POLICE LINE DO NOT CROSS /// CRIME SCENE DO NOT CROSS /// POLICE LINE DO

ચકચારી હત્યાઓ

2025નું વર્ષ પૂરું થવાનું છે, અને તે ઘણી સારી અને ખરાબ યાદો લઈને આવ્યું છે. પરંતુ આ વર્ષ તેના ગુનાઓ માટે સૌથી વધુ યાદ કરવામાં આવશે. આ વર્ષે એવા જઘન્ય ગુનાઓ જોવા મળ્યા જેણે રૂંવાટા ઊભા કરી દીધા. મૃતદેહોના ટુકડા કરી ફ્રીઝર અને ડ્રમમાં છુપાવવાથી લઈને તેમના હનીમૂન પર પતિની હત્યા કરવા સુધી, ચાલો આ વર્ષના સૌથી ચોંકાવનારા ગુનાઓ પર એક પછી એક નજર કરીએ.

મેરઠમાં 'બ્લુ ડ્રમ મર્ડર': પત્ની અને પ્રેમીએ સાથે મળીને હત્યા કરી

મેરઠ 'બ્લુ ડ્રમ' હત્યાકાંડે આખા દેશને હચમચાવી નાખ્યો. 18 માર્ચ, 2025ના રોજ, મર્ચન્ટ નેવી ઓફિસર સૌરભ રાજપૂતનો મૃતદેહ વાદળી કલરના ડ્રમમાંથી મળી આવ્યો હતો. મૃતદેહના ટુકડા કરીને સિમેન્ટમાં જમાવી દેવાયા. સૌરભે 2016માં મુસ્કાન રસ્તોગી સાથે લવ મેરેજ કર્યા હતા. પુત્રીના જન્મ પછી, તે ફરીથી નોકરી પર જોડાયો. આ દરમિયાન, મુસ્કાનનો સાહિલ સાથે અફેર શરૂ થયો. જ્યારે સૌરભ ફેબ્રુઆરીમાં વિદેશથી પાછો ફર્યો, ત્યારે બેઉએ મળી તેનો કાંટો કાઢવાનું નક્કી કર્યું. 4 માર્ચે, મુસ્કાને તેના ખોરાકમાં ઊંઘની ગોળીઓ ભેળવી દીધી. જ્યારે તે બેભાન થઈ ગયો, ત્યારે બંનેએ તેની હત્યા કરી અને શબના 15 ટુકડા કરી નાખ્યા. પછી, તેઓએ મૃતદેહને એક મોટા વાદળી ડ્રમમાં મૂકી અને તેને સિમેન્ટથી સીલ કરી દીધું.

દિલ્હી: પ્રેમિકાની હત્યા કરીને લાશ ફ્રીજમાં છુપાવી દીધી

2025નું વર્ષ દિલ્હીમાં એક ભયાનક લિવ-ઇન રિલેશનશિપ હત્યા કેસથી શરૂ થયું. ફેબ્રુઆરીમાં નિક્કી યાદવની હત્યા કર્યા પછી, તેના બોયફ્રેન્ડ સાહિલે તેના શબને રેફ્રિજરેટરમાં છુપાવી દીધું અને બીજા દિવસે, 10 ફેબ્રુઆરીએ લગ્ન કરી લીધા. પોલીસને મિત્રાવ ગામની બહાર તેના ઢાબામાંથી નિક્કીનો મૃતદેહ મળ્યો. લિવ ઇનમાં સાથે રહ્યા પછી, નિક્કી સાહિલ પર લગ્ન કરવા માટે દબાણ કરી રહી હતી. ગુસ્સામાં આવીને તેણે તેની હત્યા કરી દીધી.

મેઘાલયનો હનીમૂન હત્યાકાંડ: પત્ની અને પ્રેમીનું ભયાનક કાવતરું

ઇન્દોરના રહેવાસી રાજા રઘુવંશીએ લગ્નના ૧૨ દિવસ પછી જ પોતાનો જીવ ગુમાવ્યો. લગ્ન પછી, રઘુવંશી તેની પત્ની સોનમ સાથે મેઘાલય હનીમૂન પર ગયો. તેને લાગ્યું કે આ ક્ષણ તેના માટે સૌથી ખાસ રહેશે. પરંતુ તેને ખબર નહોતી કે તેની નવી દુલ્હને તેને મારી નાખવાનું કાવતરું ઘડ્યું છે. સોનમ લગ્ન પછી પણ તેના પ્રેમી રાજ કુશવાહ સાથે સંબંધમાં હતી. સાથે મળીને, તેમણે તેને ખતમ કરવાનો પ્લાન બનાવ્યો. 23 મેના રોજ, વેઈ સોડોંગ ધોધ નજીક ત્રણ ભાડે રાખેલા ગુંડાઓએ રાજા પર હુમલો કર્યો અને તેને ખાડામાં ફેંકી દીધો. બાદમાં સોનમની ઉત્તર પ્રદેશના ગાઝીપુરથી ધરપકડ કરવામાં આવી.

