BUSINESS મિત્ર

ડિસેમ્બરમાં મિડકેપ અને સ્મોલકેપ શેરોમાં વેચવાલી રહી, અટી ટકા તૂટયા

માર્ચ 2025 અને ઓક્ટોબર 2025ની વચ્ચે, મિડકેપ ઇન્ડેક્સ 21 ટકા અને સ્મોલકેપ ઇન્ડેક્સ 25 ટકા વધ્યો હતો

ડિસેમ્બરમાં મિડકેપ ઈન્ડેક્સમાં 2.7 ટકાનો ઘટાડો થયો, સ્મોલકેપ ઈન્ડેક્સમાં 2.8 ટકાનો ઘટાડો

વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી

અમદાવાદ, તા. 13: ડિસેમ્બર મહિનામાં ભારતીય શેરબજાર ઐતિહાસિક સપાટી નજીક પહોંચી હતી, પણ મિડકેપ અને સ્મોલકેપ શેરો માટે ડિસેમ્બર સારો નથી. આ મહિને બંને પ્રકારના શેરો પર વેચાણનું મોટું દબાણ જોવા મળ્યું છે. આ મહિને બીએસઈ મિડકેપ ઈન્ડેક્સમાં 2.7 ટકાનો ઘટાડો થયો છે. ફેબ્રુઆરી 2025 પછી એક જ મહિનામાં આ સૌથી મોટો ઘટાડો છે. આ સમયગાળા દરમિયાન બીએસઈ સ્મોલકેપ ઈન્ડેક્સમાં પણ 2.8 ટકાનો ઘટાડો થયો છે. આ સતત બીજો મહિનો છે જ્યારે આ શેરોમાં ઘટાડો થયો છે. બીજી તરફ બજારના મુખ્ય સૂચકાંકો સેન્સેક્સ અને નિફ્ટી એક-એક ટકા મજબૂત થયા છે.

મહત્વની વાત એ છે કે મિડકેપ તથા સ્મોલકેપ શેરોમાં આ ઘટાડો ત્યારે થયો છે જ્યારે બીજા ક્વાર્ટરમાં કંપનીઓના પરિણામોમાં આવકની વૃદ્ધિમાં સુધારો થયો છે. કંપનીઓની બેલેન્સશીટ પણ પહેલા કરતા વધુ સારી છે.

પીજીઆઈએમ ઈન્ડિયા એસેટ મેનેજમેન્ટે જણાવ્યું હતું કે માર્જિન ટ્રેડિંગ સુવિધાની સ્થિતિને અનવાઈન્ડ કરવાથી બજાર પર દબાણ વધ્યું છે. નવેમ્બરના અંતમાં લાર્જકેપ અને સ્મોલકેપ શેરોના વળતર વચ્ચેનું અંતર વધીને લગભગ 18 ટકા થઈ ગયું છે. 2008થી વળતરમાં ભાગ્યે જ આટલો તફાવત જોવા મળ્યો છે. નિષ્ણાતો કહે છે કે વૈશ્વિક અર્થવ્યવસ્થામાં અનિશ્ચિતતાએ વેલ્યુએશન પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું છે. બીજું, મજબૂત વળતર પછી મંદી સામાન્ય છે. માર્ચ 2025 અને ઓક્ટોબર 2025ની વચ્ચે, મિડકેપ ઈન્ડેક્સ 21 ટકા અને સ્મોલકેપ ઈન્ડેક્સ 25 ટકા વધ્યો હતો.

હાલમાં, બીએસઈ મિડકેપ ઈન્ડેક્સ તેની એક વર્ષની ફોરવર્ડ કમાણી કરતા 25.23 ગણા ટ્રેડ કરી રહ્યો છે. આ તેના 10 વર્ષના સરેરાશ મૂલ્યાંકન 23.29 ગણા કરતા ઘણું વધારે છે. બીએસઈ સ્મોલકેપ ઈન્ડેક્સનું વેલ્યુએશન પણ ઊંચું છે. આ એક વર્ષની ફોરવર્ડ કમાણી કરતા 22.6 ગણો છે, જ્યારે તેની લાંબા ગાળાની સરેરાશ 18.97 ગણી છે. ચોઈસ બ્રોકિંગના એનાલિસ્ટ આકાશ શાહે જણાવ્યું હતું કે, સ્મોલકેપ અને મિડકેપ શેરોમાં તાજેતરના ઘટાડાનું કારણ નફો, ઊંચા વેલ્યુએશન અને રિસ્ક-ઓફ સેન્ટિમેન્ટને કારણે છે. તેમણે કહ્યું કે મિડકેપ અને સ્મોલકેપ શેરોમાં ઘણી વૃદ્ધિ જોવા મળી છે. જેના કારણે તેમના ભાવો તેમના ફંડામેન્ટલ્સને વટાવી ગયા હતા.

