ મુલાકાતની તસવીરો સોશિયલ મીડિયા પર ફેન્સનું દિલ જીતી રહી છે.

અંબાણી પરિવારની નવા વર્ષની ભવ્ય ઉજવણી

મુંબઈ, તા. 2: અંબાણી પરિવારના દરેક સેલિબ્રેશનમાં જાહોજલાલી અચૂક જોવા મળે છે, અને નવું વર્ષ 2026ની ઉજવણી પણ તેનો અપવાદ નથી! સોશિયલ મીડિયા પર વાયરલ થયેલી તસવીરોમાં રાધિકા મર્ચન્ટ તેના મિત્રો અને બોલિવૂડ સ્ટાર્સ સાથે પાર્ટીના મૂડમાં જોવા મળી રહી છે. આ ભવ્ય પાર્ટીમાં જહાન્વી કપૂર અને શિખર પહાડિયાની રોમેન્ટિક કેમિસ્ટ્રીએ પણ સૌનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. પાર્ટીનું મુખ્ય આકર્ષણ ખાસ કસ્ટમાઇઝ્ડ ફટાકડા હતા, જે આકાશમાં ફૂટતા જ 'Happy New Year 2026' ના સંદેશ સાથે ઝળહળી ઉઠ્યા હતા. નીતા અંબાણીની મહેમાનગતિ અને આ લક્ઝુરિયસ આયોજન જોઈ યુઝર્સ પણ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા છે. કોઈએ અંબાણી સ્ટાઇલના વખાણ કર્યા તો કોઈએ તેને અમીરીનો દેખાડો ગણાવ્યો હતો!

હોલિવુડ અભિનેતા વિલ સ્મિથ પર જાતિય સમતામણીનો આરોપ

વોશિંગ્ટન, તા. 2: હોલીવુડ સુપરસ્ટાર વિલ સ્મિથ મુશ્કેલીમાં મુકાયા છે. તેમના 2025ના 'બેસ્ટ ઓન અ ટ્રુ સ્ટોરી' ટૂરના વાયોલિન પ્લેયર બ્રાયન કિંગ જોસેફે વિલે તેમની વિરુદ્ધ કેસ નોંધાવ્યો છે. જોસેફનો આરોપ છે કે લાસ વેગાસમાં હોટલના રૂમમાં તેમની સાથે જાતીય હુમલાની કોશિશ થઈ હતી. રૂમમાં વાંધાજનક મેસેજ અને અજાણી દવાઓ મળતા તેમણે મેનેજમેન્ટને ફરિયાદ કરી હતી. જોકે, ન્યાય મળવાને બદલે મેનેજમેન્ટે તેમને ખોટા ગણાવી નોકરીમાંથી કાઢી મૂક્યા. જોસેફના મતે, આ કોઈ વ્યાજબી હકાલપટ્ટી નથી પરંતુ સત્ય છુપાવવાનો પ્રયાસ છે. હાલ આ મામલો હોલીવુડ ગલીઓમાં ભારે ચર્ચામાં છે.