મુંબઈ: પતિને ત્રાસ આપીને મારી નાખવામાં આવ્યો

જુલાઈ મહિનામાં, મુંબઈના ગોરેગાંવમાં એક હૃદયદ્રાવક કિસ્સો પ્રકાશમાં આવ્યો હતો, જ્યાં પત્નીની બેવફાઈને કારણે તેના પતિનું મોત થયું હતું. 35 વર્ષીય રાજશ્રી આહિરેનો તેના પતિ ભરત આહિરે સાથે લાંબા સમયથી વિવાદ ચાલી રહ્યો હતો અને આ સમય દરમિયાન તેને ચંદ્રશેખર નામના યુવક સાથે પ્રેમ સંબંધ બંધાયો હતો. તેના પતિને ખતમ કરવા માટે, પત્નીના પ્રેમીએ તેને એકાંત સ્થળે લલચાવીને લઈ ગયો. મિત્ર સાથે મળીને તેણે તેને નિર્દયતાથી માર માર્યો. ઘાયલ ભરતને હોસ્પિટલમાં લઈ જવાને બદલે, રાજશ્રી તેને ઘરે લાવી અને ત્રણ દિવસ સુધી સારવાર વિના પીડા સહન કરવા માટે છોડી દીધો. તેની હાલત વધુ ખરાબ થવા છતાં, કોઈ તબીબી મદદ લેવામાં આવી ન હતી, જેના કારણે તેનું મૃત્યુ થયું. હત્યારી પત્ની હત્યારી હોવાનું તેના સગીર પુત્રની જુબાની પછી જાહેર થયું .

પાણીપતનું 'બ્યુટી મર્ડર': ઈર્ષ્યાએ ત્રણ બાળકોનો ભોગ લીધો

હરિયાણાના પાણીપતમાં બનેલી આ ઘટના માનવતાને શરમાવે તેવી છે. પૂનમ નામની એક મહિલા નહોતી ઇચ્છતી કે તેના પરિવારમાં બીજી કોઈ છોકરી તેના કરતાં વધુ સુંદર દેખાય. આ ઈર્ષ્યાથી પ્રેરાઈને તેણે તેની છ વર્ષની ભત્રીજી વિધિની હત્યા કરી દીધી. પૂનમે પોલીસ સમક્ષ કબૂલાત કરી કે તેણે આવી જ રીતે બીજી ત્રણ છોકરીઓની હત્યા કરી હતી. તેણે બધી છોકરીઓને ટબમાં ડુબાડી દીધી હતી.

ઈરાનની 'કાળી વિધવા': 22 વર્ષ સુધી હત્યાઓ કરતી રહી

56 વર્ષીય કુલથુમ અકબરી ઈરાનની સૌથી ખતરનાક મહિલા સીરીયલ કિલર બની. 22 વર્ષ સુધી, તે વૃદ્ધ અને એકલા પુરુષોને નિશાન બનાવતી હતી. તે પહેલા તેમની સાથે લગ્ન કરતી. પછી તે ધીમે ધીમે તેમને દવાઓથી ઝેર આપતી અને જ્યારે તે નિષ્ફળ જતી, ત્યારે તે ટુવાલથી તેમનું ગળું દબાવી દેતી. દરેક હત્યા પછી, તે તેમની મિલકત પર કબજો કરી લેતી. 82 વર્ષીય ગુલામરેઝા બાબેઈની હત્યા પછી કુલથુમ અકબરીનું સાચું રહસ્ય ખુલ્યું. તેને યાદ પણ નથી કે તેણીએ કેટલા લોકોને મારી નાખ્યા છે.

.ICE LINE DO NOT CROSS /// CRIME SCENE DO NOT CROSS /// POLICE LINE DO

ભારત હવે એશિયાનું ટોચનું લાઇવ કોન્સર્ટ સ્થળ

2025માં દેશમાં કોલ્ડ પ્લેથી લઈને ઘણા વૈશ્વિક લાઈવ મ્યુઝિક કૉન્સર્ટ્સ યોજાયા ને સફળ થયા