સોના-ચાંદી સુરત
(ટેક્ષ સહિત)

સટાન્ડર્ડ સોનું	૧૩૬૨૬૦
તેજાબી સોનું	૧૩૬૧૭૦
દાગીના-૨૨ કેરેટ	૧૨૯૪૫૦
દાગીના-બીએસઆઈ હોલમાર્ક	૧૩૩૫૪૦
સોનાનાં બિસ્કીટ	૧૩૬૨૬૦૦
ચાંદી (૯૯૯)	૧૯૩૪૦૦
ચાંદી સિક્કા	૧૯૪૯૦૦

તેલ બજાર સુરત
૧૫ કિલોના ભાવ

સીંગતેલ (૧૫ કિ.)	૨૭૮૦	કોપરેલ	૬૩૦૦
સીંગતેલ (૧૫ લિ.)	૨૫૮૦	વનસ્પતિ ઘી	૨૩૨૦
સીંગતેલ (૫ લી)	૮૩૦	સનફ્લાવર	૨૩૫૦
કપાસીયા (૧૫ કિ.)	૨૩૬૦	તલતેલ	૪૯૫૦
કપાસીયા (૧૫ લિ.)	૨૧૫૦	દિવેલ	૨૪૬૦
કપાસીયા (૫ લિ.)	૭૮૦	મકાઇ તેલ	૨૩૫૦
સરસીયું તેલ	૨૬૦૦		

યાર્ન બજાર સુરત
(GST સાથેના ભાવ)

નરેશ / મુકેશ ઘીવાળા
૩૫૧૬૪૪૬ - ૨૫૯૯૯૭૪

પ્રફુલ/સાલાસર/કેપલોન	**રૂા.**	૭૫/૩૬ ,,	૧૧૩	-----	---
૩૦/૨૪ બ્રાઇટ	૨૩૩	૫૦/૩૬ ,,	૧૨૩	૮૦/૭૨ બ્લેક રોટો	૧૧૯
૩૦/૩૬ એફડી	૨૩૮	૫૦/૪૮ SD/ક્રેપ	૨૦૦	**ગાર્ડન**	
લોકલ		**RIL રિલાયન્સ**		૪૯/૨૪ એફડીવાય	૧૬૧
૬૨/૩૬ ક્રિમ્પ	૧૨૦	૯૦/૩૬ ક્રિમ્પ	૧૨૪	૩૦/૧૪ ક્રિમ્પ	૧૨૧
૬૮/૩૬	૧૧૯	૧૧૪.૧૩ રોટો	---	૬૨ ક્રિમ્પ	૧૧૯
૭૨/૩૬ ક્રિમ્પ	૧૧૮	૧૦૦ ટેક્ષ	૧૨૩	૬૮ ક્રિમ્પ	૧૧૮
૯૦/૩૬ ક્રિમ્પ	૧૧૨	**વેલનોન** (જીએસટી સાથે)		૭૨ ક્રિમ્પ	૧૧૫
૮૪/૪૮ ક્રિમ્પ	૧૧૩	૮૦/૭૨ રોટો	૧૨૦	૭૫ ક્રિમ્પ	૧૧૪
૩૦/૧૪ ક્રિમ્પ	૧૫૮	૮૦/૭૨ ફોલ્ડર	૧૨૯	૮૦ ક્રિમ્પ	૧૧૮
૮૦/૭૨ રોટો.	૧૧૭.૫	૧૬૦ ડીસ્કેટ	૧૨૯	૮૦/૭૨ રોટો	૧૧૬
૮૦/૩૬ રોટો.	૧૧૬	---	---	૩૦/૨૪ બ્રાઇટ	---
૧૫૦/૪૮બ્રાઇટ	૧૧૨	૮૦/૧૦૮ ,,	૧૨૪	૩૦/૩૬ એફડી	---