બોર્ડર-2 ફિલ્મનું ગીત ભારત-પાકિસ્તાન સરહદ પર લોન્ચ કરાયું

મુંબઈ, તા. 2: સની દેઓલ અભિનીત ફિલ્મ 'બોર્ડર-2'નું ગીત 'ઘર કબ આઓગે' રાજસ્થાનના જેસલમેરમાં ભારત-પાકિસ્તાન સરહદ પર બીએસએફ સૈનિકો વચ્ચે લોન્ચ કરવામાં આવ્યું. શુક્રવારે આ ખાસ કાર્યક્રમમાં અભિનેતા સની દેઓલ, વરુણ ધવન, અહાન શેટ્ટી, ગાયક સોનુ નિગમ અને ફિલ્મના સહ-નિર્માતા ભૂષણ કુમાર અને નિધિ દત્તા સહિત અન્ય કલાકારો હાજર રહ્યા હતા. આ કાર્યક્રમ દરમિયાન સની દેઓલે કહ્યું કે તેમણે તેમના પિતા ધર્મેન્દ્રના કારણે 'બોર્ડર' ફિલ્મ કરી હતી. લોંગેવાલા-તનોટ માતા મંદિરની સામેના એમ્ફીથિયેટરમાં એક લાઇવ પર્ફોર્મન્સ પણ યોજાયું હતું. સની દેઓલ, સોનુ નિગમ, વરુણ ધવન અને અહાન શેટ્ટી સ્ટેજ પર દેખાયા. સંગીત દિગ્દર્શક મિથુન અને ગીતકાર મનોજ મુન્તશીર પણ હાજર હતા. 1997 માં આવેલી ફિલ્મ 'બોર્ડર'નું ગીત 'ઘર કબ આઓગે' હિન્દી સિનેમાના સૌથી લોકપ્રિય દેશભક્તિ ગીતોમાંનું એક માનવામાં આવે છે. ગીતના નવા સંસ્કરણમાં સોનુ નિગમ અને રૂપ કુમાર રાઠોડ, તેમજ અરિજિત સિંહ, વિશાલ મિશ્રા અને દિલજીત દોસાંઝનો અવાજ છે. સંગીત મિથુન દ્વારા ફરીથી કંપોઝ કરવામાં આવ્યું છે, જ્યારે ગીતોમાં જાવેદ અખ્તરના મૂળ ગીતો સાથે મનોજ મુન્તશીરની પંક્તિઓ જોડવામાં આવી છે.

થાઇલેન્ડના નોંથબુરીમાં કેટલાક શ્રદ્ધાળુઓ કોફિનમાં સૂતેલા જણાય છે. ખરાબ ભાગ્યથી છૂટકારો મેળવવા અને નવા વર્ષનો તાજગીભર્યો આરંભ કરવા માટે અહીં આ અનોખી રીતે પ્રાર્થનાની વિધિ કરવામાં આવે છે.

કેરળમાં નવા વર્ષે અખબારી છબરડાથી રમૂજ ફેલાઇ

ભાજપના મુખપત્રમાં મુસ્લિમ લીગનું સંપાદકીય

કેરળમાં ભાજપના મુખપત્ર 'જન્મભૂમિ'માં તંત્રીપાનું મુસ્લિમ લીગના અખબાર 'ચંદ્રીકા'નું છપાઇ ગયું!

બંને છાપા એક જ પ્રેસમાં છપાતા હોવાથી આવી ગરબડ થઇ ગઇ, રાજકીય વર્તુળોમાં રમૂજ ફેલાઇ

કન્નુર, તા. ૨: જો ભાજપના મુખપત્રના ગ્રાહકોને મુસ્લિમ લીગ દ્વારા સંચાલિત અખબારનું સંપાદકીય પૃષ્ઠ વાંચવા મળે તો શું થાય? કેરળમાં નવા વર્ષના દિવસે આવું જ બન્યું.

એક રસપ્રદ છબરડાથી કેરળના રાજકીય વર્તુળોમાં રમૂજ ફેલાઇ ગઇ હતી, ભાજપના સત્તાવાર મુખપત્ર 'જન્મભૂમિ'એ 1 જાન્યુઆરીએ તેના કન્નુર-કાસરગોડ પ્રાદેશિક આવૃત્તિમાં ઇન્ડિયન યુનિયન મુસ્લિમ લીગ (IUML) ના મુખ્ય સમાચારપત્ર 'ચંદ્રિકા'નું સંપાદકીય પૃષ્ઠ પ્રકાશિત કરી દીધું હતું! સ્થાનિક મીડિયા અનુસાર, મુસ્લિમ લીગના રાજ્ય પ્રમુખ સૈયદ સાદિક અલી શિહાબ થંગલને કન્નુરમાં એક પાર્ટી કાર્યકરનો ફોન આવ્યા પછી આ ભૂલ પ્રકાશમાં આવી, જેમાં તેણે કહ્યું કે તેમનો લેખ જન્મભૂમિમાં પ્રકાશિત થયો છે. થંગલે શરૂઆતમાં તેને મજાક ગણી લીધી પણ થંગલે બાદમાં પુષ્ટિ આપી કે તેમનો લેખ ખરેખર ભાજપ તરફી દૈનિકમાં પ્રકાશિત થયો છે. થંગલના લેખની સાથે, IUML નેતા કે. મુનીર દ્વારા લખાયેલ લેખો અને 'એ લેફ્ટ ફ્રન્ટ ઇન કમ્બલ્સ' શીર્ષકવાળા સંપાદકીય લેખો જન્મભૂમિના સંપાદકીય પૃષ્ઠ પર છાપવામાં આવ્યા હતા. અખબારના બીજા બધા પાના યથાવત રહ્યા હતા.

સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે આ ઘટના છાપકામ દરમિયાન થયેલી ટેકનિકલ ભૂલનું પરિણામ હતી, બંને અખબારો એક જ પ્રેસમાં છપાતા હોવાનું જાણવા મળે છે. આ ગરબડ કન્નુર અને કાસરગોડ આવૃત્તિઓ સુધી મર્યાદિત હતી. ભાજપ અને IUML વચ્ચેના તીવ્ર વૈચારિક મતભેદને કારણે, આ અસામાન્ય સંપાદકીય ક્રોસઓવર ઝડપથી સોશિયલ મીડિયા પર ચર્ચાનો મુદ્દો બની ગયો, જેણે રોષ કરતાં મનોરંજન વધુ જન્માવ્યું. સીપીઆઇ(એમ)ના એક નેતાએ કટાક્ષ કરતા કહ્યું કે ભાજપ અને મુસ્લિમ લીગ એકબીજાની કેટલા નજીક છે તે આના પરથી સાબિત થાય છે.

ઘટનાની રસપ્રદ વિગતો:

શું થયો છબરડો? કેરળમાં ભાજપના સત્તાવાર મુખપત્ર 'જન્મભૂમિ' ની ૧ જાન્યુઆરીની કન્નુર આવૃત્તિમાં ભૂલથી મુસ્લિમ લીગના અખબાર 'ચંદ્રિકા' નું સંપાદકીય પૃષ્ઠ (Editorial Page) છપાઈ ગયું હતું.

નેતાઓ પણ ચોંકી ગયા: મુસ્લિમ લીગના પ્રમુખ સૈયદ સાદિક અલી શિહાબ થંગલનો લેખ જ્યારે ભાજપના અખબારમાં દેખાયો, ત્યારે તેમને પણ પહેલા તો કોઈએ મજાક કરી હોય તેમ લાગ્યું હતું.

કેવી રીતે થઈ ભૂલ? બંને વિરોધી વિચારધારા ધરાવતા પક્ષોના અખબારો એક જ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં છપાતા હોવાથી ટેકનિકલ ગરબડને કારણે પાનાઓની અદલાબદલી થઈ ગઈ હતી.

91 ટકા લોકો ઈવીએમના પરિણામો સાચા માને છે: કર્ણાટક સરકારનો સર્વે રિપોર્ટ

કોંગ્રેસના જ ગઢમાં EVM પર જનતાને અતૂટ વિશ્વાસ

કોંગ્રેસ શાસિત રાજ્યના સર્વેમાં જાણવા મળ્યું : મોટાભાગના લોકો માને છે ચૂંટણીઓ મુક્ત અને નિષ્પક્ષ રીતે યોજાય છે

સર્વેને ટાંકીને ભાજપે કોંગ્રેસ પર પ્રહારો કર્યા

નવી દિલ્હી, તા. 2: ભાજપે કોંગ્રેસના નેતા રાહુલ ગાંધી અને તેમના મત ચોરીના આરોપોની આકરી ટીકા કરી છે. કર્ણાટક સરકારે એક સર્વે પ્રકાશિત કર્યા બાદ આ હુમલો કરાયો છે. સર્વેમાં રાજ્યના 91 ટકા નાગરિકો માને છે કે ભારતમાં ચૂંટણીઓ મુક્ત અને નિષ્પક્ષ રીતે યોજાય છે અને ઈવીએમના પરિણામો સાચા છે. સર્વે રિપોર્ટને ટાંકીને, ભાજપના પ્રવક્તા શહઝાદ પૂનાવાલાએ શુક્રવારે દાવો કર્યો હતો કે લોકસભામાં વિપક્ષના નેતાએ દરેક વખતે ચૂંટણી હાર્યા બાદ ઈવીએમ અથવા ચૂંટણી પંચને દોષ આપ્યા પછી 'વાસ્તવિકતાનો સામનો' કરવો પડે છે. પૂનાવાલાએ કહ્યું કે રાહુલ ગાંધી ચૂંટણી હાર્યા પછી ઈવીએમ અને ચૂંટણી પંચને દોષ આપે છે.