ભારતમાં કોલ્ડપ્લે કોન્સર્ટની આસપાસનો ઉન્માદ યાદ છે? કોલ્ડપ્લે કોન્સર્ટની આસપાસનો સંપૂર્ણ પ્રચાર તેને એક મુખ્ય સામાજિક કાર્યક્રમમાં ફેરવી નાખ્યો. માંગ એટલી મોટી હતી કે લોકોએ ટિકિટ મેળવવાની બડાઈ મારી હતી અને પછી ટિકિટિંગ પાર્ટનર બુકમાયશોએ શો માટે ટિકિટના કાળાબજાર પર એફ. આઈ. આર. પણ દાખલ કરવી પડી હતી. બાદમાં, પીએમ મોદીએ ભારતના સંભવિત 'કોન્સર્ટ ઈકોનોમી' ક્ષેત્રને વેગ આપવા હાકલ કરી હતી. તેથી, જ્યારે એનરિક ઈગલેસિઅસે મુંબઈમાં સ્ટેજ સંભાળ્યું અને હીરો ગાયું અથવા જ્યારે દુઆ લીપાએ શાહરૂખાનના લોકપ્રિય બાદશાહ ગીતને દર્શાવતા સ્થાનિક વાયરલ મેશઅપ પર પ્રદર્શન કર્યું, ત્યારે તે માત્ર કોન્સર્ટ વિશે નહોતું, પરંતુ અર્થશાસ્ત્ર વિશે હતું. એનએલબી સર્વિસીસ અનુસાર, દેશની "કોન્સર્ટ ઇકોનોમી" 2032 સુધીમાં 12 મિલિયન નોકરીઓનું સર્જન કરવાની ધારણા છે, જે બીજા અને ત્રીજા સ્તરના શહેરોમાં વધતી માંગ અને વૈશ્વિક મનોરંજન બ્રાન્ડ્સની ભાગીદારીને કારણે છે. 2025માં, વૈશ્વિક કલાકારોના લાઇવ મ્યુઝિક કોન્સર્ટ માટે ભારતનો ટોચના સ્થળ તરીકે ઉદય થયો, જેમાં વિવિધ શહેરોમાં અનેક વર્લ્ડ ટૂર સ્ટોપ અને મોટા આંતરરાષ્ટ્રીય ઉત્સવો યોજાયા. ઊંચી ટિકિટ માંગ, ઊંચા ભાવે પણ, સુધારેલ માળખાગત સુવિધાઓ અને અગાઉના પ્રવાસોની સફળતાએ પ્રમોટરોને અનેક ભારતીય શહેરોમાં મોટા કાર્યક્રમો લાવવા માટે પ્રોત્સાહિત કર્યા. 2024ની સરખામણીમાં, ભારતમાં 2025માં મોટા પાયે આંતરરાષ્ટ્રીય લાઇવ કોન્સર્ટ અને સંગીત ઉત્સવોની સંખ્યા નોંધપાત્ર રીતે વધુ હતી. એડ શીરન જેવા કલાકારોએ દેશમાં વધુ સમય વિતાવ્યો, સ્થાનિક કલાકારો સાથે સહયોગ કર્યો અને સંગીત વીડિઓઝ બનાવ્યા. બ્રિટિશ બેન્ડ કોલ્ડપ્લેએ જાન્યુઆરીના મધ્યમાં મુંબઈમાં તેમના મ્યુઝિક ઓફ ધ સ્ફિયર્સ વર્લ્ડ ટૂરના ભાગ રૂપે અનેક સોલ્ડ આઉટ સ્ટેડિયમ શો રજૂ કર્યા, જેનાથી ભારત અને વિદેશના ચાહકો આકર્ષાયા અને ભારતમાં લાઇવ પ્રોડક્શન સ્કેલ માટે નવા બેન્ચમાર્ક સ્થાપિત થયા. મહિનાના અંતમાં, સિગારેટ્સ આફ્ટર સેક્સ તેમની X's વર્લ્ડ ટૂરને ભારતમાં લાવ્યા, દિલ્હી, મુંબઈ અને બેંગલુરુમાં પ્રદર્શન કર્યું, જેમાં મોટી સંખ્યામાં લોકો જોડાયા. બ્રિટિશ રેપર 21 સેવેજે ગુરુગ્રામમાં ઇન્ડિયન સ્નીકર ફેસ્ટિવલના ભાગ રૂપે પ્રદર્શન કર્યું. માર્ચમાં મુંબઈના મહાલક્ષ્મી રેસકોર્સ ખાતે લોલાપાલૂઝા ઇન્ડિયા શો યોજાયો હતો. આંતરરાષ્ટ્રીય કલાકારોના મિશ્રણ સાથે મોટી સંખ્યામાં લોકો જોડાયા, જેના કારણે ભારતના લાઇવ મ્યુઝિક ઇકોસિસ્ટમમાં ગતિજળવાઈ રહી.

કોલ્ડ પ્લેથી અમદાવાદની ઈકોનોમીને 641 કરોડનો બૂસ્ટ?