રેડ સમયે જણાયેલ વધુ સ્ટોક કલમ 130 હેઠળ જપ્ત કરી સરકાર માલિક ન બની શકે

નામદાર સુપ્રિમ કોર્ટનો અગત્યનો ચૂકાદો

GST કાયદાની કલમ 167 અનુસાર સ્થળ તપાસ દરમ્યાન ચોપડા મુજબના સ્ટોક કરતા હાજર માલ સ્ટોક કલમ 130 હેઠળ જપ્ત કરીને સરકારને તેના માલિક નહીં બનાવી શકે તેવો ચૂકાદો નામદાર અલ્હાબાદ હાઇકોર્ટે પીપી પોલીપ્લાસ્ટ પ્રા.લી.વિ. એડિશનલ કમિશ્નર/ રીટ ટેક્ષ નં. 183/2024 ના કેસમાં તા. 30/7/24ના રોજ આપેલ હતો, જે ચૂકાદા સામે રાજ્ય સરકાર દ્વારા નામદાર સુપ્રિમ કોર્ટમાં સ્પેશિયલ લીવી પીટીશન દાખલ કરવામાં આવતા ના. સુપ્રિમકોર્ટો એડિશનલ કમિશ્નર વિ.પી.પી. પોલીપ્લાસ્ટ પ્રા. લી.ના કેસમાં તા. 15-4-25ના રોજ કરવાનો ઈન્કાર કરેલ છે. આમ રેડ સમયે જણાયેલ વધારાના સ્ટોકને કલમ 130 હેઠળ જપ્ત કરીને સરકારને તેના માલિક ન બનાવી શકાય એવા ના. અલ્હાબાદ હાઇકોર્ટના બંધનકર્તા ચૂકાદા તરફ એક નજર નાંખીએ તો...

કાયદાની કેડીએ...
ઈશ્વર ફૂદલાલ

હકીકત...

કંપનીનો ધંધો પી.પી. બેગ્સ, કોથળા વિ.નું ઉત્પાદન કરીને વેચાણ કરવાનો છે. કંપનીના ધંધાના સ્થળ પર ખાતા તરફથી તપાસ કરવામાં આવેલ અને વાસ્તવિક વજન કર્યા વગર આંખની ગણત્રીથી હાજર માલની ગણત્રી કરવામાં આવેલ અને નક્કી કરવામાં આવ્યું કે હાજર સ્ટોક ચોપડા મુજબના સ્ટોક કરતા વધુ છે અને વધુ જણાયેલ માલ સ્ટોકને જપ્ત કરીને તેની માલિકી સરકારની કરવાની કાર્યવાહી કલમ 130 હેઠળ કરવામાં આવી, જેતે કંપની તરફથી રીટ-પીટીશન કરીને પડકારવામાં આવી.

કંપની તરફથી વિધ્વાન કાઉન્સેલે રજૂઆત કરતા જણાવ્યું કે માલ સ્ટોકની ગણત્રી ખરેખર તોલમાપ કરીને કરવામાં આવેલ ન હતી. જો માલ સ્ટોક વધુ જણાય તો અધિકારી કલમ 73 કે 74 હેઠળ કાર્યવાહી કરી શકે. પરંતુ કલમ 130 હેઠળ માલને જપ્ત કરીને સરકારને તેનો માલિક નહીં બનાવી શકે અને રજૂઆતના સમર્થનમાં ના.હાઇકોર્ટના દિનેશકુમાર પ્રદીપકુમારના તા. 25-7-24ના રોજ આપવામાં આવેલ ચૂકાદા પર આધાર લેવામાં આવ્યો.

ના.હાઇકોર્ટે જણાવ્યું કે તેમના દ્વારા અગાઉ પણ અનેક ચૂકાદાઓ આપવામાં આવ્યા છે, જેમાં ઠરાવવામાં આવેલ છે કે જો સ્થળ તપાસ દરમ્યાન હાજર માલ સ્ટોક વધુ જણાય તો અધિકારી કલમ 73 કે 74 હેઠળ કાર્યવાહી કરી શકે પરંતુ કલમ 130 હેઠળ માલ જપ્ત કરીને સરકારને તેનો માલિક બનાવવા કાર્યવાહી ન કરી શકે. એમ જણાવી ઠરાવ્યું કે આ અંગે કાયદો સ્પષ્ટ છે કે સર્વે દરમ્યાન વધુ સ્ટોક જણાય તો કલમ 130 હેઠળ કાર્યવાહી ન થઇ શકે એમ જણાવી કંપની વિરૂધ્ધ કલમ 130 હેઠળ પસાર કરવામાં આવેલ આદેશ ના. હાઇકોર્ટે દૂર કરેલ અને...

ઉપર જણાવ્યું તેમ ના.હાઇકોર્ટના ચૂકાદા વિરૂધ્ધની સ્પેશિયલ લીવ પીટીશન ના. સુપ્રિમકોર્ટે, દખલ કરવાનો ઈન્કાર કરી ડિસમીસ કરી, ના. અલ્હાબાદ હાઇકોર્ટના ચૂકાદાને મંજૂરી આપી છે.