પૂનાવાલાએ વધુમાં કહ્યું હતું કે કર્ણાટકમાં એક સર્વેથી જાણવા મળ્યું છે કે લોકો ઈવીએમને સુરક્ષિત અને વિશ્વસનીય માને છે. કર્ણાટક સરકારે સર્વે બહાર પાડ્યાના એક દિવસ પછી આ અહેવાલ આવ્યો છે. આ સર્વેમાં કર્ણાટકના તમામ 34 ચૂંટણી જિલ્લાઓના 102 વિધાનસભા મતવિસ્તારોમાં 5,100 લોકોનું મંતવ્ય લેવામાં આવ્યું હતું. અભ્યાસમાં આશરે 50 ટકા મહિલાઓ હતી.

તેમાં રાજ્યના ચાર વિભાગો - બેંગલુરુ, બેલાગવી, કાલાબુર્ગી અને મૈસુરુમાં ગ્રામીણ, શહેરી અને અનામત મતવિસ્તારોને આવરી લેવામાં આવ્યા હતા. કોંગ્રેસના ટોચના નેતા રાહુલ ગાંધી દ્વારા ભાજપની આગેવાની હેઠળની કેન્દ્ર સરકાર અને ભારતના ચૂંટણી પંચને નિશાન બનાવીને ચાલી રહેલા 'મત ચોરી' અભિયાન વચ્ચે આ પરિણામો મહત્વપૂર્ણ છે. કર્ણાટકમાં કોંગ્રેસની સરકાર છે.

વધુમાં, આ અહેવાલ એવા સમયે આવ્યો છે જ્યારે કર્ણાટક સરકારે ઈલેક્ટ્રોનિક મતદાન મશીનોમાં (ઈવીએમ) લોકોના વિશ્વાસમાં ઘટાડો થવાનો ઉલ્લેખ કરીને રાજ્યમાં ભવિષ્યની તમામ પંચાયત અને શહેરી સ્થાનિક સંસ્થાઓની ચૂંટણીઓ બેલેટ પેપર દ્વારા યોજવાનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો છે. અહેવાલ મુજબ, તમામ વિભાગોમાં 91.31 ટકા ઉત્તરદાતાઓ સંમત થયા હતા કે ભારતમાં ચૂંટણીઓ મુક્ત અને નિષ્પક્ષ રીતે યોજાય છે, જેમાં 6.76 ટકા લોકોએ તટસ્થ અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો હતો. અભ્યાસમાં ચૂંટણીમાં પૈસાના વધતા પ્રભાવ પર પણ ચિંતા દર્શાવવામાં આવી હતી. 44.9 ટકા લોકોનું માનવું છે કે ચૂંટણીમાં પૈસાનો ઉપયોગ વધી રહ્યો છે.