એવું કહેવાય છે કે એકલા અમદાવાદમાં કોલ્ડ પ્લે કોન્સર્ટે નોંધપાત્ર આર્થિક લાભ આપ્યો હતો, જેમાં રહેઠાણ, પરિવહન, ભોજન અને છૂટક વેપાર પર નોંધપાત્ર ખર્ચ સાથે અમદાવાદની અર્થવ્યવસ્થામાં 392 કરોડની સીધી વૃદ્ધિ સહિત કુલ 641 કરોડની અંદાજિત આર્થિક અસર પેદા થઈ હતી. તેણે ભારત સરકારને જીએસટીની આવકમાં 72 કરોડ રૂપિયાનું યોગદાન આપ્યું હતું, જે તેની શક્તિશાળી રાજકોષીય અસરને દર્શાવે છે. કોલ્ડપ્લેના 'મ્યુઝિક ઓફ ધ સ્ફીઅર્સ' સંગીત જલસાઓએ તમામ 28 રાજ્યો અને 5 કેન્દ્રશાસિત પ્રદેશોમાં ફેલાયેલા 500 થી વધુ શહેરોમાંથી મુલાકાતીઓને આકર્ષિત કરીને અમદાવાદને વૈશ્વિક મનોરંજન મંચ પર પહોંચાડ્યું હતું. જ્યારે 222,000 સંગીત ચાહકો કોલ્ડપ્લેના ઐતિહાસિક પ્રદર્શન માટે અમદાવાદ આવ્યા, ત્યારે તેઓ માત્ર સંગીત પ્રત્યેના તેમના પ્રેમ કરતાં વધુ લાવ્યા-તેઓએ એક આર્થિક લહેર પેદા કરી જે હજુ પણ તરંગો બનાવી રહી છે.

2025માં વેઈટ લોસ અભિયાનઃ ઓઝેમ્પિક જેવી દવાઓની દેશમાં એન્ટ્રી

આ વર્ષે ભારતમાં ટાઈપ 2 ડાયાબિટીસ વ્યવસ્થાપન માટે ત્રણ મુખ્ય જી.એલ.પી.-1 અથવા ઇન્જેક્ટેબલ દવાઓની શરૂઆત થઈ, જે સ્થૂળતા સાથે ઝઝૂમી રહેલા લોકો માટે પણ ફાયદાકારક હોવાનો દાવો કરે છે. જૂન 2025માં વેગોવી (સેમાગ્લુટાઇડ) અને માર્ચ 2025માં એલી લિલી દ્વારા મોન્જેરો (ટિર્ઝેપેટાઇડ)ની શરૂઆત પછી, આ ચાદીમાં નવીનતમ ઉમેરો નોવો નોર્ડિસ્ક દ્વારા ઓઝેમ્પિક (સેમાગ્લુટાઇડ) છે. 2025માં બોલિવૂડના ઘણા સેલેબ્સે નાટકીય રીતે વજન ઘટાડ્યું છે, જેના કારણે તેઓ ઓઝેમ્પિક લેતા હોવાની અટકળો શરૂ થઈ છે. જ્યારે કોઈએ તેનો ઉપયોગ કરવાની પુષ્ટિ કરી નથી, ત્યારે મોટાભાગના સ્ટાર્સ આહાર, વર્કઆઉટ્સ અને જીવનશૈલીમાં ફેરફારને વજન ઉતારવા માટે ક્રેડિટ આપે છે. આ સ્ટાર્સમાં કરણ જોહર, રામ કપૂર, કપિલ શર્મા અને બાદશાહ જેવી હસ્તીઓ સામેલ છે. કરણ જોહર જેવા કેટલાક લોકોએ તેને નકારી કાઢયો છે, તેને આહાર (ઓએમએડી) અને વ્યાયામને આભારી ગણાવ્યો છે, જ્યારે રામ કપૂર જેવા અન્ય લોકોએ ડોક્ટરની દેખરેખ હેઠળ તેના ઉપયોગનો બચાવ કર્યો છે. લિઝો, એલોન મસ્ક, એમી શૂમર, શેરોન ઓસ્બોર્ન, સિબેલ વિલ્સન, ટ્રેસી મોર્ગન અને મેઘન ટ્રેનર સહિતની ઘણી આંતરરાષ્ટ્રીય હસ્તીઓએ વજન ઘટાડવા માટે ઓઝેમ્પિક (સેમાગ્લુટાઇડ) અથવા સમાન જીએલપી-1 દવાઓ (જેમ કે માઉન્જારો, વેગોવી)નો ઉપયોગ કર્યાનું સ્વીકાર્યું છે, જોકે અનુભવો અને મંતવ્યો અલગ છે, જેમાં કેટલાક તેની પ્રશંસા કરે છે અને અન્ય લોકોએ આડઅસરોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે અથવા તેને બિનઅસરકારક ગણાવ્યો છે. જે હોય, 2025માં સ્થૂળતા મહત્વનો મુદ્દો બની અને લોકો વજન ઉતારવાના નુસ્ખા તરફ વળ્યા. લાલ કિલ્લા પરથી તેમના સ્વતંત્રતા દિવસના સંબોધનમાં વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ નાગરિકોને સ્થૂળતાના વધતા સંકટ સામે સાવચેત રહેવા વિનંતી કરી હતી. "આપણે જાડા બનવાથી દૂર રહેવું જોઈએ", તેમણે જીવનશૈલી અને આહારની આદતોમાં રાષ્ટ્રવ્યાપી પરિવર્તનની હાકલ કરી હતી. પીએમ મોદીએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું હતું કે સ્થૂળતા સમગ્ર ભારતમાં એક ગંભીર આરોગ્ય પડકાર તરીકે ઉભરી રહી છે, જે બેઠાડુ દિનચર્યાઓ અને રસોઈ તેલના વધુ પડતા વપરાશને કારણે છે. "પરિવારોએ રસોઈના તેલનો 10 ટકા ઓછો ઉપયોગ કરવાનો નિર્ણય લેવો જોઈએ", એમ તેમણે હાકલ કરી.