કિસ કિસકો પ્યાર કરું-2 : ત્રણ પત્નીઓ, એક પતિ - હાસ્યની ધમાલ

'કિસ કિસકો પ્યાર કરું-2' લોકપ્રિય ફ્રેન્ચાઈઝીની બીજી ફિલ્મ છે, જેનું કેન્દ્ર એક એવા માણસની મજેદાર વાર્તા છે જે પરિસ્થિતિઓના દબાણમાં આવીને ત્રણ-ત્રણ છોકરીઓ સાથે લગ્ન કરી બેસે છે. મોહન (કપિલ શર્મા) હિંદુ છે અને તેનો પ્રેમ છે સાનિયા (હીરા વરીના), એક મુસ્લિમ છોકરી. ધાર્મિક મતભેદોને કારણે બંનેનાં લગ્ન થતાં નથી. જીવનના વીણાયેલા હાસ્યાસ્પદ વળાંકોને કારણે મોહનનું લગ્ન રૂહી (આયેશા ખાન), મીરા (ત્રીધા ચૌધરી) અને જેની (પરુલ ગુલાટી) સાથે થઈ જાય છે અને ત્રણેયને એકબીજાની જાણ નથી. હવે મોહનનો આ ત્રણ લગ્નનો ખેલ અને તેના જીવનનું સંતુલન જ ફિલ્મનું મુખ્ય બળ બની રહે છે. શું અંતે તે પોતાની પહેલી અને સચ્ચી પ્રીત સાનિયા સાથે એક થઈ શકે છે? અનુકલ્પ ગોસ્વામીની વાર્તા હળવી, હાસ્યથી ભરપૂર અને મનોરંજક છે. સ્ક્રીનપ્લે તેજ ગતિએ આગળ વધી રહ્યું હોવાથી દર્શકોને વિચારવાનો સમય મળતો નથી. કેટલીક જગ્યાએ દ્રશ્યો લંબાયેલા કે બનાવટી લાગતા હોવા છતાં સતત આવતાં વળાંકો મનોરંજન જાળવી રાખે છે. ગોસ્વામીના સંવાદો ખાસ તાકાત છે – રમૂજી, ટાઈમિંગવાળા અને પ્રેક્ષકોને હસાવી નાખે એવા. કપિલ શર્મા પોતાના જાણીતા કોમિક અંદાજથી ફિલ્મને જીવંત રાખે છે. મંજોત સિંહ હબ્બી તરીકે ઉત્તમ છે. હીરા વરીના સ્વાભાવિક લાગે છે, જ્યારે આયેશા ખાન, ત્રીધા ચૌધરી અને પરુલ ગુલાટી સૌએ પોતાની ભૂમિકાઓ સારા રીતે નિભાવી છે. સુશાંત સિંહ, અખિલેન્દ્ર મિશ્રા, સુપ્રિયા શુક્લા અને જૈમી લેવર સહિતનો પુરો સપોર્ટિંગ કાસ્ટ મજબૂત છાપ છોડે છે. ખાસ કરીને જૈમી લેવરની કોમેડી સીન ચોરી લે છે. અનુકલ્પ ગોસ્વામીનું દિગ્દર્શન અસરકારક છે. સંગીત સારું છે અને 'ફુર્રે' ગીત ખાસ હિટ થવાની ક્ષમતા ધરાવે છે.

અભિનેતા: કપિલ શર્મા, મનજોત સિંહ, ત્રિધા ચૌધરી, આયશા ખાન, પારુલ ગુલાટી, હીરા વરીના, સુશાંત સિંહ, જેમી લીવર **નિર્માતા:** સ્ટાર સુટડિયો-18, વીનસ વર્લ્ડવાઈડ એન્ટરટેઈનમેન્ટ, અબ્બાસ મસ્તા ફિલ્મ્સ **નિર્દેશક:** અનુકલ્પ ગોસ્વામી

તામિલનાડુમાં મંદિર-મસ્જિદ વિવાદને ચગાવવા પાછળ મતબેંકનું રાજકારણ છે

ભારતભરમાં મંદિર-મસ્જિદના ઝઘડા ઓછા હોય તેમ મદ્રાસ હાઈકોર્ટના આદેશ બાદ તમિલનાડુના મદુરાઈમાં એક હિન્દુ મંદિર અને તેની બાજુમાં આવેલી દરગાહ વચ્ચેનો સદી જૂનો મિલકત વિવાદ પાછો વકર્યો છે, જે કોમી વિવાદોના બળતામાં ઘી ઉમેરે છે. આ વિવાદના મૂળમાં સુબ્રમણ્યમ સ્વામી મંદિર છે, જે શ્રદ્ધાળુઓના મતે ભગવાન મુરુગાનાં છ નિવાસસ્થાનોમાંથી એક છે અને સુલ્તાન સિકંદર અવુલિયા દરગાહથી ફક્ત થોડા મીટર દૂર સ્થિત છે. મદ્રાસ હાઈ કોર્ટની મદુરાઈ બેન્ચનો અદાલતના તિરસ્કારનો આદેશ રાજ્યના અધિકારીઓ દ્વારા ૧ ડિસેમ્બરના રોજ દીપથૂન તરીકે ઓળખાતા સ્તંભ પર કાર્તિગાઈ દીપમ તરીકે ઓળખાતો દીવો પ્રગટાવવાના કોર્ટના નિર્દેશનું પાલન કરવામાં નિષ્ફળ ગયા પછી શરૂ થયો હતો, જેના માટે સેન્ટ્રલ ઔદ્યોગિક સુરક્ષા દળ (CISF) અરજદાર અને સમર્થકોને ધાર્મિક વિધિ પૂર્ણ કરવા માટે ટેકરી ઉપર લઈ ગયા હતા. ન્યાયાધીશે આ કૃત્યને પ્રતીકાત્મક પરંતુ જરૂરી ગણાવ્યું હતું અને લખ્યું હતું કે આદેશનો અમલ કરાવવામાં તામિલનાડુ સરકારની નિષ્ફળતા લોકશાહીના મૃત્યુની ઘંટડી ગણાશે.