દેશભરની અદાલતોમાં 5.41 કરોડ કેસ પડતર

ન્યાયતંત્ર સામે મોટો પડકાર આ કેસોને ઘટાડવાનો

દેશના ચીફ જસ્ટિસે પણ આ મુદ્દે ચિંતા વ્યક્ત કરી હતી

નવી દિલ્હી, તા. 2: ભારતમાં ન્યાયતંત્ર સામે સૌથી મોટો પડકાર કરોડો પડતર કેસોને ઘટાડવાનો છે. દેશભરની નીચલી અદાલતો, હાઈકોર્ટો અને સુપ્રીમ કોર્ટમાં મોટી સંખ્યામાં કેસ પડતર છે. 28 ડિસેમ્બર, 2025 સુધીમાં નેશનલ જ્યુડિશિયલ ડેટા ગ્રીડના આંકડાઓ મુજબ નીચલી અદાલતો, હાઈકોર્ટો અને સુપ્રીમ કોર્ટમાં કુલ 5.41 કરોડ કેસ પડતર છે. દેશભરની નીચલી અદાલતોમાં 4.76 કરોડ કેસ પડતર છે. આમાંથી 3.65 કરોડ ક્રિમીનલ કેસ છે, અને બાકીના સિવિલ કેસ છે. ઉત્તર પ્રદેશમાં નીચલી અદાલતોમાં કુલ 1.3 કરોડ કેસ પડતર છે. જ્યારે દિલ્હીમાં નીચલી અદાલતોમાં 15.85 લાખ કેસ પડતર છે. સુપ્રીમ કોર્ટના આંકડા મુજબ હાલમાં 91,892 કેસ પડતર છે. રાજ્યોની હાઈકોર્ટોમાં 63.67 લાખ કેસ પડતર છે. આ પડતરમાંથી 19.01 લાખ કેસ ક્રીમીનલ છે જ્યારે 44.65 લાખ કેસ સિવિલ કેસ છે. નવેમ્બરમાં શપથ લેતા પહેલા જ ચીફ જસ્ટિસ ઓફ ઈન્ડિયા સૂર્યકાન્તે કહ્યું હતું કે તેમની પ્રાથમિકતા પડતરને નિયંત્રિત કરવાની રહેશે. તેમણે કહ્યું, 'અમે પહેલા જોઈશું કે તેને કેવી રીતે ઘટાડવું અને આ માટે ઉપલબ્ધ સંસાધનોનો શ્રેષ્ઠ ઉપયોગ કરવામાં આવશે.' ગયા વર્ષે 11 જુલાઈના રોજ, કાયદા મંત્રાલયે કેન્દ્ર સરકારના વિવિધ મંત્રાલયો અને વિભાગોને માર્ગદર્શિકા જારી કરી હતી જેથી સરકાર પક્ષકાર હોય તેવા કેસોનો ઝડપી નિકાલ સુનિશ્ચિત કરી શકાય.

પડતર કેસના તથ્ય

સુપ્રીમ કોર્ટમાં 91.89 હજાર કેસ પડતર છે.
હાઈકોર્ટમાં 63.67 લાખ કેસ પડતર છે.
નીચલી કોર્ટમાં 4.76 કરોડ કેસ પડતર છે.
દિલ્હી હાઈકોર્ટમાં 15.85 લાખ કેસ પડતર છે.
સુપ્રીમ કોર્ટમાં 1 જગ્યા ખાલી છે.
હાઈકોર્ટમાં 297 જગ્યા ખાલી છે.
નીચલી કોર્ટોમાં 4855 જગ્યા ખાલી છે.

ઇક્કીસ : રસપ્રદ કથા પર આધારિત નબળી ફિલ્મ

મૂવી રિવ્યુ

અમર સોલંકી દ્વારા

ફિલ્મ: ઇક્કીસ

રેટીંગ: ★☆☆☆☆

એક લાઈનનો પ્રતિભાવ: દેશપ્રેમી સ્ટોરીઓના ચાહકો એકાદવાર જોઇ શકે

મેડડોક ફિલ્મ્સની ઈક્કીસ (યુએ) એ ભારતના સૌથી નાના પરમવીર ચક્ર પુરસ્કાર વિજેતા, સેકન્ડ લેફ્ટનન્ટ અરુણ ખેતરપાલની વાર્તા છે.

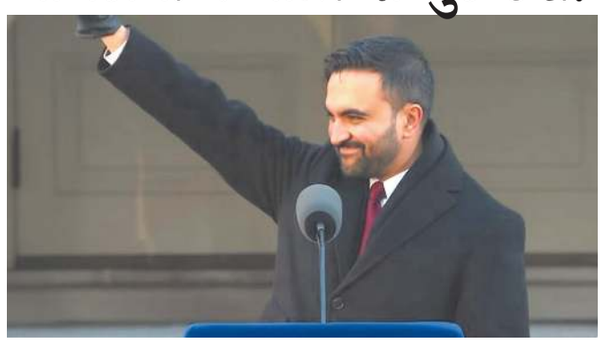
અરુણ ખેતરપાલ (અગસ્ત્ય નંદા) ભારતીય સેનામાં સેકન્ડ લેફ્ટનન્ટ છે. પાકિસ્તાન સામેના 1971ના યુદ્ધમાં તેમને યુદ્ધના મેદાનમાં બોલાવવામાં આવે છે. પાકિસ્તાની સેના સામે કઠિન લડાઈ લડતા તે પહેલા યુદ્ધમાં માર્યા જાય છે. વર્ષો પછી, તેમના પિતા, બ્રિગેડિયર મદન લાલ ખેતરપાલ (ધર્મેન્દ્ર) શાળાના પુનઃમિલન સમારંભ માટે પાકિસ્તાન આવે છે. પાકિસ્તાની બ્રિગેડિયર જાન નિસાર (જયદીપ અહલાવત) બ્રિગેડિયર ખેતરપાલને તેમના ઘરે મહેમાન તરીકે રાખે છે. પાકિસ્તાનમાં તેમના ટૂંકા રોકાણ દરમિયાન, બ્રિગેડિયર નિસાર બ્રિગેડિયર ખેતરપાલને યાદ કરાવે છે કે તેમના પુત્રએ લડાઈમાં પાકિસ્તાની ક્ષેત્રમાં પોતાના પ્રાણ આપ્યા હતા.