સ્થૂળતા મુદ્દે મોદીએ લાલ કિલ્લા પરથી સંબોધનમાં દેશવાસીઓને તેલનો વપરાશ 10% ઘટાડવા હાકલ કરી , આંતરરાષ્ટ્રીય હસ્તીઓએ ઇન્જેક્ટેબલ દવાઓનો ઉપયોગ સ્વીકાર્યો, કરણ જોહર સહિતની બોલીવૂડ હસ્તીઓએ ઓઝેમ્પિકથી વજન ઉતાર્યાની અટકળો થઈ

2025માં સોશ્યલ મીડિયા આ ટ્રેન્ડ્સથી છવાયેલું રહ્યું

ઘિબલી આર્ટ

માર્ચ પછી અચાનક જિબલી આર્ટ સ્ટૂડિયોની સ્ટાઈલથી એનિમેટેડ ઈમેજ બનાવવાનો ટ્રેન્ડ ચાલ્યો. જિબલી, ઘિબલી જેવા ઘણાં ઉચ્ચારો સાથે આ ટ્રેન્ડ વિશ્વભરમાં બે મહિના ચાલ્યો. મૂળ તો જાપાનના જિબલી સ્ટૂડિયોની એનિમેશન ફિલ્મોથી પ્રેરિત થઈને આ ઈમેજ બનાવવાનું શરૂ થયું હતું. અમેરિકાના IT ફીલ્ડમાંથી કોઈ એન્જિનિયરે પહેલી વખત Chat GPTની મદદથી પ્રોમ્ટ આપીને કુતૂહલવશ ઈમેજ બનાવી હતી. એ ઈમેજ એટલી સરસ બની કે તેણે સોશિયલ મીડિયામાં પોસ્ટ કરી એ પછી અમેરિકામાં સંખ્યાબંધ લોકોએ એ સ્ટાઈલના ફોટો બનાવીને શેર કર્યા. ત્યારબાદ ગ્લોબલી આ ટ્રેન્ડ હેઠળ લગભગ 80 કરોડ ઈમેજ બની હોવાનો અંદાજ છે. Chat GPTમાં GPT-4.0ના કારણે જિબલી ઈમેજ બનાવવાનું આસાન બન્યું. પરિણામે આવી એનિમેટેડ ઈમેજ ભારતમાં સૌથી વધુ ક્રિએટ થઈ. જિબલીમાં રંગોનું કોમ્બિનેશન ખૂબ રોચક હોવાથી લોકોને એ ગમ્યું. શાંત અને આશાવાદી કલર્સ એ જિબલીની ઓળખ છે. જોકે, જિબલીના મેકર્સે આ ટ્રેન્ડ સામે નારાજગી પણ દર્શાવી હતી અને કોપીરાઈટના મુદ્દે ટકોર પણ કરેલી. જિબલી જેવી એનિમેશન ઈમેજ Chat GPTમાંથી વધારે સારી રીતે બનતી હતી, પરંતુ તે પછી તો અનેક AI એપ્સ રાતોરાત મળતી થઈ ગઈ હતી. Chat GPTનું AI ઈમેજ ટૂલ એમાં સૌથી વધારે કારગત રહ્યું હતું.

એક્શન ફિગર

Chat GPTની મદદથી લોકોએ પોતાને સુપરહીરો, એક્શન હીરો બતાવતી ઈમેજ ક્રિએટ કરીને સોશિયલ મીડિયામાં પોસ્ટ કરવાનું શરૂ કર્યું. આ ટ્રેન્ડ પણ જિબલીની સમાંતરે ચાલ્યો. AI એક્શનના પ્રોમ્ટ આપીને આ ઈમેજ ક્રિએટ થતી હતી. એક તરફ જિબલીનો ટ્રેન્ડ શાંત ગણાતો તો એક્શન ફિગરનો ટ્રેન્ડ બોલ્ડ અને એક્ટિવ ગણાયો. બિઝનેસ લીડર્સથી લઈને ઈન્ફ્લ્યુએન્સર્સ સુધીના લોકોએ નેમ પ્લેટ, એસેસરીઝ સાથે એક્શન અવતારમાં પોતાની ઈમેજ બનાવવાનું શરૂ કર્યું. પોપ આઈકન, સુપરહીરો જેવા અવતારમાં એટલી તસવીરો શેર થવા માંડી કે પછી તો આ ટ્રેન્ડ મીમ્સનો વિષય બની ગયો. પહેલી નજરે આ તસવીરો અસલી રમકડાં જેવી લાગતી હતી. બાળકોના રમકડાં ખરીદીએ ત્યારે એના પોસ્ટરમાં જેવી એનિમ ઈમેજ હોય એવી ઈમેજ સર્જીને લોકોએ પોતાની અંદરની બાળવૃત્તિને પોષી. લોકોએ બાળકોની તસવીરોમાં પણ પ્રોમ્ટ આપીને આવી ઈમેજ બનાવી. એટલી મોટી સંખ્યામાં બંને ટ્રેન્ડ્સમાં તસવીરો AI પ્લેટફોર્મ્સમાં અપલોડ થઈ કે પછી તો એક્સપર્ટ્સ તેને લઈને એવું ય કહેવા લાગ્યા કે આવા ટ્રેન્ડથી પ્રાઈવસી જોખમમાં મૂકાશે. લોકોએ એવી પરવા કર્યા વગર ઢગલાબંધ ઈમેજ બનાવીને ઈન્સ્ટાગ્રામ, ફેસબુક, વોટ્સએપ સ્ટોરીમાં શેર કરી.