છેલ્લાં બે વર્ષોમાં હિન્દુ સંસ્થાઓ દ્વારા અરજીઓ, પ્રતિ-અરજીઓ, પોલીસ પ્રતિબંધો, પ્રદર્શનો અને ન્યાયિક નિર્દેશો વડે તિરુપ્પારંકુન્દ્રમ ટેકરી પર વિવાદિત દીપથૂન સ્થળ સાથે જોડાયેલી ધાર્મિક વિધિઓ અને પ્રાદેશિક દાવાઓને પુનર્જીવિત કરવાનો પ્રયાસ થયો છે. હાઈ કોર્ટે તમિલનાડુ સરકારની અદાલતના તિરસ્કારના આદેશને પડકારતી અપીલ ફગાવી દીધી હતી, જેમાં મૂળ નિર્દેશ યથાવત્ રાખવામાં આવ્યો હતો. ગુરુવારે મોડી રાત્રે ભાજપના પ્રદેશ પ્રમુખ નૈનાર નાગેન્દ્રન અને પાર્ટીના વરિષ્ઠ નેતા એચ. રાજાને વિવાદિત સ્થળે પ્રવેશવાનો પ્રયાસ કરતી વખતે અટકાયતમાં લેવામાં આવ્યા હતા. આ સમાચાર ફેલાતાં જ હિન્દુ મુન્નાની નામના સંગઠનના સમર્થકો મંદિર સંકુલ પાસે ભેગાં થયાં હતાં અને તેમણે પથ્થરમારો કર્યો હતો, જેમાં ઓછામાં ઓછા છ અધિકારીઓ ઘાયલ થયા હતા. આ ઘટનાના કલાકો પછી મદુરાઈ જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટે કાયદો અને વ્યવસ્થાની વિકટ પરિસ્થિતિનો ઉલ્લેખ કરીને ભારતીય નાગરિક સુરક્ષા સંહિતા (CrPC ની કલમ ૧૪૪ ની સમકક્ષ) ની કલમ ૧૬૩ હેઠળ પ્રતિબંધિત આદેશો લાદ્યા હતા.

સુબ્રમણ્યમ સ્વામી વિવાદમાં મૂળ ઝઘડો ટેકરીના ક્યા ભાગ પર કોણ નિયંત્રણ કરે છે તે સ્વતંત્રતા પહેલાંનો છે. કોર્ટના રેકોર્ડ અને વહીવટી પત્રવ્યવહાર દર્શાવે છે કે ૧૯૧૫ અને ૧૯૧૬ ની વચ્ચે દરગાહના હુકદારો (સંભાળ રાખનારાઓ) એ ટેકરીમાંથી ખોદેલા પથ્થરોનો ઉપયોગ કરીને નજીકના નેલીટોપ વિસ્તારમાં મંડપમ બનાવવાનો પ્રયાસ કર્યો ત્યારે વિવાદ ફાટી નીકળ્યો હતો.

આ મંદિરના અધિકારીઓ મદુરાઈ મીનાક્ષી દેવસ્થાનમ દ્વારા સંચાલિત હતા. તેમણે ૧૮૩૭ના દસ્તાવેજો સહિતના દસ્તાવેજોનો ઉલ્લેખ કરીને વાંધો ઉઠાવ્યો હતો, જેમાં દાવો કરવામાં આવ્યો હતો કે સમગ્ર ટેકરી અને તેની આસપાસનાં ગામડાંઓ તેમની માલિકીનાં છે. બ્રિટિશ યુગના મદુરાઈ કલેક્ટર જી.એફ. પેડિસને મધ્યસ્થીનો પ્રયાસ કર્યો હતો અને બંને સમુદાયો માટે એક સહિયારા આરામગૃહનો પ્રસ્તાવ પણ મૂક્યો હતો. દરગાહના હુકદારો તેમાં સંમત થયા હતા, પરંતુ મંદિરે ઇનકાર કર્યો હતો અને કહ્યું હતું કે આ મામલો કોર્ટમાં ઉકેલાવો જોઈએ.