શ્રીરામ રાઘવન, અરિજિત બિશ્વાસ અને પૂજા લધા સુરતીએ યુદ્ધના મેદાનમાં એક સૈન્ય નાયકના ઘટનાપૂર્ણ જીવન પર આધારિત વાર્તા લખી છે. આ વાર્તા ખૂબ જ રસપ્રદ છે કારણ કે તે ઘણા મુદ્દાઓ પર ભાર મૂકે છે: જ્યારે દેશો વચ્ચે યુદ્ધો થાય છે, ત્યારે તેમના લોકો એકબીજા સામે કોઈ દ્વેષ રાખતા નથી. એક સૈનિકનો પરિવાર તેમના સગાને મારી નાખનાર હરીફ સૈનિક પર બદલો લઈ શકતો નથી અને ન લેવો જોઈએ. પટકથા કેટલાક ભાગોમાં રસપ્રદ છે પણ સમગ્રપણે નહીં. ઘણા વ્યક્તિગત દ્રશ્યો હૃદયસ્પર્શી છે પરંતુ નાટક દર્શકોને રડાવતું નથી. તો વળી ઘણીવાર એ સમજવું મુશ્કેલ બની જાય છે કે એક કે વધુ સૈનિક ભારતીય છે કે પાકિસ્તાની.

ધર્મેન્દ્ર બ્રિગેડિયર મદન લાલ ખેતરપાલ તરીકે સારું કામ કરે છે. કારણ કે આ સ્વર્ગસ્થ અભિનેતાની છેલ્લી ફિલ્મ છે, લોકો તેમના અભિનયને વધુ પ્રેમથી જોશે. જયદીપ અહલાવત સરળતાથી અભિનય કરે છે. અગસ્ત્ય નંદા સેકન્ડ લેફ્ટનન્ટ અરુણ ખેતરપાલ તરીકે મોહક અને ખૂબ જ પ્રિય લાગે છે. તેનું અભિનય ખૂબ જ સ્વાભાવિક છે. સિમર ભાટિયા કિરણ કોચર તરીકે સામાન્ય ડેબ્યૂ કરે છે. અરુણ ખેતરપાલની માતા તરીકે સુહાસિની મુલયે ઠીક છે.અન્ય લોકો ઠીક છે. કોમેન્ટ્રીમાં શરદ કેલકરની અવાજ અભિનય આકર્ષક છે.

શ્રીરામ રાઘવનનું દિગ્દર્શન ખૂબ સારું છે, પરંતુ તેમનું વર્ણન પ્રેક્ષકોની છાતી ગર્વથી ફૂલી જતું નથી અને તે તેમને આંસુ પણ નથી લાવતું. વ્હાઇટ નોઇઝ કલેક્ટિવનું સંગીત ખૂબ સરસ છે. ગીતના શબ્દો (અમિતાભ ભટ્ટાચાર્ય દ્વારા; ઈર્શાદ કામિલ દ્વારા તેરા આશિક ગીત) વજનદાર છે. વિજય એ. ગાંગુલીનું ગીત ચિત્રણ ઠીક છે. તનુજ ટીકુ અને કેતન સોઢાનું પૃષ્ઠભૂમિ સંગીત સારું છે પરંતુ વધુ પ્રભાવશાળી હોવું જોઈએ. અનિલ મહેતાની સિનેમેટોગ્રાફી શાનદાર છે. એક્શન અને સ્ટંટ દ્રશ્યો (એલેક્ઝાન્ડર સમોખવાલોવ અને અમૃત સિંહ) રોમાંચક છે. પ્રોડક્શન ડિઝાઈનિંગ (મયુર શર્મા, મુસ્તફા સ્ટેશનવાલા, સુજીત સુભાષ સાવંત અને શ્રીરામ કન્નન આયંગર દ્વારા) ઉત્તમ સ્તરનું છે. મોનિષા આર. બલદાવાનું એડિટિંગ એકદમ શાર્પ છે પણ તે વધુ ક્રિસ્પ હોવું જોઈતું હતું.