ટેક-ટોક
★ આનંદ ગાંધી

3D એનિમેશન

2025માં એક ટ્રેન્ડ 3Dનો પણ ખૂબ વાયરલ રહ્યો. એના પ્રોમ્ટ આપીને લોકો Chat GPT, જેમિનાઈ સહિતના પ્લેટફોર્મમાં પોતાનો નાનો-નાનો 3D ડિજિટલ અવતાર બનાવીને શેર કરવા લાગ્યા. એની ખાસિયત એ હતી કે એમાં તસવીર ગમે તે આપો, એના બેકગ્રાઉન્ડમાં ઓફિસ ડેસ્ક, જિમ વગેરે આવી જાય. પછી તો દેશ પ્રમાણે એના બેકગ્રાઉન્ડમાં ફેરફાર થયો. ભારતમાં લગ્નના બેકગ્રાઉન્ડમાં 3D ઈમેજ બનાવવાનું પણ ખૂબ ચાલ્યું. તે એટલે સુધી કે લોકો પોતાના સોશિયલ મીડિયામાં પ્રોફાઈલ પિક્ચરમાં આ અવતાર સેટ કરતા હતા. ભારતમાં અચાનક જેમિનાઈની મદદથી ફ્લેશ ઈમેજ બનાવવાનું શરૂ કર્યું. 3D અને વિન્ટેજ સાડી લૂક આમ તો નેનો બનાના ટ્રેન્ડનો ભાગ હતો. નેનો બનાના એટલે જેમિની 2.5 ફ્લેશ ઈમેજ ટૂલથી બનતી તસવીરો. એમાં ઈમેજ અપલોડ કર્યા બાદ જે રીતે પ્રોમ્ટ આપીએ એ પ્રમાણે ઈમેજ બનતી હતી. ઓગસ્ટ-2025માં આ ટૂલ લોંચ થયા પછી ઓગસ્ટ અને નવેમ્બરમાં આ ટ્રેન્ડ પિક પર હતો. નેનો બનાના એક રીતે 3D સ્ટાઈલનો જ અવતાર હતો.

રેટ્રો ઈમેજ લૂક

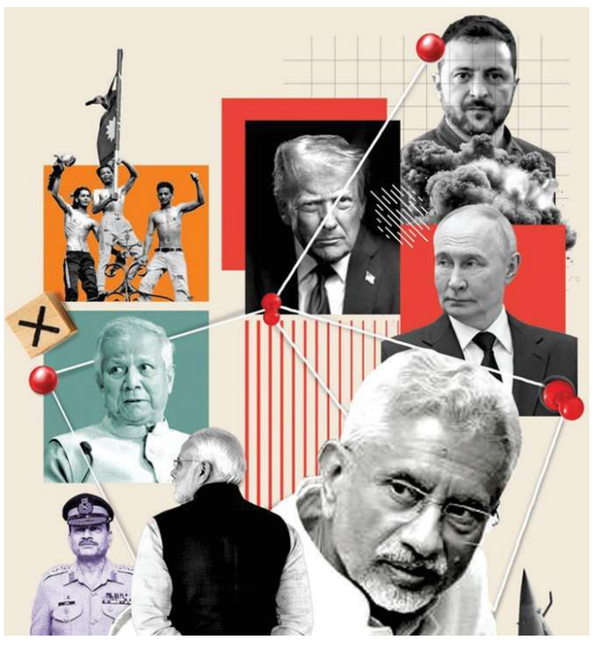
આ ટ્રેન્ડમાં લોકો ભૂતકાળમાં જઈને ઈમેજ બનાવતા હતા. પોતાની શાળા-કોલેજની તસવીરોને AIની મદદથી થોડી નવી બનાવીને એનિમ સ્ટાઈલમાં એવા ફોટો શેર કરતા હતા. જૂના કેમેરામાં જેવા ફોટો પડતા હતા એવા કલર્સમાં નવી ઈમેજ મૂકીને પણ લોકો રેટ્રો લૂક બનાવીને શેર કરતા હતા. 80-90ના દશકામાં પહોંચી ગયા હોઈએ એવો આ ટ્રેન્ડ ભારતમાં ખૂબ ચાલ્યો હતો. મહિલાઓ પોતાનો વિન્ટેજ સાડી લૂક બનાવીને શેર કરતી હતી. તો અમુક લોકો પોતાની મમ્મી-દીદી વગેરેના ફોટો પણ AIની મદદથી વિન્ટેજ સાડી લૂકમાં બનાવતા હતા. વર્ષના અંતે ધુરંધર ફિલ્મમાં અક્ષય ખન્નાની એન્ટી પણ ખૂબ વાયરલ થઈ. અક્ષર ખન્ના છેલ્લાં દોઢ મહિના સોશિયલ મીડિયામાં છવાયેલા રહ્યો. ખાસ તો ફિલ્મમાં આવતા સોંગ પર સેંકડો રીલ્સ બની. 2025માં રીલ્સ બનાવવા માટે લોકોમાં બેક ટુ ફ્રેન્ડ્સ, ડાએટ પેપ્સી, થોડી સી દારુ, સિતારે જેવા ગીતો પણ ખૂબ ટ્રેન્ડિંગ રહ્યા હતા.