૧૯૨૩માં મદુરાઈમાં ગૌણ ન્યાયાધીશ સમક્ષ અને પછી ૧૯૨૬માં મદ્રાસ હાઈકોર્ટ સમક્ષ ચાલેલી શ્રેણીબદ્ધ કાર્યવાહી પછી આ કેસ લંડનમાં પ્રિવી કાઉન્સિલની ન્યાયિક સમિતિ સમક્ષ પહોંચ્યો હતો. ૧૯૩૧માં પ્રિવી કાઉન્સિલે ગૌણ ન્યાયાધીશના તારણને સમર્થન આપ્યું હતું, જેમાં કહેવામાં આવ્યું હતું કે નેલીટોપ વિસ્તાર અને મસ્જિદના ભૌતિક સ્થળ, તેના ધ્વજદંડ અને પગથિયાં સિવાયની ટેકરી મંદિરની માલિકીની હતી. ચુકાદામાં ટેકરીની ધાર્મિક પ્રાચીનતા પર ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો, તેનો સ્વામીમલાઈ અથવા ભગવાનની ટેકરી તરીકે ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો હતો અને મંદિર માલિકીનાં કૃત્યોનો ઉપયોગ કરતા દર્શાવતા દાયકાઓના રેકોર્ડનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યાર બાદ રાજકીય દખલગીરી અથવા બહારનાં લોકોની સંડોવણી વિના મોટા ભાગે પૂજારીઓ અને વહીવટકર્તાઓ વચ્ચે વિવાદનું સમાધાન કરવામાં આવ્યું હતું.

દાયકાઓથી સુષુપ્ત રહેલો આ વિવાદ તાજેતરનાં વર્ષોમાં ટેકરી પર ધાર્મિક પ્રથાઓને પડકારતી અથવા પુનર્જીવિત કરતી અરજીઓ વચ્ચે ફરી શરૂ થયો હતો, જેમાં સરઘસો અને તહેવારો દરમિયાન ઔપચારિક અગ્નિ પ્રગટાવવાના સ્થાનનો સમાવેશ થાય છે. આ ફેબ્રુઆરીમાં પ્રસ્તાવિત ધાર્મિક સરઘસો અંગે બીજી સુનાવણી દરમિયાન ન્યાયાધીશ એન. ઇલાન્થિરૈયને પ્રશ્ન કર્યો હતો કે શું વૈકલ્પિક માર્ગ સંઘર્ષ ટાળવામાં મદદ કરી શકે છે. વરિષ્ઠ સરકારી વકીલ હસન મોહમ્મદ ઝીણાએ દલીલ કરી હતી કે નવા માર્ગ અથવા ધાર્મિક વિધિને મંજૂરી આપવાથી સાંપ્રદાયિક જુસ્સાને ઉત્તેજિત કરવામાં આવશે. કોર્ટે કહ્યું કે હિન્દુ મુન્નાની દ્વારા આયોજિત પ્રદર્શનોમાં ભાગ લેનારાંઓ પર રમખાણોનો આરોપ મૂકાયા બાદ બે FIR નોંધવામાં આવી હતી. ન્યાયાધીશે જાહેર શાંતિ અને સુમેળમાં ખલેલ પહોંચાડતાં કોઈ પણ પ્રકારના વિરોધ અટકાવવાનો નિર્દેશ આપ્યો હતો અને સરકારને પહેલાંનો ક્રમ પુનઃસ્થાપિત કરવા વિનંતી કરી હતી.