શપથવિધિ સમારંભમાં ઝોહરાન મામદાનીએ નાઝી સેલ્યુટ કરી?



ન્યૂયોર્ક શહેરના મેયર ઝોહરાન મમદાનીએ એક ઝાકઝમાળભર્યા સમારંભમાં શપથ લીધા હતા જેણે વિશ્વભરનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. જો કે, આ જાહેર સમારંભ દરમિયાન ઝોહરાન 'નાઝી સલામી' કરવાનો આરોપ લગાવતા ઓનલાઈન દાવાઓ સામે આવ્યા બાદ આ કાર્યક્રમે ટૂંક સમયમાં જ ચર્ચા જગાવી હતી.

શપથવિધિ સમારંભની એક વિડિઓ ક્લિપ ઝડપથી વાયરલ થઈ ગઈ હતી, જેમાં ઝોહરાનની એક ચેષ્ટા એવી જણાય છે કે જાણે તે નાઝી સેલ્યુટ હોય. રિપબ્લિકનોએ દાવો કર્યો હતો કે શપથવિધિ દરમ્યાન ઝોહરાને નાઝી સલામી આપી હતી. બરાબર એક વર્ષ પહેલા એલોન મસ્ક સાથે પણ આવો જ વિવાદ થયો હતો. વ્યાપક રીતે પ્રસારિત ક્લિપમાં, મમદાનીએ ભીડને સંબોધતી વખતે હાથની ટૂંકી હિલચાલ કરી હોવાનું જણાય છે, જે બાબતે ઘણા લોકો સૂચવે છે કે ભાષણો દરમિયાન સામાન્ય રીતે ઉપયોગમાં લેવાતી એક ખાસ ચેષ્ટા હતી. જો કે કેટલાક લોકોએ આને નાઝી સલામી ગણાવી હતી.

મધ્યપ્રદેશમાં ફૂડ પોઈઝનિંગના કારણે 200 પોપટના મોત

ખારગોન, તા. 2 (પીટીઆઈ): મધ્યપ્રદેશના ખારગોન જિલ્લામાં નર્મદા નદીના કિનારે ફૂડ પોઈઝનિંગને કારણે ઓછામાં ઓછા 200 પોપટના મોત થયા હતા, એમ અધિકારીઓએ શુક્રવારે જણાવ્યું હતું. બડવાહ વિસ્તારમાં નદી કિનારે આવેલા એક પુલ પાસે છેલ્લા ચાર દિવસમાં મૃત પોપટો મળી આવ્યા હતા, અને પોસ્ટમોર્ટમ રિપોર્ટમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે તેનું કારણ બર્ડ ફ્લૂ નથી, એમ તેમણે કહ્યું. બચાવ કામગીરી દરમિયાન કેટલાક પોપટ જીવતા હતા, પરંતુ ખોરાકની ઝેરી અસર એટલી ગંભીર હતી કે તે બાદમાં તરત જ મૃત્યુ પામ્યા હતા, એમ જિલ્લા વન્યજીવન વોર્ડન ટોની શર્માએ જણાવ્યું. આ મૃત્યુથી વિસ્તારમાં શંકાસ્પદ બર્ડ ફ્લૂની આશંકાનો ગભરાટ ફેલાયો હતો, પરંતુ તપાસમાં આ ચેપના કોઈ લક્ષણ મળ્યા નથી. વન વિભાગના અધિકારીઓએ પુલ નજીક ખોરાક નાંખવા પર પ્રતિબંધ મૂક્યો છે અને કડક અમલ માટે સ્થળ પર કર્મચારી તૈનાત કર્યા છે.