2025માં ભારતનો આત્મવિશ્વાસ ઘણો વધ્યો છે

વરસ 2025 એ ભારતનાં સંદર્ભમાં ખૂબ મહત્ત્વનું રહ્યું. જૂન 2025માં નરેન્દ્ર મોદી ત્રીજી વખત વડાપ્રધાન તરીકે સતત ચૂંટાયા તે ભાજપ અને દેશ માટે પણ માટે મહત્ત્વની ઘટના હતી પરંતુ આ વખતે ભાજપને જરૂરી બહુમતી મળી નહતી. તેલગુ દેશમ્ એ જનતા દળ યુનાઈટેડના ટેકાથી કેન્દ્રમાં સરકાર રચાઈ ત્યાર એ શંકા પ્રબળ હતી કે નીતિશ કુમાર, ચંદ્રાબાબુ નાયડુ મોદી સરકારને બરાબર ચાલવા દેશે નહીં, પરંતુ 2025માં મોદી સરકાર જે રીતે આગળ વધી તેથી પુરવાર થયું છે કે જે તકો મળી તેનો કેન્દ્ર સરકારે યોગ્ય ઉપયોગ કર્યો. આજે નરેન્દ્ર મોદી વધુ મજબૂત બન્યા. 2025માં એક પછી એક એવા પ્રસંગો અને ચૂંટણી આવી જેમાં ભાજપને કુનેહ બતાવવાનાં અવસરો મળ્યા. માત્ર દેશમાં જ નહીં વિદેશોમાં મજબૂત ભારતની ઈમેજ પેદા થઈ છે.

ભારત માટે 2025માં અનેક મહત્ત્વના વળાંકો આવ્યા. અમુક વળાંકોએ ભારતને નવી અને પ્રગતિશીલ દિશા આપી. 2025ના વરસના પ્રારંભમાં ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ જે ભારત અને મોદીના ખાસ મિત્ર તરીકે હતા. તે બીજી વખત ચૂંટાઈને પોતાની વ્યક્તિગત ધાક જમાવવા, દુનિયામાં શાંતિદૂત તરીકે દેખાવા માટે અનેક આંધળુકિયા નિર્ણયો લીધા. ભારતનાં ઉત્પાદનો પર કમ્મરતોડ ટેરિફ નાખ્યો, રશિયા પાસેથી ક્રૂડ તેલ ખરીદવાનું બંધ કરે તે માટે અનેક યુક્તિઓ અને કપટો અજમાવ્યા. જે પાકિસ્તાન પ્રત્યે ટ્રમ્પને ભારોભાર નફરત હતી, તેના લશ્કરી તાનાશાહ અસીમ મુનીરને ટ્રમ્પે પોતાની બગલમાં બેસાડ્યા. ઓઈલ, રેરઅર્થ મિનરલ ખોદકામ અને ક્રિપ્ટો કરન્સીના નામે પાકિસ્તાનને ન્યાલ કરવાની વાતો કરી પ્રોજેક્ટો રચાયા. ટ્રમ્પે અનેક ઉધામાં કર્યા પણ ભારત સરકારે આજ દિવસ સુધી નમતું જોખ્યું નથી. અમેરિકા સાથેના ટ્રેડ ડીલની વાતો ટ્રમ્પ સત્તા પર આવ્યા ત્યારથી ચાલી રહી છે. ટ્રમ્પે 2025માં અનેક મંચો પર જાહેરાત કરી કે ભારતને ડીલ માટે ફરજ પાડવામાં આવી છે. આજકાલમાં ભારત રશિયન તેલ ખરીદવાનું બંધ કરશે એ ડીલ સાઈન થઈ જશે. પણ હજી સુધી એવું કશું થયું નથી. ઉલ્ટાનું હવે ભારતની રિફાઈનરીઓ રશિયા પાસેથી તેલ ખરીદવાના કરારો જાહેર કરી રહી છે. અમેરિકા અને યુરોપીઅન યુનિયના વડાએ ભારતને આર્થિક બાબતોમાં જોઈ લેવાની ધમકી આપી હતી. ભારત પર એ ટેરિફ કે ધમકીઓની કશી અસર પડી નથી બલ્કે ભારત અગાઉ કરતાં આ વરસે સાત ટકા કરતાં વધુ સરેરાશ દરથી વિકસી રહ્યું છે. વળી, ભારત, રશિયા, ચીન, ઈરાન વગેરેએ મળીને દુનિયામાં ડોલરનું જે આધિપત્ય હતું તે હળવું કર્યું છે. ચીન, રશિયા ભારતની નીતિઓ અને એક્શનોનું સિંહાવલોકન કરીએ તો એવું સમજાય છે કે ભારતને જ અમેરિકા સાથે વેપાર સંધિ કરાવામાં રસ કે ઉતાવળ નથી.