આ પૃષ્ઠભૂમિ સામે ગયા અઠવાડિયે સ્થાનિક રહેવાસીઓને બદલે હિન્દુ મુન્નાની અને તેની સાથે સંકળાયેલાં જૂથો સાથે સંબંધો ધરાવતી વ્યક્તિઓ દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી અરજીમાં એક વ્યૂહાત્મક પરિવર્તન આવ્યું હતું. તેમાં ચોક્કસ ધાર્મિક વિધિઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરીને તેને પુનઃ પ્રાપ્ત પરંપરા તરીકે ગણાવવામાં આવી હતી. બુધવારના અવમાનના ચુકાદામાં પ્રિવી કાઉન્સિલનાં તારણો સહિત જૂના મુકદ્દમા પર ભાર મૂકવામાં આવ્યો હતો, જેમાં દલીલ કરવામાં આવી હતી કે દીપથૂનમાં દીવો પ્રગટાવવાથી મંદિરની માલિકીની જમીન સાથે જોડાયેલી ઐતિહાસિક પ્રથા ફરી જીવંત થઈ છે. તામિલનાડુની ડીએમકે સરકારે વારંવાર ભાજપ અને સંઘ સાથે જોડાયેલાં સંગઠનો પર તમિલનાડુમાં સાંપ્રદાયિક તણાવ પેદા કરવાનો પ્રયાસ કરવાનો આરોપ લગાવ્યો છે. એક નિવેદનમાં હિન્દુ ધાર્મિક અને ચેરિટેબલ એન્ડોમેન્ટ મંત્રી પીકે શેખરબાબુએ આ વર્ષની શરૂઆતમાં કહ્યું હતું કે ભાજપનો ઉદ્દેશ કાયદો અને વ્યવસ્થાની સમસ્યાઓ ઊભી કરવાનો અને જાતિ, ધર્મ અને ભાષાના આધારે લોકોને વિભાજીત કરીને ડીએમકે સરકારને પાડી દેવાનો છે. મસ્જિદ લગભગ ૬૦૦ વર્ષથી ટેકરીની ટોચ પર હતી, મંદિર સદીઓથી વધુ સમયથી હતું અને તિરુપ્પારંકુન્દ્રમનાં લોકો સંપૂર્ણ સુમેળમાં રહેતાં હતાં.

રાજ્ય સરકારની અવમાનના હુકમ સામેની અપીલ હવે ફગાવી દેવામાં આવી છે, તેથી કાનૂની સ્થિતિ યથાવત્ છે. ૧ ડિસેમ્બરના રોજ આપવામાં આવેલો મંદિર વહીવટીતંત્રને દીપથૂન ખાતે કાર્તિગાઈ દીપ પ્રગટાવવાનો આદેશ યથાવત્ છે તેમજ જો અધિકારીઓ પાલન કરવામાં નિષ્ફળ જાય તો અરજદારને CISF સુરક્ષા હેઠળ દીવો પ્રગટાવવાની મંજૂરી આપતો અવમાનનો આદેશ પણ યથાવત્ છે. પોતાના ચુકાદામાં, ન્યાયાધીશ જી. જયચંદ્રન અને કે.કે. રામકૃષ્ણનની ડિવિઝન બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે સરકારની અપીલ પ્રક્રિયાગત અને વાસ્તવિક બંને રીતે અયોગ્ય છે. ન્યાયાધીશોએ અપીલને અનાદર ટાળવા માટેનું એક પૂર્વ આયોજિત પગલું ગણાવ્યું હતું. હાઈ કોર્ટની બેન્ચે એ પણ નોંધ્યું હતું કે તામિલનાડુ સરકારે ૩ ડિસેમ્બરના અવમાનના આદેશનું પાલન કર્યું ન હતું અને તેના બદલે પ્રતિબંધક પગલાંનો ઉપયોગ કર્યો હતો, જે અગાઉથી પસાર કરવામાં આવ્યો હતો અથવા આ કોર્ટે મૂળ ફાઇલ મંગાવ્યા પછી તેની સાથે છેડછાડ કરવામાં આવી હતી. હાઈ કોર્ટની બેન્ચે જણાવ્યું હતું કે દીપથૂનમાં દીવો પ્રગટાવવો એ હવે ન્યાયિક રીતે પુરવાર થયેલો અધિકાર છે, જે બંધારણના અનુચ્છેદ ૨૫ અને ૨૬ સાથે જોડાયેલો છે. આ આદેશમાં પુનરાવર્તિત કરવામાં આવ્યું છે કે રાજ્ય તંત્ર કોર્ટના ચુકાદાઓને લાગુ કરવાની બંધારણીય જવાબદારી ધરાવે છે અને તેમને ઓવરરાઇડ કરવા માટે પ્રતિબંધક આદેશો પર આધાર રાખી શકતું નથી. ભાજપ રાજકીય રીતે તામિલનાડુ રાજ્ય વિધાનસભાની ચૂંટણીના મહિનાઓ પહેલાં આ વિવાદ પર ફાયદો મેળવવાનો પ્રયાસ કરશે અને હિન્દુ મતદારોને આકર્ષિત કરવાની કોશિશ કરશે.

- આ લેખમાં પ્રગટ થયેલાં વિચારો લેખકનાં પોતાના છે.