22 એપ્રિલ 2025ના રોજ પહલગામમાં નિર્દોષ ભારતીય નાગરિકોની મુસ્લિમ ત્રાસવાદીઓએ હત્યાઓ કરી તે જઘન્ય અને ઘૃણાસ્પદ ઘટના હતી. પરંતુ નવું ભારત હાથ પર હાથ ધરીને બેસી ન રહ્યું. પાકિસ્તાનની ત્રાસવાદી યુનિવર્સિટીઓ, અડ્ડાઓ અને તેના માલિકોનો ચાર દિવસના યુધ્ધમાં સફાયો કરી નાખ્યો. શેખીખોર શહબાઝ શરીફ અને તેનો શેઠ અસીમ મુનીર ગમે એટલાં જુઠાણાં ચલાવે. સત્તા ટકાવી રાખવા અને બઢતી મેળવવા જુઠાણાં ચલાવવાનું એમના માટે ફરજિયાત હતું. જો પાકિસ્તાન જીતી રહ્યું હતું તો શા માટે યુધ્ધ બંધ કર્યું? એ પણ ભારતના કહેવાથી? ખરી વાત એ છે કે પાકિસ્તાની મુંગી મુનીર મનમાં જાણે છે કે એની શી હાલત થઈ હતી. હવે ધીરે ધીરે પાકિસ્તાનનીઓ સ્વીકારતા થયા છે કે ખૂબ વાગી ગયું હતું. એકંદરે આ ઘટના બાદ ભારતનો, ભારતની પ્રજાનો આત્મવિશ્વાસ ખૂબ વધ્યો છે. ભારતની જાહેર પોઝિશન એ છે કે ઓપરેશન સિંદૂર અટકાવ્યું નથી, માત્ર પોઝ (સ્થગિત) રાખ્યું છે. ભારતે નવી રેડ લાઈન દોરી છે કે કોઈપણ ત્રાસવાદી કૃત્યનો જડબાતોડ જવાબ અપાશે. આ સ્થિતિ ન્યૂનોર્મલ ગણાશે અને પાકિસ્તાનની અણુશસ્ત્રની ધમકીઓની પણ ભારત પરવા કરવાનું નથી. પાકિસ્તાની પ્રજાને ખુશ કરવાના ઈરાદે મુનીર આખી દુનિયાને અણુ હુમલાની ધમકી આપવા માંડ્યો છે. બિચારો બીજું કરે પણ શું? આઝાદી બાદ પાકિસ્તાનની 'જિંદા કોમ' દરેક તાનાશાહને ચલાવતી આવી છે. નત મસ્તક રહે છે, વિરોધ કરતી નથી. આને કહેવાય બહાદુર પ્રજા.



સારાંશ
★વિન્સી મરચન્ટ

બાંગ્લાદેશમાં, શેખ હસીના ભારતમાં આવી ગયા તેના બાદ તોફાનો થયાં. મુસ્લિમ કટ્ટરતાવાદી ઓસ્માન હાદીની હત્યા બાદ દીપુચંદ્રા દાસ નામના હિન્દુને હમણાં જ જાહેરમાં સળગાવી મૂકાયો. યુનુસ બાંગલાદેશને સંભાળી શકતો નથી. બાંગ્લાદેશમાં જે કંઈ ઘટે છે તેનું નુકસાન બાંગ્લાદેશને જ પહોંચે છે. ખાસ્સુ નુકસાન થઈ ચૂક્યું છે. ભારતને તેનાથી કોઈ વ્યૂહાત્મક ફરક પડતો નથી. ઊલટાનો, હિન્દુ વિરોધી તરીકેનો બાંગ્