દાયકાઓથી સુષુપ્ત રહેલો આ વિવાદ તાજેતરનાં વર્ષોમાં તિરુપ્પારંકુન્દ્રમ ટેકરી પર, ધાર્મિક પ્રથાઓને પડકારતી અથવા પુનર્જીવિત કરતી અરજીઓ વચ્ચે ફરી શરૂ થયો હતો

જીએસટી ઘટાડ્યા પછીના મહિનામાં પેસેન્જર વાહનોના વેચાણમાં વધારો

નવેમ્બરમાં 4.12 લાખથી વધુ પેસેન્જર વાહનોનું વેચાણ થયું

નવી દિલ્હી, તા. 13: ગયા વર્ષે નવેમ્બરની સરખામણીમાં આ વર્ષે નવેમ્બરમાં પેસેન્જર વાહનોનું વેચાણ 18.7 ટકા વધુ થયું હતું. પેસેન્જર, ટુ-વ્હીલર અને થ્રી વ્હીલરની નિકાસમાં પણ ગયા મહિને 96.3 ટકાનો વધારો થયો હતો. ટુ-વ્હીલરનું જથ્થાબંધ વેચાણ પણ નવેમ્બરમાં 21 ટકા વધીને 1944475 યુનિટ પર પહોંચ્યું હતું.

દેશમાં પેસેન્જર વાહનોનું જથ્થાબંધ વેચાણ નવેમ્બર 2025માં વાર્ષિક ધોરણે 18.7 ટકા વધીને 412405 યુનિટનો નવો રેકોર્ડ થયો છે, કારણ કે તહેવારોની મોસમ પછી પણ મજબૂત માંગ ચાલુ રહી છે. ગયા વર્ષે નવેમ્બરમાં કુલ 347522 પેસેન્જર વાહનોનું વેચાણ થયું હતું.

સિયામે જાહેર કરવામાં આવેલા આંકડા મુજબ, દેશની સૌથી મોટી ઓટો ઉત્પાદક મારૂતિ સુઝુકી ઈન્ડિયાએ ગયા મહિને કુલ 170971 પેસેન્જર વાહનોનું વેચાણ કર્યું હતું. આ નવેમ્બર, 2024માં વેચાયા 141312 પેસેન્જર વાહનો કરતાં 21 ટકા વધુ છે.

મહિન્દ્રા એન્ડ મહિન્દ્રાનું જથ્થાબંધ વેચાણ 22 ટકા વધીને 56336 યુનિટ થયું છે, જે દેશમાં 46222 યુનિટ છે. હ્યુન્ડાઇ મોટર ઈન્ડિયાએ આ સમયગાળા દરમિયાન 50340 પેસેન્જર વાહનોનું વેચાણ કર્યું છે, જે વાર્ષિક ધોરણે 4 ટકા વધારે છે.

ફક્ત રૂા. ૮૦/- થી શરૂ
અક્ષયખન્નાનો જોરદાર રુવાબ...
ધુરંધર
DHURANDHAR
* રણવીરસિંહ * સંજયદત્ત * અર્જુન રામપાલ
૧૨.૧૫, ૩.૪૫, ૬.૧૫, રાત્રે ૯.૩૦
સાઉથનું એકશન થ્રીલર
અખંડા-2
AKHANDA
બે શો : ૧૨.૩૦, ૩.૩૦
શોલે * ધર્મેન્દ્ર * હેમા માલિની * અમિતાભ * સંજીવકુમાર
(રીપીટ) એક શો : રાત્રે ૯.૫૦
RUPAM CINEMA
એડ-બુકીંગ થિયેટર અને bookmyshow.com પર ચાલુ છે.

"Save Energy For Benefit Of Self & Nation"
DGVCL
દક્ષીણ ગુજરાત વીજ કંપની લીમીટેડ.
CIN U40102GJ2003SGC042909
વ્યારા વિભાગીય કચેરી (સં અને નિ)
૬૬ કેવી કમ્પાઉન્ડ. એન.એચ ૬ ધુલિયા રોડ, વ્યારા, જીલ્લો: તાપી, પીનકોડ-૩૯૪૬૫૦
Vyara, Dist-Tapi, Pin:394650 ઇમેલ આઈડી-Do.vyara@gebmail.com

વીજ પુરવઠો બંધ રહેવા અંગેની જાહેર સૂચના

આથી અમારા માનવંતા ગ્રાહકોને જણાવવાનું કે ડી.જી.વી.સી.સેલ અને જેટકો દ્વારા ૬૬ કેવી તથા ૧૧ કેવી લાઈનનું જરૂરી સમારકામ કરવાનું હોવાથી નીચે જણાવેલ તારીખ તથા સમયે તે સબસ્ટેશન માંથી ફીડર પરથી વીજ પુરવઠો મળી શકશે નહી.

ક્રમ	સબ-સ્ટેશન	ફીડર	સબ ડીવીઝન	ફોલ્ટ સેન્ટર નં	તારીખ/વાર	સમય
૧	૬૬ કેવી જામખડી	૧૧ કેવી ચીમકુવા જેજીવાય ૧૧ કેવી ડ